

Praca z komputerem



Spis treści

P	Co można zrobić po podłączeniu instrumentu do komputera?....	str. 2
P	Podłączanie do komputera: którego złącza użyć?	str. 4
	Podłączanie instrumentu do komputera	str. 5
	Podłączanie przez złącze USB TO HOST	str. 5
	Podłączanie przez złącza MIDI	str. 6
	Odtwarzanie utworów (plików MIDI, danych audio) za pomocą instrumentu na komputerze	str. 7
	Zapisywanie na komputerze zagrałego utworu jako danych MIDI.....	str. 8
	Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych audio na komputerze.....	str. 8
	Przesyłanie plików MIDI i utworów	str. 9
	Instalowanie aplikacji Musicsoft Downloader.....	str. 10
	Przesyłanie danych MIDI z komputera do instrumentu.....	str. 11
	Przesyłanie danych utworu i stylu z instrumentu do komputera	str. 13
	Odtwarzanie plików MIDI i utworów przesłanych z komputera.....	str. 14
	Modele i funkcje.....	str. 16

UWAGA

- Informacje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą modeli wprowadzanych od stycznia 2012 roku.

Co można zrobić po podłączeniu instrumentu do komputera?

Większość wszystkich cyfrowych instrumentów muzycznych jest zgodna z interfejsem MIDI (Musical Instrument Digital Interface). Umożliwia on komunikację i wymianę danych MIDI z komputerem, w tym informacji dotyczących określonego wykonania na klawiaturze i danych odtwarzanego utworu. Niektóre modele mogą też przysyłać dane audio, chociaż zgodność danych jest uzależniona od konkretnego instrumentu.

Szczegółowe informacje można znaleźć na końcu tego podręcznika lub w podręczniku użytkownika dostarczonym wraz z instrumentem.

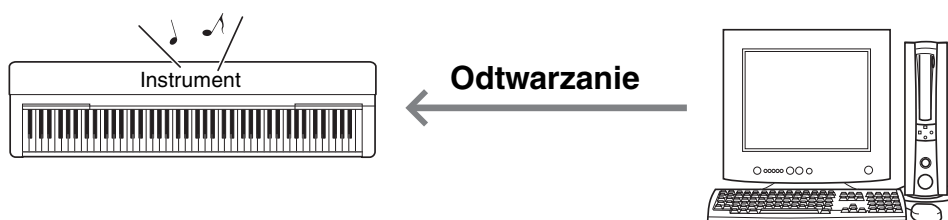
UWAGA

- Szczegółowe informacje na temat standardu MIDI można znaleźć w podręczniku „MIDI Basics” (Podstawy standardu MIDI) w witrynie <http://download.yamaha.com/>
Po wybraniu kraju i kliknięciu pozycji „Biblioteczka” na stronie „Wsparcie” wybierz żądany język, a następnie w polu wyszukiwania wpisz „MIDI Basics”.

Odtwarzanie utworów (plików MIDI, danych audio) za pomocą instrumentu na komputerze ... str. 7

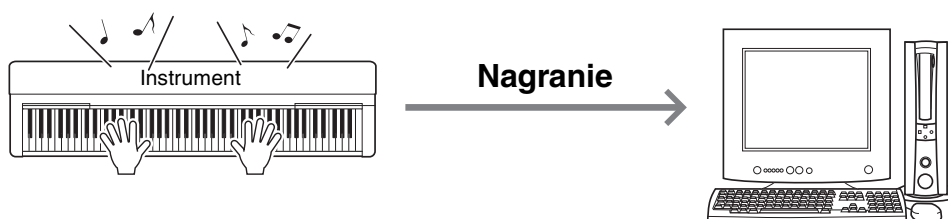
Odtwarzanie plików utworów MIDI: Pliki utworów MIDI można odtwarzać przy użyciu brzmień instrumentu, korzystając ze specjalnych aplikacji zainstalowanych na komputerze.

Odtwarzanie utworów audio: Instrument może odtwarzać dane audio przez wbudowane głośniki, korzystając z aplikacji do odtwarzania dźwięku.



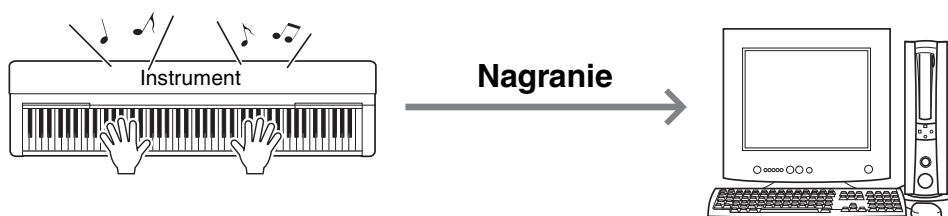
Zapisywanie na komputerze zagranej utworu jako danych MIDI ... str. 8

Utwór zagrany na klawiaturze może zostać zapisany na komputerze przy użyciu oprogramowania muzycznego jako plik MIDI. W zależności od oprogramowania zapisane dane można edytować na różne sposoby, a nawet przekształcić na zapis nutowy.



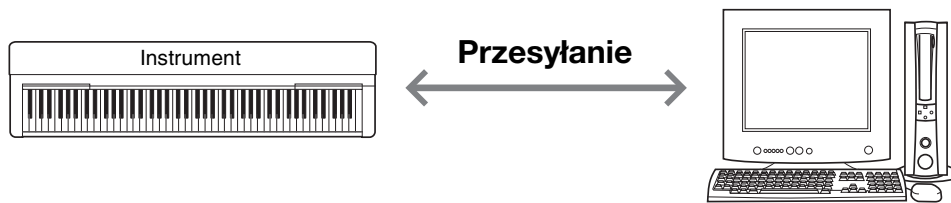
Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych audio na komputerze ... str. 8

Gra na klawiaturze może być zapisana jako dane audio na komputerze za pomocą aplikacji DAW (Digital Audio Workstation) lub przy użyciu sprzętu. W zależności od oprogramowania zapisane dane można edytować na różne sposoby.



Przesyłanie plików MIDI i utworów ... str. 9

Dane utworu nagranych na instrumencie można przesyłać do komputera i zapisywać w postaci plików. Dane utworu pobrane z Internetu (pliki MIDI) można przesyłać i przechowywać w pamięci instrumentu. Dzięki temu utwory można później przesłuchiwać i ćwiczyć. Dane można przesyłać za pomocą bezpłatnego programu Musicsoft Downloader.



UWAGA

- Aplikacja Musicsoft Downloader jest zgodna tylko z systemami operacyjnymi Windows, nie jest natomiast zgodna z komputerami Mac.

Podłączanie do komputera: którego złącza użyć?

Większość instrumentów MIDI wyposażona jest w złącza MIDI lub USB TO HOST, dzięki którym można podłączyć je do komputera. Należy sprawdzić, jakie złącze znajduje się w instrumencie.

W przypadku złącza USB TO HOST: ... [str. 5](#)

USB TO HOST



Instrument można podłączyć do komputera za pomocą przewodu USB typu AB o maksymalnej długości 3 m.

W przypadku złącza MIDI: ... [str. 6](#)

MIDI

IN

OUT



Instrument można podłączyć do komputera za pomocą przewodu MIDI i interfejsu USB-MIDI (na przykład Yamaha UX16).

Jeżeli instrument wyposażony jest w obydwa złącza, zaleca się podłączenie go do komputera za pomocą złącza USB TO HOST. Zaletą takiego rozwiązania jest użycie jednego przewodu i możliwość obsługi wielu portów.

Podłączanie instrumentu do komputera

Podłączanie przez złącze USB TO HOST

Środki ostrożności, które należy zachować podczas korzystania ze złącza USB TO HOST

Podczas podłączania komputera do złącza USB DO HOSTA należy przestrzegać poniższych zasad, aby zapobiec zawieszeniu komputera i uszkodzeniu lub utracie danych.

NOTYFIKACJA

- Należy używać przewodów USB typu AB o długości maksymalnie 3 m. Nie można korzystać z przewodów USB 3.0.
- Przed włączeniem zasilania instrumentu podłącz komputer do złącza USB TO HOST.
- W czasie podłączania komputera do instrumentu odczekaj co najmniej sześć sekund między następującymi czynnościami: (1) przy wyłączeniu i ponownym włączeniu instrumentu lub (2) przy podłączaniu i odłączaniu przewodu USB.

Jeśli instrument lub komputer się zawiesi, uruchom ponownie oprogramowanie lub system operacyjny komputera lub wyłącz zasilanie instrumentu i włącz je ponownie.

■ Wymagania systemowe i ustawienia

Do przesyłania danych MIDI

System operacyjny (OS)

Windows 7 SP1 (wersja 32-/64-bitowa), Windows 8.1 (wersja 32-/64-bitowa), Windows 10 (wersja 32-/64-bitowa)

Mac OS X 10.11.0 – 10.13.x

NOTYFIKACJA

- Nigdy nie podłączaj instrumentu do komputera, w którym zainstalowano inny niż zalecany system operacyjny, ponieważ może to powodować problemy.

Sterownik Yamaha Standard USB-MIDI

Sterownik USB nie jest zazwyczaj wymagany. Jeśli jednak pojawiają się błędy lub zakłócenia w przesyłaniu danych lub inne problemy z operacjami opisanymi w tym podręczniku, należy pobrać i zainstalować sterownik Yamaha Standard USB-MIDI dostępny w następującej witrynie internetowej:

<http://download.yamaha.com/>

* Po wybraniu kraju i kliknięciu pozycji „Oprogramowanie/Aktualizacja oprogramowania” na stronie „Wsparcie” wybierz kategorię produktu, a następnie w polu wyszukiwania wpisz „USB-MIDI”.

W wynikach wyszukiwania wybierz sterownik USB-MIDI odpowiedni do systemu operacyjnego na Twoim komputerze. Instalację sterownika należy przeprowadzać zgodnie z instrukcją instalacji dołączoną do pliku ze sterownikiem.

UWAGA

- Dla modeli z funkcją komunikacji audio należy zainstalować sterownik USB Yamaha Steinberg.
- Dla komputerów z systemem Mac OS można użyć standardowego sterownika dostępnego w systemie Mac OS, nie trzeba instalować innego sterownika.
- Zależnie od systemu operacyjnego używanego komputera może się okazać, że sterownik Yamaha Standard USB-MIDI jest niezgodny z instrumentem.

Do przesyłania plików audio

Komputery z systemem Windows: Pobierz i zainstaluj sterownik USB Yamaha Steinberg dostępny pod następującym adresem:

<http://download.yamaha.com/>

* Po wybraniu kraju i kliknięciu pozycji „Oprogramowanie/Aktualizacja oprogramowania” na stronie „Wsparcie” wybierz kategorię produktu, a następnie w polu wyszukiwania wpisz „Yamaha Steinberg USB Driver”.

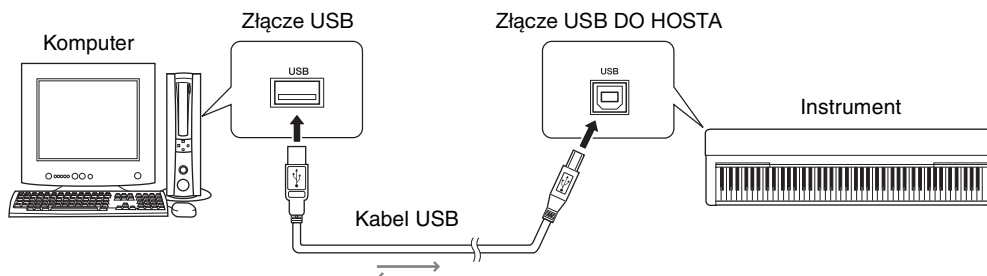
Informacje na temat wymagań systemowych znajdują się na stronie podanej powyżej.

Instalację sterownika należy przeprowadzać zgodnie z instrukcją instalacji dołączoną do pliku ze sterownikiem.

Komputery Mac: Można użyć standardowego sterownika dostępnego w systemie Mac OS, nie trzeba instalować innego sterownika.

■ Połączenie

- 1 Wyłącz zasilanie instrumentu.
- 2 Uruchom komputer i wyłącz wszystkie uruchomione aplikacje.
- 3 Podłącz kabel USB do złącza USB DO HOSTA instrumentu, a następnie do złącza USB komputera.



4 Włącz zasilanie instrumentu.

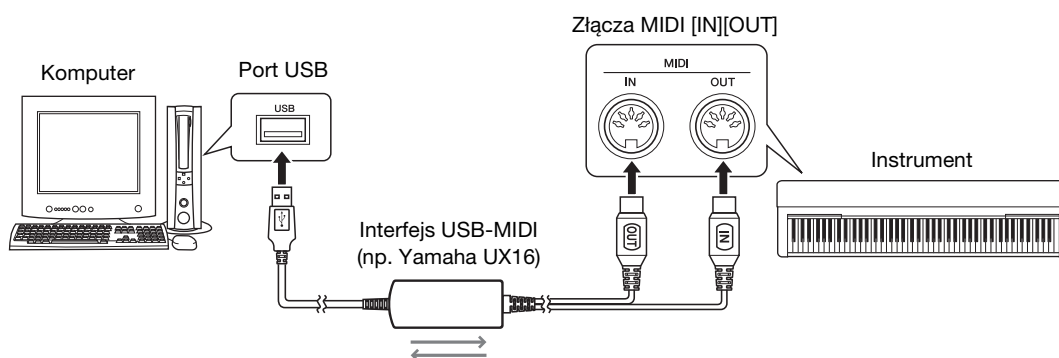
Komputer automatycznie umożliwi komunikację MIDI z instrumentem.

Podłączanie przez złącza MIDI

UWAGA

- Nie można przesyłać danych audio, gdy komputer jest podłączony do złącza MIDI. Aby przesłać dane audio na komputer, należy podłączyć złącze USB DO HOSTA na instrumencie za pomocą kabla USB. Instrukcje znajdziesz w sekcji dotyczącej podłączania złącza USB DO HOSTA na [str. 5](#).

- 1 Zainstaluj na komputerze sterownik Yamaha USB-MIDI dołączony do interfejsu USB-MIDI. Szczegóły instalacji znajdują się w podręczniku dołączonym do interfejsu USB-MIDI.
- 2 Wyłącz instrument, a następnie podłącz interfejs USB-MIDI do portu USB komputera i złącza MIDI, w które wyposażono instrument. Nie trzeba wyłączać komputera ani uruchamiać go ponownie.



3 Włącz zasilanie instrumentu.

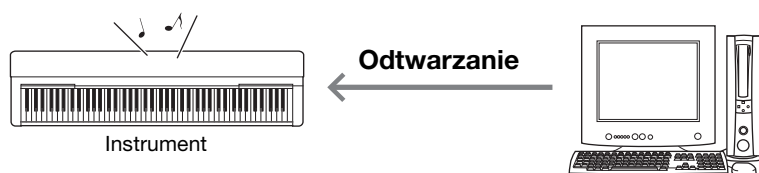
Odtwarzanie utworów (plików MIDI, danych audio) za pomocą instrumentu na komputerze

Za pomocą oprogramowania do odtwarzania plików MIDI zainstalowanego na komputerze można odtwarzać utwory (pliki MIDI), wykorzystując brzmienia podłączonego instrumentu. Za pośrednictwem aplikacji odtwarzania dźwięku można również odtwarzać pliki utworów audio na komputerze przez wbudowane głośniki instrumentu. W tej części opisano procedurę podstawową.

- 1 Podłącz instrument do komputera (str. 5).**
- 2 Uruchom aplikację służącą do odtwarzania plików na komputerze.**
Szczegółowe instrukcje znajdują się w podręczniku oprogramowania do odtwarzania.
- 3 Przygotuj plik do odtwarzania na komputerze.**
- 4 W ustawieniach aplikacji wybierz podłączony instrument jako wyjście dźwięku.**
- 5 Uruchom odtwarzanie pliku za pośrednictwem oprogramowania do odtwarzania.**
Utwór odtwarzany z komputera jest emitowany przez głośniki instrumentu.

UWAGA

- Jeśli dane MIDI zawierają informacje odnoszące się do funkcji, które nie są obsługiwane przez ten instrument, instrument nie będzie odtwarzał tych danych poprawnie.
- Nie wszystkie modele są wyposażone w funkcje odtwarzania dźwięku; szczegółowe informacje można znaleźć na końcu tego podręcznika lub w podręczniku użytkownika dostarczonym wraz z instrumentem.



Zapisywanie na komputerze zagranego utworu jako danych MIDI

Korzystając z oprogramowania do tworzenia muzyki, można zapisywać zagrane utwory na komputerze jako dane MIDI. Szczegółowe instrukcje opisano w podręczniku użytkownika oprogramowania. W tej części przedstawiono podstawową konfigurację instrumentu przygotowanego do nagrywania. Należy pamiętać, że instrument może nie obsługiwać wszystkich opisanych poniżej funkcji.

●Ustawienia Local Control

W czasie nagrywania utworu dane MIDI są przesyłane do komputera i z powrotem do instrumentu. Skutkiem jest powstawanie „podwojonego” dźwięku. Dzieje się tak, ponieważ generator brzmień otrzymuje informacje zarówno z klawiatury, jak i z komputera. Aby tego uniknąć i uniemożliwić generatorowi brzmień odbiór komunikatów z klawiatury, należy dla opcji Local Control wybrać ustawienie „Off”.

UWAGA

- Jeżeli do tworzenia dźwięku wykorzystuje się syntezy programowy, należy tak go skonfigurować, aby nie przysyłał danych MIDI z powrotem do instrumentu. Trzeba również upewnić się, że opcja Local Control w ustawieniach instrumentu jest wyłączona („Off”).

●External Clock

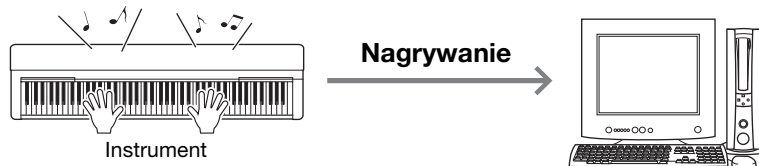
W czasie odtwarzania danych w postaci stylu lub efektu arpeggio należy wskazać zegar, który zostanie użyty: zegar instrumentu lub komputera. Używając zegara komputera, należy tak skonfigurować instrument, aby odtwarzany styl lub efekt arpeggio był sterowany przez zegar zewnętrzny (ustawienie External Clock).

●Ustawienia transmisji MIDI

Należy tak skonfigurować odtwarzanie stylu lub efektu arpeggio akompaniamentu, a także grę na instrumencie, aby były one przesyłane do komputera. Uwaga: niektóre instrumenty nie mogą wysyłać danych utworu.

●Przesyłanie ustawień panelu (funkcja Initial Send)

Wykonując tę czynność, można zapisać ustawienia panelu na początku pliku zawierającego dane utworu. Dzięki temu w czasie odtwarzania utworu wykorzystane zostaną odpowiednie brzmienia instrumentu.



Nagrywanie gry na klawiaturze w postaci danych audio na komputerze

Korzystając z oprogramowania do tworzenia muzyki, można zapisywać zagrane utwory na komputerze jako dane audio. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika dostarczonym wraz z instrumentem. Aby przesyłać dane audio, należy najpierw zainstalować na komputerze sterownik USB Yamaha Steinberg (str. 5).

UWAGA

- Nie wszystkie modele mają funkcję nagrywania danych audio za pośrednictwem kabla USB. Szczegółowe informacje można znaleźć na końcu tego podręcznika lub w podręczniku użytkownika dostarczonym wraz z instrumentem.
- DAW (Digital Audio Workstation) to zestaw aplikacji, które umożliwiają nagrywanie, edycję i miksowanie danych audio. Oprogramowanie DAW obejmuje przede wszystkim aplikacje Cubase, Logic, SONAR i DigitalPerformer.

Przesyłanie plików MIDI i utworów

Dzięki bezpłatnej aplikacji Musicsoft Downloader można przysyłać między instrumentem a komputerem następujące typy plików:

Pliki utworów (pliki „.mid”)

●Utwory zewnętrzne

Są to pliki utworów, które zostały przygotowane za pomocą innych urządzeń niż instrument użytkownika (na przykład na komputerze). Są to również pliki utworów pobrane z Internetu.

●Utwór użytkownika

Są to dane utworu nagrane na instrumencie przez użytkownika za pomocą funkcji nagrywania. Dane utworu użytkownika można przenosić do komputera, tworząc kopie zapasowe, które można w każdej chwili przenieść z powrotem do instrumentu.

Pliki stylów (pliki „.sty”)

●Style zewnętrzne

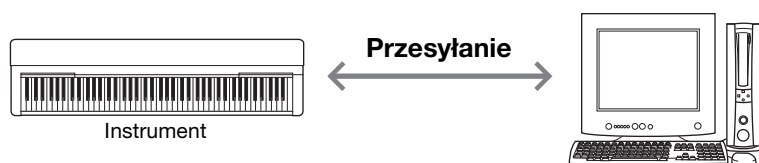
Są to pliki stylów przygotowane za pomocą innych urządzeń niż instrument użytkownika (na przykład na komputerze). Są to również pliki stylów pobrane z Internetu.

●Styl użytkownika

Są to dane stylów nagrane na instrumencie przez użytkownika za pomocą funkcji nagrywania. Dane stylu użytkownika można przenosić do komputera, tworząc kopie zapasowe, które można w każdej chwili przenieść z powrotem do instrumentu.

Plik kopii zapasowej (plik „.bup”)

W tym pliku zapisane są ustawienia panelu i dane dotyczące wykonania. Można je przenosić do komputera i zachowywać jako kopię zapasową. Zapisany w ten sposób plik można przenosić z powrotem do instrumentu. Umożliwia to korzystanie z wcześniej przygotowanych ustawień panelu i danych wykonawczych.



Dane zapisywane w pliku kopii zapasowej, który można przenosić do komputera, zmieniają się w zależności od instrumentu. Szczegółowe informacje można znaleźć na końcu tego podręcznika lub w podręczniku użytkownika dostarczonym wraz z instrumentem.

NOTYFIKACJA

- *Jeśli instrument może być zasilany bateriami: Aby zapobiec wyłączeniu się instrumentu w czasie przesyłania danych i ich utracie, zaleca się podłączenie urządzenia do zasilania sieciowego w czasie korzystania z aplikacji Musicsoft Downloader.*

UWAGA

- *Przed rozpoczęciem korzystania z programu Musicsoft Downloader należy wyłączyć odtwarzanie utworu lub stylu. W przeciwnym wypadku aplikacja nie uzyska dostępu do wewnętrznej pamięci instrumentu.*

Instalowanie aplikacji Musicsoft Downloader

Wymagania systemowe

Przejdź do witryny pobierania Yamaha podanej poniżej.

Aplikacja Musicsoft Downloader nie jest obsługiwana na komputerach Macintosh.

1 Pobierz aplikację Musicsoft Downloader z witryny internetowej.

<http://download.yamaha.com/>

* Po wybraniu kraju i kliknięciu pozycji „Oprogramowanie/Aktualizacja oprogramowania” na stronie „Wsparcie” wybierz kategorię produktu, a następnie w polu wyszukiwania wpisz „Musicsoft Downloader”.

W wynikach wyszukiwania wybierz „Musicsoft Downloader”. Informacje dotyczące wymagań systemowych komputera i instalacji można sprawdzić w wyświetlonym oknie.

2 Rozpocznij instalację, postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Po zakończeniu instalacji sprawdź, czy skrót do aplikacji znajduje się na pulpicie lub w folderze Yamaha w menu Start.

Szczegółowe instrukcje obsługi aplikacji znajdują się w pliku pomocy.

Przesyłanie danych MIDI z komputera do instrumentu

UWAGA

- W zależności od modelu instrumentu i systemu operacyjnego zainstalowanego na komputerze wygląd menu może różnić się od przedstawionego na poniższych ilustracjach.

1 Podłącz instrument do komputera.

2 Kliknij dwukrotnie ikonę skrótu Musicsoft Downloader na pulpicie.

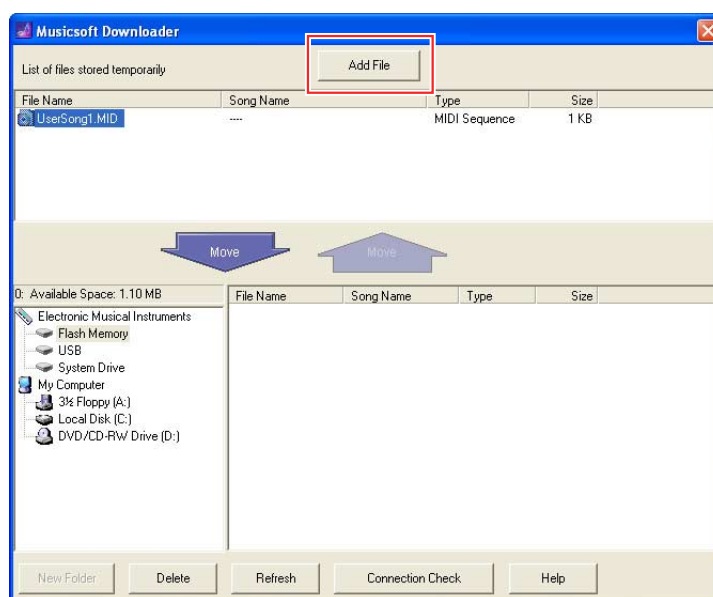
Jeśli skrótu do programu nie ma na pulpicie, należy kliknąć kolejno: [Start] → [Wszystkie programy] → [YAMAHA] → [Musicsoft Downloader 5] → [Musicsoft Downloader].

Program Musicsoft Downloader się uruchomi, a na ekranie zostanie wyświetlone jego główne okno.

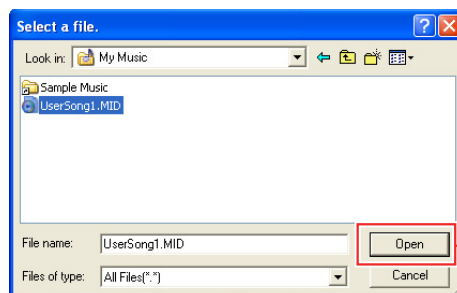
3 Kliknij przycisk [Connection Check] u dołu okna.

Nastąpi sprawdzenie, czy połączenie między komputerem a instrumentem funkcjonuje prawidłowo. Jeżeli pojawi się komunikat o błędzie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby sprawdzić stan połączenia ze sterownikiem Yamaha USB-MIDI.

4 Kliknij [Add File], aby otworzyć okno wyboru plików.



5 W oknie wyboru plików zaznacz wybrany plik, a następnie kliknij przycisk „Open”.



Wybierz plik i kliknij ten przycisk.

W polu znajdującym się w górnej części głównego okna programu pojawi się zaznaczony plik.

6 W polu w lewym dolnym rogu głównego okna kliknij „Electronic Musical Instruments” i zaznacz odpowiedni dysk docelowy.

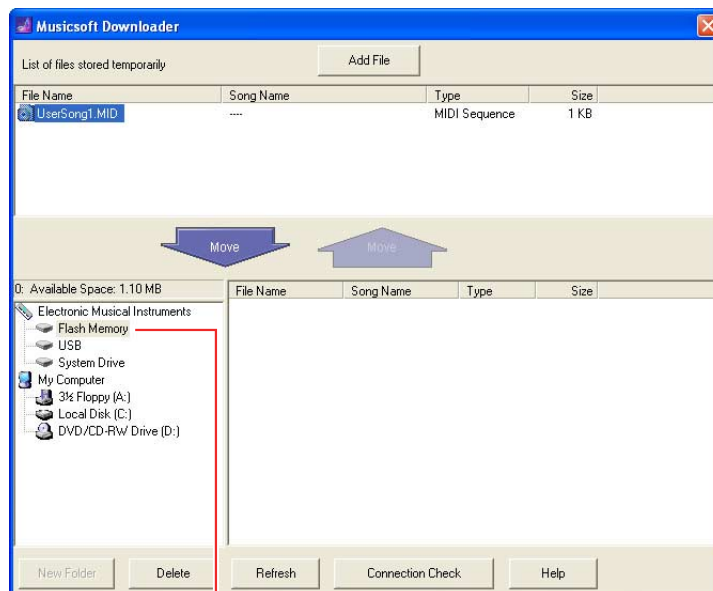
- W przypadku przenoszenia danych utworów (*.mid) lub stylów (*.sty) do wewnętrznej pamięci instrumentu wybierz pamięć „Flash Memory”.
- W przypadku przenoszenia danych utworów (*.mid) lub stylów (*.sty) do pamięci urządzenia USB podłączonego do złącza USB TO DEVICE wybierz element „USB”.
- W przypadku przenoszenia pliku kopii zapasowej (*.bup) wybierz element „System Drive”.

UWAGA

- Jeśli folder „USER FILES” znajduje się w pamięci „Flash Memory” lub „USB”:
Dla utworów użytkownika wybierz folder „USER FILES”. Pliki z utworami umieszczone poza folderem „USER FILES” będą traktowane jako utwory zewnętrzne.
W przypadku utworów zewnętrznych wybierz folder inny niż „USER FILES” lub po prostu wybierz pamięć „Flash Memory” lub folder „USB” (obszar wyświetlony jako pierwszy po kliknięciu „Flash Memory” lub „USB”). Jeśli dla utworów zewnętrznych wybierzesz folder „USER FILES” nie zostaną one odtworzone na tym instrumencie.

WAŻNE

- Nie wolno za pomocą komputera zmieniać nazwy pliku kopii zapasowej, a także nazw plików z utworami użytkownika i stylami użytkownika nagranych na instrumencie. Zmiana nazwy pliku kopii zapasowej spowoduje, że nie będzie można go przenieść z powrotem do pamięci instrumentu, natomiast zmiana nazw plików z utworami użytkownika i stylami użytkownika uniemożliwi ich rozpoznanie przez instrument.



Kliknij element „Electronic Musical Instruments” i zaznacz odpowiedni dysk docelowy.

7 Zaznacz plik widoczny w polu w górnej części okna głównego i kliknij przycisk [Move] ze strzałką w dół.

Pojawi się komunikat potwierdzający. Aby anulować operację, kliknij przycisk „CANCEL”.

8 Kliknij przycisk „OK”, aby rozpocząć przesyłanie pliku z komputera do pamięci instrumentu.

NOTYFIKACJA

- Nigdy nie odłączaj przewodu USB podczas przesyłania danych. Spowoduje to, że przesyłanych danych się nie powiedzie. Ponadto nośnik pamięci może stać się niestabilny i po wyłączeniu zasilania jego zawartość zniknie.

9 Gdy proces przesyłania danych dobiegnie końca, wyłącz program Musicsoft Downloader, zamykając jego główne okno.

10 Instrument może teraz odtwarzać dane zapisane w pamięci.

Po przesłaniu pliku kopii zapasowej (*.bup) należy sprawdzić, czy ustawienia panelu zostały zmienione zgodnie z oczekiwaniami. Po przesłaniu pliku utworu (*.mid) lub stylu (*.sty) użytkownik może wybrać odpowiadający mu numer i rozpocząć odtwarzanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w Podręczniku użytkownika instrumentu lub w tym dokumencie na [str. 14](#).

UWAGA

- Podczas działania aplikacji Musicsoft Downloader na instrumencie nie można wykonywać żadnych operacji.

Przesyłanie danych utworu i stylu z instrumentu do komputera

UWAGA

- W zależności od modelu instrumentu i systemu operacyjnego zainstalowanego na komputerze wygląd menu może różnić się od przedstawionego na poniższych ilustracjach.

1 Podłącz instrument do komputera.

2 Kliknij dwukrotnie ikonę skrót **Musicsoft Downloader** na pulpicie.

Jeśli skrót do programu nie ma na pulpicie, należy kliknąć kolejno: [Start] → [Wszystkie programy] → [YAMAHA] → [Musicsoft Downloader 5] → [Musicsoft Downloader].

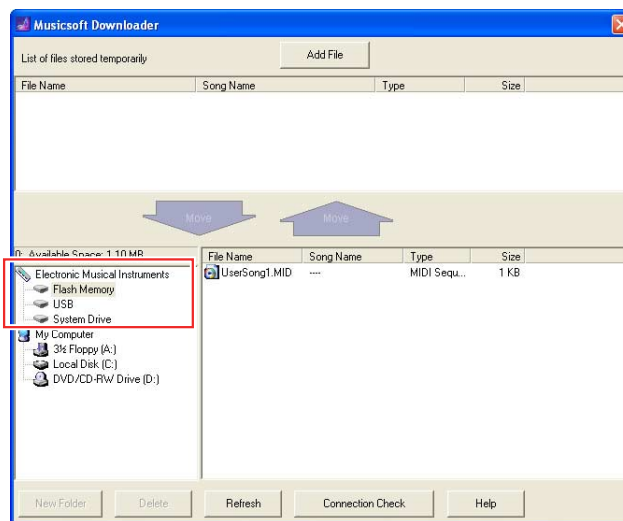
Program Musicsoft Downloader się uruchomi, a na ekranie zostanie wyświetlone jego główne okno.

3 Kliknij przycisk **[Connection Check]** u dołu okna.

Nastąpi sprawdzenie, czy połączenie między komputerem a instrumentem funkcjonuje prawidłowo. Jeżeli pojawi się komunikat o błędzie, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby sprawdzić stan połączenia ze sterownikiem Yamaha USB-MIDI.

4 W polu w lewym dolnym rogu głównego okna kliknij „**Electronic Musical Instruments**” i zaznacz odpowiedni dysk źródłowy.

- W przypadku przenoszenia danych utworów (*.mid) lub stylów (*.sty) znajdujących się w wewnętrznej pamięci instrumentu wybierz pamięć „Flash Memory”.
- W przypadku przenoszenia danych utworów (*.mid) lub stylów (*.sty) znajdujących się w wewnętrznej pamięci urządzenia USB podłączonego do złącza USB TO DEVICE, wybierz element „USB”.
- W przypadku przenoszenia pliku kopii zapasowej (*.bup) wybierz element „System Drive”.



5 W polu w prawym dolnym rogu okna wybierz plik i kliknij przycisk **[Move]** ze strzałką w górę. Pojawi się komunikat potwierdzający. Aby anulować operację, kliknij przycisk **[CANCEL]**.

6 Kliknij przycisk **[OK]**, aby rozpocząć przesyłanie pliku z pamięci instrumentu do komputera.

7 Po chwili przesłane dane pojawią się w polu znajdującym się w górnej połowie okna programu.

8 Wybierz folder docelowy widoczny w polu z lewej strony u dołu i kliknij przycisk **[Move]** ze strzałką w dół.

Pojawi się komunikat potwierdzający. Aby anulować operację, kliknij przycisk **[CANCEL]**.

9 Kliknij przycisk **[OK]**, aby rozpocząć przesyłanie pliku z pamięci instrumentu do określonego folderu w pamięci komputera.

NOTYFIKACJA

- Nigdy nie odłączaj przewodu USB podczas przesyłania danych. Spowoduje to, że przesyłanych danych się nie powiedzie. Ponadto nośnik pamięci może stać się niestabilny i po wyłączeniu zasilania jego zawartość zniknie.

10 Po zakończeniu przesyłania upewnij się, że plik znajduje się we wskazanym wcześniej folderze.

11 Zamknij program Musicsoft Downloader.

Odtwarzanie plików MIDI i utworów przesłanych z komputera

Szczegółowe informacje dotyczące innych modeli niż wymienione poniżej znajdują się w odpowiednich Podręcznikach użytkownika.

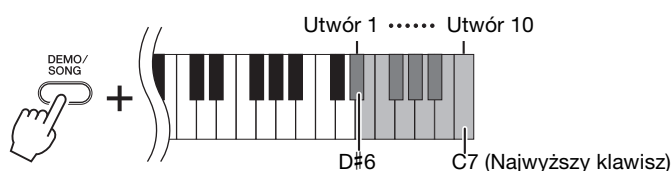
YDP-C71/YDP-S52/YDP-S51/YDP-S34/YDP-163/YDP-162/YDP-143/ YDP-142/CLP-625/CLP-525

Z komputera do pamięci instrumentu można przesłać maksymalnie 10 plików z utworami. Przesłane utwory są przypisywane do klawiszy z zakresu D#6–C7, dzięki czemu można je wybierać i odtwarzać.

UWAGA

- Kształty przycisków mogą się nieco różnić od tych na instrumencie.

1 Przytrzymując naciśnięty przycisk [DEMO/SONG], naciśnij jeden z klawiszy z zakresu D#6–C7, aby wybrać utwór do odtworzenia.



●YDP-C71

Utwory będą odtwarzane w następującej kolejności: utwory przesłane z komputera, utwory demonstracyjne i utwory wstępnie zaprogramowane.

●YDP-S52/YDP-S51/YDP-S34/YDP-163/YDP-162/YDP-143/YDP-142/CLP-625/CLP-525

Utwory będą odtwarzane w następującej kolejności: utwory przesłane z komputera.

Zmiana utworu w czasie odtwarzania:

Naciśnij przycisk [+ R] lub [- L], aby przejść do następnego lub poprzedniego utworu.

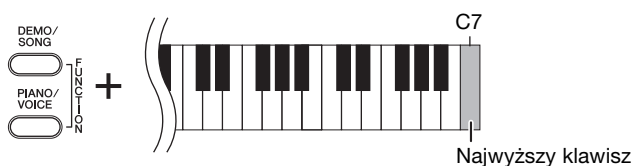
2 Naciśnij przycisk [DEMO/SONG] lub [PLAY], aby zatrzymać odtwarzanie utworu.

■ Zmiana kanałów odtwarzania

Operację tę można wykonać, gdy odtwarzany utwór nie brzmi odpowiednio.

Ustawianie kanałów odtwarzania na „1+2”:

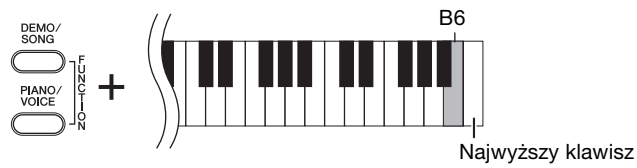
Przytrzymując naciśnięte jednocześnie przyciski [DEMO/SONG] i [PIANO/VOICE], naciśnij klawisz C7.



Po wykonaniu tej operacji odtwarzane będą wyłącznie dane zapisane w kanałach 1 i 2. Jeżeli do kanałów 3-16 przypisane zostaną brzmienia nieobsługiwane przez instrument, a do kanałów 1 i 2 przypisze się partię fortepianu, odtwarzany będzie poprawny dźwięk.

Ustawianie kanałów odtwarzania na „All”:

Przytrzymując naciśnięte jednocześnie przyciski [DEMO/SONG] i [PIANO/VOICE], naciśnij klawisz B6.



Po wykonaniu tej operacji odtwarzane będą dane zapisane we wszystkich kanałach.

Modele i funkcje

Jeśli nazwa modelu instrumentu nie jest widoczna powyżej, przejrzyj podręcznik użytkownika dostarczony wraz z instrumentem, aby zapoznać się z jego funkcjami.

	Formaty danych zgodne z wymaganiami do przesyłania w aplikacji Musicsoft Downloader (str. 9)					Audio USB
	Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny	Styl zewnętrzny	
YDP-S52/S51	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
YDP-S34	✓	–	–	✓ (Formaty danych SMF 0 i 1)	–	✓
YDP-C71	✓	–	✓ (YDP-C71.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
YDP-163/143	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
YDP-162/142	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
PSR-S970/S770	✓	✓	✓ („Model Name”.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-S950	✓	✓	✓ (PSR-S950.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-S750	✓	✓	✓ (PSR-S750.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-S670	✓	✓	✓ (PSR-S670.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-I455	–	–	✓ (PSR-I455.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
PSR-E453	–	–	✓ (PSR-E453.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	✓
PSR-E443	–	–	✓ (PSR-E443.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E433	–	–	✓ (PSR-E433.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E363	–	–	✓ (PSR-E363.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	✓
PSR-E353	–	–	✓ (PSR-E353.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E343/ YPT-340	–	–	✓ (PSR-E343.bup)	✓ (SMF Formats 0 & 1)	✓	–
PSR-E243/ YPT-240	–	–	–	–	–	–
P-255	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
P-115/105	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
P-45	–	–	–	–	–	–

	Formaty danych zgodne z wymaganiami do przesyłania w aplikacji Musicsoft Downloader (str. 9)					Audio USB
	Utwór użytkownika	Styl użytkownika	Plik kopii zapasowej	Utwór zewnętrzny	Styl zewnętrzny	
N3X	✓	–	–	✓ (Formaty danych SMF 0 i 1)	–	–
NU1X	✓	–	–	✓ (Formaty danych SMF 0 i 1)	–	✓ (Zobacz uwagę *1 poniżej).
NU1	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
NP-32/12	–	–	–	–	–	–
F02	✓	–	–	–	–	–
CSP-170/150	–	–	–	–	–	✓
CVP-701/705/709	✓	✓	–	–	✓	–
CVP-601/605/609	✓	✓	–	–	✓	–
CLP-635/645/675/685	✓	–	–	–	–	✓ (Zobacz uwagę *1 poniżej).
CLP-695GP	✓	–	–	–	–	✓
CLP-535/545/575/585	✓	–	–	–	–	–
CLP-625	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–
CLP-525	✓	–	–	✓ (SMF Formats 0 & 1)	–	–

* 1 Dostępne dla oprogramowania w wersji 2.00 lub nowszej.