

---

DIGITAL KEYBOARD  
CLAVIER NUMÉRIQUE  
TECLADO DIGITAL  
電子キーボード

**Data List**  
**Liste des données**  
**Lista de datos**  
**Datenliste**  
**データリスト**

---

— PSR-E473

— PSR-EW425

# Contents

## Voice List

Liste des voix	
Lista de voces	
Voice-Liste	
楽器リスト .....	3

## Drum/SFX Kit List

Liste des kits de batterie/SFX	
Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales	
Drum/SFX-Kit-Liste	
ドラム /SFX キットリスト .....	12

## Style List

Liste des styles	
Lista de estilos	
Style-Liste	
スタイルリスト .....	19

## Song List

Liste des morceaux	
Lista de canciones	
Liste der Songs	
ソングリスト .....	21

## Groove List

Liste de groove	
Lista de groove	
Liste der Grooves	
グループリスト .....	21

## Harmony Type List

Liste des types d'effets Harmony	
Lista de tipos de armonía	
Liste der Harmony-Typen	
ハーモニータイプリスト .....	22

## Arpeggio Type List

Liste des types d'arpege	
Lista de tipos de arpeggio	
Liste der Arpeggio-Typen	
アルペジオタイプリスト .....	23

## Effect Type List

Liste des types d'effets	
Lista de tipos de efectos	
Effekttypenliste	
エフェクトタイプリスト .....	25

## Reverb Type List

Liste des types d'effets Reverb	
Lista de tipos de reverberación	
Liste der Reverb-Effekttypen	
リバーブタイプリスト .....	25

## Chorus Type List

Liste des types d'effets Chorus	
Lista de tipos de coro	
Liste der Chorus-Effekttypen	
コーラスタイプリスト .....	26

## DSP1 Type List

Liste des types d'effets DSP1	
Lista de tipos de DSP1	
Liste der DSP1-Effekttypen	
DSP1 タイプリスト .....	27

## DSP2 Type List

Liste des types d'effets DSP2	
Lista de tipos de DSP2	
Liste der DSP2-Effekttypen	
DSP2 タイプリスト .....	31

## Motion Effect Type List

Liste des types d'effet de mouvement	
Lista de tipos de efecto de movimiento	
Liste der Motion-Effekttypen	
モーションエフェクトタイプリスト .....	33

## MIDI Data Format

MIDI-Datenformat	
Format des données MIDI	
Formato de datos MIDI	
MIDI データフォーマット .....	35

## MIDI Implementation Chart

MIDI-Implementierungstabelle	
Tableau d'implémentation MIDI	
Grafico de implementación MIDI	
MIDI インプリメンテーションチャート .....	36

# Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste / 楽器リスト

## Maximum Polyphony

The instrument has 64-note maximum polyphony. This means that it can play a maximum of up to 64 notes at once, regardless of what functions are used. Auto accompaniment uses a number of the available notes, so when auto accompaniment is used the total number of available notes for playing on the keyboard is correspondingly reduced. The same applies to the Split Voice and Song functions. If the maximum polyphony is exceeded, earlier played notes will be cut off and the most recent notes have priority (last note priority).

## Polyphonie maximale

Le PSR-E473/PSR-EW425 dispose d'une polyphonie maximale de 64 notes. Cela signifie que l'instrument peut reproduire un nombre maximal de 64 voix à la fois, indépendamment des fonctions utilisées. L'accompagnement automatique fait appel à un certain nombre de notes disponibles. Il s'ensuit que lorsque l'accompagnement automatique est utilisé, le nombre total de notes disponibles pour l'interprétation au clavier est réduit en conséquence. Cela s'applique aussi aux fonctions Split Voice (Voix partagées) et Song (Morceau). Lorsque la polyphonie maximale est dépassée, les notes jouées en premier ne produisent aucun son ; seules les notes interprétées en dernier sont audibles (priorité à la dernière note).

## Polifonía máxima

El instrumento tiene una polifonía máxima de 64 notas. Esto significa que puede tocar un máximo de 64 notas a la vez, independientemente de las funciones que se usen. El acompañamiento automático utiliza una parte de las notas disponibles, de forma que cuando éste se utiliza el número de notas disponibles se reduce proporcionalmente. Lo mismo puede aplicarse a las funciones Split Voice (Voz de división) y Song (Canción). Si se excede la polifonía máxima, las notas tocadas con anterioridad se cortan y se da prioridad a las notas más recientes (prioridad de la última nota).

## Maximale Polyphonie

Das Instrument verfügt über eine maximale Polyphonie von 64 Noten. Dies bedeutet, daß das Instrument unabhängig von den aktivierten Funktionen maximal 64 Noten gleichzeitig spielen kann. Eine bestimmte Anzahl der verfügbaren Noten wird von der automatischen Begleitung belegt; bei deren Einsatz verringert sich somit die Anzahl der für das Spiel auf der Klaviatur verfügbaren Noten entsprechend. Das Gleiche gilt für Split Voices und Song-Funktion. Wenn die maximale Polyphonie überschritten wird, werden die am frühesten gespielten Noten ausgeschaltet und die zuletzt gespielten Noten haben Vorrang (Last Note Priority).

## 最大同時発音数について

この楽器の最大同時発音数は64音です。スプリット音色やスタイル、ソングなどを含めたすべての発音数の合計で最大64音なので、スタイルやソングの再生などを使う場合は、その分だけ鍵盤演奏に使える発音数は減少します。最大同時発音数を超えると、後着優先\*で発音します。

\*後着優先：後から送られてくる演奏情報を優先的に発音する(発音中の音のうち一部を止めて発音する)しくみ。

### NOTE

- The Voice List includes MIDI program change numbers for each voice. Use these program change numbers when playing the instrument via MIDI from an external device.
- Program change numbers are often specified as numbers "0-127". Since this list uses a "1-128" numbering system, in such cases it is necessary to subtract 1 from the transmitted program change numbers to select the appropriate sound: e.g. to select No. 2 in the list, transmit program change number 1.

### NOTE

- La liste des voix comporte des numéros de changement de programme MIDI pour chaque voix. Utilisez ces derniers pour commander le PSR-E473/PSR-EW425 à partir d'un périphérique MIDI.
- Les numéros de changement de programme sont souvent spécifiés comme étant de « 0 à 127 ». Dans la mesure où cette liste utilise un système de numérotation allant de « 1 à 128 », il est nécessaire de soustraire 1 des numéros de changement de programme afin de sélectionner le son approprié : par exemple, pour sélectionner le n° 2 dans la liste ci-dessous, transmettez le numéro de changement de programme 1.

### NOTA

- La lista de voces incluye números de cambio de programa MIDI para cada voz. Utilice estos números de cambio de programa cuando toque el instrumento a través del MIDI desde un dispositivo externo.
- Los números de cambio de programa se especifican a menudo como números "del 0 al 127". Dado que esta lista utiliza un sistema de numeración "del 1 al 128", en dichos casos es necesario restar 1 de los números de cambio de programa para seleccionar el sonido apropiado: por ejemplo, para seleccionar el número 2 en la lista, transmita el número de cambio de programa 1.

### HINWEIS

- In der Voice-Liste sind für jede Voice MIDI-Programmwechselnummern enthalten. Verwenden Sie diese Programmwechselnummern, wenn Sie das Instrument über MIDI von einem externen Gerät aus ansteuern.
- Programmwechselnummern werden häufig als Nummern von 0 bis 127 angegeben. Da diese Liste ein Nummerierungssystem von 1 bis 128 verwendet, muss in diesen Fällen von den gesendeten Programmwechselnummern eine 1 abgezogen werden, damit der entsprechende Sound ausgewählt wird: Wenn Sie z. B. Nr. 2 aus der Liste auswählen möchten, dann senden Sie die Programmwechselnummer 1.

### NOTE

- MIDIを使ってこの楽器の楽器音を鳴らす場合は、[MIDI Program Change #] を使用します。
- プログラムチェンジを0~127で指定する場合は、リストの [MIDI Program Change #] から1を引いた数を送信します。たとえば、2番の音色を指定する場合は、1を送信します。

Panel Voice List / Liste des voix de panneau / Lista de voces del panel / Verzeichnis der Bedienfeld-Voices / パネル音色リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Stereo Grand Piano (PSR-E473)
				Live! Grand Piano (PSR-EW425)
* 3	-	-	-	Octave Piano
4	0	112	2	Bright Piano
5	8	96	113	S.Art Lite Harpsichord
6	0	112	7	Harpsichord
* 7	-	-	-	Octave Harpsichord
8	0	112	4	Honky Tonk Piano
9	0	112	3	MIDI Grand Piano
10	0	113	3	CP80
* 11	-	-	-	Piano & Strings
* 12	-	-	-	Piano Pad
13	0	118	5	Cool! Suitcase Electric Piano
14	0	118	6	Jazz Chorus Electric Piano
15	0	120	5	Phase Electric Piano
16	0	119	5	Cool! Tremolo Electric Piano
17	0	121	5	Cool! Electric Piano
18	0	117	5	Stage Electric Piano
19	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
20	0	113	6	Hyper Tines
* 21	-	-	-	Tiny Electric Piano
22	0	112	5	Funky Electric Piano
23	0	112	6	DX Modern Electric Piano
24	0	114	6	Venus Electric Piano
* 25	-	-	-	Electric Piano Pad
26	0	112	8	Clavi
27	0	113	8	Wah Clavi
<b>ORGAN</b>				
28	104	54	17	Progressive Rock Organ
29	104	51	17	Jazz Lead Organ
30	104	55	17	Gospel Shout Organ
31	104	44	17	Hard Rock Organ
32	104	53	17	Clean Amp Organ
33	104	52	17	Jazz Swish Organ
34	104	48	17	Jazz Light Organ
35	104	56	17	Gospel Worship Organ
36	104	58	17	8feet Organ
37	104	59	17	White Bar Organ
38	0	118	19	Cool! Organ
39	0	117	19	Cool! Rotor Organ
40	0	112	17	Jazz Organ 1
41	104	49	17	Jazz Organ 1 + Rotary Fast
42	0	113	17	Jazz Organ 2
43	104	50	17	Jazz Organ 2 + Rotary Fast
44	0	112	19	Rock Organ
45	0	120	19	Octave Shift Organ
46	0	114	19	Purple Organ
47	104	57	17	Itende Organ
48	0	112	18	Click Organ
49	0	116	17	Bright Organ
50	0	127	19	Theater Organ
51	0	121	20	16' + 2' Organ
52	0	120	20	16' + 4' Organ
* 53	-	-	-	Full Organ
54	0	113	20	Chapel Organ
55	0	112	20	Pipe Organ
56	0	112	21	Reed Organ
57	0	112	22	Musette Accordion
58	0	113	22	Traditional Accordion

page 11

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
59	0	113	24	Bandoneon
60	0	112	23	Sweet! Harmonica
61	0	113	23	Modern Harp
62	0	114	23	Blues Harp
63	0	115	23	Harmonica
<b>GUITAR&amp;BASS</b>				
64	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
65	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
66	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide
67	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide
68	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar
69	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
70	0	118	30	Dynamic Overdriven
71	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
72	0	122	25	Nylon Guitar
73	0	112	25	Classical Guitar
74	104	25	26	Steel Guitar
75	0	112	26	Folk Guitar
76	0	112	27	Jazz Guitar
* 77	-	-	-	Octave Jazz Guitar
78	0	117	28	60s Clean Guitar
79	0	113	26	12 Strings Guitar
80	0	112	28	Clean Guitar
81	0	127	28	Wah Guitar
82	0	113	27	Octave Guitar
83	0	112	29	Muted Guitar
84	0	112	30	Overdriven Guitar
85	0	112	31	Distortion Guitar
86	0	127	31	Wah Distortion Guitar
87	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass
88	0	116	34	Dynamic Electric Bass
89	0	112	34	Finger Bass
90	0	112	33	Acoustic Bass
91	0	112	35	Pick Bass
92	0	112	36	Fretless Bass
93	0	112	37	Slap Bass
94	104	20	88	Multi Saw Bass
95	104	18	88	Deep Sub
96	0	118	40	DX100 Bass
97	0	119	40	Ramp Bass
98	0	120	40	Dark Core Bass
99	0	119	39	Fat Lo Bass
100	0	122	40	Bleep Bass
101	0	121	40	Funk Bass
102	0	112	39	Synth Bass
103	0	113	39	Hi-Q Bass
104	0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
105	8	96	50	S.Art Lite Strings
106	0	117	50	Live! Strings
107	104	23	49	Studio Strings
108	0	112	49	Strings
109	0	112	50	Chamber Strings
110	0	115	50	Marcato Strings
111	0	113	50	Slow Strings
* 112	-	-	-	Octave Strings
* 113	-	-	-	Orchestra Section
* 114	-	-	-	Orchestra Tutti
115	0	112	45	Tremolo Strings
116	0	112	51	Synth Strings
117	0	112	46	Pizzicato Strings
118	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
* 119	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
120	0	113	41	Sweet! Violin
121	0	112	41	Violin

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
122	0	112	43	Cello
* 123	-	-	-	Strings Session
124	0	112	44	Contrabass
125	0	112	47	Harp
* 126	-	-	-	Octave Harp
127	0	112	56	Orchestra Hit
* 128	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
<b>BRASS</b>				
129	8	96	57	S.Art Lite Brass Section
130	0	117	63	Live!Brass
131	0	112	62	Brass Section
132	0	113	62	Big Band Brass
133	0	116	62	Octave Brass
* 134	-	-	-	Ballroom Brass
* 135	-	-	-	Jazz Brass Section
* 136	-	-	-	Jazz Section
* 137	-	-	-	Brass Tutti
* 138	-	-	-	Orchestra Brass
139	0	113	56	Brass Hit
140	0	113	63	80s Brass
* 141	-	-	-	Fat Synth Brass
142	0	119	62	Mellow Horns
143	0	115	63	Funky Brass
144	0	114	63	Techno Brass
145	0	112	63	Synth Brass
146	0	115	57	Sweet! Trumpet
147	0	117	58	Sweet! Trombone
148	0	112	57	Trumpet
149	0	127	57	Distortion Trumpet
150	0	112	58	Trombone
151	0	113	58	Trombone Section
* 152	-	-	-	Trumpet & Trombone
153	0	112	60	Muted Trumpet
154	0	112	61	French Horn
* 155	-	-	-	Octave French Horns
156	0	112	59	Tuba
<b>WOODWIND</b>				
157	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax
158	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
159	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
160	0	122	67	Sax Section
161	0	116	66	Small Sax Section
* 162	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
* 163	-	-	-	Sax & Trombone
164	0	112	67	Tenor Sax
165	0	112	66	Alto Sax
166	0	112	65	Soprano Sax
167	0	112	68	Baritone Sax
168	0	114	67	Breathy Tenor Sax
169	0	112	72	Clarinet
170	0	112	69	Oboe
171	0	112	70	English Horn
172	0	112	71	Bassoon
173	0	116	72	Woodwind Ensemble
174	8	96	74	S.Art Lite Flute
175	0	114	74	Sweet! Flute
176	0	115	74	Sweet! Classical Flute
177	0	113	76	Sweet! Pan Flute
178	0	112	74	Flute
* 179	-	-	-	Flute & Clarinet
180	0	112	73	Piccolo
181	0	112	76	Pan Flute
182	0	112	75	Recorder
183	0	112	80	Ocarina

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>SYNTH</b>				
184	104	20	91	Gemini
185	104	21	91	Hands Up!
186	0	104	82	RS Saw Lead 1
187	0	106	82	RS Saw Lead 2
188	0	114	84	RS Dist Lead
189	0	127	81	RS Dual Square
190	0	107	82	RS Ramp Lead
191	0	108	82	RS Tech Saw
192	0	119	85	RS Quack Lead
193	0	109	82	RS Dual Saw
194	0	105	82	RS Sync 1
195	0	119	88	RS Sync 2
196	104	5	85	Bright Decay
197	0	112	81	Square Lead
198	0	112	82	Sawtooth Lead
199	0	112	88	Under Heim
200	0	112	85	Portatone
* 201	-	-	-	Itende Synth
202	0	115	82	Analogon 1
203	0	119	82	Fargo 1
204	104	53	82	Analogon 2
205	104	54	82	Fargo 2
206	0	112	86	Voice Lead
207	0	121	82	Funky Lead
* 208	-	-	-	Octave Lead
* 209	-	-	-	Wah Square Lead
* 210	-	-	-	Resonance Lead
* 211	-	-	-	Quack Lead
* 212	-	-	-	5th Wah Lead
* 213	-	-	-	Super 5th Lead
214	0	120	123	Noise
<b>CHOIR&amp;PAD</b>				
215	8	96	56	S.Art Lite Shoo Bee Doo Bah
216	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir
217	8	97	55	S.Art Lite Da Ba Scat
218	0	112	53	Choir
219	104	12	54	Gospel Hmm
220	104	13	54	Gospel Wow
221	0	113	53	Vocal Ensemble
222	0	112	55	Air Choir
* 223	-	-	-	Octave Choir
224	0	112	54	Vox Humana
225	0	116	99	Dynamic Chime
226	104	24	91	Punchy Chordz
227	0	126	90	RS Analog Pad
228	0	123	90	RS Synth Pad
229	0	113	92	RS Warm Pad
230	0	116	91	RS Short Resonance
231	0	124	90	RS Noise Pad
232	0	125	90	RS Tekno Man
233	0	118	89	Sweet Heaven
234	0	121	89	Dream Heaven
235	0	113	89	Symbiont
236	0	112	99	Stardust
237	0	112	92	Xenon Pad
238	0	112	95	Equinox
239	0	112	89	Fantasia
240	0	113	90	Dark Moon
241	0	112	101	Brightness
242	0	113	101	Bell Pad
<b>WORLD</b>				
243	0	112	106	Banjo
244	0	0	111	Fiddle

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
245	0	124	57	Trompeta Banda
246	0	119	58	Trombon Banda
247	0	0	110	Bagpipe
248	0	0	16	Dulcimer 1
249	0	35	16	Dulcimer 2
250	0	96	16	Cimbalom
** 251	-	-	-	Tremolo Cimbalom
252	0	96	105	Tambra
253	0	121	16	Santur
254	0	97	108	Kanoon
255	0	98	106	Oud
256	0	96	106	Rabab
257	0	0	109	Kalimba
258	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
259	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
260	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
261	0	114	105	Tanpura
262	0	0	105	Sitar 1
263	0	32	105	Detuned Sitar
264	0	35	105	Sitar 2
265	0	0	112	Shehnai
266	0	96	112	Pungi
267	0	117	74	Bansuri
268	0	97	106	Gopichant
269	0	116	117	Tabla
270	0	115	111	Er Hu
271	0	118	74	Di Zi
272	0	116	106	Pi Pa
273	0	113	108	Gu Zheng
274	0	40	47	Yang Qin
** 275	-	-	-	Tremolo Yang Qin
276	0	120	111	Morin Khuur
277	0	124	74	Suling
278	0	0	107	Shamisen
279	0	0	108	Koto
280	0	96	108	Taisho-kin
281	0	97	112	Hichiriki
<b>PERC.&amp;DRUMS</b>				
282	0	112	12	Vibraphone
283	0	113	12	Jazz Vibes
284	0	112	13	Marimba
** 285	-	-	-	Tremolo Marimba
286	0	112	14	Xylophone
** 287	-	-	-	Tremolo Xylophone
288	0	112	115	Steel Drums
** 289	-	-	-	Tremolo Steel Drums
290	0	112	9	Celesta
291	0	112	11	Music Box
292	0	112	15	Tubular Bells
293	0	112	48	Timpani
** 294	-	-	-	Timpani Roll
295	127	0	88	Power Kit
296	127	0	1	Standard Kit 1
297	127	0	2	Standard Kit 2
298	127	0	9	Room Kit
299	127	0	17	Rock Kit
300	127	0	25	Electronic Kit
301	127	0	65	House Kit
302	127	0	59	T8 Kit
303	127	0	60	T9 Kit
304	127	0	26	Analog Kit
305	127	0	113	Dance Kit
306	127	0	33	Jazz Kit
307	127	0	41	Brush Kit
308	127	0	49	Symphony Kit

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
309	126	0	1	SFX Kit 1
310	126	0	2	SFX Kit 2
311	126	0	21	Bass Drum Kit
312	126	0	22	Reverse Bass Drum Kit
313	126	0	125	China Kit 1
314	127	0	127	China Kit 2
315	126	0	55	Standard Kit 1 + Indonesian Kit 1
316	126	0	56	Standard Kit 1 + Indonesian Kit 2
317	126	0	57	Standard Kit 1 + Indonesian Kit 3
318	126	0	40	Indian Kit 1
319	126	0	115	Indian Kit 2
320	126	0	37	Arabic Kit
321	126	0	52	African Big Kit
322	126	0	41	Cuban Kit
<b>ARPEGGIO</b>				
323	-	-	-	Concerto
324	-	-	-	Chambers
325	-	-	-	Pizzicato Strings
326	-	-	-	Latin Rock
327	-	-	-	Brass Section 1
328	-	-	-	Brass Section 2
329	-	-	-	Funk Brass
330	-	-	-	Piano Chord
331	-	-	-	Piano Ballad
332	-	-	-	Piano Arpeggio
333	-	-	-	Hybrid
334	-	-	-	Synth Sequence
335	-	-	-	Guitarist
* 336	-	-	-	Strum
337	-	-	-	Pickin'
338	-	-	-	Spanish
339	-	-	-	Synth Chords
340	-	-	-	Funky Clavi
341	-	-	-	Reggae Organ
342	-	-	-	Harpeggio
343	-	-	-	Analog Sequence
344	-	-	-	Sawtooth
345	-	-	-	Percussion Arpeggio
346	-	-	-	Trill
347	-	-	-	Club Beat
348	-	-	-	R & B Loop
349	-	-	-	Club Adds
350	-	-	-	Samba
351	-	-	-	Indian
352	-	-	-	Arabic
353	-	-	-	Finger Bass Left
354	-	-	-	Combo Jazz Left
355	-	-	-	Paul's Bass Left
356	-	-	-	Trance Bass Left
357	-	-	-	Acid Bass Left
358	-	-	-	Piano Ballad Left
359	-	-	-	Salsa Piano Left
360	-	-	-	Piano Arpeggio Left
361	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
362	-	-	-	Strum Left

## XGlite Voice List / Liste des voix XGlite / Lista de voces de XGlite / Liste der XGlite-Voices / XGlite音色リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
363	0	0	1	Grand Piano
364	0	1	1	Grand Piano KSP
365	0	18	1	Mellow Grand Piano
366	0	40	1	Piano Strings
367	0	41	1	Dream
368	0	0	2	Bright Piano
369	0	1	2	Bright Piano KSP
370	0	0	3	Electric Grand Piano
371	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
372	0	32	3	Detuned CP80
373	0	40	3	Layered CP 1
374	0	41	3	Layered CP 2
375	0	0	4	Honky Tonk Piano
376	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
377	0	0	5	Electric Piano 1
378	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
379	0	18	5	Mellow Electric Piano
380	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
381	0	40	5	Hard Electric Piano
382	0	45	5	Velocity Crossfade Electric Piano 1
383	0	64	5	60s Electric Piano
384	0	0	6	Electric Piano 2
385	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
386	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
387	0	33	6	DX Electric Piano Hard
388	0	34	6	DX Legend Electric Piano
389	0	40	6	DX Phase Electric Piano
390	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
391	0	42	6	DX Koto Electric Piano
392	0	45	6	Velocity Crossfade Electric Piano 2
393	0	0	7	Harpsichord 1
394	0	1	7	Harpsichord KSP
395	0	25	7	Harpsichord 2
396	0	35	7	Harpsichord 3
397	0	0	8	Clavi
398	0	1	8	Clavi KSP
399	0	27	8	Clavi Wah
400	0	64	8	Pulse Clavi
401	0	65	8	Pierce Clavi
402	0	0	9	Celesta
403	0	0	10	Glockenspiel
404	0	0	11	Music Box 1
405	0	64	11	Music Box 2
406	0	0	12	Vibraphone
407	0	1	12	Vibraphone KSP
408	0	45	12	Hard Vibraphone
409	0	0	13	Marimba
410	0	1	13	Marimba KSP
411	0	64	13	Sine Marimba
412	0	97	13	Balimba
413	0	98	13	Log Drums
414	0	0	14	Xylophone
415	0	0	15	Tubular Bells
416	0	96	15	Church Bells
417	0	97	15	Cañillon
418	0	0	17	Drawbar Organ 1
419	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
420	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
421	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
422	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
423	0	36	17	Drawbar Organ 2
424	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
425	0	38	17	Even Bar Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
426	0	40	17	16 + 2/2'3 Organ
427	0	64	17	Organ Bass
428	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
429	0	66	17	Cheezy Organ
430	0	67	17	Drawbar Organ 3
431	0	0	18	Percussive Organ 1
432	0	24	18	70s Percussive Organ
433	0	32	18	Detuned Percussive Organ
434	0	33	18	Light Organ
435	0	37	18	Percussive Organ 2
436	0	0	19	Rock Organ
437	0	64	19	Rotary Organ
438	0	65	19	Slow Rotary Organ
439	0	66	19	Fast Rotary Organ
440	0	0	20	Church Organ 1
441	0	32	20	Church Organ 3
442	0	35	20	Church Organ 2
443	0	40	20	Notre Dame
444	0	64	20	Organ Flute
445	0	65	20	Tremolo Organ Flute
446	0	0	21	Reed Organ
447	0	40	21	Puff Organ
448	0	0	22	Accordion
449	0	32	22	Accord It
450	0	0	23	Harmonica 1
451	0	32	23	Harmonica 2
452	0	0	24	Tango Accordion 1
453	0	64	24	Tango Accordion 2
454	0	0	25	Nylon Guitar 1
455	0	16	25	Nylon Guitar 2
456	0	25	25	Nylon Guitar 3
457	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
458	0	96	25	Ukulele
459	0	0	26	Steel Guitar 1
460	0	16	26	Steel Guitar 2
461	0	35	26	12 Strings Guitar
462	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
463	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
464	0	96	26	Mandolin
465	0	0	27	Jazz Guitar
466	0	18	27	Mellow Guitar
467	0	32	27	Jazz Amp
468	0	0	28	Clean Guitar
469	0	32	28	Chorus Guitar
470	0	0	29	Muted Guitar
471	0	40	29	Funk Guitar 1
472	0	41	29	Muted Steel Guitar
473	0	43	29	Funk Guitar 2
474	0	45	29	Jazz Man
475	0	0	30	Overdriven Guitar
476	0	43	30	Guitar Pinch
477	0	0	31	Distortion Guitar
478	0	40	31	Feedback Guitar 1
479	0	41	31	Feedback Guitar 2
480	0	0	32	Guitar Harmonics 1
481	0	65	32	Guitar Feedback
482	0	66	32	Guitar Harmonics 2
483	0	0	33	Acoustic Bass
484	0	40	33	Jazz Rhythm
485	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
486	0	0	34	Finger Bass 1
487	0	18	34	Finger Bass Dark
488	0	27	34	Flange Bass
489	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
490	0	43	34	Finger Slap Bass

Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste / 楽器リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
491	0	45	34	Finger Bass 2
492	0	65	34	Modulated Bass
493	0	0	35	Pick Bass
494	0	28	35	Muted Pick Bass
495	0	0	36	Fretless Bass 1
496	0	32	36	Fretless Bass 2
497	0	33	36	Fretless Bass 3
498	0	34	36	Fretless Bass 4
499	0	96	36	Synth Fretless
500	0	97	36	Smooth Fretless
501	0	0	37	Slap Bass 1
502	0	27	37	Resonant Slap
503	0	32	37	Punch Thumb Bass
504	0	0	38	Slap Bass 2
505	0	43	38	Velocity Switch Slap
506	0	0	39	Synth Bass 1
507	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
508	0	20	39	Fast Resonant Bass
509	0	24	39	Acid Bass
510	0	35	39	Clavi Bass
511	0	40	39	Techno Synth Bass
512	0	64	39	Orbiter
513	0	65	39	Square Bass
514	0	66	39	Rubber Bass
515	0	96	39	Hammer
516	0	0	40	Synth Bass 2
517	0	6	40	Mellow Synth Bass
518	0	12	40	Sequenced Bass
519	0	18	40	Click Synth Bass
520	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
521	0	32	40	Smooth Synth Bass
522	0	40	40	Modular Synth Bass
523	0	41	40	DX Bass
524	0	64	40	X Wire Bass
525	0	0	41	Violin
526	0	8	41	Slow Violin
527	0	0	42	Viola
528	0	0	43	Cello
529	0	0	44	Contrabass
530	0	0	45	Tremolo Strings
531	0	8	45	Slow Tremolo Strings
532	0	40	45	Suspense Strings
533	0	0	46	Pizzicato Strings
534	0	0	47	Orchestral Harp
535	0	0	48	Timpani
536	0	0	49	Strings 1
537	0	3	49	Stereo Strings
538	0	8	49	Slow Strings
539	0	24	49	Arco Strings
540	0	35	49	60s Strings
541	0	40	49	Orchestra 1
542	0	41	49	Orchestra 2
543	0	42	49	Tremolo Orchestra
544	0	45	49	Velocity Strings
545	0	0	50	Strings 2
546	0	3	50	Stereo Slow Strings
547	0	8	50	Legato Strings
548	0	40	50	Warm Strings
549	0	41	50	Kingdom
550	0	64	50	70s Strings
551	0	65	50	Strings 3
552	0	0	51	Synth Strings 1
553	0	27	51	Resonant Strings
554	0	64	51	Synth Strings 4
555	0	65	51	Synth Strings 5

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
556	0	0	52	Synth Strings 2
557	0	0	53	Choir Aahs 1
558	0	3	53	Stereo Choir
559	0	32	53	Mellow Choir
560	0	16	53	Choir Aahs 2
561	0	40	53	Choir Strings
562	0	0	54	Voice Oohs
563	0	0	55	Synth Voice 1
564	0	40	55	Synth Voice 2
565	0	41	55	Choral
566	0	64	55	Analog Voice
567	0	0	56	Orchestra Hit 1
568	0	35	56	Orchestra Hit 2
569	0	64	56	Impact
570	0	0	57	Trumpet 1
571	0	16	57	Trumpet 2
572	0	17	57	Bright Trumpet
573	0	32	57	Warm Trumpet
574	0	0	58	Trombone 1
575	0	18	58	Trombone 2
576	0	0	59	Tuba 1
577	0	16	59	Tuba 2
578	0	0	60	Muted Trumpet
579	0	0	61	French Horn 1
580	0	6	61	French Horn Solo
581	0	32	61	French Horn 2
582	0	37	61	Horn Orchestra
583	0	0	62	Brass Section 1
584	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
585	0	40	62	Brass Section 2
586	0	41	62	High Brass
587	0	42	62	Mellow Brass
588	0	0	63	Synth Brass 1
589	0	12	63	Quack Brass
590	0	20	63	Resonant Synth Brass
591	0	24	63	Poly Brass
592	0	27	63	Synth Brass 3
593	0	32	63	Jump Brass
594	0	45	63	Analog Velocity Brass 1
595	0	64	63	Analog Brass 1
596	0	0	64	Synth Brass 2
597	0	18	64	Soft Brass
598	0	40	64	Synth Brass 4
599	0	41	64	Choir Brass
600	0	45	64	Analog Velocity Brass 2
601	0	64	64	Analog Brass 2
602	0	0	65	Soprano Sax
603	0	0	66	Alto Sax
604	0	40	66	Sax Section
605	0	43	66	Hyper Alto Sax
606	0	0	67	Tenor Sax 1
607	0	40	67	Breathy Tenor Sax
608	0	41	67	Soft Tenor Sax
609	0	64	67	Tenor Sax 2
610	0	0	68	Baritone Sax
611	0	0	69	Oboe
612	0	0	70	English Horn
613	0	0	71	Bassoon
614	0	0	72	Clarinet
615	0	0	73	Piccolo
616	0	0	74	Flute
617	0	0	75	Recorder
618	0	0	76	Pan Flute
619	0	0	77	Blown Bottle
620	0	0	78	Shakuhachi



Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
621	0	0	79	Whistle
622	0	0	80	Ocarina
623	0	0	81	Square Lead 1
624	0	6	81	Square Lead 2
625	0	8	81	LM Square
626	0	18	81	Hollow
627	0	19	81	Shroud
628	0	64	81	Mellow
629	0	65	81	Solo Sine
630	0	66	81	Sine Lead
631	0	0	82	Sawtooth Lead 1
632	0	6	82	Sawtooth Lead 2
633	0	8	82	Thick Sawtooth
634	0	18	82	Dynamic Sawtooth
635	0	19	82	Digital Sawtooth
636	0	20	82	Big Lead
637	0	24	82	Heavy Synth
638	0	25	82	Waspy Synth
639	0	40	82	Pulse Sawtooth
640	0	41	82	Dr. Lead
641	0	45	82	Velocity Lead
642	0	96	82	Sequenced Analog
643	0	0	83	Calliope Lead
644	0	65	83	Pure Lead
645	0	0	84	Chiff Lead
646	0	64	84	Rubby
647	0	0	85	Charang Lead
648	0	64	85	Distorted Lead
649	0	65	85	Wire Lead
650	0	0	86	Voice Lead
651	0	24	86	Synth Aahs
652	0	64	86	Vox Lead
653	0	0	87	Fifths Lead
654	0	35	87	Big Five
655	0	0	88	Bass & Lead
656	0	16	88	Big & Low
657	0	64	88	Fat & Perky
658	0	65	88	Soft Whirl
659	0	0	89	New Age Pad
660	0	64	89	Fantasy
661	0	0	90	Warm Pad
662	0	16	90	Thick Pad
663	0	17	90	Soft Pad
664	0	18	90	Sine Pad
665	0	64	90	Horn Pad
666	0	65	90	Rotary Strings
667	0	0	91	Poly Synth Pad
668	0	64	91	Poly Pad 80
669	0	65	91	Click Pad
670	0	66	91	Analog Pad
671	0	67	91	Square Pad
672	0	0	92	Choir Pad
673	0	64	92	Heaven
674	0	66	92	Utopia
675	0	67	92	CC Pad
676	0	0	93	Bowed Pad
677	0	64	93	Glacier
678	0	65	93	Glass Pad
679	0	0	94	Metallic Pad
680	0	64	94	Tine Pad
681	0	65	94	Pan Pad
682	0	0	95	Halo Pad
683	0	0	96	Sweep Pad
684	0	20	96	Shwimmer
685	0	27	96	Converge

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
686	0	64	96	Polar Pad
687	0	66	96	Celestial
688	0	0	97	Rain
689	0	45	97	Clavi Pad
690	0	64	97	Harmo Rain
691	0	65	97	African Wind
692	0	66	97	Carb
693	0	0	98	Sound Track
694	0	27	98	Prologue
695	0	64	98	Ancestral
696	0	0	99	Crystal
697	0	12	99	Synth Drum Comp
698	0	14	99	Popcorn
699	0	18	99	Tiny Bells
700	0	35	99	Round Glockenspiel
701	0	40	99	Glockenspiel Chimes
702	0	41	99	Clear Bells
703	0	42	99	Chorus Bells
704	0	64	99	Synth Mallet
705	0	65	99	Soft Crystal
706	0	66	99	Loud Glockenspiel
707	0	67	99	Christmas Bells
708	0	68	99	Vibraphone Bells
709	0	69	99	Digital Bells
710	0	70	99	Air Bells
711	0	71	99	Bell Harp
712	0	72	99	Gamelimba
713	0	0	100	Atmosphere
714	0	18	100	Warm Atmosphere
715	0	19	100	Hollow Release
716	0	40	100	Nylon Electric Piano
717	0	64	100	Nylon Harp
718	0	65	100	Harp Vox
719	0	66	100	Atmosphere Pad
720	0	67	100	Planet
721	0	0	101	Brightness
722	0	64	101	Fantasy Bells
723	0	96	101	Smokey
724	0	0	102	Goblins
725	0	64	102	Goblins Synth
726	0	65	102	Creeper
727	0	66	102	Ring Pad
728	0	67	102	Ritual
729	0	68	102	To Heaven
730	0	70	102	Night
731	0	71	102	Glitten
732	0	96	102	Bell Choir
733	0	0	103	Echoes 1
734	0	8	103	Echoes 2
735	0	14	103	Echo Pan
736	0	64	103	Echo Bells
737	0	65	103	Big Pan
738	0	66	103	Synth Piano
739	0	67	103	Creation
740	0	68	103	Stardust
741	0	69	103	Resonant & Panning
742	0	0	104	Sci-Fi
743	0	64	104	Starz
744	0	0	106	Banjo
745	0	28	106	Muted Banjo
746	0	64	112	Shanai
747	0	97	105	Tamboura
748	0	97	16	Santur
749	0	0	113	Tinkle Bell
750	0	96	113	Bonang

## Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste / 楽器リスト

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
751	0	97	113	Altair
752	0	98	113	Gamelan Gongs
753	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
754	0	100	113	Rama Cymbal
755	0	101	113	Asian Bells
756	0	0	114	Agogo
757	0	0	115	Steel Drums
758	0	97	115	Glass Percussion
759	0	98	115	Thai Bells
760	0	0	116	Woodblock
761	0	96	116	Castanets
762	0	0	117	Taiko Drum
763	0	96	117	Gran Cassa
764	0	0	118	Melodic Tom 1
765	0	64	118	Melodic Tom 2
766	0	65	118	Real Tom
767	0	66	118	Rock Tom
768	0	0	119	Synth Drum
769	0	64	119	Analog Tom
770	0	65	119	Electronic Percussion
771	0	0	120	Reverse Cymbal
772	0	0	121	Fret Noise
773	0	0	122	Breath Noise
774	0	0	123	Seashore
775	0	0	124	Bird Tweet 1
776	0	0	125	Telephone Ring 1
777	0	0	126	Helicopter
778	0	0	127	Applause
779	0	0	128	Gunshot
780	64	0	1	Cutting Noise 1
781	64	0	2	Cutting Noise 2
782	64	0	4	String Slap
783	64	0	17	Flute Key Click
784	64	0	33	Shower
785	64	0	34	Thunder
786	64	0	35	Wind
787	64	0	36	Stream
788	64	0	37	Bubble
789	64	0	38	Feed
790	64	0	49	Dog
791	64	0	50	Horse
792	64	0	51	Bird Tweet 2
793	64	0	56	Maou
794	64	0	65	Phone Call
795	64	0	66	Door Squeak
796	64	0	67	Door Slam
797	64	0	68	Scratch Cut
798	64	0	69	Scratch Split
799	64	0	70	Wind Chime
800	64	0	71	Telephone Ring 2
801	64	0	81	Car Engine Ignition
802	64	0	82	Car Tires Squeal
803	64	0	83	Car Passing
804	64	0	84	Car Crash
805	64	0	85	Siren
806	64	0	86	Train
807	64	0	87	Jet Plane
808	64	0	88	Starship
809	64	0	89	Burst
810	64	0	90	Roller Coaster
811	64	0	91	Submarine
812	64	0	97	Laugh
813	64	0	98	Scream
814	64	0	99	Punch
815	64	0	100	Heartbeat

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
816	64	0	101	Footsteps
817	64	0	113	Machine Gun
818	64	0	114	Laser Gun
819	64	0	115	Explosion
820	64	0	116	Firework

**NOTE**

- Selecting a Voice number with an asterisk (\*) will turn on Dual.
- Selecting a Voice number with two asterisks (\*\*) will turn on Harmony.
- Selecting a Voice number between 323 and 362 will turn on Arpeggio.

These Voice numbers cannot be selected via MIDI messages from a computer.

**NOTE**

- La sélection d'un numéro de sonorité accompagné d'un astérisque (\*) entraîne l'activation de la fonction Dual.
- La sélection d'un numéro de sonorité accompagné de deux astérisques (\*\*) entraîne l'activation de la fonction Harmony.
- La sélection d'un numéro de sonorité compris entre 323 et 362 entraîne l'activation de la fonction Arpeggio.

Ces numéros de sonorité ne peuvent pas être sélectionnés via les messages MIDI depuis un ordinateur.

**NOTA**

- Si se selecciona un número de voz con un asterisco (\*), se activará la función Dual.
- Si se selecciona un número de voz con dos asteriscos (\*\*), se activará la función Harmony.
- Si se selecciona número de voz entre 323 y 362, se activará automáticamente la función Arpeggio.

No se pueden seleccionar estos números de voz mediante mensajes MIDI desde un ordenador.

**HINWEIS**

- Wenn Sie eine Voice-Nummer mit einem Sternchen (\*) auswählen, wird der Dual-Modus eingeschaltet.
- Wenn Sie eine Voice-Nummer mit zwei Sternchen (\*\*) auswählen, wird Harmony eingeschaltet.
- Wenn Sie eine Voice-Nummer zwischen 323 und 362 wählen, wird das Arpeggio eingeschaltet.

Diese Voice-Nummern lassen sich nicht mittels MIDI-Meldungen von einem Computer aus auswählen.

**NOTE**

- 音色番号の前に\*が付いている音色を選ぶと、デュアル機能が自動的にオンになります。
- 音色番号の前に\*\*が付いている音色を選ぶと、ハーモニー機能が自動的にオンになります。
- 音色番号323～362の音色を選ぶと、アルペジオ機能が自動的にオンになります。

これらの音色をコンピューターからMIDIメッセージで呼び出すことはできません。

**NOTE**

(\*\*\*) Voices of numbers 28-37 have the same display names on both the PSR-E473 and PSR-EW425. However, on the PSR-EW425, a percussive click sound at key-on/key-off and a leakage sound are added, providing more realistic vintage organ sounds.

**NOTE**

(\*\*\*) Les voix n° 28-37 ont les mêmes noms d'affichage sur le PSR-E473 et le PSR-EW425. Cependant, sur le PSR-EW425, un son de clic percutant lors de l'activation/la désactivation de notes et un son de fuite sont ajoutés, pour offrir des sons d'orgue vintage plus réalistes.

**NOTA**

(\*\*\*) Las voces con los números del 28 al 37 se muestran con el mismo nombre en el PSR-E473 y en el PSR-EW425. Sin embargo, en el PSR-EW425, se añade fuga de sonido, así como un sonido percutivo de repiqueteo al pulsar y soltar las teclas, para que los sonidos de órgano clásico resulten más realistas.

**HINWEIS**

(\*\*\*) Die Voices Nrn. 28-37 tragen beim PSR-E473 und beim PSR-EW425 im Display die gleichen Namen. Beim PSR-EW425 wurden jedoch ein perkussiver Klick-Sound für Key-On und Key-Off sowie ein Leakage-Sound hinzugefügt, die einen noch realistischeren Vintage-Orgelsound bewirken.

**NOTE**

(\*\*\*) 音色番号28～37のオルガン音色は、表示される名前はPSR-E473とPSR-EW425で同じです。しかし、PSR-EW425の場合はリーク音やキーオン/キーオフ時のフリック音が追加されており、よりリアルなオルガンの音が鳴ります。

# Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

• The MIDI Note is actually one or two octave(s) lower than keyboard Note (see Default Octave column). For example, in "296: Standard Kit 1", the "Seq Click H" (Note C1) corresponds to (Note C0: Note# 24).

- Same as Standard Kit 1
- No Sound

• La note MIDI se situe en fait à une ou deux octaves plus bas que la note du clavier (voir la colonne Default Octave). Par exemple, sous « 296: Standard Kit 1 », « Seq Click H » (Note C1) correspond à (Note C0: Note# 24).

- Comme pour Standard Kit 1
- Absence de son

PSR-E473: C1-C6

PSR-EW425: E0-G6

		Voice No.		295		296		297		298		299	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/088		127/000/001		127/000/002		127/000/009		127/000/017	
		Keyboard		MIDI		Power Kit		Standard Kit 1		Room Kit		Rock Kit	
		Note #	Note	Note #	Note								
		25	C# 0	13	C# -1				Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1				Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1				Hi Q				
		28	E 0	16	E -1				Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1				Scratch H				
E0		30	F# 0	18	F# -1				Scratch L				
F0	F#0	31	G 0	19	G -1				Finger Snap				
G0	G#0	32	G# 0	20	G# -1				Click Noise				
A0	A#0	33	A 0	21	A -1				Metronome Click				
B0		34	A# 0	22	A# -1				Metronome Bell				
C1	C#1	35	B 0	23	B -1				Seq Click L				
D1	D#1	36	C 1	24	C 0				Seq Click H				
E1		37	C# 1	25	C# 0				Brush Tap				
F1	F#1	38	D 1	26	D 0				Brush Swirl				
G1	G#1	39	D# 1	27	D# 0				Brush Slap				
A1	A#1	40	E 1	28	E 0				Brush Tap Swirl				
B1		41	F 1	29	F 0				Snare Roll				
C2	C#2	42	F# 1	30	F# 0				Castanet				
D2	D#2	43	G 1	31	G 0	Snare Soft Power			Snare Soft	Snare Soft 2			Snare Noisy
E2		44	G# 1	32	G# 0				Sticks				
F2	F#2	45	A 1	33	A 0	Kick Amb+			Bass Drum Soft				
G2	G#2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Power			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
A2	A#2	47	B 1	35	B 0	Kick Power Open			Bass Drum Hard				Bass Drum H
B2		48	B# 1	36	B# 0	Kick Power Closed			Bass Drum	Bass Drum 2			Bass Drum Rock
C3	C#3	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick Power			Side Stick				
D3	D#3	50	D 2	38	D 1	Snare Power			Snare	Snare 2	Snare Room L		Snare Rock
E3		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap Power			Hand Clap				
F3	F#3	52	E 2	40	E 1	Snare Rough			Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H		Snare Rock Rim
G3	G#3	53	F 2	41	F 1	Tom Power 1			Floor Tom L	Tom Room 1			Tom Rock 1
A3	A#3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed Power			Hi-Hat Closed				
B3		55	G 2	43	G 1	Tom Power 2			Hi-Hat Open		Tom Room 2		Tom Rock 2
C4	C#4	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal Power			Hi-Hat Pedal				
D4	D#4	57	A 2	45	A 1	Tom Power 3			Low Tom		Tom Room 3		Tom Rock 3
E4		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open Power			Hi-Hat Open				
F4	F#4	59	B 2	47	B 1	Tom Power 4			Mid Tom L		Tom Room 4		Tom Rock 4
G4	G#4	60	C 3	48	C 2	Tom Power 5			Mid Tom H		Tom Room 5		Tom Rock 5
A4	A#4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal Acoustic 1			Crash Cymbal 1				
B4		62	D 3	50	D 2	Tom Power 6			High Tom		Tom Room 6		Tom Rock 6
C5	C#5	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal Acoustic 1			Ride Cymbal 1				
D5	D#5	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal Acoustic			Chinese Cymbal				
E5		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup Acoustic			Ride Cymbal Cup				
F5	F#5	66	F# 3	54	F# 2				Tambourine				
G5	G#5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal Acoustic			Splash Cymbal				
A5	A#5	68	G# 3	56	G# 2				Cowbell				
B5		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal Acoustic 2			Crash Cymbal 2				
C6	C#6	70	A# 3	58	A# 2				Vibraslap				
D6	D#6	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal Acoustic 2			Ride Cymbal 2				
E6		72	C 4	60	C 3				Bongo H				
F6	F#6	73	C# 4	61	C# 3				Bongo L				
G6	G#6	74	D 4	62	D 3				Conga H Mute				
A6	A#6	75	D# 4	63	D# 3				Conga H Open				
B6		76	E 4	64	E 3				Conga L				
C7	C#7	77	F 4	65	F 3				Timbale H				
D7	D#7	78	F# 4	66	F# 3				Timbale L				
E7		79	G 4	67	G 3				Agogo H				
F7	F#7	80	G# 4	68	G# 3				Agogo L				
G7	G#7	81	A 4	69	A 3				Cabasa				
A7	A#7	82	A# 4	70	A# 3				Maracas				
B7		83	B 4	71	B 3				Samba Whistle H				
C8	C#8	84	C 5	72	C 4				Samba Whistle L				
D8	D#8	85	C# 5	73	C# 4				Guiro Short				
E8		86	D 5	74	D 4				Guiro Long				
F8	F#8	87	D# 5	75	D# 4				Glares				
G8	G#8	88	E 5	76	E 4				Wood Block H				
A8	A#8	89	F 5	77	F 4				Wood Block L				
B8		90	F# 5	78	F# 4				Cuica Mute				
C9	C#9	91	G 5	79	G 4				Cuica Open				
D9	D#9	92	G# 5	80	G# 4				Triangle Mute				
E9		93	A 5	81	A 4				Triangle Open				
F9	F#9	94	A# 5	82	A# 4				Shaker				
G9	G#9	95	B 5	83	B 4				Jingle Bells				
A9	A#9	96	C 6	84	C 5				Bell Tree				
B9		97	C# 6	85	C# 5								
C10	C#10	98	D 6	86	D 5								
D10	D#10	99	D# 6	87	D# 5								
E10		100	E 6	88	E 5								
F10	F#10	101	F 6	89	F 5								
G10	G#10	102	F# 6	90	F# 5								
A10	A#10	103	G 6	91	G 5								

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

• La nota MIDI está una o dos octavas por debajo de la nota del teclado.  
Nota: ver la columna de octava predeterminada. Por ejemplo: en "296: Standard Kit 1", "Seq Click H" (Nota C1) corresponde a (Nota Do0: Nota nº 24).

- Igual que el Standard Kit 1
- Sin sonido

• Die MIDI-Note ist eigentlich eine oder zwei Oktave(n) tiefer als die Tastaturnote (siehe Spalte Default Octave). Im „296: Standard Kit 1“ entspricht z. B. die Tastaturnote für „Seq Click H“ (C1) der MIDI-Note C0 (Note C0: Notennr. 24).

- Entspricht Standard Kit 1
- Kein Ton

	Voice No.				296	300	301	302	303
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		MIDI		127/000/001	127/000/025	127/000/065	127/000/059	127/000/060
	Keyboard	MIDI	Standard Kit 1	Electronic Kit	House Kit	T8 Kit	T9 Kit		
	25	G# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	Scratch H				
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
	35	B 0	23	B 0	Seq Click L				
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll	Reverse Cymbal			
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2			
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Snappy Electronic			
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Bass Drum H			
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot				
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Bass Drum Rock			
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum V	Bass Drum Gate			
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick				
	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare T9 1			
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap	Clap T9			
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare T9 2			
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Electronic 1			
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Close T8 1			
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Electronic 2			
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal T9			
	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Electronic 3			
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open T9			
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom H	Tom Electronic 4			
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Electronic 5			
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Crash T9			
	62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom T9 6			
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	Ride T9			
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal	Crash Cymbal 4			
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup 2			
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine	Tambourine Hit			
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal	Crash Cymbal 3			
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell 1			
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 4			
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap	Cowbell T8			
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 3			
	72	C 4	60	C 3	Bongo L	Conga T8 5			
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L	Bongo Low Open 3F			
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Conga High Tip			
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Conga High Slap Open			
	76	E 4	64	E 3	Conga L	Conga T8 2			
	77	F 4	65	F 3	Timbale H	Conga T8 1			
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
	79	G 4	67	G 3	Agogo H				
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
	81	A 4	69	A 3	Cabasa	Cavasa House			
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Maracas Slur			
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H	Fx Gun 2			
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L	Fx Gun 1			
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short	Analog Shaker H			
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long	Analog Shaker L			
	87	D# 5	75	D# 4	Claves	Claves T8			
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H	Hi Q 1			
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L	Hi Q 2			
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch L			
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch L 2			
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker	Analog Shaker			
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells	Sleigh Bell			
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree	Wind Chime			
	97	C# 6	85	C# 5		Snare Hip 1			
	98	D 6	86	D 5		Snare Hip 2			
	99	D# 6	87	D# 5		Vox Bell			
	100	E 6	88	E 5		Snare Break			
	101	F 6	89	F 5		Vox ALK			
	102	F# 6	90	F# 5		Snare Fx			
	103	G 6	91	G 5		Kick Fx Hammer			

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos/especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

\*MIDIでこの楽器の音を鳴らす場合は、この楽器の鍵盤(Keyboard)の Note No.とNoteよりも1オクターブ下になります。たとえば、スタンダードキット1の「シーククリップH (Note No.36/Note C1)」をこの楽器で鳴らす場合は、MIDI Note No.24/Note C0をこの楽器に送信します。

\*  スタンダードキット1と同じ

\*  音は鳴りません

		Voice No.				296		304		305		306		307	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/026		127/000/113		127/000/033		127/000/041	
		Keyboard				Standard Kit 1		Analog Kit		Dance Kit		Jazz Kit		Brush Kit	
		Note #	Note	Note #	Note										
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute									
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open									
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q									
E0		28	E 0	16	E -1	Whip Slap									
F0		29	F 0	17	F -1	Scratch H									
	F#0	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L									
G0		31	G 0	19	G -1	Finger Snap									
	G#0	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise									
A0		33	A 0	21	A -1	Metronome Click									
	A#0	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell									
B0		35	B 0	23	B -1	Seq Click L									
C1		36	C 1	24	C 0	Seq Click H									
	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap									
D1		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl									
	D#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap									
E1		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl		Reverse Cymbal		Reverse Cymbal					
F1		41	F 1	29	F 0	Snare Roll									
	F#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet		Hi Q 2		Hi Q 2					
G1		43	G 1	31	G 0	Snare Soft		Snare Noisy 4		Snare Techno				Brush Slap 2	
	G#1	44	G# 1	32	G# 0	Sticks									
A1		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft		Bass Drum H		Kick Techno Q					
	A#1	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot				Kick Techno L					
B1		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard		Bass Drum Analog L		Kick Techno L					
		48	C 1	36	C 1	Bass Drum		Bass Drum Analog H		Kick Techno		Bass Drum Jazz		Bass Drum Jazz	
C2		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick		Side Stick Analog		Side Stick Analog					
	D#2	50	D 2	38	D 1	Snare		Snare Analog 1		Snare Clap		Snare Jazz L		Brush Slap 3	
E2		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap									
		52	E 2	40	E 1	Snare Tight		Snare Analog 2		Snare Dry		Snare Jazz M		Brush Tap	
F2		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Tom Analog 1		Tom Analog 1		Tom Jazz 1		Tom Brush 1	
	F#2	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed Analog 1		Hi-Hat Closed Analog 3					
G2		55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Tom Analog 2		Tom Analog 2		Tom Jazz 2		Tom Brush 2	
	G#2	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Closed Analog 2		Hi-Hat Closed Analog 4					
A2		57	A 2	45	A 1	Low Tom		Tom Analog 3		Tom Analog 3		Tom Jazz 3		Tom Brush 3	
	A#2	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open Analog		Hi-Hat Open Analog 2					
B2		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Tom Analog 4		Tom Analog 4		Tom Jazz 4		Tom Brush 4	
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Tom Analog 5		Tom Analog 5		Tom Jazz 5		Tom Brush 5	
C3		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1		Crash Analog		Crash Analog					
	C#3	62	D 3	50	D 2	High Tom		Tom Analog 6		Tom Analog 6		Tom Jazz 6		Tom Brush 6	
D3		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1									
	D#3	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal									
F3		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup									
	F#3	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine									
G3		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal									
	G#3	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell		Cowbell Analog		Cowbell Analog					
A3		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2									
	A#3	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap									
B3		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2									
		72	C 4	60	C 3	Bongo H									
C4		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L									
	D#4	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute		Conga Analog H		Conga Analog H					
D4		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open		Conga Analog M		Conga Analog M					
		76	E 4	64	E 3	Conga L		Conga Analog L		Conga Analog L					
F4		77	F 4	65	F 3	Timbale H									
	F#4	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L									
G4		79	G 4	67	G 3	Agogo H									
	G#4	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L									
A4		81	A 4	69	A 3	Cabasa									
	A#4	82	A# 4	70	A# 3	Maracas		Maracas 2		Maracas 2					
B4		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H									
		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L									
C5		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short									
	C#5	86	D 5	74	D 4	Guiro Long									
D5		87	D# 5	75	D# 4	Claves		Claves 2		Claves 2					
	D#5	88	E 5	76	E 4	Wood Block H									
E5		89	F 5	77	F 4	Wood Block L									
	F#5	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute		Scratch H		Scratch H					
F5		91	G 5	79	G 4	Cuica Open		Scratch L		Scratch L					
	G#5	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute									
A5		93	A 5	81	A 4	Triangle Open									
	A#5	94	A# 5	82	A# 4	Shaker									
B5		95	B 5	83	B 4	Jingle Bells									
		96	C 6	84	C 5	Boll Tree									
C6		97	C# 6	85	C# 5					Turn Table Noise					
	C#6	98	D 6	86	D 5										
D6		99	D# 6	87	D# 5										
	D#6	100	E 6	88	E 5										
E6		101	F 6	89	F 5										
	F#6	102	F# 6	90	F# 5										
F6		103	G 6	91	G 5										
G6															

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

- \* Actual keyboard notes of the SFX Kit 1 and 2 are one octave lower than the ones described in the list below.
- \* Les notes des kits SFX 1 et 2 qui retentissent réellement au clavier sont à une octave inférieure à celles qui sont décrites dans la liste ci-dessous.
- \* Las notas reales del teclado del SFX Kit 1 y 2 son una octava más bajas que las que se describen en la lista siguiente.
- \* Die tatsächlichen Tastaturnoten des SFX Kit 1 und 2 sind eine Oktave tiefer als die in der nachstehenden Liste beschrieben.
- \* SFXキット1と2について、実際の鍵盤位置は下記リストに掲載されているノートナンバー (Keyboard Note) より1オクターブです。

	Voice No.				296		308		309		310		311	
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/049		126/000/001		126/000/002		126/000/021	
	Keyboard MIDI				Standard Kit 1		Symphony Kit		SFX Kit 1		SFX Kit 2		Bass Drum Kit	
	Note #	Note	Note #	Note										
	25	G# 0	13	C# -1	Surdo Mute									BD Electro
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open									BD FX Gate
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q									BD Hammer
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap									BD Analog Power
	29	F 0	17	F -1	Scratch H									BD Analog Distortion 5
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L									BD Analog Distortion 6
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap									BD Analog Distortion 4
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise									BD Analog Distortion 3
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click									BD Analog Distortion 2
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell									BD Analog Tight
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L									BD Analog 94
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H									BD Analog Blip 2
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap									BD Analog Rubber 2
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl									BD Analog 93
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap									BD Analog 90
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl									BD Analog 83
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll									BD Analog 82
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet									BD Analog 92
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft									BD Analog 91
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks									BD Analog Deep
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Bass Drum Soft L								BD Analog Hard 2
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot									BD Analog Hard 1
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Gran Cassa								BD Analog Blip 1
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Gran Cassa Mute			Cutting Noise 1	Phone Call				BD Analog Rubber 1
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick				Cutting Noise 2	Door Squeak				BD Analog Loose
	50	D 2	38	D 1	Snare	Band Snare 1				Door Slam				BD Synth 1
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				String Slap	Scratch Cut				BD Synth 2
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Band Snare 2				Scratch				BD Analog Distortion 1
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Jazz 1				Wind Chime				Ripper
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Telephone Ring				BD Analog 70 L
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Jazz 2								BD Analog 70
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal									BD Analog 80
	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Jazz 3								BD Analog 80 Long
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Tom Jazz 4								BD Dry
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom Jazz 4								BD Dry Hard
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Jazz 5								BD Room 1
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Hand Cymbal 1								BD Soft
	62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Jazz 6								BD Room 2
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	Hand Cymbal 1 Short								BD Break Lo-fi 2
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				Flute Key Click	Car Engine Ignition				BD Break Lo-fi 1
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					Car Tires Squeal				BD & Hi-Hat Open
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					Car Passing				BD Jungle 2
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					Car Crash				BD Jungle 1
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Siren				BD Jungle 3
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	Hand Cymbal 2				Train				BD D'n'B 1
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					Jet Plane				BD D'n'B 2
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	Hand Cymbal 2 Short				Starship				BD RX5 1
	72	C 4	60	C 3	Bongo H					Burst				BD RX5 2
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					Roller Coaster				BD Room 3
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Submarine				BD Power Gate
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open									BD R&B 1
	76	E 4	64	E 3	Conga L									BD R&B 2
	77	F 4	65	F 3	Timbale H									BD Lo-fi
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L									BD Hip Deep
	79	G 4	67	G 3	Agogo L									BD Break Deep
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				Shower	Laugh				BD Break Heavy
	81	A 4	69	A 3	Cabasa				Thunder	Scream				BD Break Hard
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas				Wind	Punch				Big Drum
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				Stream	Heartbeat				Taiiko Drum
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L				Bubble	Footsteps				Surdo Open
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short				Feed					Feet 2
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long									BD Industrial
	87	D# 5	75	D# 4	Claves									Door Slam
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H									Punch
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L									Heart
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute									Feet 1
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open									BD Human
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute									BD Human Deep
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open									Vox Buhl
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker									Vox Muhl
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells									
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree				Dog	Machine Gun				
	97	C# 6	85	C# 5					Horse	Laser Gun				
	98	D 6	86	D 5					Bird Tweet	Explosion				
	99	D# 6	87	D# 5						Firework				
	100	E 6	88	E 5										
	101	F 6	89	F 5										
	102	F# 6	90	F# 5										
	103	G 6	91	G 5					Maou					

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

	Voice No.		296		312		313		314		315	
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001		126/000/022		126/000/125		127/000/127		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 1	
	Keyboard		MIDI		Standard Kit 1		Reverse Bass Drum Kit		China Kit 1		China Kit 2	
	Note #	Note	Note #	Note								
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute	Reverse BD Electro						
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open	Reverse BD Fx Gate						
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q	Reverse BD Hammer						
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap	Reverse BD Analog Power						
F0	29	F 0	17	F -1	Scratch H							
F#0	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L	Reverse BD Analog Distortion 6						
G0	31	G 0	19	G -1	Finger Snap							
G#0	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise	Reverse BD Analog Distortion 3						
A0	33	A 0	21	A -1	Metronome Click	Reverse BD Analog Distortion 2						
A#0	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell	Reverse BD Analog Tight						
B0	35	B 0	23	B -1	Seq Click L	Reverse BD Analog 94	Da Cha					
C1	36	C 1	24	C 0	Seq Click H	Reverse BD Analog Blip 2	Da Gu mp					
C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap	Reverse BD Analog Rubber 2	Da Gu rim					
D1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl	Reverse BD Analog 93	Da Gu 1					
D#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap	Reverse BD Analog 90	Da Gu hand					
E1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse BD Analog 93	Da Gu roll					
F1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll	Reverse BD Analog 82	Pai Gu 4					
F#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet		Pai Gu 4 High					
G1	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Reverse BD Analog 91	Pai Gu 3					
G#1	44	G# 1	32	G# 0	Sticks	Reverse BD Analog Deep	Pai Gu 3 High					
A1	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft		Pai Gu 2					
A#1	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Reverse BD Analog Hard 1	Pai Gu 2 High					
B1	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Reverse BD Analog Blip 1	Pai Gu 1					
C2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Reverse BD Analog Rubber 1	Luo High 1					
C#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Reverse BD Analog Loose	Gong batter					
D2	50	D 2	38	D 1	Snare	Reverse BD Synth 1	Jin Luo					
D#2	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap	Reverse BD Synth 2	Luo High 2					
E2	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Reverse BD Analog Distortion 1	Luo Mid-Low					
F2	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Reverse Ripper	Luo					
F#2	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed		Jin Luo Low					
G2	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Reverse BD Analog 70	Da Cha					
G#2	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Reverse BD Analog 80	Da Cha effect					
A2	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Zhong Cha					
A#2	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Reverse BD Dry	Xiao Cha effect					
B2	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Xiao Cha					
C3	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Mang Luo Low					
C#3	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Reverse BD Soft	Mang Luo Mid					
D3	62	D 3	50	D 2	High Tom	Reverse BD Room 2	Qing					
D#3	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	Reverse BD Break Lo-II 2	Finger Bell					
E3	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal	Reverse BD Break Lo-I 1	Luo big					
F3	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	Reverse BD & Hi-Hat Open	Mu Yu Low					
F#3	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine		Mu Yu Mid-Low					
G3	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal		Mu Yu Mid					
G#3	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Reverse BD Jungle 3	Mu Yu High					
A3	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	Reverse BD D'nB 1	Nan Bang Zi roll					
A#3	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap	Reverse BD D'nB 2	Nan Bang Zi					
B3	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	Reverse BD RX5 1	Ban Gu					
C4	72	C 4	60	C 3	Bongo H	Reverse BD RX5 2	Ban					Kendang Apeng Dah
C#4	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L	Reverse BD Room 3	Ban Gu roll					Kendang Cipilon Thung 1
D4	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Reverse BD Power Gate	Chinese Opera Voice 1					Kendang Cipilon Dhen
D#4	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Reverse BD R&B 1	Chinese Opera Voice 2					Kendang Cipilon Det
E4	76	E 4	64	E 3	Conga L	Reverse BD R&B 2	Chinese Opera Voice 3					Kendang Cipilon Thung
F4	77	F 4	65	F 3	Timbale H	Reverse BD Lo-Fi	Yun Luo F4					Kendang Cipilon Lung 1
F#4	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L		Yun Luo F#4					Kendang Cipilon Thak 1
G4	79	G 4	67	G 3	Agogo H	Reverse BD Break Deep	Yun Luo G4	Dagu Mute				Kendang Cipilon Thak 2
G#4	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L	Reverse BD Break Heavy	Yun Luo G#4	Zhongcha Mute				Kendang Tipung Thung 2
A4	81	A 4	69	A 3	Cabasa	Reverse BD Break Hard	Yun Luo A4	Dagu Heavy				Kendang Tipung Ket
A#4	82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Reverse Big Drum	Yun Luo A#4	Zhongcha Open				Kendang Cipilon Lung 2
B4	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H	Reverse Taiko Drum	Yun Luo B4	Paigu Middle				Kendang Cipilon Tong
C5	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L	Reverse Surdo Open	Yun Luo C5	Paigu Low				Plak 1 Ring Mute
C#5	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short	Reverse Feet 2	Yun Luo C#5	Xiaocha Mute				Plak 1 Mute Center
D5	86	D 5	74	D 4	Guiro Long	Reverse Tom Industrial	Yun Luo D5	Bangu				Tung Open 1
D#5	87	D# 5	75	D# 4	Glange	Reverse Door Slam	Yun Luo D#5	Xiaocha Open				Low Out Open
E5	88	E 5	76	E 4	Wood Block H	Reverse Punch	Yun Luo E5	Bangzi				Low Out Mute 1
F5	89	F 5	77	F 4	Wood Block L		Yun Luo F5	Muyu Low				Low Out Mute 2
F#5	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Reverse Feet 1	Yun Luo F#5	Zhongluo Mute				Low Out Mute 3
G5	91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Reverse BD Human	Yun Luo G5	Muyu Mid-Low				Low Out Mute 4
G#5	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute	Reverse BD Human Deep	Yun Luo G#5	Zhongluo Open				Low Out Slide 1
A5	93	A 5	81	A 4	Triangle Open	Reverse Vox Buh!	Yun Luo A5	Muyu Middle				Low Out Slide 2
A#5	94	A# 5	82	A# 4	Shaker	Reverse Vox Muh!	Yun Luo A#5	Xiaoluo Open				Low Out Slide 3
B5	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells		Yun Luo B5	Triangle Mute				Plak 2 Ring Open
C6	96	C 6	84	C 5	Bell Tree		Yun Luo C6	Triangle Open				
C#6	97	C# 6	85	C# 5								
D6	98	D 6	86	D 5								
D#6	99	D# 6	87	D# 5								
E6	100	E 6	88	E 5								
F6	101	F 6	89	F 5								
F#6	102	F# 6	90	F# 5								
G6	103	G 6	91	G 5								



Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

		Voice No.		296		316		317		318		319			
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001		126/000/056		126/000/057		126/000/040		126/000/115			
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 2		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 3		Indian Kit 1		Indian Kit 2	
		Note #	Note	Note #	Note	Standard Kit 1		Standard Kit 1 + Indonesian Kit 3		Indian Kit 1		Indian Kit 2			
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute		Low Dut Slide 1							
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open		Low Dut Slide 2							
		27	D# 0	15	D# -1	Hi O		Low Dut Slide 3				Indian Hand Clap			
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap		Plak 2 Ring Open		Dafli Open					
		29	F 0	17	F -1	Scratch H		Plak 2 Ring Mute		Dafli Slap					
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch L		Plak 2 Mute Center		Dafli Rim					
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap		Plak 2 Open		Duff Open					
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				Duff Slap					
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click				Duff Rim					
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				Hatheli Long		Hatheli Long			
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L				Hatheli Short		Hatheli Short			
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H		Baya ge		Baya ge		Baya ge			
		37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap		Baya ke		Baya ke		Baya ke			
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl		Baya ghe		Baya ghe		Baya ghe			
		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap		Baya ka		Baya ka		Baya ka			
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Tabla na		Tabla na			
		41	F 1	29	F 0	Snare Roll				Tabla tin		Tabla tin			
		42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Tablabaya dha		Tablabaya dha			
		43	G 1	31	G 0	Snare Soft				Tabla tun		Dhol 1 Open			
		44	G# 1	32	G# 0	Sticks				Tablabaya dhin		Dhol 1 Slap			
		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Tabla di		Dhol 1 Mute			
		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Soft				Tablabaya dhe		Dhol 1 Open Slap			
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard				Tabla ti		Dhol 1 Roll			
		48	C 2	36	C 1	Bass Drum				Tabla ne		Dandia Short			
		49	C# 2	37	C# 1	Side Stick				Tabla taran		Dandia Long			
		50	D 2	38	D 1	Snare				Tabla tak		Chutki			
		51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				Chipri		Chipri			
		52	E 2	40	E 1	Snare Tight				Kanjira Open		Kanjira Open			
		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L				Kanjira Slap		Kanjira Slap			
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed				Kanjira Mute		Kanjira Mute			
		55	G 2	43	G 1	Floor Tom H				Kanjira Bend up		Kanjira Bend up			
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal				Kanjira Bend down		Kanjira Bend down			
		57	A 2	45	A 1	Low Tom				Dholak Open		Dholak 1 Open			
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open				Dholak Mute		Dholak 1 Mute			
		59	B 2	47	B 1	Mid Tom H				Dholak Slap		Dholak 1 Slap			
		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H				Dhol Open		Dhol 2 Open			
		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1				Dhol Mute		Dhol 2 Slap			
		62	D 3	50	D 2	High Tom				Dhol Slap		Dhol 2 Rim			
		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				Dhol Slide		Mridangam na			
		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				Mridangam Normal		Mridangam cin			
		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				Mridangam Open		Mridangam ki			
		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				Mridangam Mute		Mridangam ta			
		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				Mridangam Slap		Mridangam Chapu			
		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell				Mridangam Rim		Mridangam Lo Closed			
		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				Chimta Open		Mridangam Lo Open			
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				Chimta Normal		Chimta Normal			
		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				Chimta Ring		Chimta Ring			
		72	C 4	60	C 3	Bongo H		Tambourine Hit		Tambourine Hit		Dholki Open		Dholki Hi Mute	
		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L		Tambourine Hit Mute		Tambourine Hit Mute		Dholki Mute		Dholki Hi Open	
		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute		Duf Open		Duf Open		Dholki Slap		Dholki Lo Open	
		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open		Duf Slap		Duf Slide		Dholki Slide		Dholki Hi Slap	
		76	E 4	64	E 3	Conga L		Duf Center Mute		Duf Slide Long		Dholki Rim		Dholki Lo Slide	
		77	F 4	65	F 3	Timbale H		Duf Slap Mute		Duf Slide Short		Khol Open		Khol Open	
		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L		Duf Ring Mute		Duf Palm Half Mute		Khol Slide		Khol Slide	
		79	G 4	67	G 3	Agogo H		Dayan Ring Mute		Kepalak Finger Tips 1		Mridang Open		Indian Bhanga Scat 1	
		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L		Dayan Ring Mute		Kepalak Finger Tips 2		Mridang Mute		Indian Bhanga Scat 2	
		81	A 4	69	A 3	Cabasa		Bayan Duf Slap Mute		Duf Palm Slide 2		Manjira Open		Manjira Open	
		82	A# 4	70	A# 3	Maracas		Bayan Duf Slide		Duf Mute		Manjira Close		Manjira Close	
		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H		Bayan Duf Ring Mute		Tung Open 3		Manjira Open		Manjira Open	
		84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L		Dayan Finger Tips 4		Tung Slide		Manjira Close		Manjira Close	
		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short		Tung Finger Tips 1		Kepalak Open		Mondira Open		Mondira Open	
		86	D 5	74	D 4	Guiro Long		Tung Finger Tips 2		Kepalak Mute		Mondira Close		Mondira Close	
		87	D# 5	75	D# 4	Congo H		Dayan Finger Tips 1		Kepalak Finger Tips 1		Mridang Open		Indian Bhanga Scat 1	
		88	E 5	76	E 4	Wood Block H		Dayan Ring Mute		Kepalak Finger Tips 2		Mridang Mute		Indian Bhanga Scat 2	
		89	F 5	77	F 4	Wood Block L		Dayan Finger Tips 3		Tak Open Center		Mridang Rim		Indian Bhanga Scat 3	
		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute		Dayan Ring Open		Tak Open Rim 1		Mridang Slide		Indian Bhanga Scat 4	
		91	G 5	79	G 4	Cuica Open		Dayan Finger Tips 2		Tak Open Rim 2		Khomokh Normal		Khomokh Normal	
		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute		Dayan Open		Tak Center Mute		Khomokh Mute		Khomokh Mute	
		93	A 5	81	A 4	Triangle Open		Dayan Center Mute		Tak Ring Mute		Khomokh Mitak		Khomokh Mitak	
		94	A# 5	82	A# 4	Shaker		Tung Open 2		Prang Slap Mute		Madal-A2		Thavil Open	
		95	B 5	83	B 4	Jingle Bells		Plak 1 Mute Center		Prang Finger Tips Flam		Madal-A#2		Thavil Slap	
		96	C 6	84	C 5	Bell Tree		Low Dut Mute 1		Plak 1 Ring Mute		Madal-B2		Thavil Mute	
		97	C# 6	85	C# 5			Low Dut Mute 2		Plak 1 Mute Center		Madal-C3		Khartal	
		98	D 6	86	D 5			Low Dut Slide 3		Tung Open 1		Madal-C#3		Dholak 2 Open	
		99	D# 6	87	D# 5			Plak 2 Mute Center		Low Dut Open		Madal-D3		Dholak 2 Slide	
		100	E 6	88	E 5			Plak 2 Open		Low Dut Mute 1		Madal-D#3		Dholak 2 Rim 1	
		101	F 6	89	F 5					Low Dut Mute 2		Madal-E3		Dholak 2 Rim 2	
		102	F# 6	90	F# 5					Low Dut Mute 3		Madal-F3		Dholak 2 Ring	
		103	G 6	91	G 5					Low Dut Mute 4		Madal-F#3		Dholak 2 Slap	

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste / ドラム/SFXキットリスト

- \* Actual keyboard notes of the Arabic Kit are one octave higher than the ones described in the list below.
- \* Les notes du kit Arabic qui retentissent réellement au clavier sont à une octave supérieure à celles qui sont décrites dans la liste ci-dessous.
- \* Las notas reales del teclado del Arabic Kit son una octava más altas que las que se describen en la lista siguiente.
- \* Die tatsächlichen Tastaturnoten des Arabic Kit sind eine Oktave höher als die in der nachstehenden Liste beschriebenen.
- \* Arabic Kitについて、実際の鍵盤位置は下記リストに掲載されているノートナンバー (Keyboard Note) より1オクターブ上です。

	296	320	321	322
	127/000/001	126/000/037	126/000/052	126/000/041
	Standard Kit 1	Arabic Kit	African Big Kit	Cuban Kit
	25 C# 0 13 C# -1	Zarb Back m	Shekere 2 Left 1	
	26 D 0 14 D -1	Zarb Tom f	Shekere 2 Left 2	
	27 D# 0 15 D# -1	Zarb Eshareh	Shekere 2 Right 1	
	28 E 0 16 E -1	Zarb Whipping	Shekere 2 Right 2	
	29 F 0 17 F -1	Scratch H	Shekere 2 Hit	
	30 F# 0 18 F# -1	Scratch L	Shekere 1 Left 1	
	31 G 0 19 G -1	Finger Snap	Shekere 1 Right 1	
	32 G# 0 20 G# -1	Click Noise	Shekere 1 Hit	
	33 A 0 21 A -1	Metronome Click	Mother Talking Drum LH Slap	
	34 A# 0 22 A# -1	Metronome Bell	Mother Talking Drum LH Open	Conga H Tip
	35 B 0 23 B -1	Seq Click L	Tombak Trill	Conga H Heel
	36 C 1 24 C 0	Seq Click R	Khaligi Clap 1	Conga H Open
	37 C# 1 25 C# 0	Brush Tap	Arabic Zalgouta Open	Conga H Mute
	38 D 1 26 D 0	Brush Swirl	Khaligi Clap 2	Conga H Slap Open
	39 D# 1 27 D# 0	Brush Slap	Arabic Zalgouta Close	Conga H Slap
	40 E 1 28 E 0	Brush Tap Swirl	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute
	41 F 1 29 F 0	Snare Roll	Label Tak 1	Conga L Tip
	42 F# 1 30 F# 0	Castanet	Sagat 1	Conga L Heel
	43 G 1 31 G 0	Snare Soft	Tabel Dom	Conga L Open
	44 G# 1 32 G# 0	Sticks	Sagat 2	Conga L Mute
	45 A 1 33 A 0	Bass Drum Soft	Tabel Tak 2	Conga L Slap Open
	46 A# 1 34 A# 0	Open Rim Shot	Sagat 3	Conga L Slap
	47 B 1 35 B 0	Bass Drum Hard	Riq Tik 3	Conga L Slide
	48 C 2 36 C 1	Bass Drum	Riq Tik 2	Bongo H Open 1 finger
	49 C# 2 37 C# 1	Side Stick	Riq Tik Hard 1	Bongo H Open 3 finger
	50 D 2 38 D 1	Snare	Riq Tik 1	Bongo H Rim
	51 D# 2 39 D# 1	Hand Clap	Riq Tik Hard 2	Bongo H Tip
	52 E 2 40 E 1	Snare Tight	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel
	53 F 2 41 F 1	Floor Tom L	Riq Tish	Bongo H Slap
	54 F# 2 42 F# 1	Hi-Hat Closed	Riq Snouj 2	Bongo L Open 1 finger
	55 G 2 43 G 1	Floor Tom H	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger
	56 G# 2 44 G# 1	Hi-Hat Pedal	Riq Snouj 1	Bongo L Rim
	57 A 2 45 A 1	Low Tom	Riq Sak	Bongo L Tip
	58 A# 2 46 A# 1	Hi-Hat Open	Riq Snouj 3	Bongo L Heel
	59 B 2 47 B 1	Mid Tom L	Riq Snouj 4	Bongo L Slap
	60 C 3 48 C 2	Mid Tom H	Riq Tak 1	Timbale L Open
	61 C# 3 49 C# 2	Crash Cymbal 1	Riq Brass 1	Baby Talking Drum LH Deads 1
	62 D 3 50 D 2	High Tom	Riq Tak 2	Baby Talking Drum LH Muted
	63 D# 3 51 D# 2	Ride Cymbal 1	Riq Brass 2	Baby Talking Drum LH Deads 2
	64 E 3 52 E 2	Chinese Cymbal	Riq Dorn	Baby talking Drum LH Muted
	65 F 3 53 F 2	Ride Cymbal Cup	Katam Tak Doff	Baby talking Drum LH Open
	66 F# 3 54 F# 2	Tambourine	Katam Dorn	Baby Talking Drum Roll 1
	67 G 3 55 G 2	Splash Cymbal	Katam Sak 1	Baby Talking Drum LH Open
	68 G# 3 56 G# 2	Cowbell	Katam Tak 1	Baby Talking Drum Roll 2
	69 A 3 57 A 2	Crash Cymbal 2	Katam Sak 2	Baby Talking Drum LH Open
	70 A# 3 58 A# 2	Vibraslap	Katam Tak 2	Mother Talking Drum Front Bells
	71 B 3 59 B 2	Ride Cymbal 2	Daholla Sak 2	Mother Talking Drum Rear Bells
	72 C 4 60 C 3	Bongo H	Daholla Sak 1	Baby Talking Drum Scoop Up Fast
	73 C# 4 61 C# 3	Bongo L	Daholla Tak 1	Baby talking Drum LH Deads 3
	74 D 4 62 D 3	Conga H Mute	Daholla Dom	Baby Talking Drum Scoop Up Long
	75 D# 4 63 D# 3	Conga H Open	Daholla Tak 2	Baby Talking Drum LH Deads 4
	76 E 4 64 E 3	Conga L	Tablah Prok	Baby Talking Drum Scoop Down
	77 F 4 65 F 3	Timbale H	Tablah Dom 2	Baby Talking Drum Scoop Up & Down
	78 F# 4 66 F# 3	Timbale L	Tablah Roll of Edge	Baby Talking Drum Roll 3
	79 G 4 67 G 3	Guiro H	Tablah Tak Finger 4	Baby talking Drum RH Muted
	80 G# 4 68 G# 3	Agogo L	Tablah Tak Trill 1	Baby Talking Drum Scoop Up & Rear Bells
	81 A 4 69 A 3	Cabasa	Tablah Tak Finger 3	Baby talking Drum RH Semi Damped
	82 A# 4 70 A# 3	Maracas	Tablah Tak Trill 2	Baby Talking Drum Scoop Down & Front Bells
	83 B 4 71 B 3	Samba Whistle H	Tablah Tak Finger 2	Baby Talking Drum RH Open
	84 C 5 72 C 4	Samba Whistle L	Tablah Tak Finger 1	Bembe LH Mute
	85 C# 5 73 C# 4	Guiro Short	Tablah Tik 2	Bembe LH Dead
	86 D 5 74 D 4	Guiro Long	Tablah Tik 4	Bembe LH Open
	87 D# 5 75 D# 4	Claves	Tablah Tak Trill 2	Agogo Black 1
	88 E 5 76 E 4	Wood Block H	Tablah Tik 1	Bembe LH Shekere
	89 F 5 77 F 4	Wood Block L	Tablah Tak 3	Bembe RH Snappy Mute
	90 F# 5 78 F# 4	Cuica Mute	Tablah Tak 1	Agogo Black 2
	91 G 5 79 G 4	Cuica Open	Tablah Tak 4	Bembe RH Snappy Open
	92 G# 5 80 G# 4	Triangle Mute	Tablah Tak 2	Agogo Black 3
	93 A 5 81 A 4	Triangle Open	Tablah Sak 2	Agogo Silver 2
	94 A# 5 82 A# 4	Shaker	Tablah Tremolo	Agogo Silver 1
	95 B 5 83 B 4	Jingle Bells	Tablah Sak 1	Bata LH Slap
	96 C 6 84 C 5	Bell Tree	Tablah Dom 1	Bata RH Open 1
	97 C# 6 85 C# 5			Bata RH Open 2
	98 D 6 86 D 5			Bata RH Damped 1
	99 D# 6 87 D# 5			Bata RH Damped 2
	100 E 6 88 E 5			Bata RH Slap
	101 F 6 89 F 5			Shekere 3 Left
	102 F# 6 90 F# 5			Shekere 3 Right
	103 G 6 91 G 5			Shekere 3 Hit

# Style List / Liste des styles / Lista de estilos / Style-Liste / スタイルリスト

Style No.	Style Name
<b>POP</b>	
1	80sGuitarPop
2	2019DanceHallPop
3	VivaPop
4	DanceHallPop
5	8BeatModern
6	Cool8Beat
7	Happy8Beat
8	Shake8Beat
9	BoyBandPop
10	SweetPop
11	60sGuitarPop
12	8BeatAdria
13	60s8Beat
14	BubblegumPop
15	BritPopSwing
16	8Beat
17	OffBeat
18	16Beat
19	Classic16Beat
20	PopShuffle 1
21	PopShuffle 2
22	GuitarPop
23	CinematicPop
24	16BeatUptempo
25	KoolShuffle
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
26	BigBandFast
27	BigBandMedium
28	BigBandBallad
29	BigBandShuffle
30	AcousticJazz
31	AcidJazz
32	JazzClub
33	Swing 1
34	Swing 2
35	OrchestraSwing
36	Five/Four
37	JazzBallad
38	Dixieland
39	Ragtime
40	AfroCuban
41	Charleston
<b>ROCK</b>	
42	BritPopRock
43	80sPowerRock
44	GrungeRock
45	UK SoftRock
46	80sRockPop
47	90sIndieRock
48	ContemporaryRock
49	StadiumRock
50	70sRock
51	HardRock 1
52	Folkrock
53	60sRock
54	HardRock 2
55	RockShuffle
56	8BeatRock
57	JazzRock

Style No.	Style Name
<b>BALLAD</b>	
58	70sGlamPiano
59	6/8ChartBallad
60	UnpluggedBallad
61	EpicDivaBallad
62	OrchestraRockBallad
63	PopGuitarBallad
64	PianoBallad
65	LoveSong
66	6/8ModernEP
67	6/8SlowRock
68	6/8OrchestraBallad
69	OrganBallad
70	PopBallad
71	16BeatBallad 1
72	16BeatBallad 2
<b>R&amp;B</b>	
73	BluesRock
74	UK Soul
75	JustR&B
76	Soul
77	DetroitPop 1
78	60sRock&Roll
79	6/8Soul
80	ModernR&B
81	CrocoTwist
82	Rock&Roll
83	DetroitPop 2
84	BoogieWoogie
85	ComboBoogie
86	6/8Blues
87	WorshipAcoustic 1
88	WorshipAcoustic 2
89	WorshipRockBallad
<b>LATIN</b>	
90	BrazilianSamba
91	BrazilianBossa
92	BossaNova
93	PopBossa
94	Forro
95	Sertanejo 1
96	Sertanejo 2
97	Baião
98	TangoArgentino
99	CumbiaPeruana
100	CumbiaColombiana
101	Valenato
102	Joropo
103	Parranda
104	Bachata
105	CubanSon
106	Guajira
107	Merengue
108	Reggaeton 1
109	Reggaeton 2
110	ReggaetonPop
111	ReggaetonSlowJam
112	Tijuana
113	PasoDuranguense
114	CumbiaGrupera

Style No.	Style Name
115	BaladaBanda
116	MexicanMambo
117	DiscoLatin
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	GuitarRumba
122	RumbaFlamenco
123	Rumbaisland
124	Reggae
<b>DANCE</b>	
125	SkyPop
126	DJ Mix2019
127	DJ Mix2017
128	AgagBeat
129	WestCoastDance
130	DanceHall
131	US HipHop
132	HipHopLight
133	RetroClub
134	Ibiza2010
135	ClubBeat
136	Electronica
137	FunkyHouse
138	ChartR&B
139	MellowHipHop
140	SoulR&B
141	R&BSoulBallad
142	Chillout
143	EuroTrance
144	Ibiza
145	DreamDance
146	TrancePop
147	NewHipHop
148	PopR&B
149	ChartPop
150	HouseMusik
151	SwingHouse
152	TechnoPolis
153	Clubdance
154	ClubLatin
155	Garage 1
156	Garage 2
157	TechnoParty
158	UK Pop
159	HipHopGroove
160	HipShuffle
161	HipHopPop
162	ModernDisco
163	70sDisco 1
164	70sDisco 2
165	LatinDisco
166	DiscoPhilly
167	SaturdayNight
168	DiscoChocolate
169	DiscoHands
<b>ENTERTAINMENT</b>	
* 170	StringAdagio
171	SlowWaltz
172	VienneseWaltz

Style No.	Style Name
173	EnglishWaltz
174	Slowfox
175	Foxtrot
176	Quickstep
177	Tango
178	Pasodoble
179	Samba
180	ChaChaCha
181	Rumba
182	Jive
183	US March
184	6/8March
185	GermanMarch
186	PolkaPop
187	OberkrienerPolka
188	Tarantella
189	Showtune
190	ChristmasSwing
191	ChristmasWaltz
192	ItalianWaltz
193	ValsMexicano
* 194	GuitarSerenade
195	SwingWaltz
196	JazzWaltz 1
197	JazzWaltz 2
198	CountryWaltz
199	OberkrienerWalzer
200	Musette
201	Learning2/4
202	Learning4/4
203	Learning6/8
204	Fun3/4
205	Fun4/4
WORLD1	
206	Country8Beat
207	CountryPop
208	CountrySwing
209	CountryBallad
210	Country2/4
211	CowboyBoogie
212	CountryShuffle
213	Bluegrass
214	Hawaiian
215	CelticDance
216	ScottishReel
217	4/4Standart
218	Rumba2/4
219	Saeidy
220	WehdaSaghira
221	Laff
222	IranianElec
223	Emarati
224	HighLife 3
225	AfroBeat 1
226	PartyJuju
227	AfricanGospelReggae
228	HighLife 1
229	AfricanGospel
230	Makossa
231	ModernAfrobeat
232	HighLife 2

Style No.	Style Name
233	IgboHighLife
234	Soca
235	Lingala
236	Afrobeat 2
237	GospelKwaito
238	AfricanRumba
239	Benga
240	Maskandi
241	Gqom
242	Itende
WORLD2	
243	IndianPop
244	Bhanga
245	Bhajan
246	BollyMix
247	Tamil
248	Kerala
249	GoanPop
250	Rajasthan
251	Dandiya
252	Qawwali
253	FolkHills
254	ModernDangdut 1
255	Keroncong
256	ModernDangdut 2
257	DangdutUmum
258	DangdutSlowLegend
259	Dangdut3/4
260	KoploRampak
261	LanggamModern
262	DangdutJawa
263	Congdut
264	KoploJaranan
265	DangdutSlowKoplo
266	DangdutRock
267	DangdutManual
268	JaipongJawaSlow
269	VietnamesePopBallad
270	Vietnamese6/8Ballad
271	VietnameseGuitarBallad
272	Vietnamese16BeatBallad
273	VietnameseSlowBallad
274	VietnameseLatinPop
275	XiQingLuoGu
276	JingJuJieZou
277	YiZuMinGe
PIANIST	
* 278	Stride
* 279	PianoBlues 1
* 280	PianoBlues 2
* 281	PianoRag
* 282	PianoRock&Roll
* 283	PianoBoogie
* 284	PianoJazzWaltz
* 285	PianoJazzBld
* 286	Arpeggio
* 287	Musical
* 288	SlowRock
* 289	8BeatPianoBallad
* 290	PianoSwing

**NOTE**

Styles marked with an asterisk (\*) do not have rhythm part data, so there is no sound when ACMP is off. For these styles, the accompaniment will play back only if you turn ACMP on and play chords in the Auto Accompaniment area.

**NOTE**

Les styles marqués d'un astérisque (\*) ne possèdent pas de données de partie rythmique. Par conséquent, aucun son n'est émis lorsque la fonction ACMP est désactivée. Pour ces styles, l'accompagnement est reproduit uniquement si vous activez ACMP et jouez des accords dans la section d'accompagnement automatique.

**NOTA**

Los estilos marcados con un asterisco (\*) no contienen datos de la parte de ritmo, de modo que no se genera ningún sonido cuando ACMP está desactivado. En estos estilos, el acompañamiento se reproducirá únicamente si se activa ACMP y se tocan acordes en el área de acompañamiento automático.

**HINWEIS**

Styles, die mit einem Sternchen (\*) markiert sind, besitzen nicht die gleichen Rhythmus-Part-Daten, es erklingt daher kein Ton, wenn ACMP ausgeschaltet ist. Bei diesen Styles erklingt die Begleitung nur dann, wenn Sie ACMP einschalten und im Bereich für die automatische Begleitung Akkorde spielen.

**NOTE**

(\*)のついている番号のスタイルはリズムパートのデータを持たないため、スタイル(ACMP)オフのときには音が鳴りません。スタイル(ACMP)をオンにして、自動伴奏領域でコードを弾いたときのみ、伴奏が再生されます。

# Song List / Liste des morceaux / Lista de canciones / Liste der Songs / ソングリスト

Song No.	Song Name / ソング名		Composer / 作曲者名	
<b>Main Demo (メイン デモ)</b>				
1	Demo 1	デモ 1	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
2	Demo 2	デモ 2	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
3	Demo 3	デモ 3	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
<b>Voice Demo (音色 デモ)</b>				
4	Grand Piano Demo	グランドピアノ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
5	Sweet! Tenor Sax Demo	スイート・テナーサクソ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
6	Cool! Rotor Organ Demo	クール・ローターオルガン・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
7	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	クール・ギャラクシー・エレピ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
8	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	モダンハープ&スイートソプラノ・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
9	Power Kit Drum Demo	パワー・キット・ドラム・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
10	Dance Kit Drum Demo	ダンス・キット・ドラム・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
11	Cuban Kit Percussion Demo	キューバン・キット・パーカッション・デモ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
<b>Piano Solo (ピアノ ソロ)</b>				
12	Maple Leaf Rag	メイプル・リーフ・ラグ	S. Joplin	S. ジョプリン
13	Jeanie with the Light Brown Hair	金髪のジェニー	S. C. Foster	S. C. フォスター
14	The Last Rose of Summer	庭の千草	Traditional	Traditional
15	For Elise	エリーゼのために	L. v. Beethoven	L. v. ベートーヴェン
<b>Piano Ensemble (ピアノ アンサンブル)</b>				
16	Amazing Grace	アメージング・グレース	Traditional	Traditional
17	Die Lorelei	ローレライ	F. Silcher	F. シルビャー
18	Piano Concerto No.21 2nd mov.	ピアノ協奏曲 第21番 第2楽章	W. A. Mozart	W. A. モーツァルト
19	Scarborough Fair	スカボロ・フェア	Traditional	Traditional
20	Old Folks at Home	故郷の人々	S. C. Foster	S. C. フォスター
<b>Piano Accompaniment (ピアノ アカコンパニメント)</b>				
21	Ep Ballad	エレクトリックピアノ・バラード	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
22	Boogie Woogie	ブギ・ウギ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
23	Rock Piano	ロック・ピアノ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
24	Salsa	サルサ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
25	Country Piano	カントリー・ピアノ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
26	Gospel R&B	ゴスペル・R&B	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
27	Medium Swing	ミディアム・スウィング	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
28	Jazz Waltz	ジャズ・ワルツ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
29	Medium Bossa	ミディアム・ボサ	Yamaha Original	ヤマハオリジナル
30	Slow Rock	スロー・ロック	Yamaha Original	ヤマハオリジナル






















# Groove List / Liste de groove / Lista de groove / Liste der Grooves / グループリスト

Goove No.	Groove Name
<b>Electro</b>	
1	Electro Dance
2	Industrial Rock
3	Berlin Minimal
4	UK Electro
<b>Dance Pop</b>	
5	Urban 1
6	Urban 2
7	Chart Dance
8	French DJs
9	Swedish Floorfiller
<b>Euro Dance</b>	
10	Euro EDM
11	Euro Dance 1
12	Euro Dance 2

Goove No.	Groove Name
<b>House</b>	
13	Electro House 1
14	Electro House 2
15	Downtempo House
16	Deep House
17	Euro House
18	Minimal
<b>Trance</b>	
19	Progressive Trance
20	Pop Trance
21	Trance
22	Trance House
<b>Hip Hop</b>	
23	South
24	Old Skool

Goove No.	Groove Name
<b>Chillout</b>	
25	New Berlin School
26	R&B Smooth
<b>Dub</b>	
27	Trap
28	Dub Techno
<b>World</b>	
29	Afrobeat
30	DanceHall 1
31	DanceHall 2
32	Latin Pop
33	Arabic Dub 1
34	Arabic Dub 2
35	Indi Trap

# Harmony Type List / Liste des types d'effets Harmony / Lista de tipos de armonía / Liste der Harmony-Typen / ハーモニータイプリスト

No.	Harmony Type	Description	
001	Duet	If you want to sound one of the harmony types 01–05, play keys to the right side of the Split Point while playing chords in the left side of the keyboard after turning Auto Accompaniment on. One, two or three notes of harmony are automatically added to the note you play. When playing back a Song that includes chord data, harmony is applied whichever keys are played.	
002	Trio	Si vous voulez entendre un des types d'harmonie 01–05, jouez des notes à droite du point de partage tout en jouant des accords dans la partie gauche du clavier après avoir activé l'accompagnement automatique. Une, deux ou trois notes d'harmonie sont automatiquement ajoutées à la note que vous jouez. Lors de la reproduction d'un morceau contenant des données d'accord, l'harmonie est appliquée quelles que soient les notes jouées.	
003	Block	Si desea que suene uno de los tipos de armonía 01–05, toque las teclas del lado derecho del punto de división, mientras toca los acordes del lado izquierdo del teclado después de activar el acompañamiento automático. Se añaden automáticamente una, dos o tres notas de armonía a la nota que esté tocando. Cuando interprete una canción que incluya datos de acordes, se aplica la armonía a cualquier tecla que se toque.	
004	Country	Wenn Sie möchten, dass einer der Harmonietypen 01-05 erklingt, schlagen Sie bitte nach Aktivierung der Begleitautomatik Tasten rechts vom Splitpunkt an, während Sie auf der linken Tastaturseite Akkorde spielen. Der von Ihnen gespielte Note werden automatisch eine, zwei oder drei Harmonienoten hinzugefügt. Bei der Wiedergabe von Songs mit Akkorddaten wird der Harmonieeffekt angewendet, gleichgültig, welche Tasten angeschlagen werden.	
005	Octave	ハーモニータイプ001～005を鳴らしたいときは、スタイル(ACMP)オンの状態で、自動伴奏鍵盤(左手鍵盤)でコードを弾きながらスプリットポイントより右側で弾くと、弾いた音に1～3音のハーモニーが加わります。コード情報を含んだソングを鳴らしているときは、どの鍵盤を弾いてもハーモニーがつかます。	
006	Trill 1/4 note		If you keep holding down two different notes, the notes alternate (in a trill) continuously. (The trill speed differs depending on the selected type.)
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		Si vous maintenez deux notes différentes enfoncées, les notes alternent en continu (dans une trille). (La vitesse des trilles varie en fonction du type sélectionné.)
009	Trill 1/12 note		Si sigue pulsando dos notas diferentes, las notas se alternan de forma continua (como si fuera un trino). (La velocidad de trino varía según el tipo seleccionado.)
010	Trill 1/16 note		Wenn Sie zwei verschiedene Noten gedrückt halten, werden die Noten fortlaufend abwechselnd gespielt (als Triller). (Die Trillergeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
011	Trill 1/24 note		2つの鍵盤を押さえ続けると、それぞれの音が交互にくり返し鳴ります。(鳴るスピードは選んだタイプによって異なります。)
012	Trill 1/32 note		
013	Tremolo 1/4 note		If you keep holding down a note, the note is repeated continuously. (The repeat speed differs depending on the selected type.)
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		Si vous maintenez une note enfoncée, celle-ci sera répétée en continu. (La vitesse de répétition varie en fonction du type sélectionné.)
016	Tremolo 1/12 note		Si mantiene pulsada una nota, esta se repite de forma continua. (la velocidad de repetición varía según el tipo seleccionado.)
017	Tremolo 1/16 note		Wenn Sie eine Note gedrückt halten, wird die Note fortlaufend wiederholt. (Die Wiederholungsgeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
018	Tremolo 1/24 note		鍵盤を押さえ続けると、押さえた音が連打されます。(連打のスピードは選んだタイプによって異なります。)
019	Tremolo 1/32 note		
020	Echo 1/4 note		If you play a note, echo is applied to the note played. (The echo speed differs depending on the selected type.)
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		Si vous jouez une note, un écho sera appliqué à la note jouée. (La vitesse de l'écho varie en fonction du type sélectionné.)
023	Echo 1/12 note		Si toca una nota, se le aplica eco. (la velocidad de eco varía según el tipo seleccionado.)
024	Echo 1/16 note		Wenn Sie eine Note spielen, wird auf die gespielte Note die Echofunktion angewendet. (Die Echogeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
025	Echo 1/24 note		鍵盤を押さえると、押さえた音にエコー(ごだま)がかかります。(エコーがかかるスピードは選んだタイプによって異なります。)
026	Echo 1/32 note		

# Arpeggio Type List / Liste des types d'arpege / Lista de tipos de arpeggio / Liste der Arpeggio-Typen / アルペジオタイプリスト

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky
091	GtrChrd1

Arpeggio No.	Arpeggio Name
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Trill
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop

Arpeggio No.	Arpeggio Name
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African1
173	Latin
174	Chinese
175	Indian
176	Arabic
177	Indonesia
178	African2

- When playing one of the Arpeggio Types 143 to 178, select the corresponding Voice below as the Main Voice.  
143–173: Select a Drum Kit (Voice No.295–308).  
174 (Chinese): Select "China Kit 1" (Voice No.313).  
175 (Indian): Select "Indian Kit 1" (Voice No.318) or "Indian Kit 2" (Voice No.319).  
176 (Arabic): Select "Arabic Kit" (Voice No.320).  
177 (Indonesia): Select "Standard Kit + Indonesian Kit 1–3" (Voice No. 315–317).  
178 (African2): Select "African Big Kit" (Voice No. 321).
- Lors de la reproduction d'un élément Arpeggio Type numéroté entre 143 et 178, sélectionnez la sonorité correspondante ci-dessous comme sonorité principale.  
143–173: sélectionnez un kit de batterie (sonorité n° 295–308).  
174 (Chinese) : sélectionnez « China Kit 1 » (sonorité n° 313).  
175 (Indian) : sélectionnez « Indian Kit 1 » (sonorité n° 318) ou « Indian Kit 2 » (sonorité n° 319).  
176 (Arabic) : sélectionnez « Arabic Kit » (sonorité n° 320).  
177 (Indonesia) : sélectionnez « Standard Kit + Indonesian Kit 1–3 » (sonorité n° 315–317).  
178 (African2) : sélectionnez « African Big Kit » (sonorité n° 321).
- Al tocar uno de los tipos de arpeggio del 143 al 178, seleccione la voz correspondiente indicada a continuación como voz principal.  
143–173: seleccione un juego de batería (voces n° 295–308).  
174 (Chinese): seleccione "China Kit 1" (voz n° 313).  
175 (Indian): seleccione "Indian Kit 1" (voz n° 318) o "Indian Kit 2" (voz n° 319).  
176 (Arabic): seleccione "Arabic Kit" (voz n° 320).  
177 (Indonesia): seleccione "Standard Kit + Indonesian Kit 1–3" (voces n° 315–317).  
178 (African2): seleccione "African Big Kit" (Voice No. 321).
- Wenn Sie einen der Arpeggio-Typen 143 bis 178 spielen, wählen Sie wie nachstehend angegeben die entsprechende Voice als Main Voice aus.  
143–173: Wählen Sie ein Drum-Kit aus (Voice Nr. 295–308).  
174 (Chinese): Wählen Sie „China Kit 1“ (Voice Nr. 313) aus.  
175 (Indian): Wählen Sie „Indian Kit 1“ (Voice Nr. 318) oder „Indian Kit 2“ (Voice Nr. 319) aus.  
176 (Arabic): Wählen Sie „Arabic Kit“ (Voice Nr. 320) aus.  
177 (Indonesia): Wählen Sie „Standard Kit + Indonesian Kit 1–3“ (Voice No. 315–317).  
178 (African2): Wählen Sie „African Big Kit“ (Voice Nr. 321) aus.
- 143～178番のアルペジオタイプを演奏するときは、メイン音色には以下の音色を選択してください。  
143～173番：ドラムキット音色（音色番号295～308）を選択してください。  
174番(Chinese)：「China Kit 1」（音色番号313）を選択してください。  
175番(Indian)：「Indian Kit 1」（音色番号318）または、「Indian Kit 2」（音色番号319）を選択してください。  
176番(Arabic)：「Arabic Kit」（音色番号320）を選択してください。  
177番(Indonesia)：「Standard Kit + Indonesian Kit 1～3」（音色番号315～317）を選択してください。  
178番(African2)：「African Big Kit」（音色番号321）を選択してください。



# Effect Type List / Liste des types d'effets / Lista de tipos de efectos / Effekttypenliste /エフェクトタイプリスト

## Reverb Type List / Liste des types d'effets Reverb / Lista de tipos de reverberación / Liste der Reverb-Effekttypen /リバーブタイプリスト

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	Concert hall reverb. Réverbération d'une salle de concert. Reverberación de sala de conciertos. Nachhall in einem Konzertsaal. ホールで弾いたときのようなリバーブ(残響)がかかります。
05	Cathedral	Rich reverb simulating the acoustics of a cathedral. Good for pipe organ sounds. Réverbération riche simulant l'acoustique d'une cathédrale. Idéal pour les sons d'orgue à tuyaux. Reverberación rica que simula la acústica de una catedral. Es idónea para los sonidos de órgano de tubos. Satter Halleffekt, der die Akustik einer Kathedrale simuliert. Gut geeignet für Kirchenorgelklänge. 大聖堂の中で弾いたときのような豊かなリバーブ(残響)がかかります。パイプオルガン音色などに最適です。
06-08	Room 1-3	Small room reverb. Réverbération d'une petite salle. Reverberación de sala pequeña. Nachhall in einem kleineren Raum. 部屋で弾いたときのようなリバーブ(残響)がかかります。
09-10	Stage 1-2	Reverb for solo instruments. Réverbération pour instruments solo. Reverberación para instrumentos solistas. Halleffekte für Soloinstrumente. ソロ楽器に適したリバーブ(残響)です。
11-12	Plate 1-2	Simulated steel plate reverb. Simulation de la réverbération d'une plaque d'acier. Reverberación de placas. Simulation des Halls in einer Stahlplatte. 鉄板の持つ響きを得られるリバーブ(残響)です。
13	Off	No effect. Pas d'effet. Sin efecto. Kein Effekt. リバーブ(残響)エフェクトはかかりません。

## Chorus Type List / Liste des types d'effets Chorus / Lista de tipos de coro / Liste der Chorus-Effektypen / コーラスタイプリスト

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	<p>Conventional chorus program with rich, warm chorusing.</p> <p>Programme de chœur classique avec un effet de chœur riche et chaud.</p> <p>Programa de coros convencionales con coros cálidos y complejos.</p> <p>Herkömmlicher Chorus-Effekt mit vollem und warmem Klang.</p> <p>音が自然に広がるコーラス効果がかかります。</p>
4-5	Flanger 1-2	<p>This produces a rich, animated wavering effect in the sound.</p> <p>Vous obtenez un effet d'ondulation riche et animé dans le son.</p> <p>Así se produce en el sonido un efecto ondulación completo y animado.</p> <p>Hiermit wird eine volltönende und lebhafte Tonhöschwankung erzeugt.</p> <p>ジェットサウンドを作り出す効果です。</p>
6	Off	<p>No effect.</p> <p>Pas d'effet.</p> <p>Sin efecto.</p> <p>Kein Effekt.</p> <p>コーラスエフェクトはかかりません。</p>

**DSP1 Type List / Liste des types d'effets DSP1 / Lista de tipos de DSP1 / Liste der DSP1-Effektypen / DSP1タイプリスト**

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Speed Control	L/H Balance	Simulates a rotary speaker. This effect is used mainly for Organ Voices. Simule l'effet caractéristique d'un haut-parleur rotatif. Cet effet est principalement appliqué aux sonorités Organ.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	Speed Control	L/H Balance	Simula el efecto característico de un altavoz rotativo. Este efecto se puede utilizar principalmente para las voces de órgano.
03	Rotary Speaker Slow	LFO Frequency	Dry/Wet	Simuliert den charakteristischen Klang eines Rotorkabinetts. Dieser Effekt lässt sich vor allem für Orgelsounds gut verwenden.
04	Rotary Speaker Fast	LFO Frequency	Dry/Wet	ロータリースピーカーをシミュレートしたものです。主にオルガンの音に使用します。
05	Small Stereo Distortion	Dist Drive	-	Stereo distortion for guitar.
06	Small Stereo Overdrive	Dist Drive	-	Distorsion stéréo pour la guitare.
07	Small Stereo Vintage Amp	Dist Drive	-	Distorsión estéreo para guitarra.
08	British Combo Classic	Normal	Brilliance	Stereo-Verzerrung für Gitarre. ギター音色用のステレオディストーションです。
09	British Combo Top Boost	Normal	Brilliance	British combo amp simulator. Simulateur d'amplificateur combiné britannique.
10	British Combo Heavy	Normal	Brilliance	Simulador de amplificador combo británico. Simulation eines britischen Combo-Amps. ブリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。
11	British Legend Blues	Preamp	Output	British stack amp simulator. Simulateur d'amplificateur en pile britannique.
12	British Legend Heavy	Preamp	Output	Simulador de amplificador apilable británico. Simulation eines britischen Stack-Amps.
13	British Legend Clean	Preamp	Output	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。
14	Stereo Amp Sim Crunch	Drive	Dry/Wet	Stereo amp simulator. Simulateur d'amplificateur stéréo.
15	Stereo Amp Sim Blues	Drive	Dry/Wet	Simulador de amplificador estéreo. Stereo-Amp-Simulation. ステレオタイプのアンプシミュレーターです。
16	Chorus 1	LFO Frequency	Dry/Wet	Conventional chorus program with rich, warm choring.
17	Chorus 3	LFO Frequency	Dry/Wet	Programme de chœur classique avec un effet de chœur riche et chaud.
18	Chorus 4	LFO Frequency	Dry/Wet	Programa de chorus convencional con chorus cálidos y complejos.
19	Chorus 5	LFO Frequency	Dry/Wet	Herkömmlicher Chorus-Effekt mit vollem und warmem Klang. 音が自然に広がるコーラス効果がかかります。
20	Celeste 2	LFO Frequency	Dry/Wet	A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound. Un LFO triphasé ajoute de la modulation et de l'espace au son. Un LFO de tres fases aporta modulación y amplitud al sonido. Ein 3-phasiger LFO verleiht dem Klang Modulation und Räumlichkeit. 3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
21	Symphonic	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Adds more stages to the modulation of Celeste.</p> <p>Ajoute d'autres étapes à la modulation de Celeste.</p> <p>Añade más etapas a la modulación de Celeste.</p> <p>Fügt der Modulation der Celesta mehr Stufen hinzu.</p> <p>セレステの変調をより多重化したものです。</p>
22	Flanger 1	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Creates a swirling, metallic sound similar to that of a jet airplane.</p> <p>Crée un son métallique tourbillonnant, similaire à celui d'un avion à réaction.</p> <p>Crea un sonido metálico y envolvente, similar al de un avión a reacción.</p> <p>Erzeugt einen wirbelnden, metallischen Sound, ähnlich dem eines Düsenflugzeugs.</p> <p>ジェットサウンドを作り出す効果です。</p>
23	Vintage Phaser Stereo	Depth	-	<p>This simulates an analog phaser, giving a strong vintage flavor to the sound. It is effective in stereo.</p> <p>Simule un modulateur de phase analogique, en conférant une saveur vintage puissante au son. Cet effet est efficace en mode stéréo.</p> <p>Simula un phaser analógico que aporta un intenso sabor vintage al sonido. Resulta efectivo en estéreo.</p> <p>Simuliert einen analogen Phaser und verleiht dem Signal einen urigen Charakter. Dieser Effekt ist stereo.</p> <p>アナログフェーザーをシミュレートしたものです。ビンテージ感のある味わいのある音を演出できます。</p>
24	Phaser	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son.</p> <p>Modula ciclicamente la fase para añadir modulación al sonido.</p> <p>Verändert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen.</p> <p>位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。</p>
25	E. Piano Phaser	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound. For electric piano.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son. Pour le piano électrique.</p> <p>Modula ciclicamente la fase para añadir modulación al sonido. Para piano eléctrico.</p> <p>Verändert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen. Für E-Piano.</p> <p>位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。エレクトリックピアノ用です。</p>
26	Auto Wah	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Cyclically modulates the center frequency of a wah filter.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la fréquence centrale d'un filtre wah.</p> <p>Modula ciclicamente la frecuencia central de un filtro wah.</p> <p>Ändert die Arbeitsfrequenz eines Wah-Filters zyklisch.</p> <p>ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。</p>
27	Auto Wah + Distortion	LFO Frequency	Dry/Wet	<p>Distortion can be applied to the output of Auto Wah.</p> <p>La distorsion peut être appliquée à la sortie de la fonction Auto Wah (Wah automatique).</p> <p>Permite aplicar distorsión a la salida de Auto Wah.</p> <p>Auf den Auto Wah-Ausgang kann Verzerrung angewendet werden.</p> <p>オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。</p>

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
28	Clavi Touch Wah	Cutoff Frequency Offset	Dry/Wet	Touch-sensitive wah effect for funk keyboard sounds. Effet wah sensible au toucher pour des sons de clavier funk. Efecto wah sensible al tacto para sonidos de teclado funk. Berührungsempfindlicher Wah-Effekt für funky Keyboard-Sounds. クラビネットの音色に適したタッチワウです。
29	Tremolo	LFO Frequency	AM Depth	Rich Tremolo effect with both volume and pitch modulation. Effet de trémolo riche avec modulation du volume et de la hauteur de ton.
30	E. Piano Tremolo	LFO Frequency	AM Depth	Efecto de trémolo rico con modulación de volumen y tono. Voller Tremolo-Effekt mit Modulation der Lautstärke und der Tonhöhe.
31	Guitar Tremolo	LFO Frequency	L/R Depth	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
32	Ensemble Detune	Detune	Dry/Wet	Chorus effect without modulation, created by adding a slightly pitch-shifted sound. Effet de chœur sans modulation, créé par l'ajout d'un son dont la hauteur de ton est légèrement décalée. Efecto de chorus sin modulación que se crea agregando un sonido con un tono ligeramente cambiado. Chorus-Effekt ohne Modulation, erzeugt durch Hinzufügen eines leicht in der Tonhöhe verschobenen Sounds. ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
33	Tempo Auto Pan	LFO Frequency	—	Tempo-synchronized auto pan. Balayage panoramique automatique synchronisé sur le tempo. Efecto panorámico automático con sincronización de tempo. Zum Tempo synchronisierter Auto-Pan-Effekt. テンポ同期可能なオートパンです。
34	Echo	Lch Feedback Level	Rch Feedback Level	Two delayed sounds (L and R), and independent feedback delays for L and R. Deux sons retardés (G et D) et retards de feedback indépendants pour G et D. Dos sonidos retardados (L y R) y retrasos de realimentación independientes para L y R. Zweifaches Delay (für L und R), und Feedback-Delay jeweils unabhängig für L und R. L、R、2本のディレイとL、R独立のフィードバックディレイを持っています。
35	Cross Delay 1	Feedback Level	Dry/Wet	The feedback of the two delayed sounds is switched in pan position. Le feedback des deux sons retardés change en position de balayage panoramique. La retroalimentación de los dos sonidos retardados cambia en la posición panorámica.
36	Cross Delay 2	Feedback Level	Dry/Wet	Die Pan-Position der Feedback-Signale der beiden verzögerten Sounds wird umgeschaltet. 2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
37	Compressor Medium	Threshold	Output Level	Compressor with medium setting. Compresseur avec réglage moyen. Compresor con ajuste medio. Kompressor mit mittlerer Wirkung. 若干のコンプレッサー感が得られます。

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
38	Compressor Heavy	Threshold	Output Level	Compressor with heavy setting. Compresseur avec réglage fort. Compresor con ajuste intenso. Kompressor mit starker Wirkung. 強めのコンプレッサー感が得られます。
39	3Band EQ	EQ Mid Gain	—	A mono EQ with adjustable LOW, MID, and HIGH equalization. Égaliseur mono avec égalisation LOW, MID et HIGH réglable. Un ecualizador mono con ecualización LOW, MID y HIGH ajustable. Ein Mono-EQ mit einstellbarem LOW-, MID- und HIGH-Equalizer. LOW(ロー)、MID(ミドル)、HIGH(ハイ)のイコライジングが可能なモノラルイコライザーです。
40	Harmonic Enhancer	Drive	—	Adds new harmonics to the input signal to make the sound stand out. Ajoute de nouvelles harmoniques au signal d'entrée pour rehausser le son. Aporta nuevos armónicos a la señal de entrada para que el sonido destaque. Fügt dem Eingangssignal Obertöne hinzu, um den Sound zu betonen. 入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
41	Drums Room	Dry/Wet	—	Reverb simulating the acoustics of a room. For drum sounds. Réverbération simulant l'acoustique d'une pièce. Pour les sons de batterie. Simulación de reverberación de la acústica de una habitación. Para sonidos de percusión. Nachhalleffekt, der die Akustik eines Raums simuliert. Für Schlagzeug-Sounds. 部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。ドラム音色に適した設定です。
42	Off	—	—	Bypass without applying an effect. Contournement sans application d'un effet. Se omite sin aplicar ningún efecto. Bypass (Umgehung aller Effekte). エフェクトをかけずにバイパスします。

**DSP2 Type List / Liste des types d'effets DSP2 / Lista de tipos de DSP2 / Liste der DSP2-Effekttypen / DSP2タイプリスト**

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
01	Rotary Speaker	LFO Frequency	Drive	<p>Simulates the characteristic effect of a rotary speaker. This effect is used mainly for Organ Voices.</p> <p>Simule l'effet caractéristique d'un haut-parleur rotatif. Cet effet est principalement appliqué aux sonorités Organ.</p> <p>Simula el efecto característico de un altavoz rotativo. Este efecto se utiliza principalmente para las voces de órgano.</p>
02	Dual Rotary Speaker	Speed Control	L/H Balance	<p>Simuliert den charakteristischen Klang eines Rotorkabinetts. Dieser Effekt wird vor allem für Orgelsounds verwendet.</p> <p>回転するホーンによって独特な音の広がりをつくるロータリースピーカーをシミュレートしたエフェクトです。主にオルガンの音に使用します。</p>
03	Distortion 1	Overdrive	Output Level	<p>Adds an "edgy" distortion to the sound, and is indispensable for powerful rock/blues guitar. There are two different types (Distortion 1 and 2).</p> <p>Ajoute une distorsion « crispée » au son, indispensable pour produire un puissant son de guitare rock/blues. Il existe deux types différents (Distortion 1 et Distortion 2).</p> <p>Agrega una distorsión "estridente" al sonido. Es indispensable para una guitarra potente de rock/blues. Existen dos tipos diferentes (Distortion 1 y 2).</p>
04	Distortion 2	Preamp	Output Level	<p>Fügt dem Sound eine „kantige“ Verzerrung hinzu und ist unentbehrlich für die kraftvolle Rock/Blues-Gitarre. Es gibt zwei verschiedene Verzerrungstypen (Distortion 1 und 2).</p> <p>音を意図的に歪ませるエフェクトです。ロックやブルース等で使われる、パワフルなエレクトリックギターサウンドにかかせません。ディストーション1と2では異なるタイプのサウンドをシミュレートしています。</p>
05	Chorus	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Adds warm modulation to the sound.</p> <p>Ajoute une modulation chaude au son.</p> <p>Aporta una modulación cálida al sonido.</p> <p>Fügt dem Klang eine warm klingende Modulation hinzu.</p> <p>音にうねりを加えることによって、自然な広がりを作るエフェクトです。</p>
06	Flanger	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Creates a swirling, metallic sound similar to that of a jet airplane.</p> <p>Crée un son métallique tourbillonnant, similaire à celui d'un avion à réaction.</p> <p>Crea un sonido metálico y envolvente, similar al de un avión a reacción.</p> <p>Erzeugt einen wirbelnden, metallischen Sound, ähnlich dem eines Düsenflugzeugs.</p> <p>音にうねりを加えることによって、独特なジェットサウンドを作るエフェクトです。</p>
07	Phaser	LFO Frequency	LFO Depth	<p>Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son.</p> <p>Modula cíclicamente la fase para añadir modulación al sonido.</p> <p>Verändert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen.</p> <p>位相(フェーズ)を周期的に変化させた音を加えることにより、コーラスやフランジャーとは違ったうねりを作るエフェクトです。</p>
08	Tremolo	LFO Frequency	AM Depth	<p>Rich tremolo effect with volume modulation.</p> <p>Effet de trémolo riche avec modulation du volume.</p> <p>Efecto de trémolo rico con modulación de volumen.</p> <p>Voll klingender Tremolo-Effekt (Lautstärkemodulation).</p> <p>音量を周期的に変化させるエフェクトです。</p>

No.	Type Name	Knob A	Knob B	Description
09	Auto Pan	LFO Frequency	L/R Depth	An effect which cyclically moves the sound left and right. Effet qui déplace le son de façon cyclique vers la gauche et la droite Un efecto que desplaza cíclicamente el sonido a izquierda y derecha. Zyklischer Links/Rechts-Effekt (Hin-und-her-Bewegung im Stereobild). 音像を左右に周期的に移動させるエフェクトです。
10	Low Pass Filter	Cutoff Frequency	Resonance	Modifies the tonal color of the sound by cutting the signals above the Cutoff Frequency. Increasing the resonance emphasizes the frequencies at the cutoff frequency, and thus "strengthens" the perceived effect of the filter. Modifie la coloration tonale du son en coupant les signaux supérieurs à la fréquence de coupure. L'augmentation de la résonance accentue les fréquences à la fréquence de coupure, « renforçant » ainsi l'effet perçu du filtre. Modifica el color tonal del sonido cortando las señales cuya frecuencia es superior a la frecuencia de corte. Al aumentar la resonancia, se resaltan las frecuencias en la frecuencia de corte y se "refuerza" el efecto percibido del filtro.
11	High Pass Filter	Cutoff Frequency	Resonance	Beeinflusst die Klanghelligkeit, indem Signale oberhalb der Grenzfrequenz abgeschnitten werden. Durch Erhöhen der Resonanz werden die Frequenzen im Bereich der Cutoff-Frequenz angehoben, wodurch das Filter deutlicher in Erscheinung tritt. 音の周波数成分のうち、カットオフ周波数以上の成分をカットします。またレゾナンスを上げることによってカットオフ周波数付近の音を増幅し音にグセをつけます。
12	Cross Delay	Feedback Level	L->R Delay Time	The feedback of the two delayed sounds is switched in pan position. Le feedback des deux sons retardés change en position de balayage panoramique. La reatrolimentación de los dos sonidos retardados cambia en la posición panorámica. Die Pan-Position der Feedback-Signale der beiden verzögerten Sounds wird umgeschaltet. 2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。

**NOTE**

When you are using "12 Cross Delay," you may hear a noise by rotating Knob B depending on content of your performance.

**NOTE**

Lorsque vous utilisez « 12 Cross Delay » (Retard croisé), vous pouvez entendre un bruit en faisant pivoter le bouton B en fonction du contenu de votre performance.

**NOTA**

Cuando utilice "12 Cross Delay," es posible que oiga un ruido al girar el mando B, según el contenido de la interpretación.

**HINWEIS**

Wenn Sie „12 Cross Delay“ verwenden, kann es je nach Inhalt Ihres Spiels sein, dass ein Rauschen zu hören ist, wenn Sie am Regler B drehen.

**NOTE**

[12 Cross Delay] 使用時、演奏データによってはノブBを激しく動かすとノイズが出る場合があります。



# Motion Effect Type List / Liste des types d'effet de mouvement / Lista de tipos de efecto de movimiento / Liste der Motion-Effekttypen / モーションエフェクトタイプリスト

Group (for Specifying the Target Parts)							No.	Data Type	Category
A	b	C	d	E	F	G			
A01	b01	C01	d01	E01	F01	G01	01	Filter 1	Filter
A02	b02	C02	d02	E02	F02	G02	02	Filter 2	
A03	b03	C03	d03	E03	F03	G03	03	Filter Wah	
A04	b04	C04	d04	E04	F04	G04	04	Filter 3	
A05	b05	C05	d05	E05	F05	G05	05	Filter 4	
-	b06	C06	d06	-	-	-	06	Filter 5	
-	b07	C07	d07	-	-	-	07	Filter 6	
A08	b08	C08	d08	E08	F08	G08	08	Filter 7	
A09	b09	C09	d09	E09	F09	G09	09	Filter 8	
A10	b10	C10	d10	E10	F10	G10	10	Filter + Modulation 1	
A11	b11	C11	d11	E11	F11	G11	11	Filter + Modulation 2	
A21	b21	C21	d21	E21	F21	G21	21	Pan 1	Pan
A22	b22	C22	d22	E22	F22	G22	22	Pan 2	
-	b23	C23	d23	-	-	-	23	Pan 3	
-	b24	C24	d24	-	-	-	24	Pan 4	
A25	b25	C25	d25	E25	F25	-	25	Pan 5	
A26	b26	C26	d26	-	-	-	26	Pan 6	
-	b27	C27	d27	-	-	-	27	Pan 7	
-	b28	C28	d28	-	-	-	28	Pan 8	
-	b29	C29	d29	-	-	-	29	Pan + Filter 1	
A30	b30	C30	d30	E30	F30	G30	30	Pan + Filter 2	
A31	b31	C31	d31	-	-	G31	31	Reverb 1	DSP
A32	b32	C32	d32	E32	F32	G32	32	Chorus 1	
-	b33	C33	d33	-	-	G33	33	Chorus 2	
-	b34	-	d34	-	-	G34	34	Reverb 2	
-	b35	C35	d35	-	-	G35	35	Chorus 3	
-	b36	C36	d36	-	-	G36	36	Reverb + Pan	
A41	b41	C41	d41	E41	F41	G41	41	Expression Slice 1	Expression
A42	b42	C42	d42	E42	F42	G42	42	Expression Slice 2	
A43	b43	C43	d43	E43	F43	G43	43	Expression Slice + Filter 1	
A44	b44	C44	d44	E44	F44	G44	44	Expression Slice + Filter 2	
A45	b45	C45	d45	E45	F45	G45	45	Pitch Up + Expression Slice 1	
-	-	C46	-	-	-	-	46	Pitch Up + Expression Slice 2	
A47	b47	C47	d47	E47	F47	G47	47	Pitch Up + Expression Slice 3	
-	-	C48	-	-	-	G48	48	Pitch Up + Expression Slice 4	
A49	-	C49	-	E49	F49	G49	49	Pitch Up + Side Chain	
-	b50	C50	d50	-	F50	-	50	Side Chain 1	
-	b51	C51	d51	-	F51	-	51	Side Chain 2	
-	-	C61	-	-	-	-	61	Choking Up	Pitch
-	-	C62	-	-	-	-	62	Choking Down	
A63	-	C63	-	E63	F63	-	63	Pitch Down 1	
A64	-	C64	-	E64	F64	-	64	Pitch Down 2	
-	-	C65	-	-	-	-	65	Pitch Up 1	
A66	-	C66	-	E66	F66	-	66	Pitch Up 2	
-	-	C67	-	-	-	-	67	Pitch Up + Modulation 1	
-	-	C68	-	-	-	-	68	Pitch Up 3	
-	-	C69	-	-	-	-	69	Pitch Up + Modulation 2	
-	-	C70	-	-	-	-	70	Pitch Up + Modulation 3	
A71	b71	C71	d71	E71	F71	G71	71	Tape Stop 1	Modulation
A72	b72	C72	d72	E72	F72	G72	72	Tape Stop 2	
A73	b73	C73	d73	E73	F73	G73	73	Break	
A74	b74	C74	d74	E74	F74	G74	74	Tape Stop & Start	
-	-	C75	-	E75	F75	G75	75	Pitch Down & Up	
-	-	C76	-	E76	F76	G76	76	Pitch Up & Down	
-	b81	C81	d81	-	-	-	81	Modulation 1	
-	b82	C82	d82	-	-	-	82	Modulation 2	
-	b83	C83	d83	-	-	-	83	Modulation 3	

**Target parts of Motion Effect type / Parties cibles du type d'effet de mouvement / Partes de destino del tipo de efecto de movimiento / Ziel-Parts des Motion-Effekttyps / モーションエフェクトタイプの対象パート**

Group	Display	Target parts of Motion Effect type
A	All	All parts below
b	Keyboard	Main, Dual, and Split Voices
C	StyGrv	Style, Groove
d	StyGrvDr	Rhythm parts of Style and Groove
E	StyGrvAc	ACMP (accompaniment) parts of Style and Groove
F	Sampling	Sampling pad playback
G	KbSampl	Main, Dual, and Split Voices, Sampling pad playback

**NOTE**

The amount of internal MIDI data varies depending on the type and usage amount of the Motion Effect. When recording a performance that makes heavy use of Motion Effects in a user song, the recording time may be shorter.

**NOTE**

La quantité de données MIDI internes varie en fonction du type et de l'utilisation de l'effet de mouvement. Lors de l'enregistrement d'une performance qui recourt dans une large mesure à des effets de mouvement dans un morceau utilisateur, la durée d'enregistrement peut être plus courte.

**NOTA**

La cantidad de datos MIDI internos varía según el tipo y la cantidad de uso del efecto de movimiento. Al grabar una interpretación que hace un uso intensivo de los efectos de movimiento en una canción de usuario, el tiempo de grabación puede ser más corto.

**HINWEIS**

Die Menge interner MIDI-Daten variiert je nach Art und Nutzungsintensität des Motion-Effekts. Bei Aufnahme von Spieldaten als User-Song, bei der intensiv Motion-Effekte eingesetzt werden, kann die Aufnahmezeit kürzer sein.

**NOTE**

モーションエフェクトのタイプや使い方によって、内部のMIDIデータ量が異なります。モーションエフェクトを多用する演奏をユーザーソングに録音する場合は、録音できる時間が短くなる場合があります。

# MIDI Data Format / MIDI-Datenformat / Format des données MIDI / Formato de datos MIDI / MIDIデータフォーマット

## NOTE:

- By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel Voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel Voices, auto accompaniment, and Songs.
  - MIDI Master Tuning
  - System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.
- Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, song or using the Harmony effect.

### 3 Exclusive

<GM System ON>

F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume>

F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H

- This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
- The values of "mm" is used for MIDI Master Volume. (Values for "ll" are ignored.)

<MIDI Master Tuning>

F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H

- This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
- The values of "mm" and "ll" are used for MIDI Master Tuning.
- The default value of "mm" and "ll" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc".

<Reverb Type>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H

• mm : Reverb Type MSB

• ll : Reverb Type LSB

Refer to the Effect Map (below) for details.

<Chorus Type>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H

• mm : Chorus Type MSB

• ll : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map (below) for details.

- When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.

### 5 Local ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Value for "n" is ignored.

## Effect map

\* When a Type LSB value is received that corresponds to no effect type, a value corresponding to the effect type (coming the closest to the specified value) is automatically set.

\* The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display.

## REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	07	08	16	17	19	23
000	No Effect								
001	(01)Hall1	(04)Hall4				(02)Hall2	(03)Hall3		(05)Cathedr
002	Room			(08)Room3			(06)Room1	(07)Room2	
003	Stage					(09)Stage1	(10)Stage2		
004	Plate					(11)Plate1	(12)Plate2		
005...127	No Effect								

## CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	07	08	16	17	19	23
000...063	No Effect								
064	No Effect								
065	(3)Chorus3		(2)Chorus2						
066	Celeste						(1)Chorus1		
067	Flanger				(4)Flanger1		(5)Flanger2		
068...127	No Effect								

# MIDI Implementation Chart / MIDI-Implementierungstabelle / Tableau d'implementation MIDI / Grafico de implementacion MIDI / MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [ Portable Keyboard ]

Date : 10-Oct-2021

Model PSR-E473/PSR-EW425

MIDI Implementation Chart

Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	o	o	
Control Change	0,32 o 1 o 5,65 x 6 o 38 x 7,10 o 11 o 64 o 71,73,74 o 72 o 82 o 83 x 84 x 91,93 o 96,97 x 100,101 o	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Data Entry (MSB) Data Entry (LSB) Main Volume, Pan Expression Sustain Sound Controller Release Time General Purpose Controller Portamento Control Effect1,3 Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux Mes- sages : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF : All Notes OFF : All Sound OFF : Active Sense : Reset	x x x x x x x x	o (120) o (121) o (122) o (123) o (124-125) o (126,127) o x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 2 : OMNI ON ,MONO

o : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF,MONO

x : No

