



# YAMAHA MUSIC EUROPE FOUNDATION SCHOLARSHIP 2024

## REGULAMIN KONKURSU O STYPENDIUM FUNDACJI YAMAHA FORTEPIAN

### I. NAZWA, MIEJSCE, ORGANIZATOR, TERMINY I ADRES KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu o Stypendium Fundacji YAMAHA – YMEF – Yamaha Music Europe Foundation – Yamaha Scholarship 2024 są: YAMAHA MUSIC EUROPE Sp. z o.o. Oddział w Polsce oraz Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
2. Konkurs odbędzie się 3 marca 2024 r. w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego przy ul. Gdańskiej 20 w Bydgoszczy, według następującego planu:
  - 2 marca:
    - godz. 18:00 – spotkanie organizacyjne wszystkich uczestników, losowanie kolejności występów
    - w godz. 18:30 – 21:30 próby uczestników – przewidziano po 20 minut dla każdego uczestnika w kolejności alfabetycznej zgłoszonych nazwisk
    - godz. 19:00 – posiedzenie jury
  - 3 marca:
    - godz. 9:30 – 11:30 przesłuchania pierwszej grupy (otwarte dla publiczności)
    - godz. 11:30 – 12:00 przerwa
    - godz. 12:00 – 14:00 przesłuchania drugiej grupy
    - godz. 15:00 ogłoszenie wyników
    - godz. 18:00 koncert laureatów (wstęp wolny)

### 3. Adres Biura Konkursu:

Yamaha Music Europe sp. z o. o. Oddział w Polsce  
KONKURS YAMAHA 2024  
Tel: 0 601 998 088  
E-mail: luiza.sobkowiak@music.yamaha.com

## II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

4. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie studenci studiów dziennych, którzy urodzili się **po 1 stycznia 1999 roku** i są jedynym, wydelegowanym reprezentantem uczelni, w której obecnie studiuje.
5. Warunkiem dopuszczenia uczestnika do konkursu jest terminowe nadesłanie pocztą prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej potwierdzonej przez Rektora Uczelni.
6. Lista uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie zostanie opublikowana do 7 lutego 2024 roku na stronie internetowej Yamaha.
7. Termin nadsyłania kart zgłoszeniowych na adres mailowy Biura Konkursu jest nieprzekraczalny i upływa z dniem **5 lutego 2024 (decyduje data dostarczenia do biura konkursu)**.

## III. PROGRAM KONKURSU

8. Repertuar wykonywany przez uczestnika powinien zawierać dowolnie wybrane utwory. Długość występu określa się na 30 minut (z zastrzeżeniem, że nie może być krótszy niż 25 minut lub dłuższy niż 35 minut). Uczestnicy są zobowiązani respektować wyznaczone limity czasu trwania wykonywanego repertuaru. Występy uczestników, którzy przekroczą obowiązujące limity czasu mogą być przerwane przez Jury. Jury będzie oceniać wybrany przez uczestników repertuar i jego wykonanie pod kątem umiejętności konstruowania programu recitalu, zrozumienia i głębi przekazu utworów utrzymanych w różnych stylach muzycznych i tym samym zaprezentowania walorów swej muzykalności i osobowości artystycznej.  
Uczestnicy mogą być proszeni o przedstawienie partytur utworów jakie zamierzają wykonać w czasie konkursu. Utwory powinny być wykonane z pamięci. Na przesłuchaniach i koncercie obowiązuje strój koncertowy.
9. Konkurs kończy uroczysty KONCERT LAUREATÓW, który odbędzie się 3 marca 2024 roku o godzinie 18:00 w Sali Koncertowej AM w Bydgoszczy.

## IV. NAGRODY

10. Pula nagród przyznana przez YMFE – Yamaha Music Foundation of Europe na stypendium w roku 2024 wynosi 4.000,00 Euro (cztery tysiące Euro). Wypłata nagród nastąpi w formie przelewu na konto bankowe podane przez laureatów w terminie do czterech tygodni po zakończeniu Konkursu.
11. Ostatecznego podziału wysokości nagród dokona Jury Konkursu, przy czym liczba laureatów Konkursu ograniczona jest do maksimum czterech uczestników.
12. Ostateczny protokół obrad Jury z decyzją o przyznaniu stypendium zostanie ogłoszony bezpośrednio po ostatnim posiedzeniu Jury.
13. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają podczas Koncertu Laureatów dyplomy uczestnictwa w konkursie.
14. Wszyscy laureaci Konkursu zobowiązani są nieodpłatnie wziąć udział w tym koncercie wykonując repertuar zaproponowany przez jury.

## **V. JURY KONKURSU**

15. Do udziału w Jury Konkursu zostaną zaproszeni pedagodzy polskich uczelni muzycznych. Przewodniczący Jury zostanie wybrany spośród członków Jury na pierwszym posiedzeniu, które odbędzie się przed przesłuchaniami uczestników konkursu. Na tym posiedzeniu zostanie też ustalony regulamin pracy Jury i zasady oceniania prezentacji uczestników Konkursu.
16. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
17. W posiedzeniach Jury mogą uczestniczyć przedstawiciele organizatorów konkursu zaproszeni przez Przewodniczącego Jury.

## **VI. KOSZTY PODRÓŻY, ZAKWATEROWANIA I INNE**

18. Wszystkim dopuszczonym do konkursu uczestnikom organizatorzy zapewniają pokrycie kosztów zakwaterowania. Koszty podróży ponoszą uczestnicy Konkursu.

## **VII. REJESTRACJA AUDIOWIZUALNA PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH**

19. Organizatorzy Konkursu mają prawo do audiowizualnej rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów, rozpowszechniania ich przez radio i telewizję oraz fotografowania i publikacji zdjęć bez jakichkolwiek odpłatności dla uczestników Konkursu.

## **VIII. ROZSTRZYgniĘCIA REGULAMINOWE**

20. Organizatorzy Konkursu nie są zobowiązani do udzielania wyjaśnień dotyczących decyzji Jury Konkursu.