



reface

---

**MOBILES MINI-KEYBOARD**

**Zusatzanleitung**

# reface CS Version 1.20 Neue Funktionen

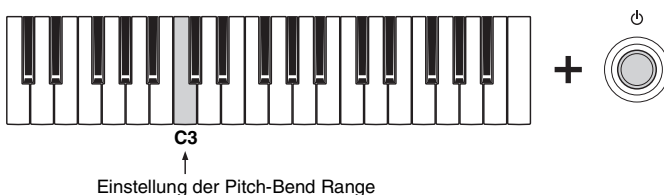
Yamaha hat die Firmware des reface CS aktualisiert und die folgenden neuen Funktionen hinzugefügt.

- Umschalten der Pitch-Bend Range
- Looper-Quantisierungsmodus

## Umschalten der Pitch-Bend Range

Die Pitch-Bend Range kann jetzt zwischen „12“ (1 Oktave) und „2“ (2 Halbtöne) umgeschaltet werden.

### ● Einstellen der Pitch-Bend Range



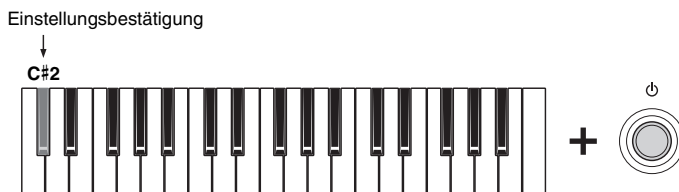
Halten Sie die Taste C3 gedrückt, und betätigen Sie den Schalter [ ⏻ ] (Standby/On), um die Pitch-Bend Range zwischen „12“ (1 Oktave) und „2“ (2 Halbtöne) umzuschalten.

**Standardeinstellung:** „12“ (1 Oktave)

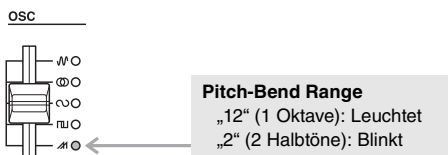
**Anzeige wenn eingeschaltet**

- „12“ (1 Oktave): Lampen im LOOPER-Bereich leuchten.
- „2“ (2 Halbtöne): Lampen im LOOPER-Bereich blinken.

### ● Bestätigen der Pitch-Bend Range



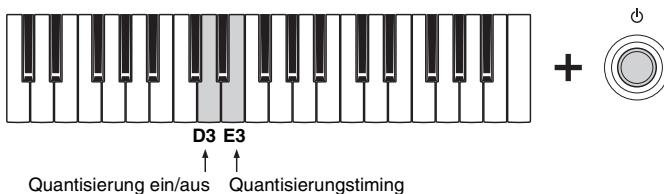
Halten Sie die Taste C#2 gedrückt, und betätigen Sie den Schalter [ ⏻ ] (Standby/On), um die Pitch-Bend Range mit Hilfe der OSC-Lampe [  ] (Mehrfach-Sägezahn) zu bestätigen.





## Looper-Quantisierungsmodus

Mit dieser nützlichen Funktion können die Noten während der Aufnahme automatisch quantisiert werden. Die Quantisierung richtet Noten-Events am nächstgelegenen Schlag aus. An Ihrem reface CS können Sie entweder Sechzehntelnoten oder Achteltriolen als Quantisierungstiming auswählen.

### ● Einstellen des Quantisierungsmodus



Halten Sie die Taste D3 gedrückt, und betätigen Sie den Schalter [  ] (Standby/On), um den Quantisierungsmodus abwechselnd ein- und auszuschalten. Halten Sie die Taste E3 gedrückt, und betätigen Sie den Schalter [  ] (Standby/On), um das Quantisierungstiming zwischen Sechzehntelnoten und Achteltriolen umzuschalten.




**Standardeinstellungen:** Quantisierung ausgeschaltet  
Sechzehntelnoten als Quantisierungstiming

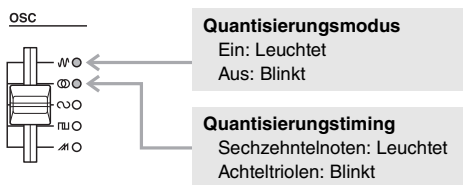
#### Anzeige wenn eingeschaltet

- Quantisierung eingeschaltet: Lampen im LOOPER-Bereich leuchten.
- Quantisierung ausgeschaltet: Lampen im LOOPER-Bereich blinken.
- Sechzehntelnoten als Quantisierungstiming: Lampen im LOOPER-Bereich leuchten.
- Achteltriolen als Quantisierungstiming: Lampen im LOOPER-Bereich blinken.

### ● Bestätigen der Einstellungen des Quantisierungsmodus



Halten Sie die Taste D#2 gedrückt, und betätigen Sie den Schalter [  ] (Standby/On), um den Quantisierungsmodus mit Hilfe der OSC-Lampen [  ] (Frequenzmodulation) und [  ] (Ringmodulation) zu bestätigen.



# reface DX Version 1.20 Neue Funktionen

Yamaha hat die Firmware des reface DX aktualisiert und die folgende neue Funktion hinzugefügt.

- Looper-Quantisierungsmodus

## Looper-Quantisierungsmodus

Mit dieser nützlichen Funktion können die Noten während der Aufnahme automatisch quantisiert werden. Die Quantisierung richtet Noten-Events am nächstgelegenen Schlag aus. An Ihrem reface DX können Sie entweder Sechzehntelnoten oder Achteltriolen als Quantisierungstiming auswählen.

**Standardeinstellung:** Quantisierung ausgeschaltet

### ● Einstellen des Quantisierungsmodus

**Looper in Aufnahmebereitschaft**



**Looper-Wiedergabe**



Der Quantisierungsmodus kann im Aufnahmebereitschafts- oder Wiedergabe-Bildschirm des Loopers eingestellt werden.

Verwenden Sie den Schalter „QUANT“, um zwischen Aus, Sechzehntelnoten und Achteltriolen umzuschalten.

Manual Development Department  
©2015 Yamaha Corporation



ZT73000

Published 09/2015 POBL\*.\*- \*\*A0  
Printed in China

ZT73000