



NUAGE

NUAGE FADER CONTROL SURFACE
Ncs500-FD

Руководство пользователя

Использование этого руководства

Данное руководство поддерживает поиск по ключевым словам и ссылки следующим образом.

Поиск по ключевым словам

Поиск по ключевым словам выполняется с помощью функции поиска вашей программы для просмотра PDF. Если вы читаете это руководство в Adobe Reader, введите искомое слово в строке поиска и нажмите клавишу [Enter].

Переход между страницами

При применении Adobe Reader можно перейти к следующей или предыдущей странице руководства. Это позволяет возвращаться к исходной странице после перехода по ссылке.

Содержание

Введение.....	3
Как пользоваться этим руководством	3
Описание устройства	4
Верхняя панель.....	4
Задняя панель.....	22
Описание программ	23
Настройка NUAGE FADER.....	23
NUAGE Workgroup Manager	24
Поиск и устранение неисправностей (при эксплуатации).....	25
Приложение	25
Содержание раздела «Приступая к работе».....	25
Замена меток квадратных кнопок.....	25
Управление Pro Tools	26
Добавленные функции в NUAGE 2.1	29
Добавленные функции в NUAGE 2.0	33
Добавленные функции в NUAGE 1.7	46
Добавленные функции в NUAGE 1.6	61
Добавленные функции в NUAGE 1.5	70
Добавленные функции в NUAGE 1.2	77
Добавленные функции в NUAGE 1.1	80

Информация

- Иллюстрации и снимки ЖК-экранов приведены в данном руководстве только в качестве примеров. В действительности все может выглядеть несколько иначе.
- Windows является товарным знаком корпорации Microsoft®, зарегистрированным в США и других странах.
- Apple, Mac и Macintosh являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Названия фирм и продуктов, используемые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

Введение

Как пользоваться этим руководством

Типы и содержание руководств

• Начало работы

Это руководство поставляется вместе с устройством. Ознакомьтесь с данным руководством при введении устройства в эксплуатацию.

• Руководство пользователя

Руководство в формате PDF, загружаемое с указанного выше вебсайта. В данном руководстве описываются возможности устройства и порядок его использования.

Условные обозначения

• Скобки и кавычки

Квадратные скобки ([]) и кавычки (« ») вокруг названий и фраз в данном руководстве используются для обозначения следующих понятий.

Знак	Обозначаемый объект
[]	<ul style="list-style-type: none"> • Кнопки, переключатели, индикаторы, разъемы и т. д. на устройстве. • Клавиши на клавиатуре компьютера.
« »	<ul style="list-style-type: none"> • Меню, кнопки, вкладки, области, окна и т. д. в окне компьютера или программы. • Фрагменты сообщений, имена функций, термины в руководстве и т. д.

• Windows или Macintosh

Если процедура или описание относится только к одной из платформ, Windows или Mac, это явным образом указано в руководстве. Если платформа не указана, процедура или описание относится как к Windows, так и к Mac.

• Процедуры

В некоторых процедурах в руководстве используется символ «→». Например, строка «Devices» → «Device Setup» → «Control Panel» указывает, что вы должны выполнить процедуры в следующем порядке.

1. Откройте меню «Devices».
2. Выберите параметр «Device Setup».
3. Нажмите кнопку «Control Panel».

• Сочетания клавиш

[Клавиша модификатора Windows]/[Клавиша модификатора Mac]+[клавиша] означает сочетания клавиш для быстрого доступа. Например, [Ctrl]/[command]+[Z] означает «нажмите [Ctrl] в Windows или [command] в Mac, а затем нажмите [Z]».

• Снимки экрана

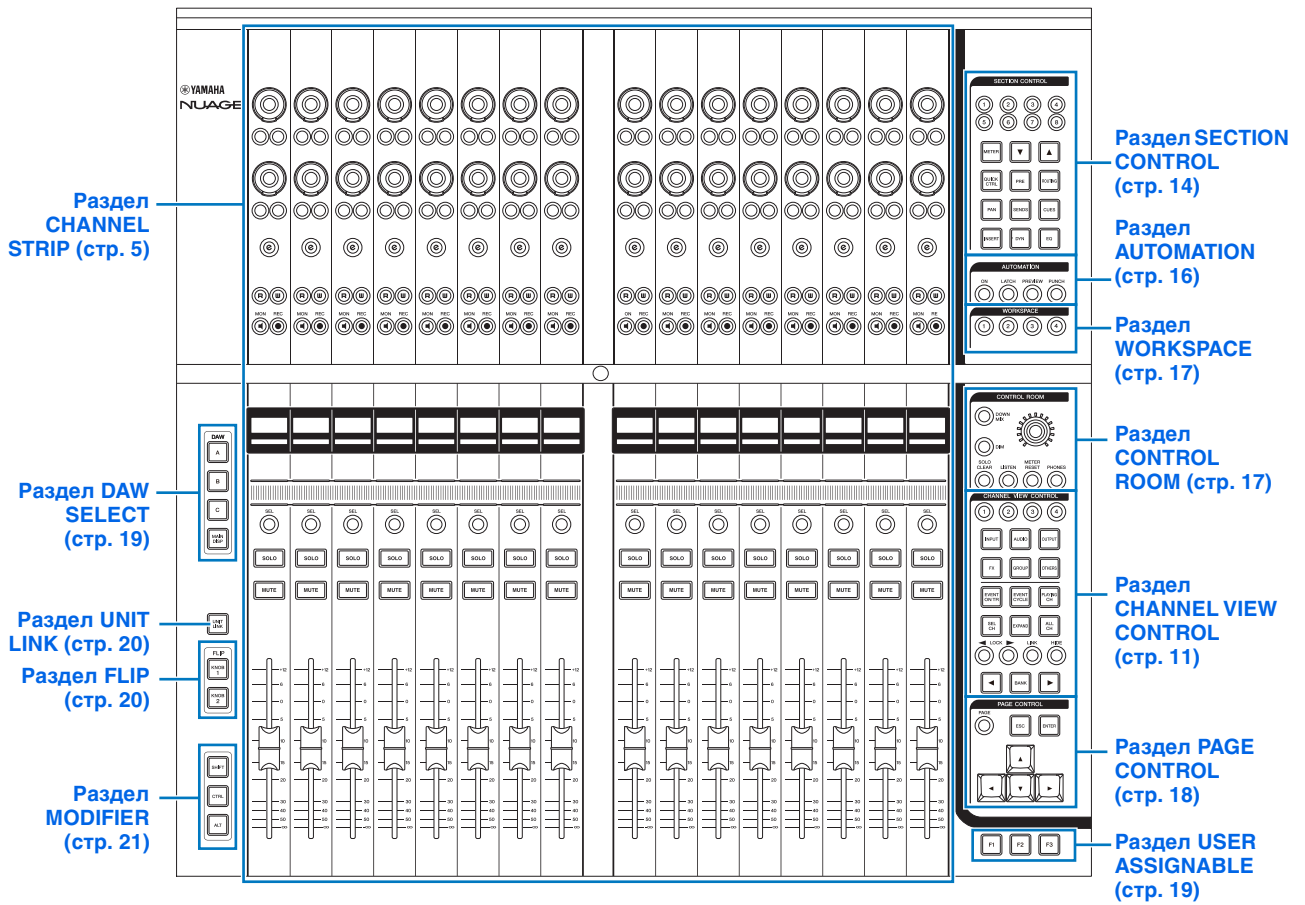
В данном руководстве преимущественно используются снимки экрана Windows. Однако для функций, которые доступны только для Mac, используются снимки экрана Mac с инструкциями. Кроме того, в этом руководстве применяются снимки экрана Nuendo 6. Если вы используете другую версию Nuendo, фактический вид экрана может отличаться от представленного. Более подробную информацию можно найти в руководствах Nuendo (PDF), доступных в меню «Help».

Ссылки на Nuendo

Для краткости в данном руководстве представлено простое базовое описание функций Nuendo. Более подробную информацию о функциях Nuendo можно найти в руководствах Nuendo (PDF), доступных в меню «Help».

Описание устройства

Верхняя панель



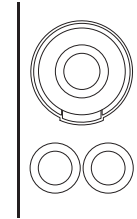
Раздел CHANNEL STRIP



Обзор

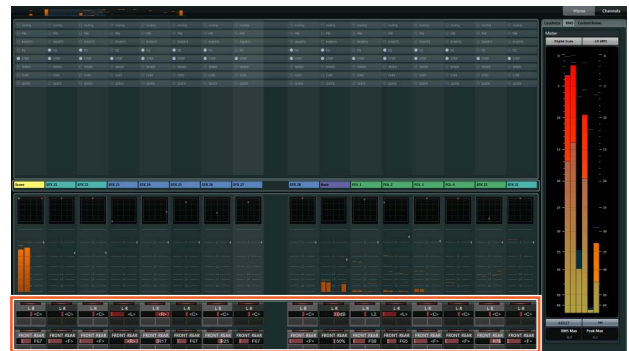
Этот раздел предназначен для управления параметрами каналов. Назначение каналов автоматически отражает назначение микшера.

[Многофункциональные регуляторы] — это чувствительные к силе нажатия регуляторы для изменения различных параметров.

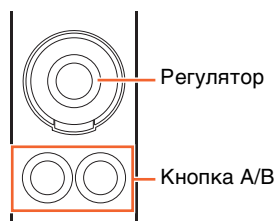
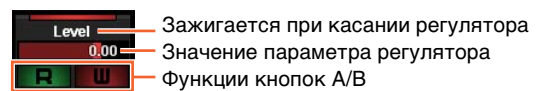


У [многофункционального регулятора] четыре отдельных операции: касание (при этом загорается индикатор соответствующего параметра), поворот, нажатие и одновременное нажатие и поворот. [Многофункциональные кнопки A и B] расположены непосредственно под каждым [многофункциональным регулятором]. Эти кнопки используются для включения и выключения функций, а также для выбора изменяемых параметров [многофункциональных регуляторов]. У каждого канала два набора из регулятора и соответствующих кнопок.

Вы можете выбрать изменяемые параметры [многофункционального регулятора] с помощью кнопок в разделе SECTION CONTROL (стр. 14). Сведения о контролируемых параметрах [многофункционального регулятора] отображаются в области надписей в нижней части микшера.



На следующей диаграмме показана связь между областью надписей и контролируемыми параметрами [многофункционального регулятора].



В зависимости от параметров, выбранных в разделе SECTION CONTROL, [многофункциональный регулятор] осуществляет следующие функции.

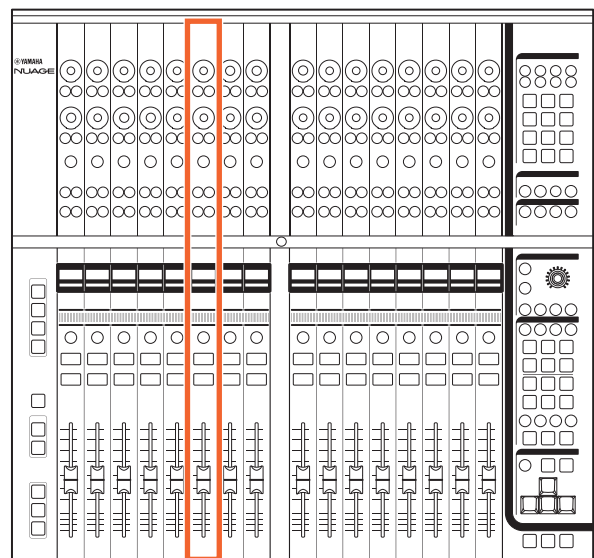
Действие	Функция
Касание	<ul style="list-style-type: none"> Выделение параметра. Отображение временного рабочего окна.
Поворот	<ul style="list-style-type: none"> Настройка параметра. Выбор параметра. Перемещение курсора.
Нажатие	<ul style="list-style-type: none"> Отображение временного рабочего окна. Установка выбранного параметра. Открытие и закрытие папки.
Одновременное нажатие и поворот	Точная настройка параметра (точный режим).

Если [многофункциональный регулятор] используется, когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

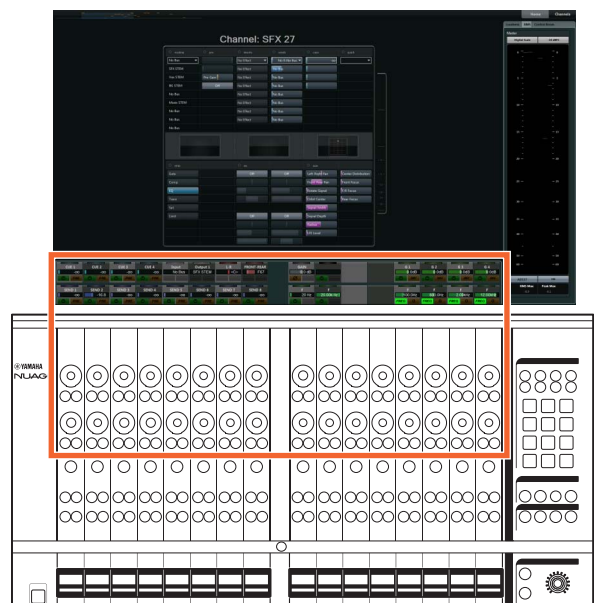
Действие	Функция
Одновременное нажатие [SHIFT] и поворот регулятора	Точная настройка параметра (точный режим).
Одновременное нажатие [CTRL] и нажатие регулятора	Восстановление значения параметра по умолчанию.

Кнопки [e] используются для активации режима Channel Setting для изменения настроек каналов. В этом режиме параметры канала контролируются с помощью 32 [многофункциональных регуляторов].

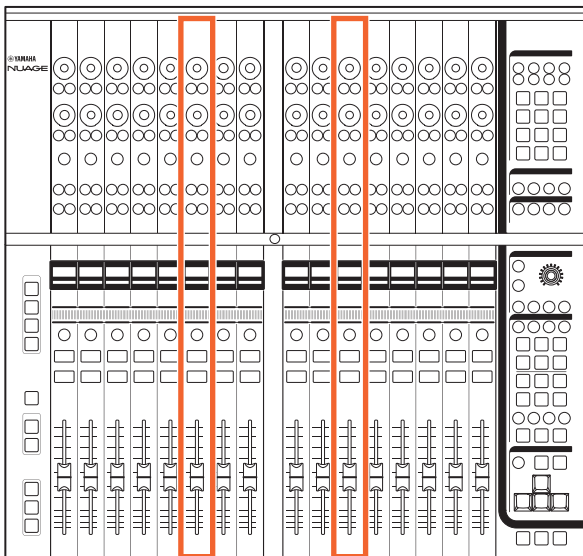
При нажатии кнопки [e] одного канала активируется режим Channel Setting для этого канала.



В таком случае все 32 [многофункциональных регулятора] можно использовать для настройки параметров канала.

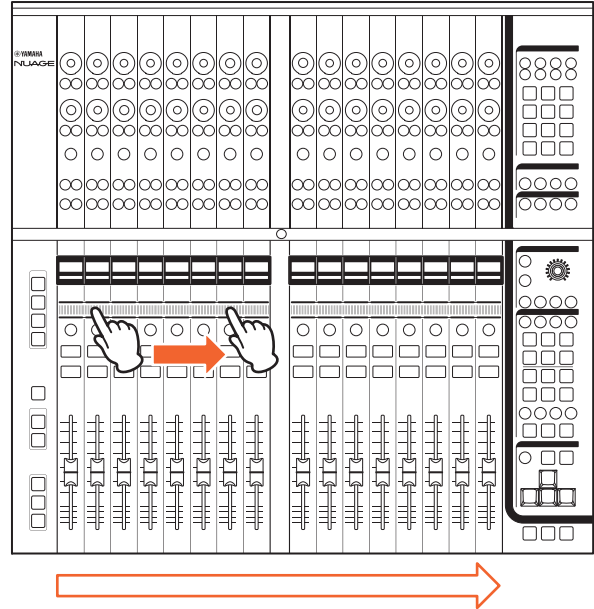


Или же, если кнопки [e] для двух разных каналов нажаты одновременно, можно настраивать оба этих канала одновременно.

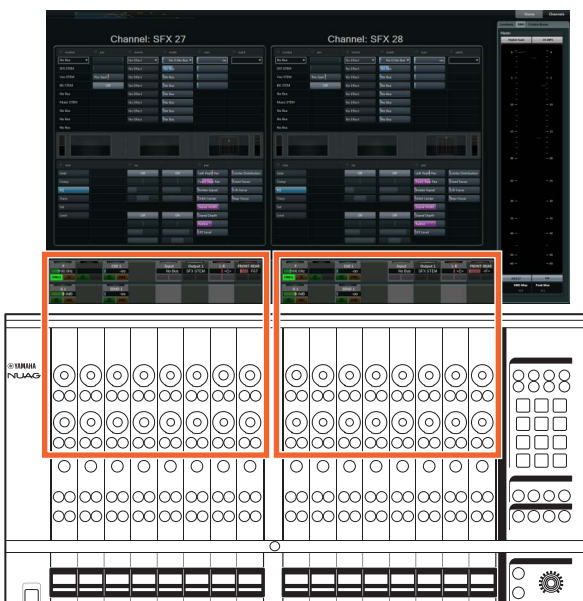


Если нажать кнопку [e] еще раз для настраиваемого канала, появится микшер. Следует отметить, что если включен режим Channel Setting, определенные параметры, контролируемые отдельными [многофункциональными регуляторами], можно изменить в разделе SECTION CONTROL.

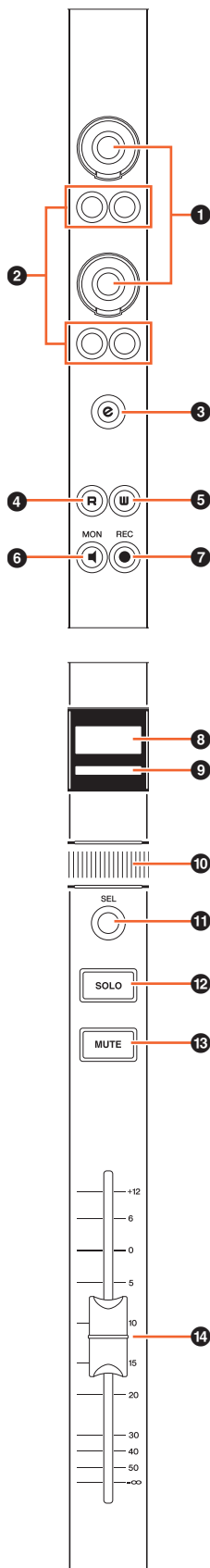
[Полоса сенсорного ползунка] — это управляемый нажатием контроллер для прокрутки по каналам. Если провести пальцем по полосе, каналы прокручиваются в соответствии с расстоянием, пройденным вашим пальцем.



В таком случае все 16 [многофункциональных регуляторов] можно использовать с каждым каналом. Левый канал из двух выбранных можно контролировать левым банком из 16 регуляторов и наоборот.



Элементы управления и функции



❶ [Многофункциональный регулятор]

Настраивает различные параметры. Цвет светодиодного индикатора [многофункционального регулятора] изменяется в зависимости от типа контролируемого параметра.

❷ [Многофункциональная кнопка A]/ [многофункциональная кнопка B]

Выбирает и включает/выключает контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов].

❸ Кнопка [e] (редактирование)

Кнопка [e] (редактирование) используется для активации режима Channel Setting для настройки соответствующего канала. Если кнопки [e] для двух разных каналов нажаты одновременно, можно настраивать оба этих канала одновременно. Если нажать кнопку [e] еще раз для настраиваемого канала, появится микшер.

Если нажать кнопку [e], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	При изменении одного канал дисплей отображает два редактируемых канала. При изменении двух каналов дисплей отображает только один выбранный канал.

❹ [R]

Включение (горит) и выключение (не горит) режима Read Automation. Если нажать и удерживать одну кнопку [R] и нажать другую кнопку, можно включить или выключить режим Read Automation между двумя каналами.

Если нажать кнопку [R], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Включение режима Read Automation для ряда последовательных каналов.
[ALT]	Включение и выключение режима Read Automation для всех каналов.

❺ [W]

Включение (горит) и выключение (не горит) режима Write Automation. Если нажать и удерживать одну кнопку [W] и нажать другую кнопку, можно включить или выключить режим Write Automation между двумя каналами.

Если нажать кнопку [W], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Включение режима Write Automation для ряда последовательных каналов.
[ALT]	Включение и выключение режима Write Automation для всех каналов.

6 [MON]

Включение (горит) или выключение (не горит) монитора. Если нажать и удерживать одну кнопку [MON] и нажать другую кнопку, можно включить или выключить режим монитора.

Если нажать кнопку [MON], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Включение монитора для ряда последовательных каналов.
[ALT]	Включение монитора для всех каналов.

7 [REC]

Включение (горит) и выключение (не горит) режима записи. Если нажать и удерживать одну кнопку [REC] и нажать другую кнопку, можно включить или выключить режим записи между двумя каналами.

Если нажать кнопку [REC], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Включение режима записи для ряда последовательных каналов.
[ALT]	Включение и выключение режима записи для всех каналов.

8 [Экран с названием канала]

Отображение следующей информации о канале.



Показанный значок типа канала совпадает со значком на дорожке в Nuendo. ИД канала отмечается квадратными скобками ([]) при перемещении канала за пределы центральной области с помощью [◀ LOCK] (стр. 12) или [▶ LOCK] (стр. 12) в разделе CHANNEL VIEW CONTROL.

Если коснуться [фейдера], на [экране с названием канала] обычно отображается соответствующий уровень канала. Но если вы используете FLIP (стр. 20), отображается значение соответствующего параметра [многофункционального регулятора].

Чтобы защитить экраны и продлить срок их эксплуатации, [экраны с названием канала] гаснут, если устройство не используется в течение определенного периода времени. Вы можете настроить этот период в разделе «OLED Off Time (Время выключения OLED)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER.

9 [Цвет канала]

Отображение цвета канала в соответствии с цветом дорожки в Nuendo.

10 [Полоса сенсорного ползунка]

Прокручивание по каналам. Инструкции по использованию представлены далее.

Действие	Описание
Перемещение пальцем	Переместите палец по полосе с небольшой скоростью. Каналы будут прокручиваться в соответствии с пройденным пальцем расстоянием.
Прокрутка	Быстро проведите пальцем по полосе и уберите палец. Прокрутка будет продолжаться даже после того, как вы уберете палец, а затем постепенно остановится. Пока прокрутка продолжается вы можете остановить ее пальцем при необходимости.
Прокрутка банков	Переместите палец по полосе с определенной скоростью. Каналы будут прокручиваться группами из восьми каналов.

Если [полоса сенсорного ползунка] используется, когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Если удерживать это клавишу, осуществляется полная прокрутка в обе стороны.
[CTRL]	Если удерживать эту клавишу, при прокрутке каналы прокручиваются по группам из восьми каналов.
[ALT]	Если удерживать эту клавишу и коснуться полосы, редактируемый в режиме Channel Setting канал задается как выбранный канал. Но если последовательность каналов не позволяет прокрутить до выбранного канала, то экран переместится на ближайший к нему канал.

При прокрутке каналов с помощью [полосы сенсорного ползунка] [фейдеры] могут следовать за позицией прокрутки. Чтобы включить или выключить эту функцию, выберите ее в разделе «Follow Slider Scroll (Следить за прокруткой ползунка)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER.

11 [SEL]

Служит для выбора канала. Если нажать и удерживать одну кнопку [SEL] и нажать другую кнопку, можно выбрать все каналы между двумя каналами.

Если нажать кнопку [SEL], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Для непрерывного выбора смежных каналов.
[CTRL]	Для непрерывного выбора несмежных каналов.

12 [SOLO]

Включение (горит) и выключение (не горит) режима соло или прослушивания. Если нажать и удерживать одну кнопку [SOLO] и нажать другую кнопку, можно включить или выключить режим соло или прослушивания между двумя каналами. Чтобы выбрать режим соло или прослушивания, нажмите кнопку [LISTEN] (стр. 18) в разделе CONTROL ROOM.

Если нажать кнопку [SOLO], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Включение режима соло или прослушивания для ряда последовательных каналов.
[CTRL]	Включение режима соло или прослушивания только для канала, для которого последней была нажата кнопка [SOLO].
[ALT]	Выключение режима соло или прослушивания для всех каналов.

13 [MUTE]

Включение (горит) или выключение (не горит) функции отключения звука. Если нажать и удерживать одну кнопку [MUTE] и нажать другую кнопку, можно включить или выключить звук.

Если нажать кнопку [MUTE], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Отключение звука для ряда последовательных каналов.
[ALT]	Включение звука для всех каналов.

14 [фейдер]

Регулирует уровень канала. Каждый [фейдер] — это чувствительный к нажатию 100-миллиметровый фейдер с электроприводом.

При использовании [фейдера], когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

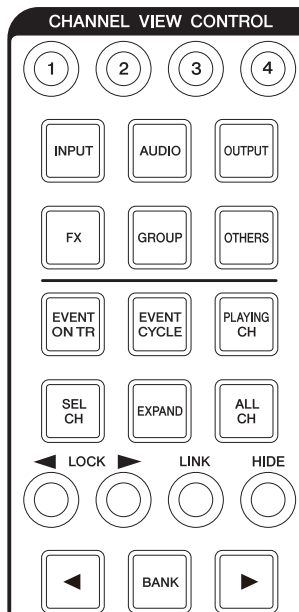
Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Точная настройка уровня (точный режим).
[CTRL]	Установка номинального уровня.

Если коснуться [фейдера], фейдер в микшере будет выделен. Кроме того, можно выбрать канал, тронув [фейдер]. Чтобы включить или выключить эту функцию, выберите ее в разделе «Ch Select (Выбор канала)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER. Если эта функция включена и вы коснетесь [фейдера], когда нажата кнопка [SHIFT] в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Кнопка-модификатор	Функция
[SHIFT]	Непрерывный выбор смежных каналов.

Можно включить или выключить электропривод [фейдера]. Для этого выберите его в разделе «Motor (Электропривод)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER. Если электропривод отключен, можно изменить параметр [фейдера], когда значение параметра и позиция [фейдера] будут совпадать.

Раздел CHANNEL VIEW CONTROL



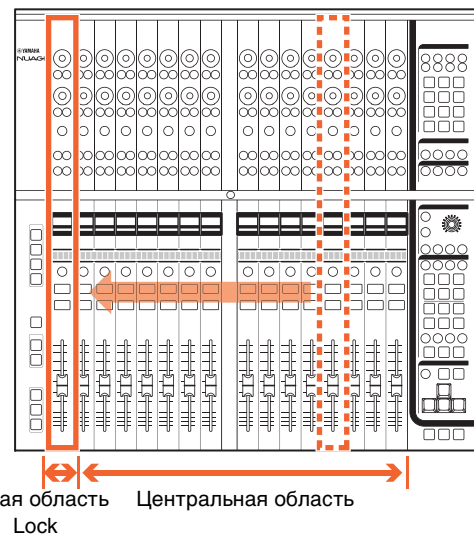
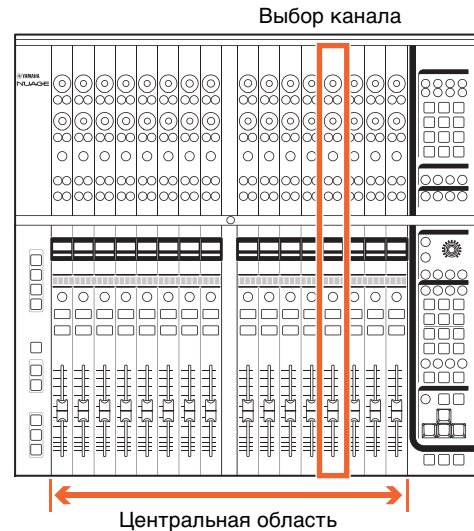
Обзор

Этот раздел предназначен для выбора представления каналов микшера. В целом, этот раздел предоставляет следующие функции. Кнопки для выбора соответствующих режимов указаны в скобках.

- Скрытие и отображение выбранных каналов. (([HIDE]/[ALL CH])
- Связывание выбранных каналов. (([LINK])
- Скрытие и отображение каналов по выбранному типу. (([INPUT], [AUDIO], и т. д.)
- Отображение только тех каналов, которые соответствуют условию при нажатии кнопки (функция агента). (([EVENT ON TR], [EVENT CYCLE], [PLAYING CH], и т. д.)
- Прокручивание по каналам. (([◀]/[▶])
- Отображение каналов, связанных с данным каналом, например групповых каналов. (([EXPAND])
- Сохранение и загрузка представления каналов. (([CHANNEL VIEW memory 1] – [CHANNEL VIEW memory 4])

Если одновременно удерживать [CTRL] (стр. 21) в разделе MODIFIER и нажать одну из кнопок [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] и [OTHERS], которые показывают или скрывают каналы по типу, будет показан только выбранный тип каналов.

Если выбрать канал и затем нажать [◀ LOCK], выбранный канал будет перемещен влево и введен в левой области Lock.

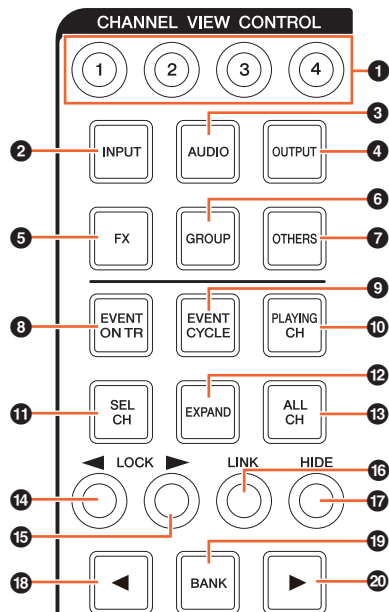


В микшера три следующих области.

- Левая область Lock
- Центральная область
- Правая область Lock

Каналы, перемещенные в левую область Lock, нельзя прокручивать. Другими словами, эти каналы всегда отображаются. Если выбрать канал левой области Lock и затем нажать [◀ LOCK], выбранный канал будет перемещен назад в центральную область. Каналы в центральной области можно прокручивать. Правая область Lock используется так же, как левая область Lock.

Элементы управления и функции



1 [CHANNEL VIEW memory 1] – [CHANNEL VIEW memory 4]

Сохранение и загрузка текущего представления каналов микшера. Например, если удерживать [CHANNEL VIEW memory 1] дольше двух секунд, индикатор несколько раз мигнет, а текущее представление каналов будет сохранено в [CHANNEL VIEW memory 1]. Чтобы загрузить сохраненное представление, нажмите и быстро отпустите [CHANNEL VIEW memory 1] (кнопку, для которой сохранено представление каналов).

2 [INPUT]

Скрывает (не горит) и показывает (горит) входные каналы. Но каналы, скрытые с помощью кнопки [HIDE], не отображаются.

3 [AUDIO]

Скрывает (не горит) и показывает (горит) аудиоканалы. Но каналы, скрытые с помощью кнопки [HIDE], не отображаются.

4 [OUTPUT]

Скрывает (не горит) и показывает (горит) выходные каналы. Но каналы, скрытые с помощью кнопки [HIDE], не отображаются.

5 [FX]

Скрывает (не горит) и показывает (горит) каналы эффектов. Но каналы, скрытые с помощью кнопки [HIDE], не отображаются.

6 [GROUP]

Скрывает (не горит) и показывает (горит) групповые каналы. Но каналы, скрытые с помощью кнопки [HIDE], не отображаются.

7 [OTHERS]

Скрывает (не горит) и показывает (горит) следующие каналы.

- MIDI-каналы
- Каналы инструментов
- Каналы FireWire

Но каналы, скрытые с помощью кнопки [HIDE], не отображаются.

8 [EVENT ON TR]

Отображение каналов, содержащих события в дорожке.

9 [EVENT CYCLE]

Отображение каналов, содержащих события в диапазоне цикла.

10 [PLAYING CH]

Отображение каналов, которые воспроизводятся в данный момент.

11 [SEL CH]

Отображение каналов, которые выбраны в данный момент.

12 [EXPAND]

Отображение каналов, которые связаны с выбранным каналом. Эта функция доступна для следующих каналов.

- Групповые каналы
- Каналы эффектов
- Выходные каналы

13 [ALL CH]

Отображение всех каналов, в том числе скрытых каналов. Но каналы, скрытые по типу, например [INPUT], [AUDIO] и т. д., не отображаются.

Лампа	Описание
Горит	В микшере отображаются все каналы.
Не горит	В микшере отображается часть каналов.

14 [◀ LOCK] (слева)

Перемещение выбранных каналов в левую область Lock.

Лампа	Описание
Горит	Выбранные каналы расположены в левой области Lock.
Не горит	Выбранные каналы не расположены в левой области Lock.

15 [▶ LOCK] (справа)

То же, что и [◀ LOCK], но применяется к правой области Lock.

16 [LINK]

Связывание выбранных каналов. Параметры связанных каналов синхронизируются. Чтобы настроить параметры связывания, измените их в соответствующем окне в Nuendo.

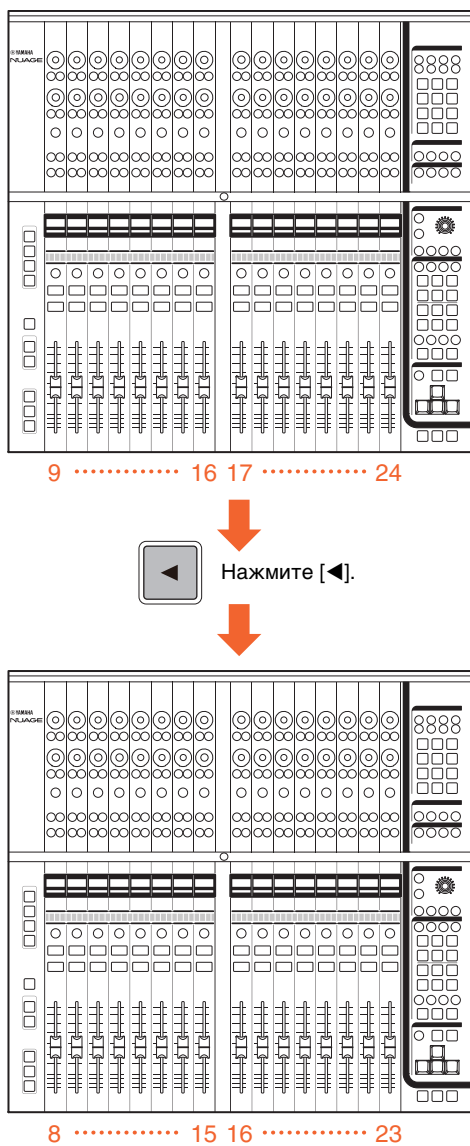
Лампа	Описание
Горит	Выбранные каналы будут связаны.
Не горит	Связь можно создать для выбранных каналов.
Темнее	Каналы еще не выбраны.

17 [HIDE]

Если удерживать эту кнопку дольше 0,3 с, выбранные каналы будут скрыты. Чтобы показать скрытые каналы, нажмите [ALL CH].

18 [◀] (слева)

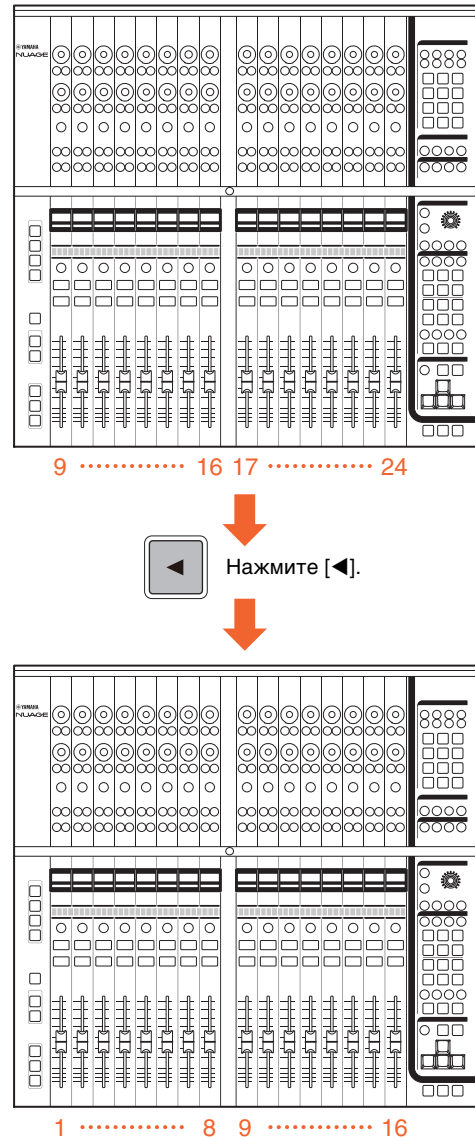
Прокрутка каналов по одному.



Для непрерывной прокрутки по каналам нажмите и удерживайте кнопку [◀]. Однако каналы в левой и правой области Lock нельзя прокручивать.

19 [BANK]

Включение (горит) и выключение (не горит) прокручивания банков. Если эта функция включена, вы можете прокручивать каналы по группам из восьми каналов с помощью кнопок [◀]/[▶].

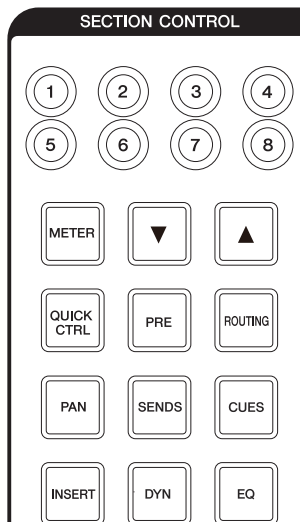


Для непрерывной прокрутки по каналам нажмите и удерживайте кнопку [◀]/[▶]. Однако каналы в левой и правой области Lock нельзя прокручивать.

20 [▶] (справа)

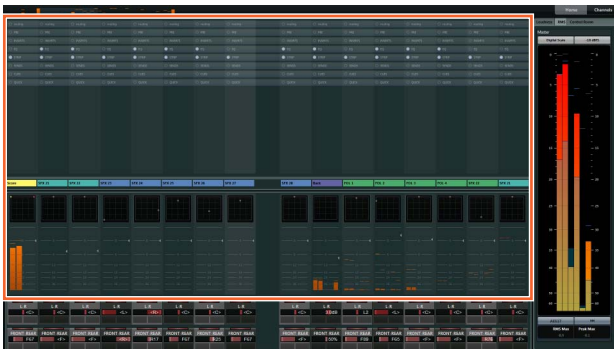
Аналогично [◀].

Раздел SECTION CONTROL

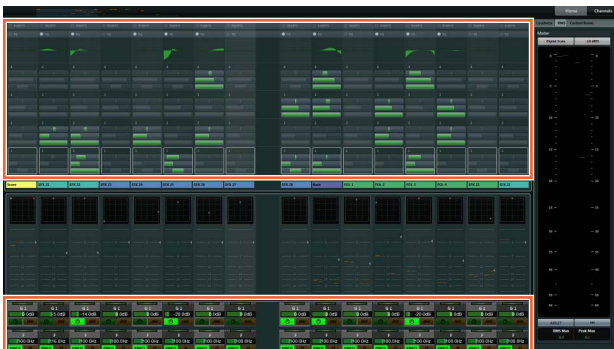


Обзор

Этот раздел предназначен для управления представлением «Section (Раздел)» микшера и для выбора контролируемых параметров [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP.



Кнопки [QUICK CTRL], [PRE], [ROUTING], [PAN], [SENDS], [CUES], [INSERT], [DYN] и [EQ] используются для выбора представления «Section (Раздел)» и контролируемых параметров [многофункциональных регуляторов]. Например, если нажать [EQ], представление «Section (Раздел)» изменится на представление «EQ (Эквалайзер)», а контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] изменятся на параметры эквалайзера.



Если нажать [EQ] еще раз, представление «Section (Раздел)» и контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] вернутся к настройкам по умолчанию (если ни одна из других кнопок, таких как [QUICK CTRL] и [PRE], не включены). То же справедливо, если для раздела CHANNEL STRIP включен режим Channel Setting.

В зависимости от параметров, выбранных в разделе SECTION CONTROL, [многофункциональный регулятор] осуществляет следующие функции.

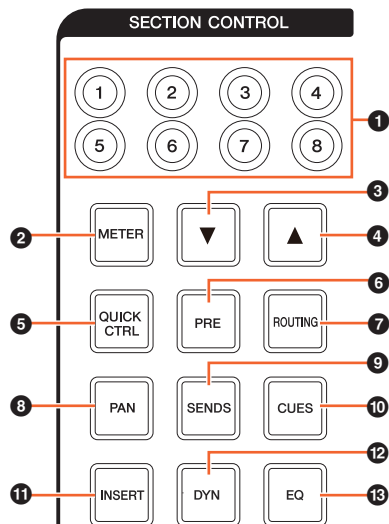
Действие	Функция
Касание	<ul style="list-style-type: none"> Выделение параметра. Отображение временного рабочего окна.
Поворот	<ul style="list-style-type: none"> Настройка параметра. Выбор параметра. Перемещение курсора.
Нажатие	<ul style="list-style-type: none"> Отображение временного рабочего окна. Установка выбранного параметра. Открытие и закрытие папки.
Одновременное нажатие и поворот	Точная настройка параметра (точный режим).

Если [многофункциональный регулятор] используется, когда нажаты соответствующие кнопки в разделе MODIFIER (стр. 21), функции изменяются следующим образом.

Действие	Функция
Одновременное нажатие [SHIFT] и поворот регулятора	Точная настройка параметра (точный режим).
Одновременное нажатие [CTRL] и нажатие регулятора	Восстановление значения параметра по умолчанию.

Кнопки [Подпараметр 1] – [Подпараметр 8] и [▲]/[▼] используются для выбора типа параметра или гнезда контролируемых параметров [многофункциональных регуляторов].

Элементы управления и функции



1 [Подпараметр 1] – [Подпараметр 8]

Выбор типа параметра или гнезда контролируемых параметров [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP.

Лампа	Описание
Горит	Выбран тип параметра или гнездо.
Не горит	Можно выбрать тип параметра или гнездо.
Темнее	Тип параметра или гнездо нельзя выбрать.

2 [METER]

Выбор измерителя в представлении «Section (Раздел)».

Лампа	Описание
Горит	В качестве представления измерителя установлено графическое (традиционное) представление.
Не горит	В качестве представления измерителя установлено волновое представление (формы сигнала аудиособытий).

3 [▼] (вниз)

Выбор типа параметра или гнезда контролируемых параметров [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP по одному. Кнопка загорается, если ее удерживать.

Лампа	Описание
Не горит	Можно выбрать тип параметра или гнездо.
Темнее	Тип параметра или гнездо нельзя выбрать.

4 [▲] (вверх)

Аналогично [▼].

5 [QUICK CTRL]

Переключение представления раздела в режим "QUICK". Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «Quick Controls».

Если для раздела CHANNEL STRIP включен режим Channel Settings, вы можете назначить и заблокировать параметры для [многофункциональных регуляторов]. Для этого выполните следующие действия.

1. Переместите указатель мыши на нужный параметр.

Параметр временно назначен [многофункциональному регулятору], для которого параметры не заблокированы.

ПРИМЕЧАНИЕ

Назначать можно только автоматизируемые параметры.

2. Нажмите [многофункциональную кнопку В] [многофункционального регулятора], для которого требуется заблокировать параметр Quick Control.

Параметр будет заблокирован.

Чтобы разблокировать параметр, нажмите [многофункциональную кнопку В] еще раз.

6 [PRE]

Меняет представление «Section (Раздел)» на PRE. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «FILTER».

7 [ROUTING]

Меняет представление «Section (Раздел)» на ROUTING. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «Direct Routings».

При нажатии [многофункционального регулятора], отображается временное рабочее окно для выбора прямой маршрутизации. Параметр можно выбрать, повернув [многофункциональный регулятор], и задать параметр, нажав [многофункциональный регулятор].

8 [PAN]

Меняет представление «Section (Раздел)» на PAN. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «Pan».

9 [SENDS]

Меняет представление «Section (Раздел)» на SENDS. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «Sends».

При нажатии [многофункционального регулятора], отображается временное рабочее окно для выбора маршрутизации «Sends». Параметр можно выбрать, повернув [многофункциональный регулятор], и задать параметр, нажав [многофункциональный регулятор].

10 [CUES]

Меняет представление «Section (Раздел)» на CUES. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «Cues».

11 [INSERT]

Меняет представление «Section (Раздел)» на INSERTS. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «Inserts».

При нажатии [многофункционального регулятора], отображается временное рабочее окно для выбора подключаемых программ «Inserts». Параметр можно выбрать, повернув [многофункциональный регулятор], и задать параметр, нажав регулятор. Когда окно подключаемой программы отображается в представлении «Section (Раздел)», вы можете назначить и заблокировать параметр подключаемой программы для [многофункционального регулятора]. Для этого выполните следующие действия.

1. Переместите указатель мыши на нужный параметр.

Параметр временно назначен [многофункциональному регулятору], для которого параметры не заблокированы.

2. Нажмите [многофункциональную кнопку В] [многофункционального регулятора], для которого требуется заблокировать параметр.

Параметр будет заблокирован. Чтобы разблокировать параметр, нажмите [многофункциональную кнопку В] еще раз.

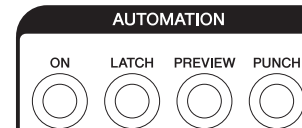
Чтобы закрыть окно подключаемой программы, нажмите [INSERT].

12 [DYN]

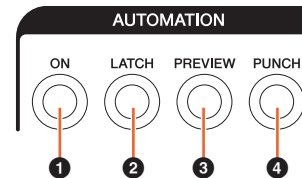
Меняет представление «Section (Раздел)» на STRIP. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «Strip».

13 [EQ]

Меняет представление «Section (Раздел)» на EQ. Контролируемые параметры [многофункциональных регуляторов] (стр. 8) в разделе CHANNEL STRIP меняются на «EQ».

Раздел AUTOMATION**Обзор**

Этот раздел предназначен для управления функциями автоматизации.

Элементы управления и функции**1 [ON]**

Включение и выключение настроек Suspend Read и Suspend Write. Включение и отключение режима Read Automation и Write Automation для всех каналов.

Лампа	Описание
Горит	Все настройки Suspend Read и Suspend Write отключены.
Не горит	Одна или несколько настроек Suspend Read и Suspend Write включены.

2 [LATCH]

Установка для режима автоматизации параметра «Auto-Latch (режим фиксации)» (горит) или другого режима (не горит).

3 [PREVIEW]

Включение (горит) или выключение (не горит) режима предварительного просмотра. Если этот режим включен, вы можете использовать функцию «Preview (Предварительный просмотр)».

4 [PUNCH]

Используется для активации функции «Punch (перезапись)».

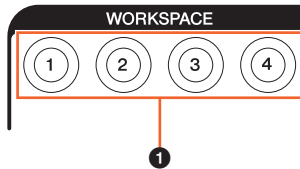
Раздел WORKSPACE



Обзор

Этот раздел используется для загрузки Workspaces. Создание, блокировка и редактирование Workspaces в Nuendo.

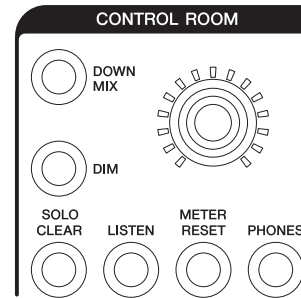
Элементы управления и функции



1 [WORKSPACE 1] – [WORKSPACE 4]

Загрузка «Workspace 1» – «Workspace 4». Кнопка загорается, если ее удерживать. Можно загрузить до четырех Workspaces.

Раздел CONTROL ROOM



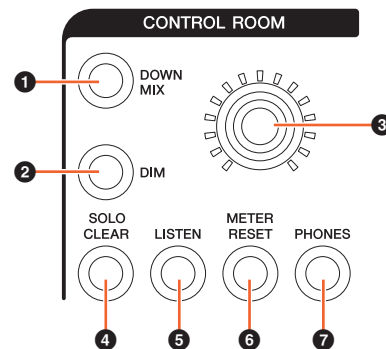
Обзор

Этот раздел предназначен для управления функциями пульта управления. Чтобы использовать этот раздел, убедитесь, что пульт управления включен в Nuendo, а нужные вам каналы созданы, после чего настройте маршрутизацию входов/выходов для этих каналов.

[Регулятор CONTROL ROOM LEVEL] предназначен для настройки уровня пульта управления. Но если включен режим [PHONES], с помощью этого регулятора можно задать уровень наушников.

Если вы настроили несколько программ DAW и управляете ими с помощью раздела DAW SELECT (стр. 19), [DOWN MIX], [DIM], [регулятор CONTROL ROOM LEVEL] и [PHONES] всегда будут применяться к пульту управления DAW A. Другими словами, выбор программы DAW не влияет на этот раздел.

Элементы управления и функции



1 [DOWN MIX]

Выбор встроенных вариантов микса по одному.

Лампа	Описание
Горит	Выбран встроенный вариант, отличающийся от первого.
Не горит	Выбран первый встроенный вариант.

2 [DIM]

Включение (горит) или выключение (не горит) функции затенения. Если эта функция включена, уровень звука пульта управления снижается. Если эта функция выключена, восстанавливается предыдущий уровень звука. Уровень затенения можно задать в Nuendo.

3 [РЕГУЛЯТОР CONTROL ROOM LEVEL]

Настройка уровня пульта управления. Но если включен режим [PHONES], с помощью этого регулятора можно задать уровень наушников. Для точной настройки уровня одновременно удерживайте и поворачивайте регулятор.

4 [SOLO CLEAR]

Выключение режима соло или прослушивания для всех каналов. Кнопка загорается, если ее удерживать.

Лампа	Описание
Мигает	Режим соло или прослушивания включен для одного или нескольких каналов.
Темнее	Режим соло или прослушивания выключен для всех каналов.

5 [LISTEN]

Установка для функции (стр. 10) в разделе CHANNEL STRIP режима соло или прослушивания. Чтобы выбрать AFL и PFL, выберите их в пульте управления Nuendo.

Лампа	Описание
Горит (зеленый)	[SOLO] позволяет прослушать PFL.
Не горит (зеленый)	[SOLO] позволяет включить режим соло. Настройка прослушивания — PFL.
Горит (оранжевый)	[SOLO] позволяет прослушать AFL.
Не горит (оранжевый)	[SOLO] позволяет включить режим соло. Настройка прослушивания — AFL.

6 [METER RESET]

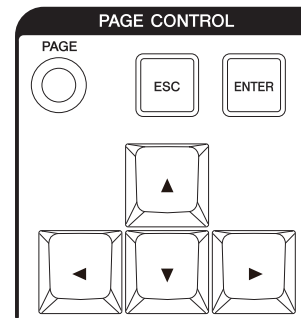
Сброс представления измерителя для всех каналов. Кнопка загорается, если ее удерживать.

7 [PHONES]

Установка [регулятора CONTROL ROOM LEVEL] для управления наушниками. Если включить эту функцию, вы сможете управлять уровнем наушников с помощью [регулятора CONTROL ROOM LEVEL].

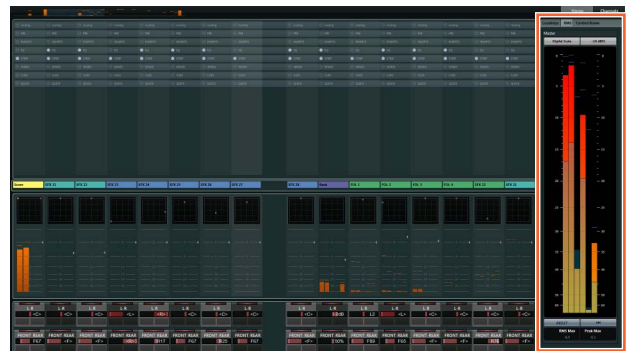
Лампа	Описание
Горит	Этот регулятор управляет уровнем наушников.
Не горит	Этот регулятор управляет уровнем пульта управления.

Раздел PAGE CONTROL



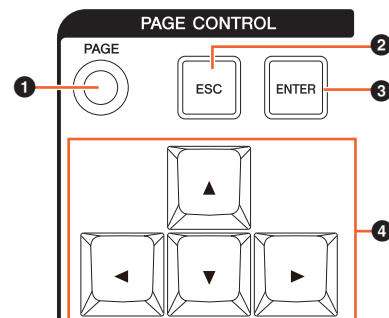
Обзор

Этот раздел предназначен для управления страницей микшера.



Страница, на которой отображаются сведения о микшере, и страница для управления представлением каналов отображаются в разделе «Страница».

Элементы управления и функции



1 [PAGE]

Выбор раздела «Page (Страница)».

2 [ESC]

Закрыть временное рабочее окно.

3 [ENTER]

Выполнение выбранного элемента и включение/выключение элемента.

4 [▲]/[◀]/[▼]/[▶] (вверх/влево/вниз/вправо)

Перемещение курсора на странице и выбор представления «Page (Страница)». Удерживая [▲]/[◀]/[▼]/[▶], можно перемещать курсор или выбирать несколько страниц.

Раздел USER ASSIGNABLE



Обзор

Этот раздел используется для выполнения заданных функций. Чтобы назначить нужную функцию, измените ее в разделе «User Assignable Settings (Настройки, задаваемые пользователем)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER.

Элементы управления и функции



1 [F1] – [F3]

Выполнение назначенной функции. Кнопка загорается, если ее удерживать.

Лампа	Описание
Не горит	Функция назначена.
Темнее	Функция еще не назначена.

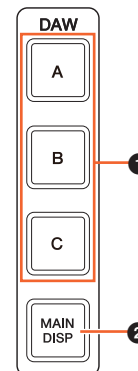
Раздел DAW SELECT



Обзор

Этот раздел предназначен для выбора целевой программы DAW. Данный раздел позволяет выбрать программу DAW, если вы подключили и настроили несколько программ DAW. Дополнительные сведения о подключении и настройках см. в руководстве NUAGE Workgroup Manager (стр. 24; PDF).

Элементы управления и функции



1 [DAW A] – [DAW C]

Выбор целевой программы DAW.

Лампа	Описание
Горит	Программа DAW выбрана.
Не горит	Программа DAW еще не выбрана.
Темнее	Программа DAW еще не настроена.

2 [MAIN DISP]

Отображение окна проекта на дополнительном экране микшера, а также на главном экране Nuage. Чтобы использовать эту функцию, необходимо настроить переключатель KVM и настроить передачу данных в переключатель с помощью NUAGE Workgroup Manager.

Раздел UNIT LINK



Обзор

Этот раздел предназначен для включения и выключения режима UNIT LINK. Если подключить несколько устройств Nuage Fader (максимум три) и включить UNIT LINK, подключенные устройства Nuage Fader работают синхронно. Если выключить режим UNIT LINK, устройство работает независимо.

Элементы управления и функции



1 [UNIT LINK]

Включение (горит) или выключение (не горит) режима UNIT LINK.

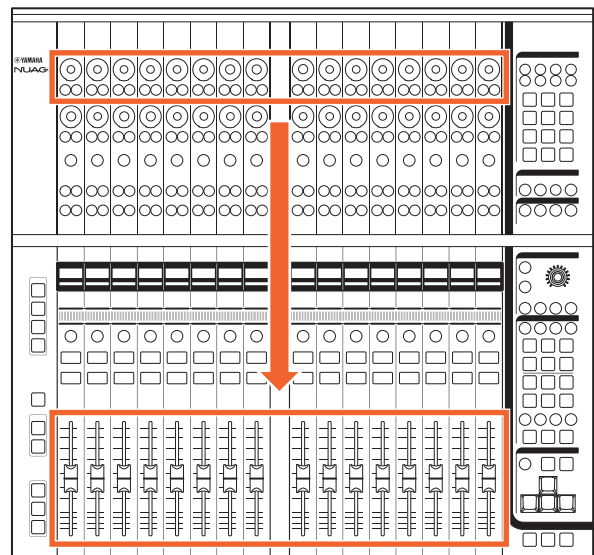
Раздел FLIP



Обзор

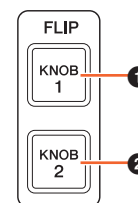
Этот раздел предназначен для управления функции FLIP. Если включить [регулятор 1] или [регулятор 2] FLIP, можно использовать [фейдер] (стр. 10) в разделе CHANNEL STRIP для управления параметрами, назначенных [многофункциональному регулятору] (стр. 8). [Регулятор 1] представляет верхние шестнадцать [многофункциональных регуляторов], а [регулятор 2] представляет нижние шестнадцать [многофункциональных регуляторов].

При нажатии [регулятора 1]



Следует отметить, что определенные параметры, назначенные [многофункциональным регуляторам], нельзя контролировать с помощью [фейдеров].

Элементы управления и функции



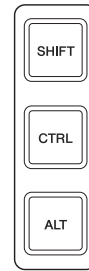
1 [Регулятор 1]

Позволяет управлять контролируемыми параметрами верхних шестнадцати [многофункциональных регуляторов] с помощью [фейдеров].

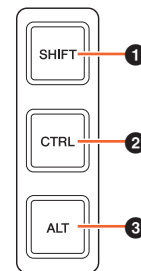
Лампа	Описание
Горит	Режим FLIP включен.
Не горит	Режим FLIP выключен.

2 [Регулятор 2]

Аналогично [регулятору 1]. Но эта кнопка управляет шестнадцатью нижними [многофункциональными регуляторами].

Раздел MODIFIER**Обзор**

Этот раздел предназначен для кнопок-модификаторов. Эти кнопки работают так же, как клавиши [Shift], [Ctrl]/[Command] и [Alt]/[Option] на клавиатуре компьютера.

Элементы управления и функции**1 [SHIFT]**

Управление функцией Shift.

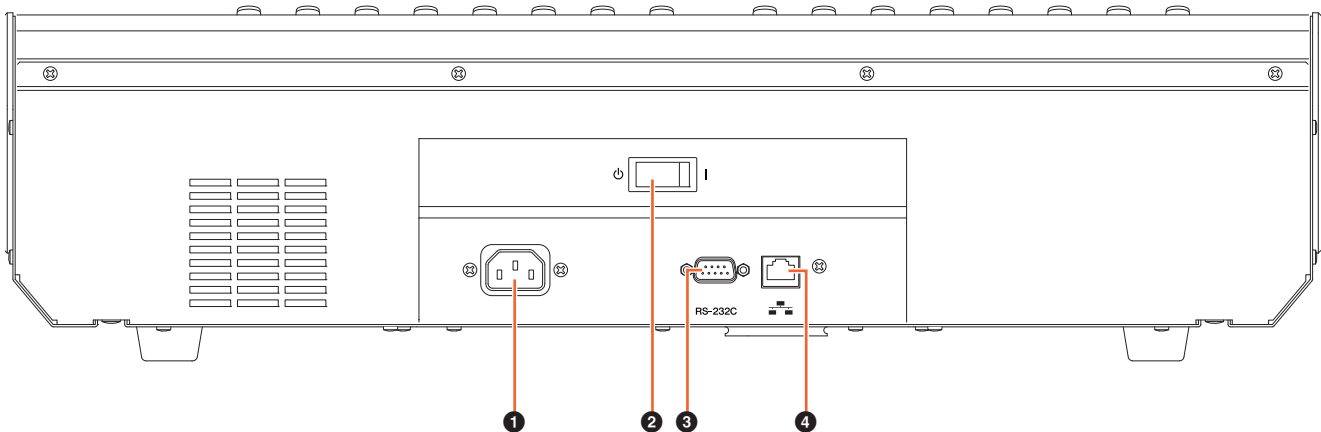
2 [CTRL]

Управление функцией Ctrl/Command.

3 [ALT]

Управление функцией Alt/Option.

Задняя панель



1 [AC IN]

Для подключения кабеля питания.

2 [Выключатель питания]

Включает (I) и выключает (O) питание.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Быстрое последовательное включение и выключение модуля может привести к его неисправности. После выключения питания модуля подождите не менее 6 секунд перед повторным включением питания.

3 [RS-232C]

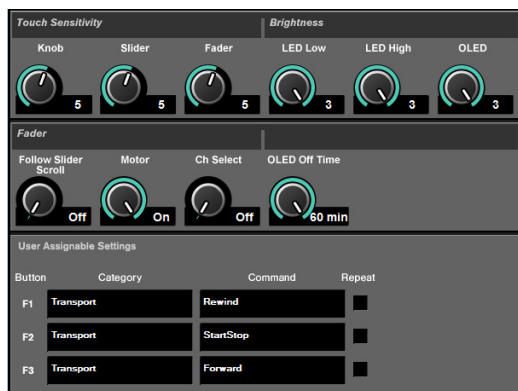
Для подключения кабеля RS-232C. Подключите этот порт к порту RS-232C переключателя KVM. При переключении между несколькими программами DAW с помощью раздела DAW SELECT с подключенными переключателями KVM и в NUAGE Workgroup Manager настроена передача данных в эти программы, содержимое экрана, активная клавиатура и мышь будут меняться соответствующим образом. Подробнее смотрите в PDF-руководстве NUAGE Workgroup Manager (стр. 24).

4 [Network]

Для подключения Ethernet-кабеля.

Описание программ

Настройка NUAGE FADER

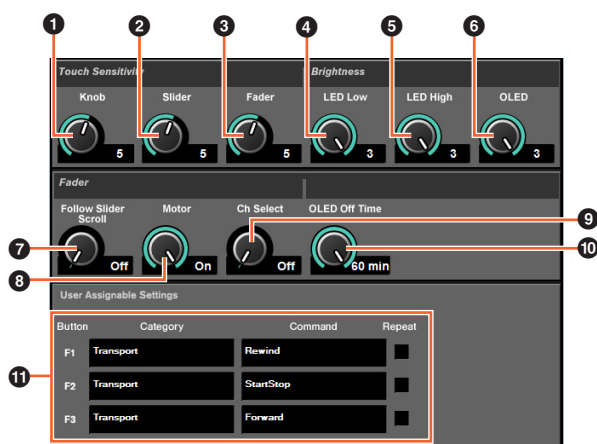


Обзор

Эта программа предназначена для настройки общих параметров Nuage Fader в Nuendo. Вы можете настроить такие параметры, как чувствительность к силе нажатия или яркость светодиодных индикаторов. Чтобы открыть это окно, откройте меню «Devices (Устройство)» в Nuendo → «NUAGE FADER Setup».

Если подключено несколько устройств Nuage Fader, настройки всех устройств одинаковы.

Элементы управления и функции



1 Knob (ручка)

Позволяет регулировать чувствительность к нажатию [многофункционального регулятора]. Чем больше значение, тем выше чувствительность.

2 Slider

Позволяет регулировать чувствительность к нажатию [полосы сенсорного ползунка]. Чем больше значение, тем выше чувствительность.

3 Fader

Позволяет регулировать чувствительность к нажатию [фейдера]. Чем больше значение, тем выше чувствительность.

4 LED Low

Регулирует яркость светодиодного индикатора (если он затенен). Чем больше значение, тем ярче светодиодный индикатор.

5 LED High

Регулирует яркость светодиодного индикатора (при максимальной яркости). Чем больше значение, тем ярче светодиодный индикатор.

6 OLED

Регулировка яркости [экрана с названием канала]. Чем больше значение, тем ярче светодиодный индикатор.

7 Follow Slider Scroll (Следить за прокруткой ползунка)

Включение и выключение функции, позволяющей [фейдеру] следовать за прокруткой по каналам при использовании [полосы сенсорного ползунка]. Если эта функция отключена, позиция [фейдера] меняется только после прекращения прокрутки.

8 Motor

Включение и выключение электропривода [фейдера]. Если электропривод отключен, можно изменить параметр [фейдера], когда значение параметра и позиция [фейдера] будут совпадать.

9 Ch Select

Включение и выключение функции, позволяющей выбирать каналы, касаясь [фейдера].

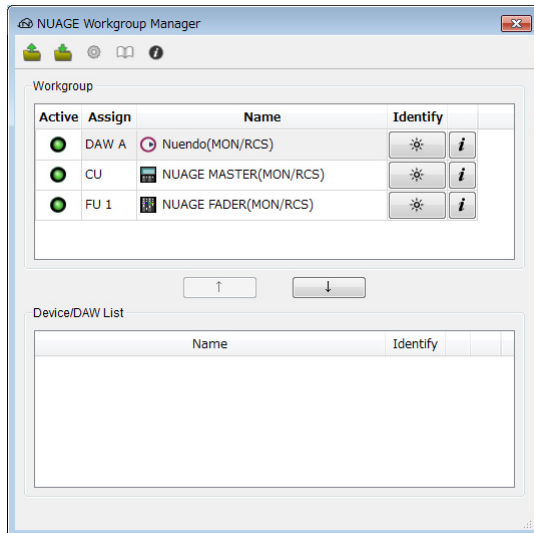
10 OLED Off Time

Задаёт период времени, который должен пройти, перед тем как [экран с названием канала] автоматически гаснет.

11 User Assignable Settings

Назначает функции кнопкам в разделе «USER ASSIGNABLE» (стр. 19). Сначала щелкните «Category (Категория)», чтобы выбрать категорию. Затем щелкните «Command (Команда)», чтобы выбрать команду. Если установить флажок «Repeat (Повтор)», функция будет выполняться постоянно, пока кнопка нажата.

NUAGE Workgroup Manager



Обзор

NUAGE Workgroup Manager — это приложение, позволяющее управлять устройствами и программным обеспечением цифровой звуковой рабочей станции как Workgroup в системе Nuage. Дополнительные сведения о NUAGE Workgroup Manager см. в руководстве NUAGE Workgroup Manager (PDF).

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы открыть руководство NUAGE Workgroup Manager, дважды щелкните значок NUAGE Workgroup Manager в области задач (Windows) или строке меню (Mac), а затем щелкните значок «Руководство».

Поиск и устранение неисправностей (при эксплуатации)

Не удается установить подключение к Pro Tools.

- Выполните действия, описаны в разделе «Настройки Pro Tools» (стр. 26).

Электроприводы [фейдеров] не работают.

- Убедитесь, что электроприводы [фейдеров] включены. Для этого просмотрите настройки в разделе «Motor (Электропривод)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER.

[Экран с названием каналов] неожиданно выключается.

- [Экран с названием каналов] автоматически отключается после определенного периода отсутствия активности для защиты. Вы можете настроить этот период в разделе «OLED Off Time (Время выключения OLED)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER.

Не удается включить функцию [REC] в разделе CHANNEL STRIP.

- Необходимо настроить параметр «Input Routing (маршрутизация входных сигналов)», чтобы включить функцию [REC] для аудиоканалов.

[Фейдеры] не двигаются при прокрутке каналов с помощью [полосы сенсорного ползунка].

- Функция, позволяющая [фейдерам] перемещаться в соответствии с действиями на [полосе сенсорного ползунка], отключена. Включите ее в разделе «Follow Slider Scroll (Следить за прокруткой ползунка)» (стр. 23) в настройках NUAGE FADER.

Приложение

Содержание раздела «Приступая к работе»

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПРИМЕЧАНИЕ

Информация

Введение

От группы разработчиков

Принадлежности в комплекте

Компоненты, приобретаемые отдельно

Как пользоваться этим руководством

Установка

Общий процесс

Настройка и подключение

Настройка блока питания

Установка TOOLS for NUAGE

Настройка Workgroup в NUAGE

Поиск и устранение неисправностей (при настройке)

Приложение

Содержание руководства пользователя

Обновление микропрограмм

Настройка чувствительности к силе нажатия

Установка яркости

Калибровка движений или положения фейдеров

Восстановление заводских настроек по умолчанию

Размеры

технические характеристики

Замена меток квадратных кнопок

Метки квадратных кнопок можно легко заменить. Метки для замены можно получить, разрезав прозрачный или полупрозрачный лист на кусочки размером 10x10 мм. Затем просто снимите крышку кнопки, извлеките текущую метку и установите новую.

Управление Pro Tools

Введение

Помимо Nuendo и Cubase для управления Pro Tools также можно использовать устройства Nuage Fader и Nuage Master (только для Mac; поддерживаются только основные функции).

ПРИМЕЧАНИЕ

- При работе с Pro Tools можно подключить до двух устройств Nuage Fader и дополнительное устройство Nuage Master.
- Также для управления Pro Tools следует использовать Nuendo. Кроме того, Nuendo необходимо настроить как главную программу DAW (т. е. DAW A) с помощью диспетчера NUAGE Workgroup Manager.

Далее описываются подключения и настройки, необходимые для управления Pro Tools, а также функции различных кнопок. При этом предполагается, что устройства Nuage Fader и Nuage Master и программа Nuendo уже настроены.

Выполнение подключений

Подключите компьютер Mac с программой Pro Tools к сети, в которой размещены используемые устройства Nuage Fader и Nuage Master.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если компьютер Mac оснащен несколькими портами Ethernet, используйте первый из них для подключения к сети.

Настройки

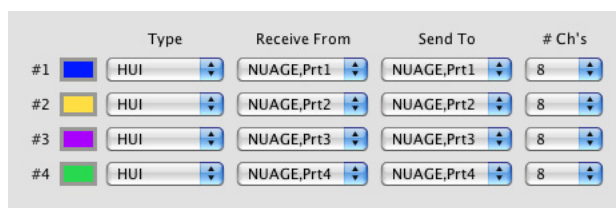
Установка NUAGE PT Bridge

NUAGE PT Bridge — это программа, позволяющая управлять приложением Pro Tools (только для Mac) с помощью устройств Nuage Fader и Nuage Master. Эта программа должна быть установлена на компьютере Mac с установленным приложением Pro Tools. Ее можно выбрать для установки как часть пакета TOOLS for NUAGE. При необходимости загрузите приложение TOOLS for NUAGE со следующего веб-сайта и используйте его для установки NUAGE PT Bridge:

<https://www.yamaha.com/proaudio/>

Настройка MIDI-контроллеров Pro Tools

1. Запустите Pro Tools.
2. Выберите "Setup (Настройка) → Peripherals (Периферийные устройства)", чтобы открыть диалоговое окно "Peripherals (Периферийные устройства)".
3. Щелкните вкладку "MIDI Controllers (MIDI-контроллеры)".
4. Установите параметры в окне "MIDI Controllers (MIDI-контроллеры)", как показано ниже.



Если используется только контроллер "№1", для него следует задать следующую конфигурацию:

- Одно устройство Nuage Master

Если используются контроллеры "№1" и "№2", для них следует задать следующую конфигурацию:

- Одно устройство Nuage Fader
- Одно устройство Nuage Fader и одно устройство Nuage Master

Если используются контроллеры №№ 1–4, для них следует задать следующую конфигурацию:

- Два устройства Nuage Fader
- Два устройства Nuage Fader и одно устройство Nuage Master

Добавление в диспетчер NUAGE Workgroup Manager

После правильной настройки MIDI-портов программа Pro Tools будет отображаться в диспетчере NUAGE Workgroup Manager. Добавьте Pro Tools в ту же группу Workgroup, что и Nuendo.

На этом процедура настройки управления Pro Tools будет завершена. Кнопки в разделе DAW SELECT (ВЫБОР DAW) устройств Nuage Fader и Nuage Master можно использовать для выбора приложения DAW для управления. В следующем разделе описываются функции кнопок Nuage Fader, используемых для управления Pro Tools.

Функции кнопок

Раздел CHANNEL STRIP

[Фейдер]	Фейдеры используются для настройки уровня каналов и установки каналов передачи в режиме Flip.																		
[Полоса сенсорного ползунка]	Перемещая ползунок, можно прокручивать список каналов.																		
[Цвет канала]	Неприменимо.																		
[Экран с названием канала]	Перемещая ползунок, можно прокручивать список каналов.																		
[SOLO]	Эта кнопка используется для включения режима соло для каналов.																		
[MUTE]	Эта кнопка используется для выключения звука каналов.																		
[SEL]	Эта кнопка используется для выбора каналов.																		
[MON]	Не применимо.																		
[REC]	Эта кнопка используется для включения режима записи для каналов Pro Tools. Индикаторы кнопок каналов, подготовленных для записи, мигают. Индикаторы кнопок готовых каналов постоянно горят после начала записи.																		
[W]	Эта кнопка используется для переключения между режимами Touch (Нажатие), Latch (Фиксация), Write (Запись) и Off Automation (Отключить автоматизацию).																		
<p>Индикаторы кнопок [W] и [R] обозначают различные состояния режима автоматизации следующим образом.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Режим автоматизации</th> <th>[R]</th> <th>[W]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Выкл</td> <td>Выкл</td> <td>Выкл</td> </tr> <tr> <td>Чтение</td> <td>Вкл.</td> <td>Выкл.</td> </tr> <tr> <td>Нажатие, Фиксация, Запись</td> <td>Выкл.</td> <td>Мигание (режим ожидания) /Вкл. (запись)</td> </tr> <tr> <td>Усечение + Чтение</td> <td>Вкл.</td> <td>Мигание</td> </tr> <tr> <td>Усечение + Нажатие, фиксация или Запись</td> <td>Мигание (режим ожидания) /Вкл. (запись)</td> <td>Вкл.</td> </tr> </tbody> </table>		Режим автоматизации	[R]	[W]	Выкл	Выкл	Выкл	Чтение	Вкл.	Выкл.	Нажатие, Фиксация, Запись	Выкл.	Мигание (режим ожидания) /Вкл. (запись)	Усечение + Чтение	Вкл.	Мигание	Усечение + Нажатие, фиксация или Запись	Мигание (режим ожидания) /Вкл. (запись)	Вкл.
Режим автоматизации	[R]	[W]																	
Выкл	Выкл	Выкл																	
Чтение	Вкл.	Выкл.																	
Нажатие, Фиксация, Запись	Выкл.	Мигание (режим ожидания) /Вкл. (запись)																	
Усечение + Чтение	Вкл.	Мигание																	
Усечение + Нажатие, фиксация или Запись	Мигание (режим ожидания) /Вкл. (запись)	Вкл.																	
[R]	Эта кнопка используется для включения и выключения режима автоматизации. Сведения об индикаторах см. в описании кнопки [W].																		
[e] (редактирование)	Не применимо.																		
[Многофункциональный регулятор] (верхний)	Не применимо.																		
[Многофункциональная кнопка A]/ [многофункциональная кнопка B] (верхняя)																			
[Многофункциональный регулятор] (нижний)	Этот регулятор используется для установки панорамы или уровня передачи.																		
[Многофункциональная кнопка A]/ [многофункциональная кнопка B] (нижняя)	Не применимо.																		

Раздел CHANNEL VIEW CONTROL

[CHANNEL VIEW memory 1] – [CHANNEL VIEW memory 4]	Не применимо.	
[INPUT]		
[AUDIO]		
[OUTPUT]		
[FX]		
[GROUP]		
[OTHERS]		
[EVENT ON TR]		
[EVENT CYCLE]		
[PLAYING CH]		
[◀ LOCK] (слева)		
[▶ LOCK] (справа)		
[LINK]		
[HIDE]		
[SEL CH]		
[EXPAND]		
[ALL CH]		
[◀] (слева)		Эта клавиша используется для прокрутки влево по одному каналу. Если ее нажать при включенной функции [BANK] (БАНК), список каналов можно прокручивать, переходя от одного банка к другому.
[BANK]		Если нажать кнопку [◀] или [▶], когда данная кнопка включена (горит), выполняется прокрутка списка каналов на один банк каналов влево или вправо, соответственно.
[▶] (справа)		Эта кнопка используется для прокрутки вправо на один канал. Если ее нажать при включенной функции [BANK] (БАНК), список каналов можно прокручивать, переходя от одного банка к другому.

Раздел SECTION CONTROL

[METER]	Не применимо.
[▼] (вниз)	
[▲] (вверх)	
[QUICK CTRL]	
[PRE]	
[ROUTING]	
[PAN]	Если эта кнопка нажата, преобразователи работают как регуляторы панорамы каналов. Если кнопка нажата, ее индикатор горит.
[SENDS]	Если эта кнопка нажата, преобразователи работают как регуляторы уровня передачи. Ее индикатор горит, когда эта кнопка нажата, а Send A выбирается автоматически.

[CUES]	Не применимо.
[INSERT]	
[DYN]	
[EQ]	
[Подпараметр 1]	Эти кнопки используются для выбора каналов Send A – E. Индикатор выбранной кнопки горит.
[Подпараметр 2]	
[Подпараметр 3]	
[Подпараметр 4]	
[Подпараметр 5]	
[Подпараметр 6]	Не применимо.
[Подпараметр 7]	
[Подпараметр 8]	

Раздел AUTOMATION

[ON]	Не применимо.
[LATCH]	
[PREVIEW]	
[PUNCH]	

Раздел WORKSPACE

[WORKSPACE 1]	Эта кнопка используется, чтобы сделать окно объединения каналов активным окном.
[WORKSPACE 2]	Эта кнопка используется, чтобы сделать окно редактирования активным окном.
[WORKSPACE 3]	Эта кнопка используется, чтобы открыть и закрыть окно «Transport (перемещение)». Ее индикатор горит, если окно «Transport (перемещение)» открыто.
[WORKSPACE 4]	Не применимо.

Раздел CONTROL ROOM

[DOWNMIX]	Эти контроллеры используются для управления DAW A Nuendo.*1
[DIM]	
[Регулятор CONTROL ROOM LEVEL]	
[SOLO CLEAR]	
[LISTEN]	
[METER RESET]	
[PHONES]	

Раздел PAGE CONTROL

[PAGE]	Не применимо.
[ESC]	
[ENTER]	
[▲]/[◀]/[▼]/[▶] (вверх/влево/вниз/вправо)	

Раздел USER ASSIGNABLE

[F1] – [F3]	Не применимо.
-------------	---------------

Раздел DAW SELECT

[DAW A] – [DAW C]	Эти кнопки выполняют те же задачи, что и в Nuendo.
[MAIN DISP]	

Раздел UNIT LINK

[UNIT LINK]	Не применимо.
-------------	---------------

Раздел FLIP

[Регулятор 1]	Этот регулятор переводит Pro Tools в режим Flip. В данном режиме горит светодиодный индикатор регулятора.
[Регулятор 2]	Эта кнопка используется вместе с другими кнопками для изменения функции. Она соответствует использованию клавиши-модификатора Option на клавиатуре Mac.

Раздел MODIFIER

[SHIFT]	Эта кнопка используется вместе с другими кнопками для изменения функции. Она соответствует использованию клавиши-модификатора Shift на клавиатуре Mac.
[CTRL]	Эта кнопка используется вместе с другими кнопками для изменения функции. Она соответствует использованию клавиши-модификатора Control на клавиатуре Mac.
[ALT]	Эта кнопка используется вместе с другими кнопками для изменения функции. Она соответствует использованию клавиши-модификатора Command на клавиатуре Mac.

*1 Пульт управления позволяет управлять Nuendo как основной программой DAW (т. е. DAW A). Поэтому для вывода аудиосигналов Pro Tools из системы Nuage выходы аудиоинтерфейса Pro Tools необходимо подключить к входам аудиоинтерфейса Nuage, а также настроить входы и выходы в окне «VST Connections (подключения VST)» в Nuendo (доступно в меню «Devices (Устройства)»).

Добавленные функции в NUAGE 2.1

Поддержка работы с 16 гнездами (Nuage Fader, Nuage Master)	30
Поддержка режима Ambisonics в модуле VST MultiPanner (Nuage Master)	31
Поддержка дистанционного управления модулями Rio3224-D2 и Rio1608-D2 (Nuage Fader)	31
Поддержка дистанционного управления предусилителем RMP-D8 (Nuage Fader)	32

Поддержка работы с 16 гнездами (Nuage Fader, Nuage Master)

Количество гнезд, с которыми можно работать через систему NUAGE, увеличилось с 8 до 16. Эта возможность поддерживается программой Nuendo 10 (или более поздней версией) и программой Cubase 10 (или более поздней версией).

Полоса канала



Выбор гнезд на секциях канала может осуществляться с помощью кнопок [▲][▼] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом).

Страница INSERT (Вставка)



Для переключения между гнездами 1–8 и 9–16 используются вкладки.

Поддержка режима Ambisonics в модуле VST MultiPanner (Nuage Master)

Появилась возможность работы модуля VST MultiPanner, который был добавлен в программу Nuendo 8.3 (и более поздние версии) и программу Cubase 10 (и более поздние версии), в режиме Ambisonics.

Экран работы в режиме Ambisonics



Поддержка дистанционного управления модулями Rio3224-D2 и Rio1608-D2 (Nuage Fader)

Добавлена возможность работы с модулями серии R второго поколения (Rio3224-D2 и Rio1608-D2). Методы работы и настройки идентичны тем, что используются для модулей серии R первого поколения (поддерживаются начиная с версии 1.5).

Дополнительные сведения см. в разделе «Устройства серии R (стойка ввода-вывода с поддержкой сети Dante) (Nuage Fader)» в программе NUAGE 1.5. ([стр. 71](#))

Поддержка дистанционного управления предусилителем RMP-D8 (Nuage Fader)

Добавлена возможность управления усилением предусилителя RMP-D8 компании Rupert Neve Designs с помощью [многофункционального регулятора].

Для управления параметрами HA GAIN и HA GC на канале ввода, к которому подключен предусилитель RMP-D8, нажмите [PRE] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом), а затем [Sub parameter 2] (Подпараметр 2).

Для управления параметрами HA GAIN, HA GC, HA HPF (только вкл./выкл.) и HA +48V канала, на котором была нажата кнопка [e], нажмите [e] (редактирование) на канале ввода, к которому подключен предусилитель RMP-D8, а затем [PRE] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом).



Если была назначена входная шина с несколькими каналами (например, стереоканалами или каналами объемного звучания), то параметры канала шины, сначала отображающиеся на панели Audio Connections (Аудиоподключения) программы Nuendo (Left (Левый) для стереоканала), будут показаны в области меток.

Значения каналов, заданные через Nuage Fader, применяются ко всем каналам на данной шине. (Значения для «левого» канала также применяются к «правому» каналу, даже если этот канал не отображается на экране.) Если значения не одинаковы для всех каналов шины, после параметра добавляется звездочка (*). (Например: HA GAIN*.)

Действие	Функция
HA GAIN	Регулирует усиление.
HA GC	Включает и выключает компенсацию усиления.
HA HPF	Включает и выключает фильтр высоких частот. Частота фильтра не регулируется.
HA +48V	Включает и выключает фантомное питание +48 В. Чтобы включить фантомное питание, нажмите и удерживайте [многофункциональную кнопку A].

Параметры RMP-D8

В меню Nuendo выберите Devices (Устройства) → NUAGE HA Remote Setup (Удаленная настройка NUAGE HA), чтобы открыть окно настроек и настроить плату Dante Accelerator, которую вы будете использовать.

ПРИМЕЧАНИЕ

Эту функцию нельзя использовать в ОС Mac OS X 10.11, даже если Mac OS X 10.11 поддерживается для других функций.

Добавленные функции в NUAGE 2.0

Добавлена поддержка дистанционного управления MMP1. (Nuage Fader, Nuage Master и NUAGE Workgroup Manager).....	34
Настройки (Подготовка)	34
Выбор источника мониторинга или выходного сигнала прослушивания (Nuage Master)	36
Отображение состояния и настройка выходных сигналов прослушивания или выходных сигналов Studio Speaker (Nuage Master)	38
Управление мониторингом (Nuage Fader, Nuage Master)	40
Включение или выключение Talkback (Двусторонняя связь) (Nuage Master)	43
Добавленная поддержка выбора схемы повышения (Elevation Pattern) (Nuage Fader)	44
Добавленная поддержка операций с курсором за пределами окна проекта (Nuage Master)	45

Добавлена поддержка дистанционного управления MMP1. (Nuage Fader, Nuage Master и NUAGE Workgroup Manager)

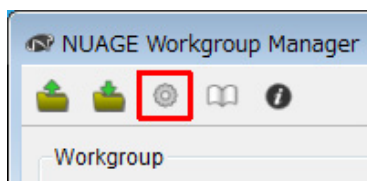
Некоторыми функциями MMP1 также можно управлять с устройств серии Nuage.

Настройки (Подготовка)

Установите в качестве источника управления Nuage Fader и (или) Nuage Master, а в качестве объекта управления — MMP1 с NUAGE Workgroup Manager.

1. Откройте NUAGE Workgroup Manager.

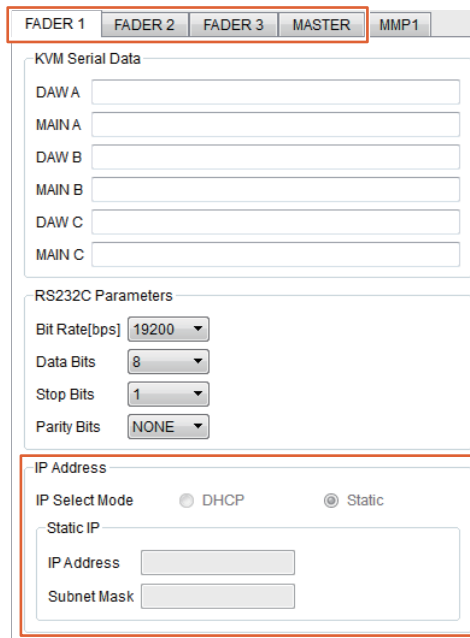
2. Щелкните «Setup» (Настройка).



3. Установите IP-адрес.

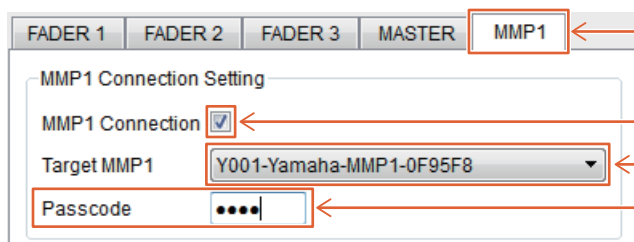
Для управления MMP1 с Nuage Fader и (или) Nuage Master необходимо настроить IP-адрес Nuage Fader и (или) Nuage Master в той же подсети, где находится MMP1. Дополнительная информация о настройках IP-адреса на устройстве MMP1 приведена в руководстве «MMP1 Приступая к работе» и «Руководство пользователя MMP1».

Щелкните нужную вкладку Nuage Fader или Nuage Master, чтобы установить его в качестве источника управления, а затем настройте параметры IP-адреса.



Параметры IP-адреса Nuage Fader и Nuage Master зависят от параметров IP-адреса MMP1.

4. Выберите устройство MMP1, для которого хотите настроить дистанционное управление.



❶ Выберите вкладку MMP1.

❷ Установите флажок.

❸ Выберите устройство MMP1 для управления.

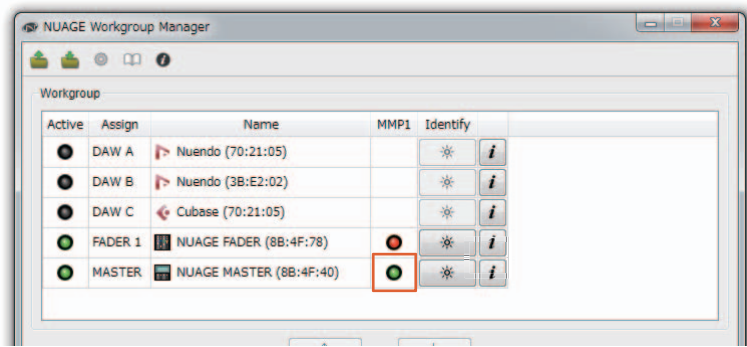
❹ Если для MMP1 задан код доступа (Passcode), введите его.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если снять флажок на этапе ❷, клавиши на Nuage Fader и Nuage Master вернутся в обычное состояние.

5. Убедитесь в наличии подключения между MMP1 и устройством Nuage.

Если MMP1 и устройство Nuage подключены правильно, индикатор MMP1 будет гореть зеленым.



Если индикатор MMP1 горит красным (сбой подключения), причины могут быть следующими.

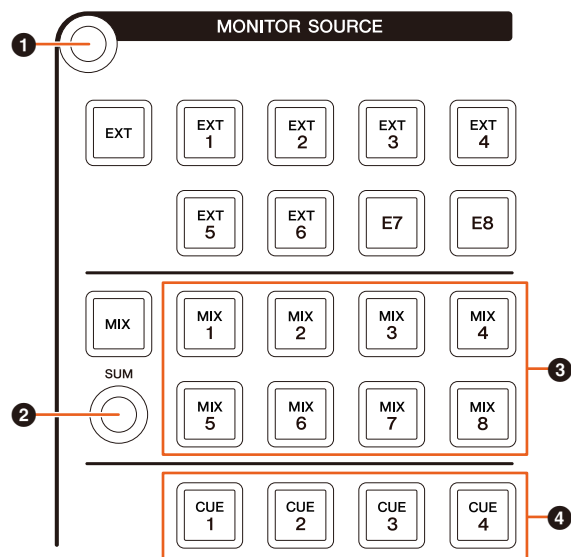
- Неправильный IP-адрес.
- Неправильный код доступа (Passcode).

Проверьте настройки IP-адреса и кода доступа (Passcode).

Выбор источника мониторинга или выходного сигнала прослушивания (Nuage Master)

В разделе MONITOR SOURCE (ИСТОЧНИК МОНИТОРИНГА) окна Nuage Master можно выбрать источник звука или выходной сигнал прослушивания для мониторинга.

Раздел MONITOR SOURCE (ИСТОЧНИК МОНИТОРИНГА)



- 1 Отображение страницы Monitor Source (Источник мониторинга) на [многофункциональном экране].
- 2 Если включено (горит), можно выбрать несколько источников мониторинга одновременно.
- 3 Выберите источник звука для мониторинга из списка источников мониторинга (Monitor Source 1–8).
- 4 Выберите источник звука для мониторинга из списка выходных сигналов прослушивания (Cue 1–4).

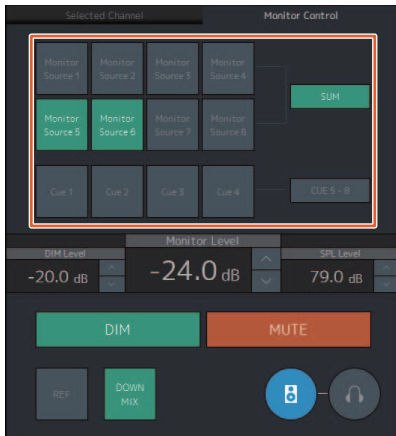
Страница Monitor Source (Источник мониторинга)



- 1 Переключение элементов управления: выход главного монитора (Main Monitor) и выход наушников (Headphone).
- 2 Если включено (горит), можно выбрать несколько источников мониторинга одновременно.
- 3 Выберите источник звука для мониторинга из списка источников мониторинга (Monitor Source 1–8).
- 4 Выберите источник звука для мониторинга из списка выходных сигналов прослушивания (Cue 1–8).
- 5 Включение (горит) или выключение микширования выходных аудиосигналов. (Только при выборе выхода главного монитора (Main Monitor).)
- 6 Если выбран Monitor Source (Источник мониторинга), здесь можно настроить уровень входного сигнала для каждого источника мониторинга.
Если выбран Cue output (выходной сигнал прослушивания), можно задать уровень передачи из источника прослушивания (Cue Source 1–8) в выбранный выход прослушивания.

Эти элементы управления связаны с элементами управления MMP1 Editor и элементами управления MMP1 Controller, которые обозначены красными рамками.

MMP1 Editor — экран Main (Главный) — вкладка Monitor Control (Управление мониторингом)



MMP1 Controller — Control view (представление Управление)



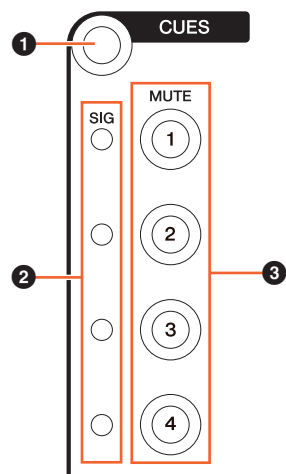
MMP1 Controller — Editor view (представление Редактор) — Main Monitor (Главный монитор)



Отображение состояния и настройка выходных сигналов прослушивания или выходных сигналов Studio Speaker (Nuage Master)

В разделе CUES (КОНТРОЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ) окна Nuage Master можно узнать состояние выходных сигналов прослушивания или выходных сигналов Studio Speaker устройства MMP1, а также настроить уровни выходных сигналов.

Раздел CUES (КОНТРОЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ)



- 1 Отображение страницы CUES (КОНТРОЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ) на [многофункциональном экране].
- 2 Отображение состояния выходных сигналов прослушивания (Cue 1–4).
Уровни выходных сигналов менее -40 дБ темные, от -40 дБ до -20 дБ — зеленые, от -20 дБ до -0 дБ — оранжевые; перегрузка обозначается красным цветом.
- 3 Отображение состояния отключения звука для выходных сигналов прослушивания (Cue 1–4): включено (горит) или выключено (не горит).

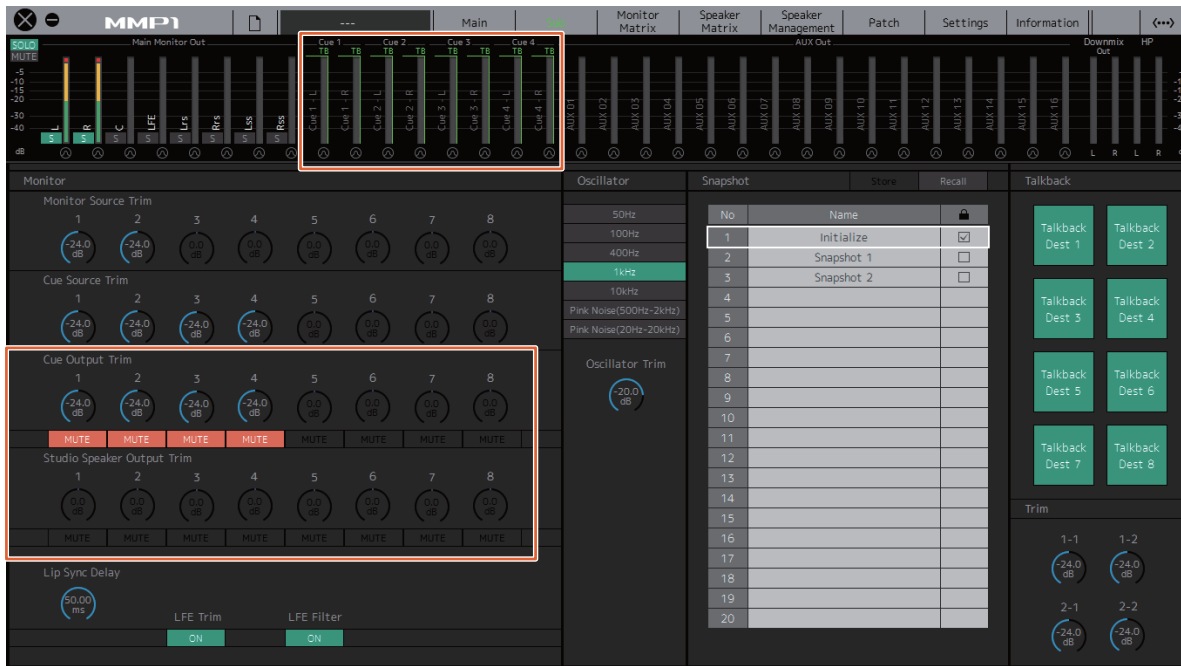
Страница Cues (Контрольные сигналы)



- 1 Переключение элементов управления: выход главного монитора (Main Monitor) и выход наушников (Headphone).
- 2 Индикация состояния выходных сигналов для выходных сигналов прослушивания (Cue 1–8) или выходных сигналов Studio Speaker 1–8: включено (горит) или выключено (не горит).
- 3 Отображение индикаторов для выходных сигналов прослушивания (Cue 1–8) или выходных сигналов Studio Speaker 1–8.
- 4 Регулировка уровней выходных сигналов прослушивания (Cue 1–8) или выходных сигналов Studio Speaker 1–8.

Эти элементы управления связаны с элементами управления MMP1 Editor, которые обозначены красными рамками.

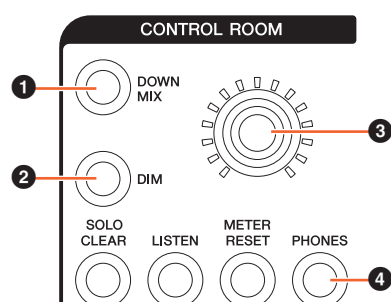
MMP1 Editor — экран Sub (Вспомогательный)



Управление мониторингом (Nuage Fader, Nuage Master)

В разделе CONTROL ROOM (ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ) окна Nuage Fader и Nuage Master можно управлять микшированием, включать и выключать диммер и отслеживать уровни выходных сигналов.

Nuage Fader — раздел CONTROL ROOM (ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ)



- 1 Включение (горит) или выключение (не горит) микширования выходных аудиосигналов.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для управления выбран выход наушников (Headphone), эта кнопка отключена.

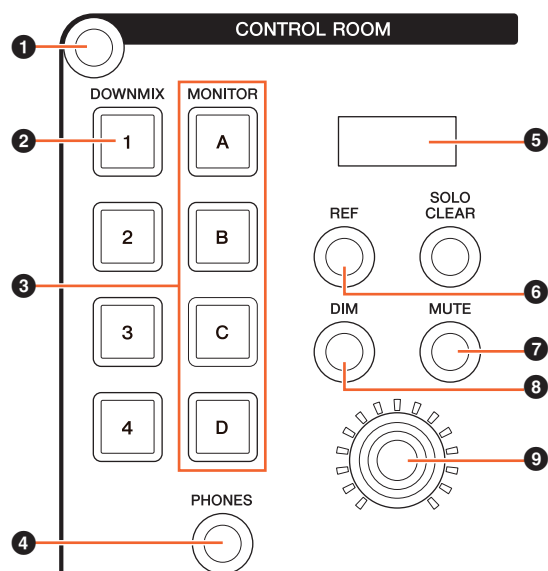
- 2 Включение (горит) или выключение (не горит) диммера.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для управления выбран выход наушников (Headphone), эта кнопка отключена.

- 3 Настройка уровня выходного сигнала главного монитора (Main Monitor) или наушников (Headphone).
- 4 Переключение элементов управления: выход главного монитора (Main Monitor; не горит) и выход наушников (Headphone; горит).

Nuage Master — раздел CONTROL ROOM (ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ)



- 1 Отображение страницы Control Room (Пульт управления) на [многофункциональном экране].

- 2 Включение (горит) или выключение (не горит) микширования выходных аудиосигналов.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для управления выбран выход наушников (Headphone), эта кнопка отключена.

- 3 Выберите Speaker Set (Комплект динамиков) в списке Speaker Set A-D.

- 4 Переключение элементов управления: выход главного монитора (Main Monitor; не горит) и выход наушников (Headphone; горит).

- 5 Отображение Monitor Level (Уровень мониторинга), Headphone Monitor Level (Уровень мониторинга наушников) или SPL Level (Уровень SPL).

- 6 Изменение значения Monitor Level (Уровень мониторинга) до значения опорного уровня.

Если удерживать эту кнопку не менее двух секунд (пока индикатор не начнет мигать), текущее значение Monitor Level (Уровень мониторинга) сохранится в качестве опорного уровня.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для управления выбран выход наушников (Headphone), эта кнопка отключена.

- 7 Включение (горит) или выключение (не горит) функции отключения звука для выхода главного монитора (Main Monitor) или выхода наушников (Headphone).

- 8 Включение (горит) или выключение (не горит) диммера.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для управления выбран выход наушников (Headphone), эта кнопка отключена.

- 9 Настройка уровня выходного сигнала главного монитора (Main Monitor) или наушников (Headphone).

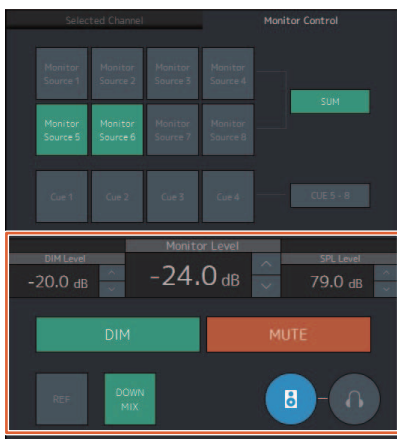
Страница Control Room (Пульт управления)



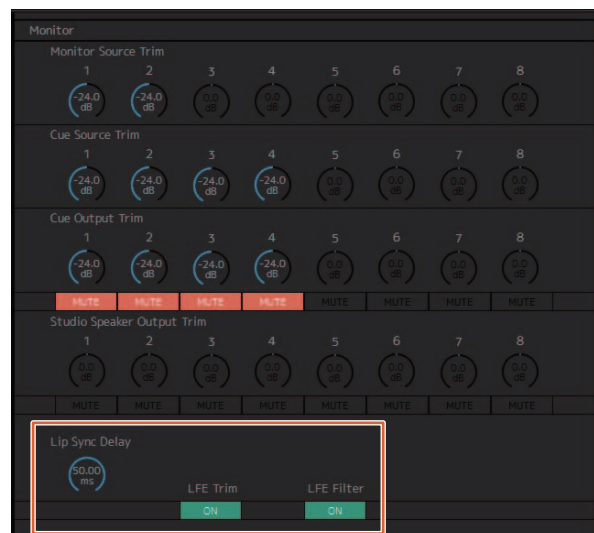
- ❶ Включение (горит) или выключение (не горит) выхода главного монитора (Main Monitor).
- ❷ Отображение Monitor Level (Уровень мониторинга).
- ❸ Включение (горит) или выключение (не горит) диммера.
- ❹ Изменение значения Monitor Level (Уровень мониторинга) до значения опорного уровня.
Если удерживать эту кнопку не менее двух секунд (пока индикатор не начнет мигать), текущее значение Monitor Level (Уровень мониторинга) сохранится в качестве опорного уровня.
- ❺ Выберите динамики, которые будут переключаться между режимами SOLO и MUTE.
- ❻ Включение (горит) или выключение (не горит) выходного сигнала наушников (Headphone).
- ❼ Отображение Monitor Level (Уровень мониторинга).
- ❽ Нажмите MUTE, чтобы отключить звук динамика, выбранного в пункте ❺. Нажмите SOLO, чтобы вывести аудио с динамика, выбранного в пункте ❺.
- ❾ Управление параметрами Headphone Monitor Level (Уровень мониторинга наушников), DIM Level (Уровень DIM), Monitor Level (Уровень мониторинга), SPL, LFE Filter (Фильтр эффектов низких частот), LFE Trim Level (Уровень обрезки эффектов низких частот) и Lip Sync Delay (Задержка синхронизации звука).

Эти элементы управления связаны с элементами управления MMP1 Editor и элементами управления MMP1 Controller, которые обозначены красными рамками.

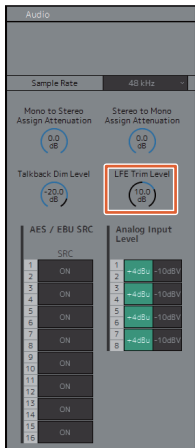
MMP1 Editor — экран Main (Главный) — вкладка Monitor Control (Управление мониторингом)



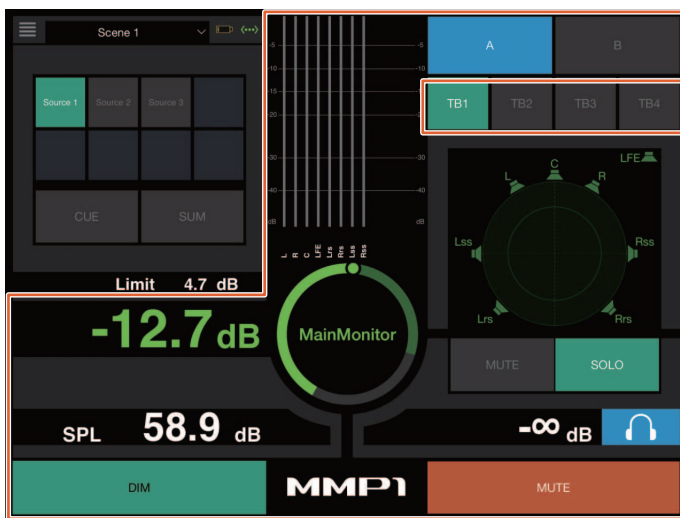
MMP1 Editor — экран Sub (Вспомогательный) — раздел Monitor (Мониторинг)



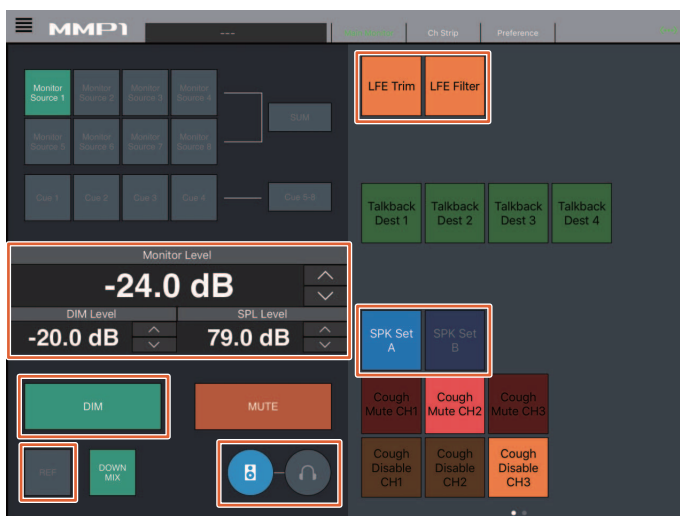
MMP1 Editor — экран Settings (Настройки) — вкладка Scene (Сцена) / MISC (Прочие) / Audio (Аудио)



MMP1 Controller — Control view (представление Управление)



MMP1 Controller — Editor view (представление Редактор) — Main Monitor (Главный монитор)



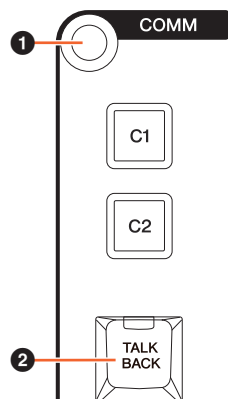
ПРИМЕЧАНИЕ

Назначаемые пользователем функции отображаются в соответствии с выполненными настройками.

Включение или выключение Talkback (Двусторонняя связь) (Nuage Master)

В разделе COMMUNICATION (СВЯЗЬ) окна Nuage Master можно включить или выключить двустороннюю связь (Talkback).

Раздел COMMUNICATION (СВЯЗЬ)

- 
- 1 Отображение страницы Communication (Связь) на [многофункциональном экране].
 - 2 Включение (горит) или выключение (не горит) Talkback Destination 1 (Место назначения двусторонней связи 1).

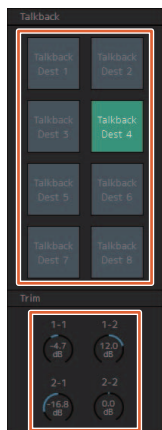
Страница Communication (Связь)



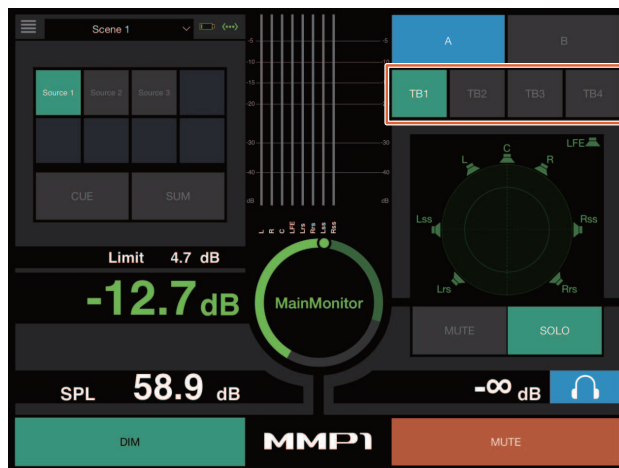
- 1 Включение (горит) или выключение (не горит) Talkback Destination 1–8 (Место назначения двусторонней связи 1–8).
- 2 Настройка уровня входного сигнала микрофона для двусторонней связи (Talkback).
- 3 Выбор Talkback Button Behavior (Действие кнопки двусторонней связи).
Latch (Фиксация): переключение между позициями «вкл.» и «выкл.» по нажатию.
Momentary (С самовозвратом): включение при нажатой кнопке мыши и выключение при отпущенной кнопке мыши.

Эти элементы управления связаны с элементами управления MMP1 Editor и элементами управления MMP1 Controller, которые обозначены красными рамками.

MMP1 Editor — экран Sub (Вспомогательный) — раздел Talkback (Двусторонняя связь)



MMP1 Controller — Control view (представление Управление)

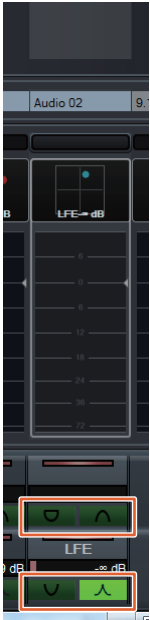


Добавленная поддержка выбора схемы повышения (Elevation Pattern) (Nuage Fader)

Схемы повышения (Elevation Patterns) для дополнительного модуля VST MultiPanner, доступного в Nuendo 7.1 и более поздних версиях, теперь можно выбирать в Nuage Fader.

Схемы повышения (Elevation Patterns) отображаются в области надписей при выборе VST MultiPanner в Nuendo. Переключить схему повышения можно с помощью соответствующей [многофункциональной кнопки].

Вертикальная секция канала



Режим Channel Setting

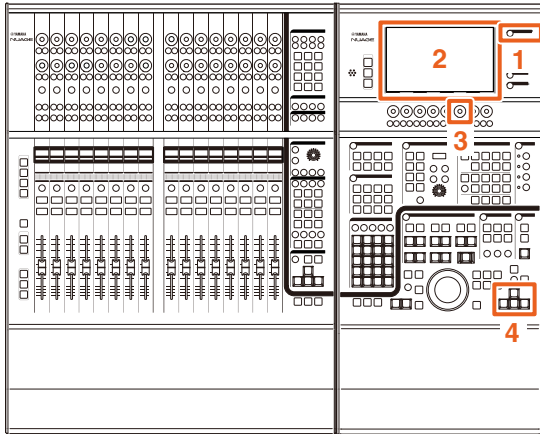


Добавленная поддержка операций с курсором за пределами окна проекта (Nuage Master)

Окно цели последовательности действий, когда нажаты кнопки [▲]/[◀]/[▼]/[▶], можно выбрать в окне проекта или окне, которое отображается на переднем плане.

Действие

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. Нажмите [SETUP] (Настройка) в разделе MULTI FUNCTION DISPLAY (Многофункциональный дисплей).
 2. На [многофункциональном экране] выберите вкладку PAGE 3 (Страница 3).
 3. Выберите цель операции с курсором при помощи [многофункционального регулятора], соответствующего PC KBD Emu Mode (Режим эмуляции клавиатуры компьютера).
-
- Off (Не горит) Выбор окна проекта в качестве цели операции.
- On (Горит) Выбор окна, отображаемого на переднем плане, в качестве цели операции.
-
4. Выполните операцию с курсором с помощью кнопок [▲]/[◀]/[▼]/[▶] в разделе GENERAL CONTROL (ОБЩЕЕ УПРАВЛЕНИЕ).

Добавленные функции в NUAGE 1.7

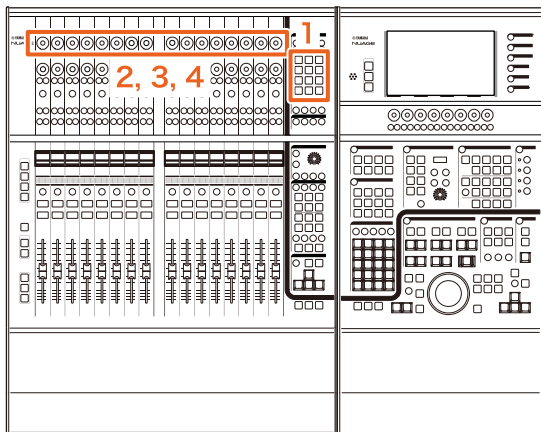
Канальное подключение для VCA fader (Nuage Fader)	47
Изменение назначения клавиш в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом) (Nuage Fader)	47
Изменение назначения клавиш в разделе CHANNEL VIEW CONTROL (Управление представлением каналов) (Nuage Fader)	48
Расширенная память CHANNEL VIEW (Представление канала) (Nuage Fader)	48
Отображение всех функций для всех типов каналов (Nuage Fader)	48
Разворачивание и свертывание дорожек папки (Nuage Master)	49
Новый метод настройки параметров быстрого управления Quick Controls (Nuage Fader, Nuage Master)	49
Функция расширенной регулировки ширины окна микшера (Nuage Fader)	50
Поддержка интерфейса GPIO (Nuage Master)	51
Установка режима автоматизации для каждой дорожки (Nuage Master)	53
Операция вставки для каналов Control Room (Пульт управления) (Nuage Master)	53
Новые параметры на странице Control Room (Пульт управления) (Nuage Master)	54
Новые настройки для сохранения файлов проекта (Nuage Master)	55
Поддержка комбинаций клавиш Avid Pro Tools (Nuage Master)	55
Поддержка вставки Avid Pro Tools (Nuage Fader)	56
Метод отображения для окна NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge)	59
Функция блокировки для сетевого интерфейса Dante (Nuage I/O)	59
Инициализация настроек прямого мониторинга (Nuage I/O)	60

Канальное подключение для VCA fader (Nuage Fader)

Теперь вы можете использовать Nuage Fader для подключения или отключения каналов для VCA fader, созданных в Nuendo (версии 7 или более поздней).

Действие

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



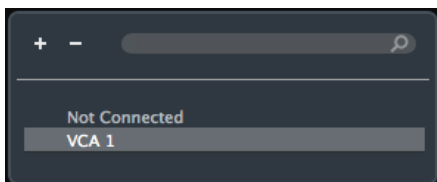
1. Нажмите [VCA] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом).

ПРИМЕЧАНИЕ

Необходимо заранее подключить VCA к одной из кнопок в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом) (стр. 47).

2. Нажмите [многофункциональный регулятор] (верхний), соответствующий каналу, который нужно подключить к VCA fader (или отключить от него).

В микшере отобразится всплывающее окно.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если VCA fader еще не создан, отображается только сообщение Not Connected (Не подключен).

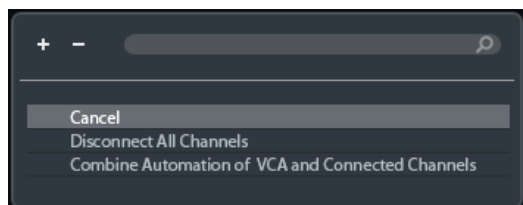
3. Поверните [многофункциональный регулятор] (верхний) для выбора VCA fader для подключения (или сообщения Not Connected).

4. Нажмите [многофункциональный регулятор] (верхний).

В результате канал будет подключен к VCA fader (или отключен от него).

ПРИМЕЧАНИЕ

Если нажать соответствующий VCA fader [многофункциональный регулятор] (нижний), отобразится нижеприведенное всплывающее окно, в котором можно изменить настройки VCA fader.

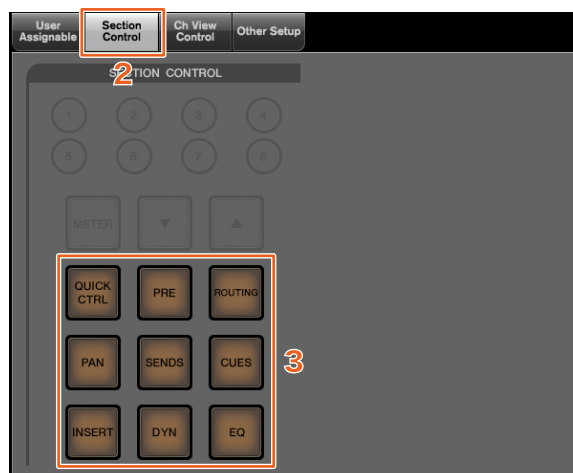


Изменение назначения клавиш в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом) (Nuage Fader)

Теперь можно изменить назначение клавиш в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом).

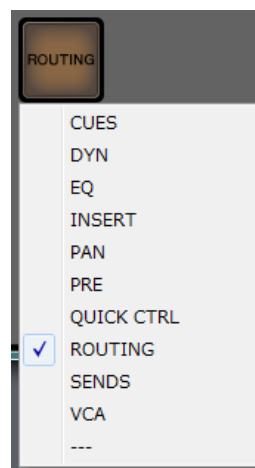
Действие

Числа на снимке экрана ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. В меню Nuendo или Cubase щелкните Devices (Устройства) и выберите NUAGE FADER Setup (Настройка NUAGE FADER).
2. Щелкните вкладку Section Control (Управление разделом).
3. Нажмите клавишу, назначение которой нужно изменить.

Отобразится всплывающий список с доступными для выбора функциями.



4. Выберите из списка функцию, которая будет назначена данной клавише.

ПРИМЕЧАНИЕ

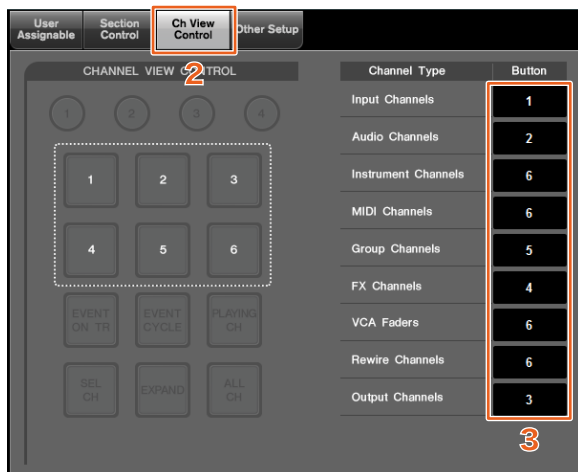
- Выберите «---» для сброса назначения.
- В дополнение к изменению назначения рекомендуется также изменить метки клавиш на Nuage Fader. Колпачки клавиш на Nuage Fader съемные.

Изменение назначения клавиш в разделе CHANNEL VIEW CONTROL (Управление представлением каналов) (Nuage Fader)

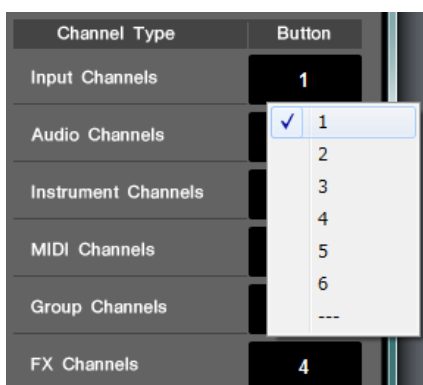
Теперь можно изменить назначение клавиш в разделе CHANNEL VIEW CONTROL (Управление представлением каналов).

Действие

Числа на снимке экрана ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. В меню Nuendo или Cubase щелкните **Devices (Устройства)** и выберите **NUAGE FADER Setup (Настройка NUAGE FADER)**.
2. Щелкните вкладку **Ch View Control (Управление представлением каналов)**.
3. Щелкните номер в разделе **Button (Кнопка)** рядом с пунктом **Channel Type (Тип канала)**. Отобразится всплывающий список с номерами клавиш.



4. Выберите номер клавиши, которая будет назначена нужному типу канала.

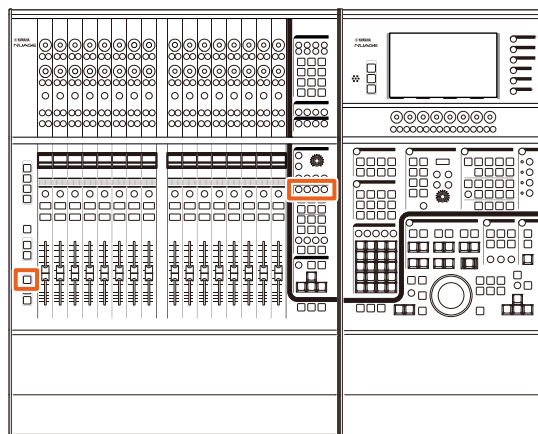
ПРИМЕЧАНИЕ

- Клавише можно назначить несколько типов канала.
- В дополнение к изменению назначения рекомендуется также изменить метки клавиш на Nuage Fader. Колпачки клавиш на Nuage Fader съемные.

Расширенная память CHANNEL VIEW (Представление канала) (Nuage Fader)

Теперь в памяти CHANNEL VIEW (Представление канала) восемь ячеек для сохранения и загрузки состояния отображения канала.

Действие



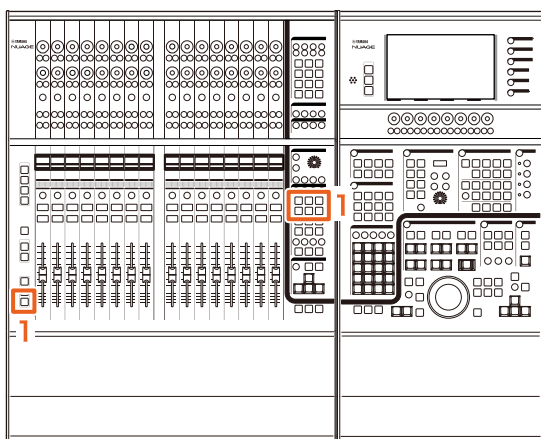
- Действия для ячеек памяти 1–4 не изменились. Нажмите и удерживайте клавишу в течение двух секунд или более для сохранения представления канала и быстро нажмите и отпустите клавишу для загрузки представления канала.
- Удерживая [SHIFT], нажмите одну из клавиш от [CHANNEL VIEW memory 1] до [CHANNEL VIEW memory 4], чтобы сохранить или загрузить представление канала, соответствующее ячейке памяти 5–8.

Отображение всех функций для всех типов каналов (Nuage Fader)

Теперь можно отображать все типы каналов, соответствующие [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] или [OTHERS] в разделе CHANNEL VIEW CONTROL (Управление представлением каналов).

Действие

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. Удерживая [ALT] в разделе MODIFIER (Модификатор), нажмите [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] или [OTHERS].

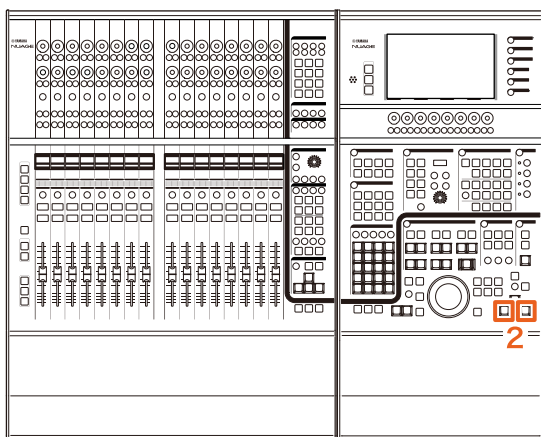
Отобразятся все типы каналов, соответствующие [INPUT], [AUDIO], [OUTPUT], [FX], [GROUP] или [OTHERS].

Разворачивание и сворачивание дорожек папки (Nuage Master)

Теперь можно разворачивать и сворачивать дорожку папки при помощи Nuage Master, выбрав дорожку папки в окне проекта.

Действие

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



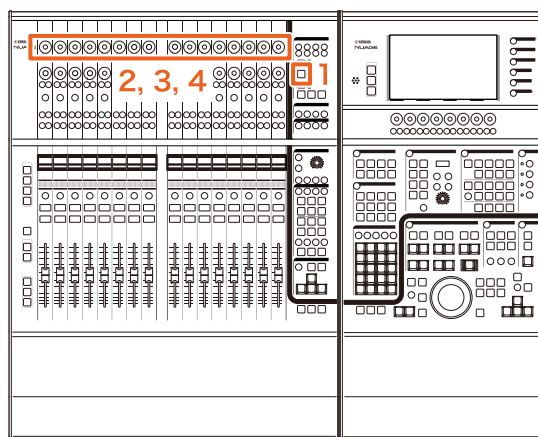
1. Выберите дорожку папки в окне проекта в Nuendo или Cubase.
2. Одновременно нажмите [◀] и [▶] в разделе GENERAL CONTROL (Общее управление).
В результате дорожка папки будет развернута, если она свернута, и свернута, если развернута.

Новый метод настройки параметров быстрого управления Quick Controls (Nuage Fader, Nuage Master)

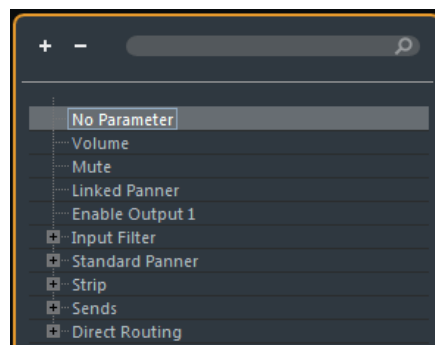
Теперь можно назначать параметры быстрого управления Quick Controls с помощью Nuage Fader или Nuage Master.

Действие (Nuage Fader)

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



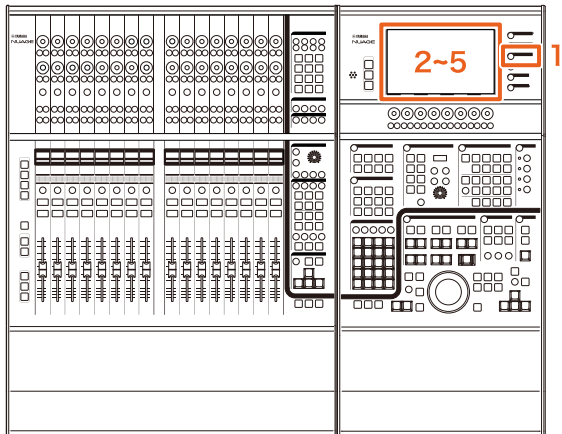
1. Нажмите [QUICK CTRL] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом).
2. Нажмите [многофункциональный регулятор] (верхний) для параметра, который нужно изменить.
В микшере отобразится всплывающее окно.



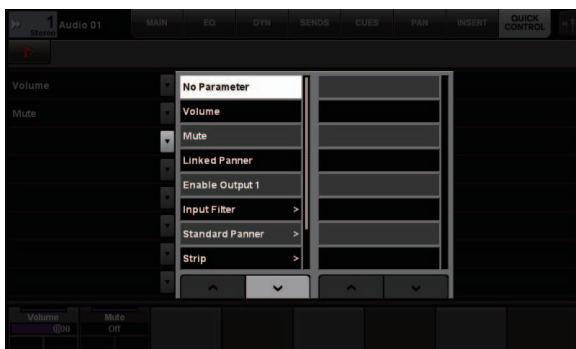
3. Поверните [многофункциональный регулятор] (верхний) для выбора параметра, который нужно назначить.
4. Нажмите [многофункциональный регулятор] (верхний).
В результате данный параметр будет назначен [многофункциональному регулятору].
Чтобы отменить назначение параметра, выберите No Parameter (Параметр отсутствует).

Действие (Nuage Master)

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. Нажмите [CHANNEL] (Канал) в разделе MULTI FUNCTION DISPLAY (Многофункциональный дисплей).
2. На [многофункциональном дисплее] нажмите Channel information (Информация о канале) и выберите канал, для которого нужно изменить параметры быстрого управления Quick Control.
3. На [многофункциональном дисплее] выберите вкладку QUICK CONTROL (Быстрое управление).
4. На [многофункциональном дисплее] нажмите параметр [Quick control], который нужно изменить.
Отобразится всплывающее окно.



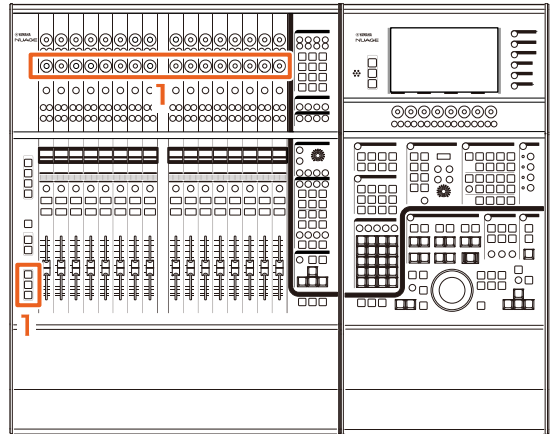
5. Нажмите параметр, который нужно назначить.

Функция расширенной регулировки ширины окна микшера (Nuage Fader)

Помимо традиционных элементов теперь можно регулировать положение нижнего края микшера.

Действие

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. Одновременно нажмите клавиши [SHIFT], [CTRL] и [ALT] в разделе MODIFIER (Модификатор) и воспользуйтесь [многофункциональным регулятором] (нижним).

В зависимости от используемого [многофункционального регулятора] можно изменить положение левого края, правого края, нижнего края или длину измерителя микшера. Какому регулируемому элементу соответствует тот или иной [многофункциональный регулятор] — см. в области меток на микшере.

ПРИМЕЧАНИЕ

Одновременно нажмите клавиши [SHIFT], [CTRL] и [ALT] в разделе MODIFIER (Модификатор) и нажмите элемент от [Подпараметр 1] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом) до [Подпараметр 4], чтобы переключить отображение микшера.

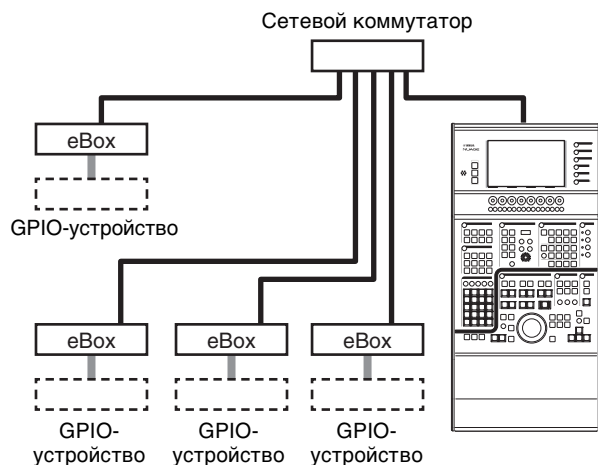
Поддержка интерфейса GPIO (Nuage Master)

Теперь вы можете получать входной сигнал в Nuage Master или выходной сигнал GPIO из Nuage Master при помощи JL Cooper eBOX/eBOX GPI8.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Nuage Master играет роль клиента eBOX, поэтому все устройства eBOX, взаимодействующие с Nuage Master, необходимо установить в режим сервера.
- Для обеспечения надлежащего взаимодействия отключите функцию пароля eBOX.

Пример подключения

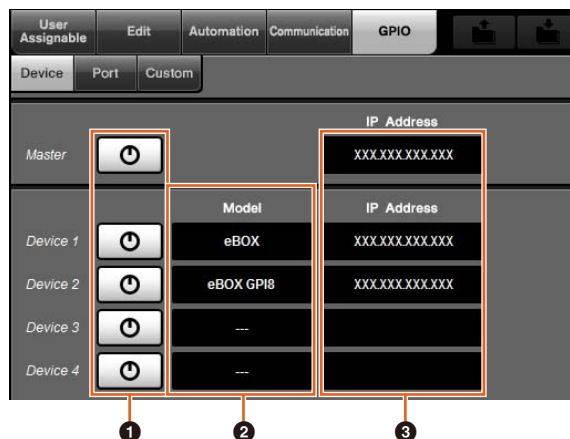


Действие

1. В меню Nuendo или Cubase щелкните **Devices (Устройства)** и выберите **NUAGE MASTER Setup (Настройка NUAGE MASTER)**.
2. Щелкните вкладку **GPIO**.
3. Выполните необходимые настройки на следующих страницах.

Страница Device (Устройство)

Позволяет включить или выключить функцию GPIO и выполнить базовые настройки для использования функции GPIO.



1 Вкл./выкл.

Включение (горит) или выключение (не горит) функции GPIO Nuage Master и eBOX.

2 Model (Модель)

Позволяет выбрать тип eBOX, подключенного к устройству GPIO. Можно подключить до четырех устройств eBOX или eBOX GPI8.

3 IP Address (IP-адрес)

Позволяет указать IP-адреса Nuage Master и eBOX. Задайте индивидуальные IP-адреса для Nuage Master и каждого устройства eBOX.

Пример:

Nuage Master	192.168.254.103
eBOX1	192.168.254.102
eBOX2	192.168.254.104

Страница Port (Порт)

Позволяет выбрать функции GPIO. Вы можете выбрать до 32 функций для входа и 32 функций для выхода.



1 Target (Цель)

Позволяет выбрать значение DAW или Custom (Пользовательская) для входной и выходной цели. Подробные сведения о функции Custom (Пользовательская) можно указать на странице Custom (Пользовательская).

2 Function 1 (Функция 1)

Позволяет выбрать функции GPIO. Если в качестве цели задана DAW, автоматически выбирается Control Room (Пульт управления). Если в качестве цели задана Custom (Пользовательская), вы можете выбрать любую из функций, заданных на странице Custom (Пользовательская).

3 Function 2 (Функция 2)

Позволяет выбрать функции GPIO. Если в качестве цели задана DAW, вы можете выбрать функцию из всплывающего при нажатии на этот элемент списка. Если в качестве цели задана Custom (Пользовательская), автоматически выбирается «---».

4 Device (Устройство)

Позволяет выбрать значение eBOX для входной и выходной цели. Числа в этом столбце соответствуют устройствам Device 1 – Device 4, заданным на странице Device (Устройство).

5 Port (Порт)

Позволяет выбрать порт (терминальный контакт GPIO) для eBOX, заданного в столбце Device (Устройство). Порт 1 использует контакт 2, порт 24 использует контакт 25. Подробности см. в руководстве по eBOX.

6 Terminal (Разъем)

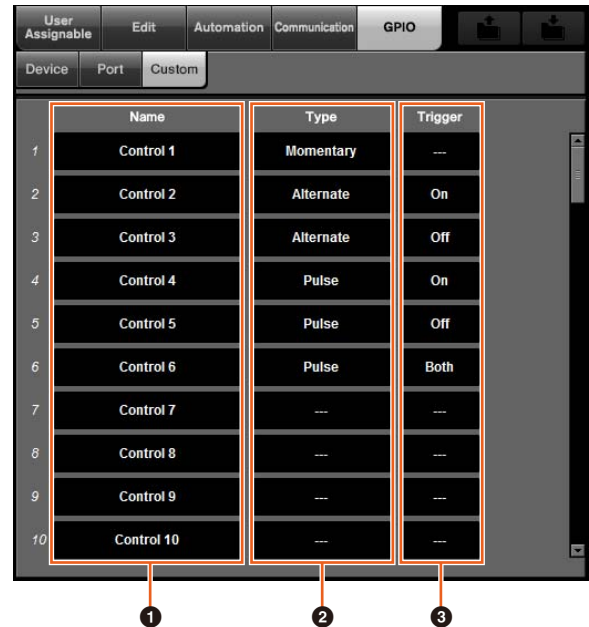
Задаёт напряжение выходного порта и последовательность действий, выполняемую напряжением входного порта.

High (Высокое)	Для входа активируется при высоком напряжении входного порта. Для выхода высокое напряжение выходного порта устанавливается, когда эта функция включена.
----------------	---

Low (Низкое)	Для входа активируется при низком напряжении входного порта. Для выхода низкое напряжение выходного порта устанавливается, когда эта функция включена.
--------------	---

Страница Custom (Пользовательская)

Позволяет задавать функции GPIO. Можно задать до 16 функций.



1 Name (Имя)

Позволяет добавить имя задаваемой функции GPIO.

2 Type (Тип)

Позволяет выбрать значение Momentary (С самовозвратом), Alternate (Альтернативный) или Pulse (Импульс) для типа входного/выходного сигнала.

Momentary (С самовозвратом)	Включает функцию, если соответствующий входной порт включен.
-----------------------------	--

Alternate (Альтернативный)	Включает или выключает функцию каждый раз при срабатывании триггера.
----------------------------	--

Pulse (Импульс)	Включает функцию на заданное количество времени (около 250 мс) сразу после срабатывания триггера на соответствующем входном порте.
-----------------	--

3 Trigger (Триггер)

Позволяет задать условие для включения или выключения выхода. Если задан тип Momentary (С самовозвратом), этот элемент не нужно задавать. Если задан тип Alternate (Альтернативный), выход инвертируется при следующих условиях. Если задан тип Pulse (Импульс), выход активируется при следующих условиях.

On (Вкл.) (Alternate/Pulse)	Выход меняется, когда включается соответствующий входной порт.
-----------------------------	--

Off (Выкл.) (Alternate/Pulse)	Выход меняется, когда выключается соответствующий входной порт.
-------------------------------	---

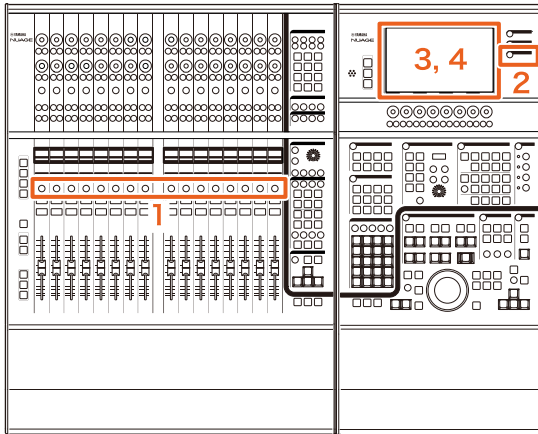
Both (Оба) (только Pulse)	Выход меняется, когда выключается или включается соответствующий входной порт.
---------------------------	--

Установка режима автоматизации для каждой дорожки (Nuage Master)

Теперь при помощи [многофункционального дисплея] можно задать режим автоматизации для каждой дорожки.

Действие

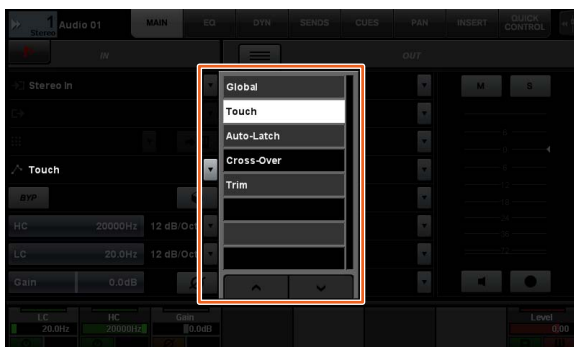
Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. Нажмите [SEL] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом), чтобы выбрать дорожку, для которой нужно настроить режим автоматизации.
2. Нажмите [CHANNEL] (Канал) в разделе MULTI FUNCTION DISPLAY (Многофункциональный дисплей).
3. Нажмите обведенную красным прямоугольником область на изображении окна внизу.



4. Нажмите режим автоматизации, который нужно установить для данной дорожки.

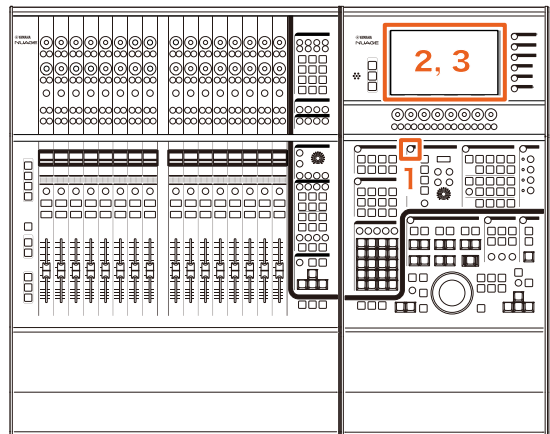


Операция вставки для каналов Control Room (Пульт управления) (Nuage Master)

Теперь при помощи [многофункционального дисплея] можно использовать вставку для каждого канала в Control Room (Пульт управления).

Действие

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.

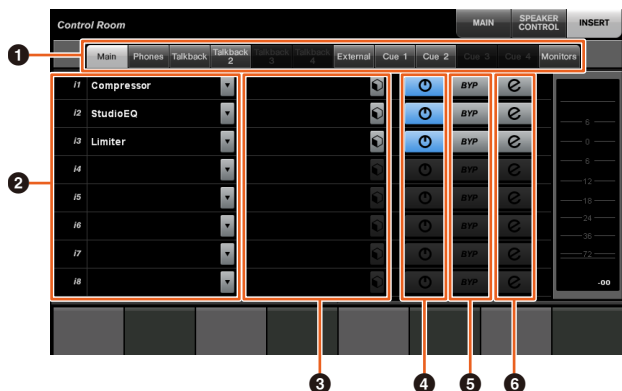


1. Нажмите кнопку [Display access] (Доступ к экрану) в разделе CONTROL ROOM (Пульт управления).
2. На [многофункциональном дисплее] выберите вкладку INSERT (Вставка).



3. Настройте операцию вставки. Подробная информация содержится в описании окна ниже.

Control Room (Пульт управления) — страница INSERT (Вставка)



1 Область выбора каналов Control Room (Пульт управления)

Позволяет выбрать целевой канал для вставки.

2 Вставка

Отображает назначенные эффекты дополнительных модулей. Нажмите имя эффекта, чтобы отобразить окно для выбора эффекта дополнительного модуля.

3 Предустановка

Отображает выбранные предустановки. Нажмите имя предустановки, чтобы отобразить окно для выбора предустановки.

4 Вкл./выкл.

Включает (синий) или выключает (серебристый) вставку.

5 ВУР (Обход)

Включает (оранжевый) или выключает (серебристый) обход.

6 e (Редактирование)

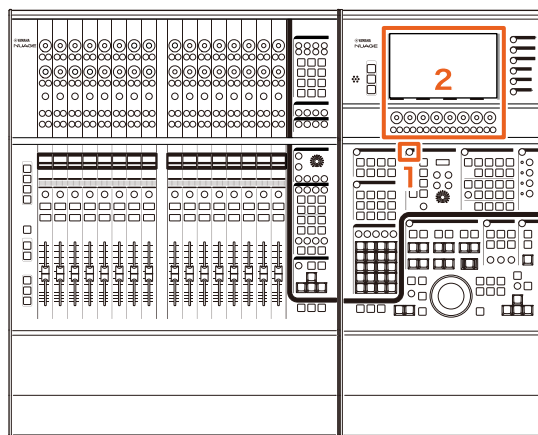
Отображает страницу PLUG-IN (Дополнительный модуль) для назначенных эффектов дополнительного модуля.

Новые параметры на странице Control Room (Пульт управления) (Nuage Master)

Теперь на странице Control Room (Пульт управления) можно регулировать Click Level (Уровень щелчков), Click Pan (Панорамирование щелчков), Listen Level (Уровень прослушивания) и Listen Dim (Приглушение при прослушивании).

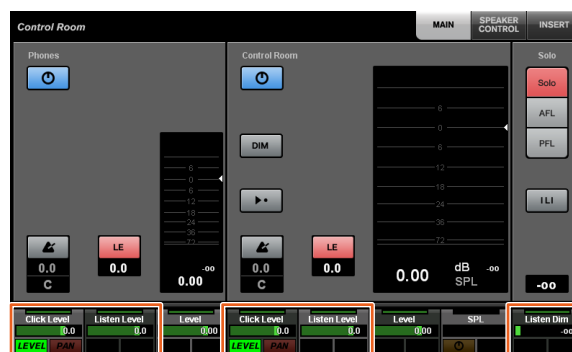
Действие

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. Нажмите кнопку [Display access] (Доступ к экрану) в разделе CONTROL ROOM (Пульт управления).

2. Измените параметр при помощи [многофункционального регулятора], соответствующего изображению в области панели меток.



ПРИМЕЧАНИЕ

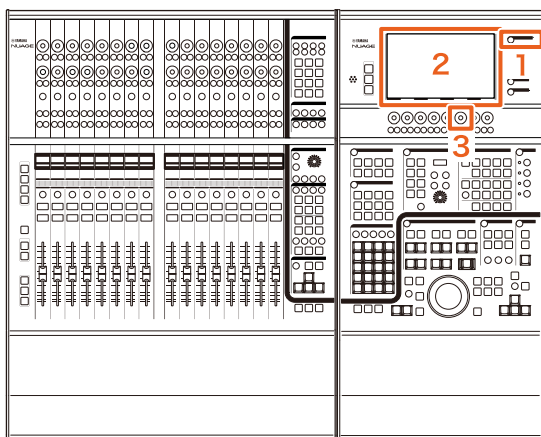
Для переключения между Click Level (Уровень щелчков) и Click Pan (Панорамирование щелчков) можно использовать [многофункциональную кнопку A] и [многофункциональную кнопку B].

Новые настройки для сохранения файлов проекта (Nuage Master)

Теперь можно выбирать, хотите ли вы перезаписать файл проекта или сохранить его как новый файл при нажатии [SAVE] (Сохранить) в разделе GENERAL CONTROL (Общее управление).

Действие

Числа на снимке экрана ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. Нажмите [SETUP] (Настройка) в разделе MULTI FUNCTION DISPLAY (Многофункциональный дисплей).
2. На [многофункциональном дисплее] выберите вкладку PAGE 3 (Страница 3).
3. Выберите метод сохранения файлов проекта при помощи [многофункционального регулятора], соответствующего Save Button Operation (Действию кнопки сохранения).

Save (Сохранение) Перезапись файла проекта.

Ver. (Версия) Сохранение файла проекта как нового файла.

ПРИМЕЧАНИЕ

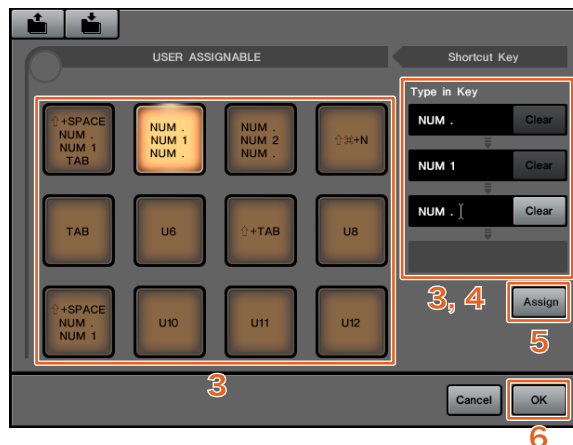
Имя файла проекта, сохраненного как новый файл, состоит из исходного имени файла с добавлением номера версии, например «-01» или «-02».

Поддержка комбинаций клавиш Avid Pro Tools (Nuage Master)

Теперь комбинации клавиш Avid Pro Tools можно назначить клавишам USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя) Nuage Master.

Действие

Числа на снимке экрана ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. На компьютере Mac с Avid Pro Tools щелкните  или  в строке меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если значки не отображаются, установите NUAGE PT Bridge в TOOLS for NUAGE.

2. Щелкните User Assignable Setup (Настройка назначений пользователя).
3. Щелкните любую клавишу USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя) в окне.

Комбинация клавиш, назначенная клавише, которую вы щелкнули, отобразится в разделе Type in Key (Клавиша набора с помощью клавиатуры) под заголовком Shortcut Key (Комбинация клавиш). (Если комбинация клавиш не назначена, отобразится пустое место.)

4. Щелкните комбинацию клавиш (или пустое место), которая отображается в разделе Type in Key (Клавиша набора с помощью клавиатуры), и нажмите клавишу на клавиатуре компьютера.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Можно зарегистрировать до четырех клавиш для клавиши USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя). Например, если зарегистрировать «.» (точка), «1» и «.» (точка) для клавиши [U2], то при нажатии [U2] система решит, что вы нажали эти три клавиши одну за другой, и вызовет область памяти 1.
- Можно регистрировать такие клавиши, как ⌘ (Command), ^ (Control) и ⇧ (Shift), в сочетании с другими клавишами.
- Если нажать клавишу, которая не может быть использована в комбинации клавиш, отобразится сообщение Not Available (Недоступно), и данная клавиша не будет зарегистрирована.

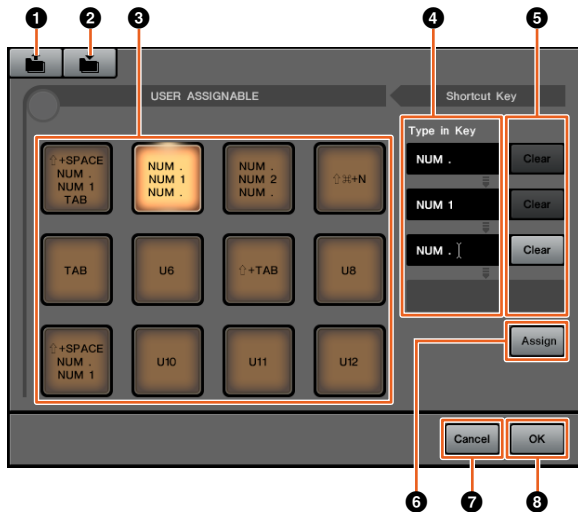
5. Нажмите кнопку Assign (Назначить).

Изменение комбинации клавиш отобразится на экранной кнопке USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя).

6. Нажмите OK.

Изменение комбинации клавиш отобразится на клавишах USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя) Nuage Master.

Окно User Assignable Setup (Настройка назначений пользователя)



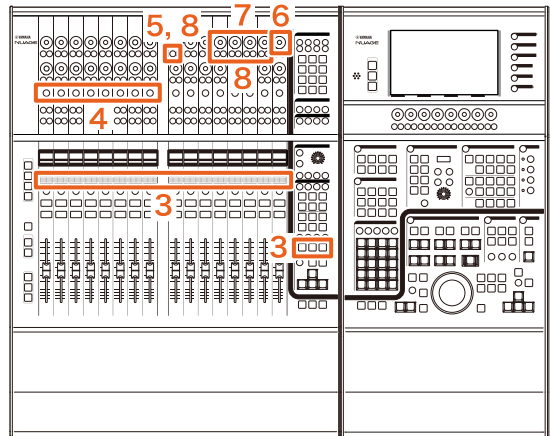
- 1 Открыть**
Считывание сохраненных назначений комбинаций клавиш.
- 2 Сохранить**
Сохранение назначения комбинации клавиш. Назначение комбинации клавиш сохраняется как файл .NPTV.
- 3 U1–U12**
Отображение назначенных комбинаций клавиш. Щелкните эту клавишу, чтобы отобразить назначенные комбинации клавиш в разделе Type in Key (Клавиша набора с помощью клавиатуры).
ПРИМЕЧАНИЕ
Дважды щелкните эту кнопку, чтобы изменить ее название.
- 4 Type in Key (Клавиша набора с помощью клавиатуры)**
Отображение комбинации клавиш, назначенной выбранной клавише USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя). Щелкните комбинацию клавиш (или пустое место), которая отображается в разделе Type in Key (Клавиша набора с помощью клавиатуры), и нажмите клавишу на клавиатуре, чтобы зарегистрировать комбинацию клавиш, которую нужно назначить. (Изменение отобразится только после того, как вы нажмете клавишу Assign (Назначить).)
- 5 Clear (Очистка)**
Сброс назначения комбинации клавиш. (Изменение отобразится только после того, как вы нажмете клавишу Assign (Назначить).)
- 6 Assign (Назначить)**
Отражение комбинаций клавиш, которые отображаются в разделе Type in Key (Клавиша набора с помощью клавиатуры), на экранной кнопке USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя). При нажатии этой кнопки надпись на экранной кнопке USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя) меняется на назначенную комбинацию клавиш.
- 7 Cancel (Отмена)**
Отмена изменений комбинаций клавиш. Настройки клавиш USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя) Nuage Master не меняются.
- 8 OK**
Отображение изменения комбинации клавиш на клавишах USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя) Nuage Master.



Поддержка вставки Avid Pro Tools (Nuage Fader)

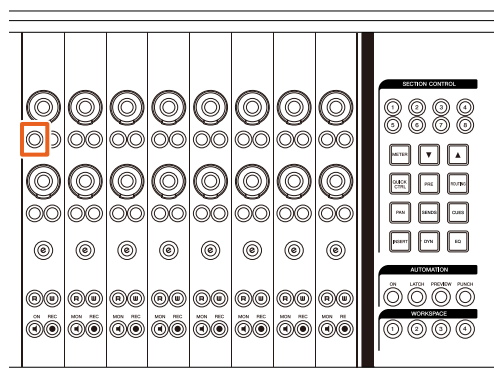
Теперь можно использовать вставку Avid Pro Tools при помощи Nuage Fader. Можно использовать вставку на любом канале и редактировать параметры вставки.

Действие (назначение вставки)

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.

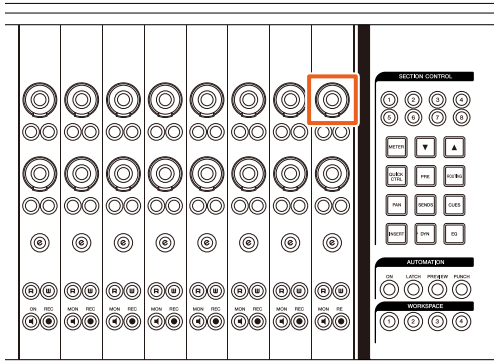


- 1. На компьютере Mac с Avid Pro Tools щелкните  или  в строке меню.**
ПРИМЕЧАНИЕ
Если значки не отображаются, установите NUAGE PT Bridge в TOOLS for NUAGE.
- 2. Щелкните Plug-in Panel (Панель дополнительных модулей).**
- 3. Переместите канал, для которого используется вставка, в диапазон от 1 до 8 в разделе CHANNEL STRIP (Канальная линейка) Nuage Fader.**
ПРИМЕЧАНИЕ
При использовании нескольких Nuage Fader используйте диапазон от 1 до 8 в разделе CHANNEL STRIP (Канальная линейка) крайнего левого Nuage Fader.
- 4. Нажмите кнопку [e] перемещенного канала, для которого используется вставка.**
- 5. Нажмите девятую слева [многофункциональную кнопку A]. ASSIGN (Назначить) загорится красным.**

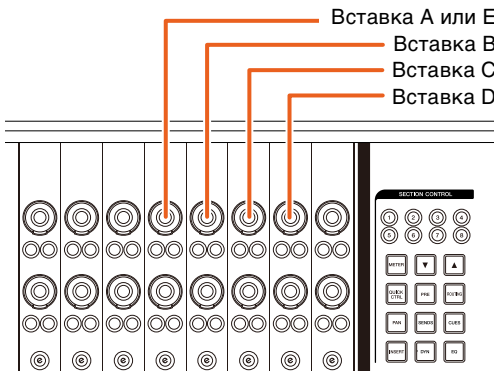


6. Поверните 16-й слева от раздела CHANNEL STRIP (Канальная линейка) Nuage Fader [многофункциональный регулятор] (крайний правый регулятор) и выберите, для чего использовать вставку — для группы A–D или для E.

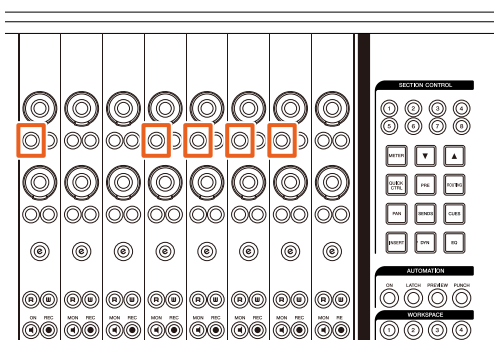
В окне Plug-in Panel (Панель дополнительных модулей) отобразится вставка 1–4 (A–D) или вставка 5 (E).



7. Поверните [многофункциональный регулятор] для выбора вставки. Нужный [многофункциональный регулятор] зависит от целевой ячейки для вставки.

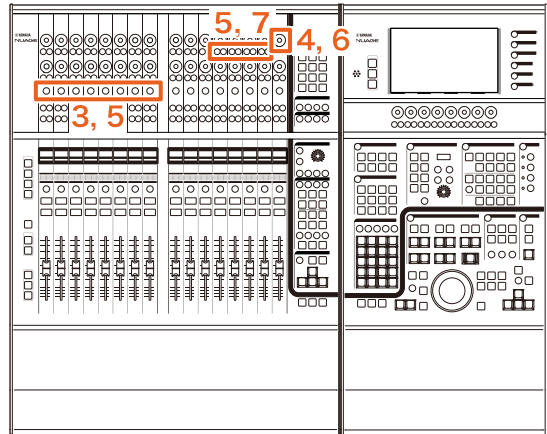


8. Нажмите девятую слева [многофункциональную кнопку A] или ту, которая соответствует каналу со вставкой. Выбранная вставка назначена.



Действие (изменение параметров)

Числа на рисунке ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. На компьютере Mac с Avid Pro Tools щелкните  или  в строке меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если значки не отображаются, установите NUAGE PT Bridge в TOOLS for NUAGE.

2. Щелкните Plug-in Panel (Панель дополнительных модулей).

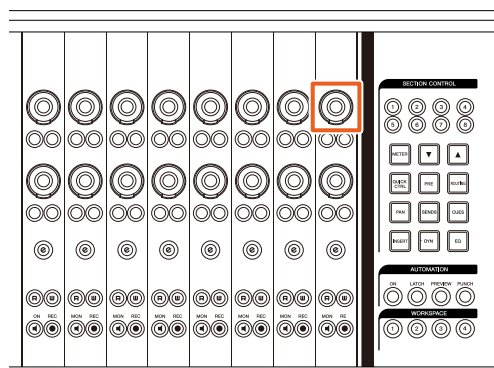
3. Выберите вставку, параметры которой в Avid Pro Tools нужно изменить.

ПРИМЕЧАНИЕ

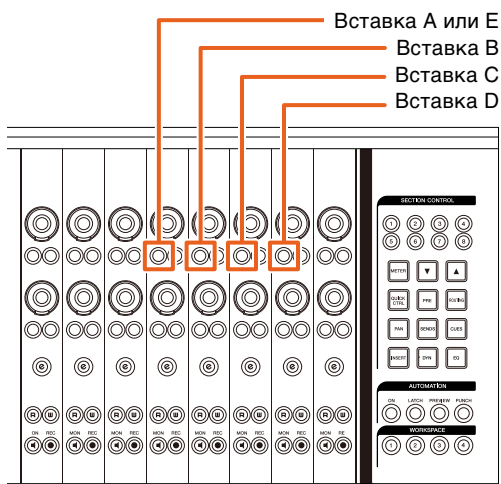
Также можно выбрать соответствующий канал при помощи кнопки [e] от 1 до 8 в разделе CHANNEL STRIP (Канальная линейка) Nuage Fader.

4. Поверните 16-й слева от раздела CHANNEL STRIP (Канальная линейка) Nuage Fader [многофункциональный регулятор] (крайний правый регулятор) и выберите группу A–D или E, в зависимости от того, какая вставка используется.

В окне Plug-in Panel (Панель дополнительных модулей) отобразится вставка 1–4 (A–D) или вставка 5 (E).



5. Нажмите [многофункциональную кнопку A], соответствующую вставке, параметры которой нужно изменить.

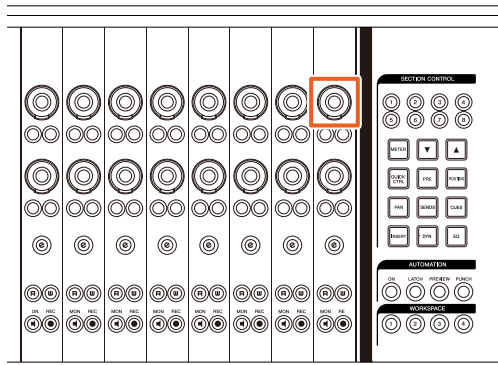


ПРИМЕЧАНИЕ

Вместо пунктов 4 и 5 можно дважды быстро нажать кнопку [e] от 1 до 8 в разделе CHANNEL STRIP (Канальная линейка) Nuage Fader, чтобы вызвать параметры дополнительного модуля, вставленного на соответствующий канал. В этом случае выбранная вставка будет переключаться каждый раз, когда вы дважды быстро нажмете кнопку [e].

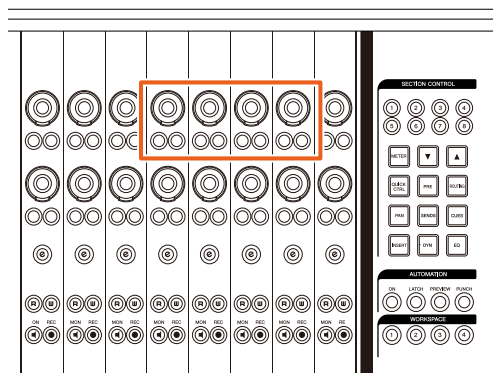
6. Поверните 16-й слева от раздела CHANNEL STRIP (Канальная линейка) Nuage Fader [многофункциональный регулятор] (крайний правый регулятор) и выберите параметр.

Одновременно отобразятся четыре параметра.



7. Поверните [многофункциональный регулятор] или нажмите [многофункциональную кнопку], соответствующую параметру, и измените значение параметра.

Измененное значение будет немедленно применено.



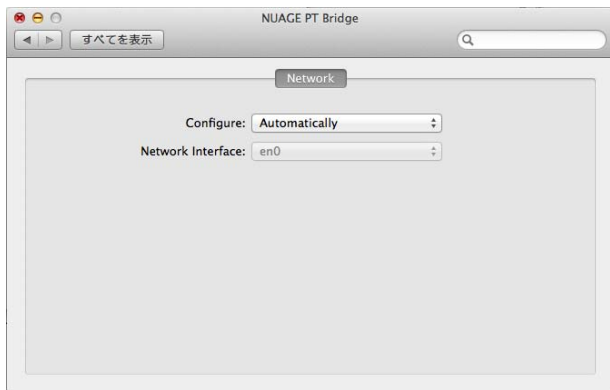
ПРИМЕЧАНИЕ

- Можно нажать 10-ю слева [многофункциональную кнопку A] для сравнения значения с параметром до редактирования. Нажмите эту кнопку еще раз для возврата к измененному значению.
- Можно нажать 11-ю слева [многофункциональную кнопку A] для обхода вставки. Нажмите эту кнопку еще раз для возврата к отключенному обходу.

Метод отображения для окна NUAGE PT Bridge (NUAGE PT Bridge)

Процедуры отображения следующего окна, которое традиционно отображалось в системных настройках, дополнены или изменены.

Окно сети



Действие

1. На компьютере Mac с Avid Pro Tools щелкните  или  в строке меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

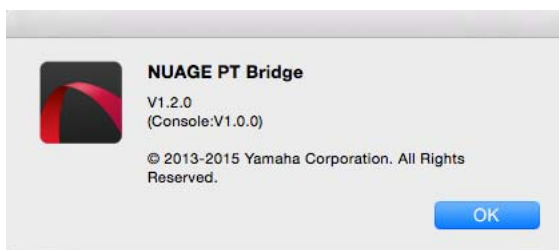
Если значки не отображаются, установите NUAGE PT Bridge в TOOLS for NUAGE.

2. Щелкните Network Setup (Настройка сети).

ПРИМЕЧАНИЕ

Также для отображения этого окна можно выбрать «Системные настройки» и затем NUAGE PT Bridge, как и прежде.

Окно сведений



Действие

1. На компьютере Mac с Avid Pro Tools щелкните  или  в строке меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если значки не отображаются, установите NUAGE PT Bridge в TOOLS for NUAGE.

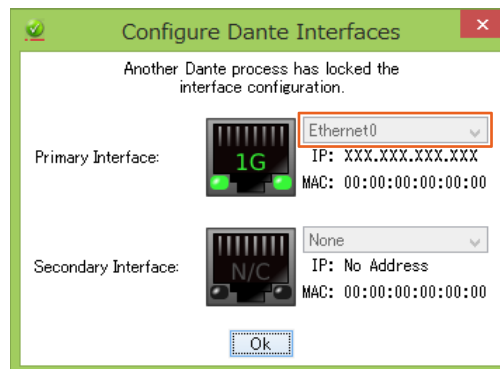
2. Щелкните About (О программе).

Функция блокировки для сетевого интерфейса Dante (Nuage I/O)

Добавлена функция блокировки, чтобы сетевой интерфейс Dante не менялся при работе Nuendo или Cubase.

ПРИМЕЧАНИЕ

При работе Nuendo или Cubase список выбора интерфейса Dante Controller становится серым и неактивным.

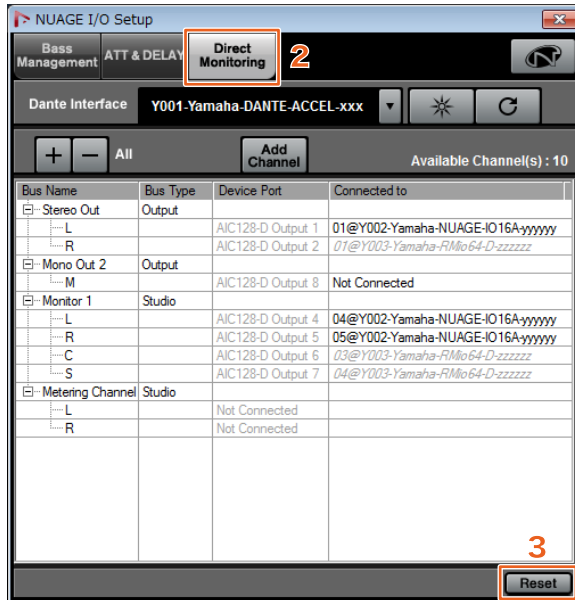


Инициализация настроек прямого мониторинга (Nuage I/O)

Теперь инициализировать настройки прямого мониторинга можно в NUAGE I/O.

Действие

Числа на снимке экрана ниже соответствуют пунктам инструкции.



1. В меню Nuendo или Cubase щелкните Devices (Устройства) и выберите NUAGE I/O Setup (Настройка NUAGE I/O).

2. Щелкните вкладку Direct Monitoring (Прямой мониторинг).

3. Щелкните Reset (Сброс).

Настройки прямого мониторинга инициализированы, шины автоматически настроены с использованием следующих приоритетов.

Приоритет 1	Шина Control Room (Пульт управления)
Приоритет 2	Выходная шина

Добавленные функции в NUAGE 1.6

Добавлена поддержка для Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader)	62
Обновлено окно Direct Monitoring (Прямой мониторинг) в Nuage I/O Setup (Nuage I/O)	64
Добавлена функция переключения комбинированного средства стереопанорамирования (Nuage Fader)	64
Добавлены дополнительные параметры в разделе вертикальной секции канала (Nuage Fader)	65
Добавлена поддержка переключения параметров в режиме Channel Setting (Nuage Fader)	65
Добавлено назначение клавиши (комбинация клавиш) для разделения событий в выбранных диапазонах (Nuage Master)	65
Добавлена функция общего обхода для вставок (Nuage Fader)	66
Добавлена функция общего обхода для динамического процессора (Nuage Master)	66
Добавлена поддержка для переключения между несколькими инструментами Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager)	66
Добавлена поддержка для RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager)	67
Изменен экран всплывающего окна Marker Jump (переход по метке) на экране списка (Nuage Master)	68
Добавлена функция позиции курсора проекта (Nuage Master)	68
Добавлен выбор вкл./выкл. для [диска управления] во время воспроизведения проекта (Nuage Master)	69

Добавлена поддержка для Cubase Pro 8 (Nuage Master, Nuage Fader)

Теперь добавлена поддержка Cubase Pro 8. Также поддерживаются следующие новые функции.

VCA Fader

Теперь можно показывать/скрывать VCA Fader в [OTHERS] (прочее) в разделе CHANNEL VIEW CONTROL (управление представлением каналов).

DeEsser

Теперь добавлена возможность подстраивать параметры DeEsser с помощью Nuage Fader и Nuage Master. (См. окно Nuage Master ниже).

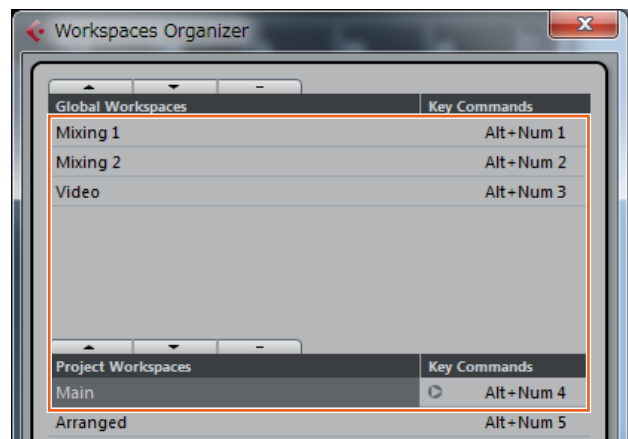


Plug-in Manager (Менеджер дополнительных модулей)

При создании коллекции и последующем ее выборе, при выборе «вставки» в списке отображаются только эффекты дополнительных модулей из выбранной коллекции. В [многофункциональном дисплее] Nuage Master отображение структуры папок ограничено двумя уровнями. Все эффекты дополнительных модулей, фактически расположенные за пределами второго уровня, отображаются на втором уровне.

Расширение Workspace (Рабочее пространство)

Первые четыре рабочих пространства в Workspace Organizer (Организатор рабочего пространства) можно подгружать из раздела WORKSPACE (Рабочее пространство) в Nuage Fader. Например, при наличии трех Global Workspaces (Глобальных рабочих пространств) и двух Project Workspaces (Рабочих пространств проекта), три Global Workspaces (Глобальных рабочих пространства) и одно Project Workspace (Рабочее пространство проекта) последовательно присваиваются в диапазоне от [WORKSPACE 1] (Рабочее пространство 1) до [WORKSPACE 4] (Рабочее пространство 4).



Спады фильтров обрезания высоких и низких частот

- В вертикальной секции канала Nuage Fader (стр. 65) можно регулировать спады «Обрезание высоких частот» и «Обрезание низких частот».
- Имеется возможность подстраивать следующие параметры на странице MAIN (Главная) в разделе Nuage Master CHANNEL CONTROL (Управление каналом).



1 BYP

Включение (горит) и выключение (не горит) функции Вурасс (Обход) входного фильтра.

2 Встроенные параметры

Открывает окно выбора встроенных параметров входного фильтра.

3 Параметры спада фильтра

Позволяет выбирать спады фильтров «Обрезания высоких и низких частот».

- Теперь в графиках эквалайзера в Nuage Fader и Nuage Master добавлена поддержка спадов фильтров.

CHANNEL CONTROL — страница EQ (Эквалайзер)



Вертикальная секция канала

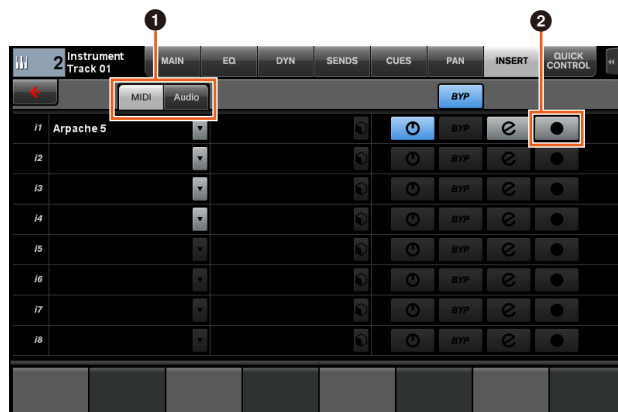


Channel Setting



Запись MIDI-событий на дорожки

На странице INSERT (Вставка) в разделе Nuage Master CHANNEL CONTROL (Управление каналом) имеется возможность подстраивать следующие параметры.



1 MIDI/Audio (Только для дорожек инструментов)

Переключение типа дополнительного модуля. Для записи MIDI-событий выберите «MIDI».

2 ● (Запись выхода на дорожку)

Выбор (горит) и отмена выбора (не горит) MIDI-дорожки или дорожки инструмента в качестве устройства записи для MIDI-события.

Переключение перед фейдером/ после фейдера для MIDI-передач

На странице SENDS (Передача) в разделе Nuage Master CHANNEL CONTROL (Управление каналом) имеется возможность подстраивать следующие параметры.



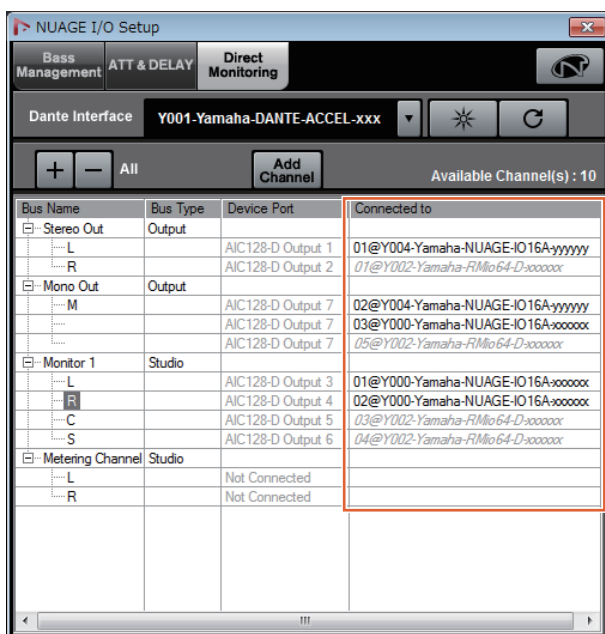
PRE

Переключение каналов MIDI между режимами «Перед фейдером» и «После фейдера». Для переключения между режимами «Перед фейдером» и «После фейдера» можно также использовать [многофункциональную кнопку V].

Обновлено окно Direct Monitoring (Прямой мониторинг) в Nuage I/O Setup (Nuage I/O)

Назначения подключения для выходных шин, которые являются целевыми для прямого мониторинга, теперь отображаются в окне Direct Monitoring (Прямой мониторинг) в NUAGE I/O Setup. Доступные порты NUAGE I/O отображаются в столбце Connected to (Подключено к). Чтобы открыть окно NUAGE I/O Setup, в меню Nuendo выберите Devices (Устройства) и затем NUAGE I/O Setup.

Nuage I/O Setup — окно Direct Monitoring



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если выходной порт одного Dante Accelerator подключен к нескольким портам Nuage I/O, соответствующие порты перечисляются вертикально.
- Nuage I/O, не включенные в NUAGE Workgroup, отображаются серым курсивом и не доступны для прямого мониторинга.
- RMio64-D, привязанный к той же выходной шине, что и Nuage I/O, отображается серым курсивом независимо от состояния функции прямого мониторинга (вкл./выкл.). Дополнительную информацию о прямом мониторинге с RMio64-D см. в руководстве пользователя RMio64-D.
- Если вход от Nuage I/O и вход от RMio64-D микшируются, а затем выводятся для прямого мониторинга на тот же порт Nuage I/O, выводится только вход от Nuage I/O.

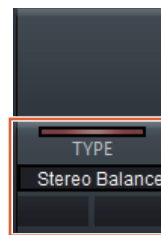
Добавлена функция переключения комбинированного средства стереопанорамирования (Nuage Fader)

Теперь в Nuage Fader можно переключаться между типами комбинированных средств панорамирования.

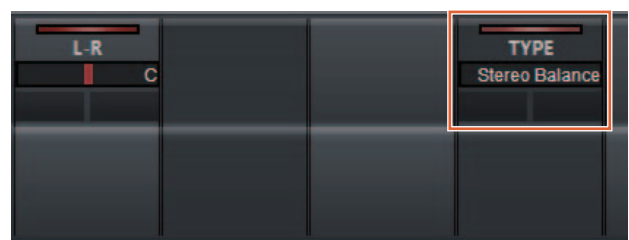
Действие

1. Нажмите **[PAN]** (панорамирование) в разделе **SECTION CONTROL**.
2. (Только на экране вертикальной секции) Нажмите **[Подпараметр 2]**.
Тип комбинированного средства панорамирования отражается в области меток.
3. Нажмите соответствующий **[многофункциональный регулятор]**.
Отображается всплывающее меню выбора комбинированного средства панорамирования.
4. Поверните **[многофункциональный регулятор]** для выбора типа комбинированного средства панорамирования.
5. Чтобы подтвердить выбор, снова нажмите **[многофункциональный регулятор]**.

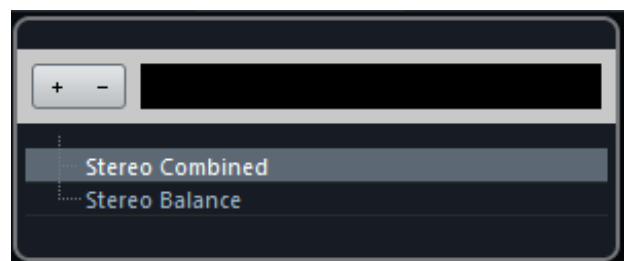
Вертикальная секция канала



Channel Setting



Всплывающий экран



Добавлены дополнительные параметры в разделе вертикальной секции канала (Nuage Fader)

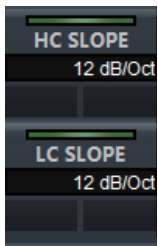
В вертикальной секции канала теперь можно регулировать HC SLOPE (спад обрезания высоких частот), LC SLOPE (спад обрезания низких частот), GAIN (усиление), ϕ (PHASE) (фаза), HA HPF (фильтр высоких частот предусилителя) и HA +48V (предусилитель +48 В).

HA GAIN (Усиление предусилителя), HA GC (Компенсация усиления предусилителя), которые ранее присваивались [Подпараметру 2], теперь перемещены на [Подпараметр 4]

Действие

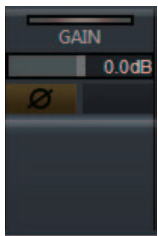
1. Нажмите [PRE] в разделе SECTION CONTROL.
2. Нажмите один из параметров в диапазоне от [Подпараметр 2] до [Подпараметр 5].
Параметры ниже отражаются в области меток.
3. Отрегулируйте параметр с помощью соответствующего [многофункционального регулятора] или [многофункциональной кнопки].

Подпараметр 2



HC SLOPE, LC SLOPE

Подпараметр 3



GAIN, ϕ (PHASE)

Подпараметр 4



HA GAIN, HA GC
(для дистанционного управления Rio3224-D/Rio1608-D)

HA GAIN, HA TRIM
(обрезка предусилителя)
(для дистанционного управления AD8HR)

Подпараметр 5



HA HPF, HA +48V
(для дистанционного управления предусилителя)

Добавлена поддержка переключения параметров в режиме Channel Setting (Nuage Fader)

Для настройки параметров теперь можно переключать подпараметры в режиме Channel Setting.

ПРИМЕЧАНИЕ

В настоящее время поддерживаются только следующие два типа «динамического процессора».

- DeEsser (Cubase Pro 8 и более поздние версии)
- Envelope Shaper

Действие

При выбранных в «динамическом процессоре» DeEsser или Envelope Shaper в отображаемом в режиме Channel Setting канале можно сделать следующее:

1. Нажмите [DYN] в разделе SECTION CONTROL.
2. Нажмите [Подпараметр 2].
Переключается экран параметра в области меток.
3. Отрегулируйте параметр с помощью соответствующего [многофункционального регулятора] или [многофункциональной кнопки].

Добавлено назначение клавиши (комбинация клавиш) для разделения событий в выбранных диапазонах (Nuage Master)

Теперь можно использовать назначение клавиши (комбинация клавиш) в Nuage Master для разделения событий в выбранных диапазонах.

Действие

1. В окне проекта Nuendo используйте инструмент выбора диапазона, чтобы выбрать диапазон для разделения дорожки.
2. Нажмите и удерживайте [SHIFT] в разделе MODIFIER (модификатор), одновременно удерживая [SPLIT] в разделе JOG WHEEL (диск управления).
Событие разделяется на выбранные диапазоны.

Добавлена функция общего обхода для вставок (Nuage Fader)

Теперь можно включать/выключать обход для «вставок» на выбранных каналах.

Действие

1. Нажмите [INSERT] в разделе SECTION CONTROL. INSERTS (Вставки) отображается в области меток.
2. Для переключения включения/выключения обхода для «вставок» нажмите [многофункциональную кнопку A], соответствующую окну.

Вертикальная секция канала



Channel Setting



ПРИМЕЧАНИЕ

При нажатии в диапазоне между [Подпараметр 1] и [Подпараметр 8] в режиме Channel Setting отображается окно «вставок», присваиваемое соответствующему разъему. Чтобы закрыть окно, нажмите эту же кнопку еще раз. Эта функция недоступна, если в режиме Channel Setting отображаются два канала.

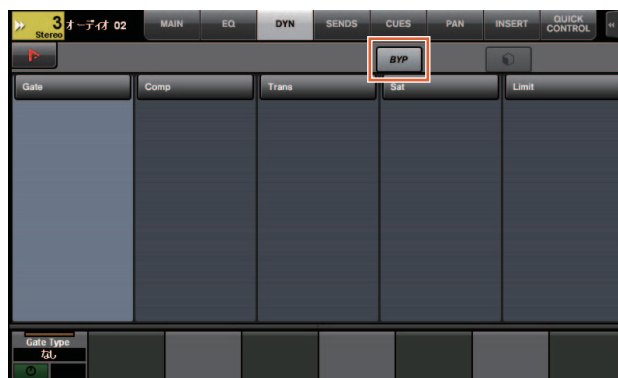
Добавлена функция общего обхода для динамического процессора (Nuage Master)

Теперь можно включать/выключать обход для «динамического процессора» на выбранных каналах.

Действие

1. Выберите дорожку для включения/выключения динамического процессора.
2. Нажмите [DYNAMICS] (динамический процессор) в разделе MULTI FUNCTION DISPLAY (многофункциональный дисплей). На [многофункциональном дисплее] отображается страница CHANNEL CONTROL – DYN.
3. Нажмите на экране «BYP», чтобы включить/выключить обход для «динамического процессора».

CHANNEL CONTROL — страница DYN

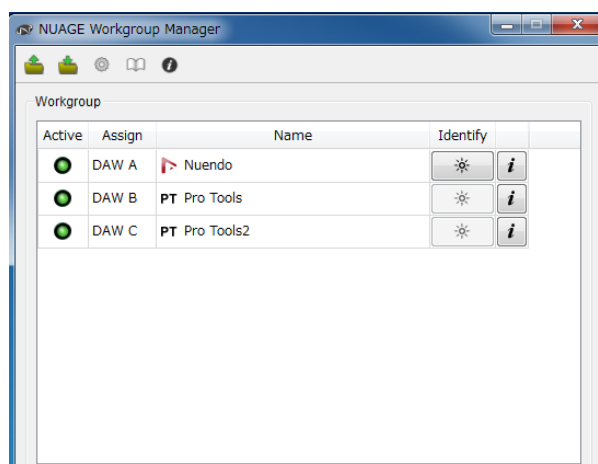


Добавлена поддержка для переключения между несколькими инструментами Avid Pro Tools (NUAGE Workgroup Manager)

Теперь в Workgroup можно регистрировать два инструмента Avid Pro Tools. (Ранее можно было регистрировать только один инструмент).

ПРИМЕЧАНИЕ

Дополнительную информацию о настройках Avid Pro Tools см. в руководстве пользователя Nuage Master или Nuage Fader.



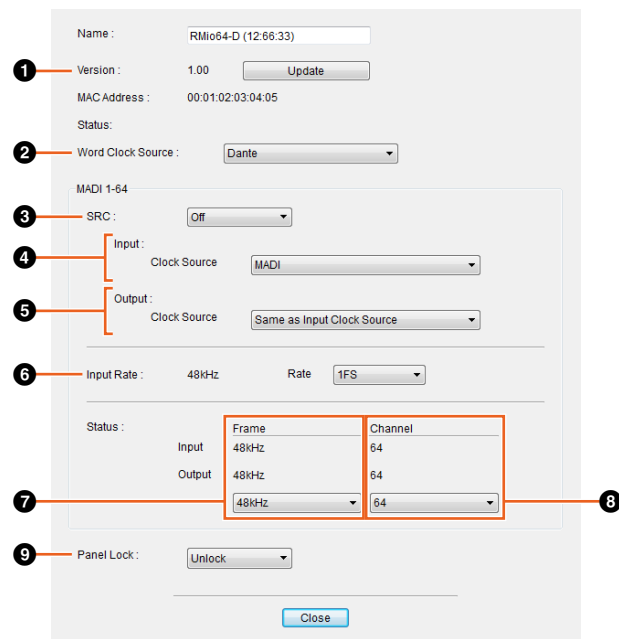
Добавлена поддержка для RMio64-D (NUAGE Workgroup Manager)

Теперь аудиоинтерфейсом преобразования RMio64-D Dante/MADI можно управлять удаленно из NUAGE Workgroup Manager.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для работы дистанционного управления целевой блок RMio64-D должен быть активен в NUAGE Workgroup.
- Изменения в параметрах применяются к блоку RMio64-D сразу после их внесения.
- Всего в Workgroup можно зарегистрировать до восьми Nuage I/O и RMio64-D блоков.

RMio64-D — окно свойств



Можно контролировать следующие параметры:

1 Version

Показывает версию микропрограммы блока RMio64-D. Микропрограммы можно обновить нажатием кнопки Update (Обновление).

2 Word Clock Source

Позволяет выбирать источник синхронизации слов для RMio64-D (из Dante/WCLK IN/MADI).

3 SRC

Позволяет включать/выключать MADI SRC (преобразователь частоты дискретизации MADI).

4 Input Clock Source

Позволяет выбирать источник синхронизации слов для входа SRC (MADI/WCLK IN для SRC).

5 Output Clock Source

Позволяет выбирать выходной сигнал MADI, когда SRC включен в качестве источника синхронизации слов.

Same as Input Clock Source	Синхронизирует выходной сигнал MADI с входным сигналом MADI.
----------------------------	--

Same as Word Clock Source	Синхронизирует выходной сигнал MADI с тактовым генератором RMio64-D.
---------------------------	--

6 Input Rate

Позволяет выбирать 1Fs (1x)/2Fs (2x)/4Fs (4x) в соответствии с входной частотой MADI. Например, если входной сигнал MADI имеет частоту 192 кГц (4x 48 кГц), выберите «4Fs».

7 MADI Output Frame

Позволяет выбирать частоту кадра для выходного сигнала MADI. Выбранное значение может отличаться от фактического значения частоты. Например, если в настройках установлено «96 кГц», а фактическая частота равна «48 кГц», то отображается «96 кГц >> 48 кГц».

Same as Input	Выводит частоту кадра, аналогичную частоте входного сигнала MADI.
---------------	---

48kHz	Выход на 44,1 кГц или 48 кГц.
-------	-------------------------------

96kHz	Выход на 88,2 кГц или 96 кГц.
-------	-------------------------------

8 MADI Output Channel

Позволяет выбирать количество каналов для выходного сигнала MADI. Выбранное значение может отличаться от фактического количества каналов. Например, если в настройках установлено значение «64», а фактическое количество каналов равно «56», отображается «64 >> 56».

Same as Input	Выводит количество каналов, аналогичное количеству каналов входного сигнала MADI.
---------------	---

64	Выход на 64 канала.
----	---------------------

56	Выход на 56 канала.
----	---------------------

9 Panel Lock

Блокирует/разблокирует работу панели для блока RMio64-D.

Выходной сигнал MADI при включенном SRC.

Input Clock Source	Output Clock Source	Выходной сигнал MADI
MADI	Same as Input Clock Source	Синхронизирован с входным сигналом MADI
MADI	Same as Word Clock Source	Синхронизирован с тактовой частотой RMio64-D
WCLK IN for SRC	Same as Input Clock Source	Синхронизирован с входным сигналом синхронизации слов от WCLK IN для SRC
WCLK IN for SRC	Same as Word Clock Source	Синхронизирован с тактовой частотой RMio64-D

Изменен экран всплывающего окна Marker Jump (переход по метке) на экране списка (Nuage Master)

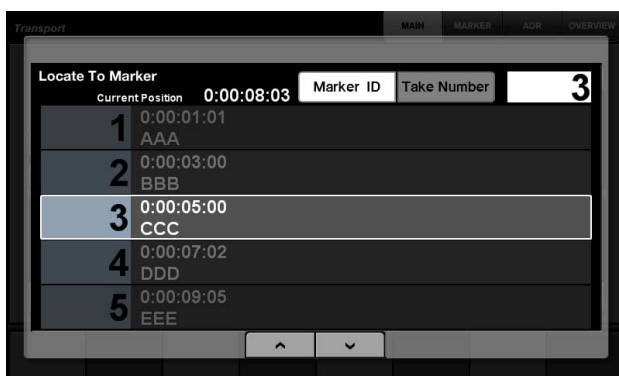
Всплывающее окно функции Marker Jump (переход по метке) и функции Cycle Marker jump (переход по метке цикла) изменено на экран списка. Ближайшие метки отображаются относительно введенного «Marker ID» (идентификатора метки).

Действие

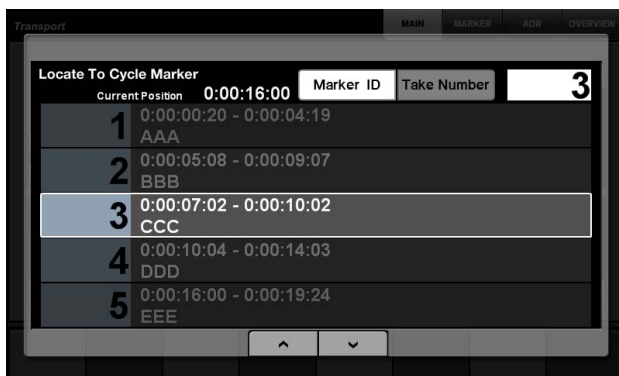
1. Нажмите [MARKER] (метка) в разделе NUMERIC PAD (Цифровая клавиатура).
2. Нажмите одну из следующих кнопок: от [0] до [9], [BACK SPACE], [CLEAR], [PREV -], [NEXT +], [CYCLE .] или [ENTER].

На [многофункциональном экране] отображается следующее всплывающее окно.


Всплывающее окно Marker.



Всплывающее окно Cycle Marker (метка цикла).



ПРИМЕЧАНИЕ

- Для прокрутки окна можно использовать  в нижней части окна.
- Так как в Cubase нет функции ADR, в окне не отображаются Marker ID/Take Number (номер записи).

Добавлена функция позиции курсора проекта (Nuage Master)

Теперь на странице TRANSPORT (перемещение) можно вводить значения положения «курсора проекта» в часах, минутах и секундах.

Settings (Настройки)

Переключение способа ввода в разделе «Numeric Pad Input» (Ввод на цифровой панели) на странице SETUP (Настройка) — PAGE 3 (Страница 3).

SETUP Page (Настройка) — PAGE 3 (Страница 3)



Left (Слева) Введите значения в часах, минутах и секундах.

Right (Справа) Обычный способ (текстовый ввод)

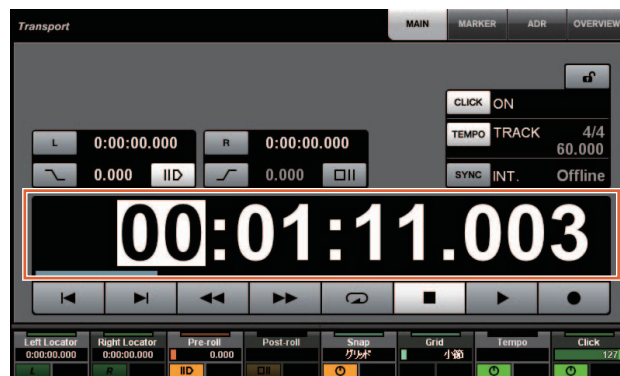
ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы изменяете эти настройки, способ ввода в функции Locate (местоположение) тоже изменится.

Действие

1. Нажмите [Display Access] (доступ к экрану) в разделе TRANSPORT.
2. Нажмите [PARAM] (параметр) в разделе NUMERIC PAD (Цифровая клавиатура).
3. Нажмите на экране «Time Display» (экран времени).
4. Используя кнопки раздела NUMERIC PAD, введите положение курсора проекта.

TRANSPORT — страница MAIN



Добавлен выбор вкл./выкл. для [диска управления] во время воспроизведения проекта (Nuage Master)

Теперь можно отключать работу [диска управления] во время воспроизведения проекта. Таким образом можно предотвратить случайное использование курсора проекта во время воспроизведения.

Settings (Настройки)

Переключение настроек с помощью функции «JOG Operation during Playback» на странице SETUP Page (Настройка) — PAGE 3 (Страница 3).

SETUP (Настройка) — PAGE 3 (Страница 3)



On (Вкл) Включение [диска управления] во время воспроизведения проекта.

Off (Выкл) Отключение [диска управления] во время воспроизведения проекта.

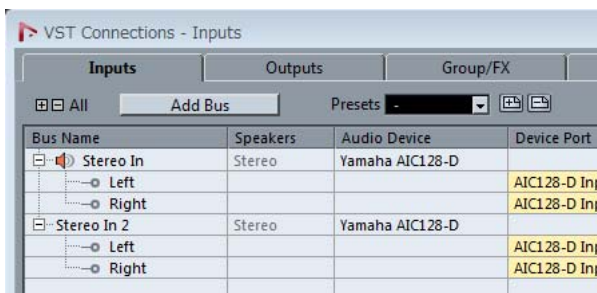
Добавленные функции в NUAGE 1.5

Добавлена поддержка дистанционного управления устройствами серии R (стойка ввода-вывода с поддержкой сети Dante) (Nuage Fader)	71
Добавлено окно настроек быстрого управления (Nuage Master)	71
Добавлена поддержка управления инструментами VST (Nuage Master)	72
Добавлено прокручивание окна перетаскиванием (Nuage Master)	72
Добавлена поддержка функции настройки видимости дорожки (Nuage Master)	73
Добавлен сверхточный режим (Nuage Master, Nuage Fader)	73
Добавлена поддержка панорамирования передачи (Nuage Master)	73
Добавлена поддержка нового дополнительного модуля Nuendo 6.5 (Nuage Master, Nuage Fader)	74
Добавлена поддержка дополнительных ADR функций Nuendo 6.5 (Nuage Master)	74
Добавлены настройки прямого мониторинга (Nuage I/O)	74
Добавлена функция выбора порта Ethernet при использовании с Avid Pro Tools (NUAGE PT Bridge)	75
Добавлены другие функции (Nuage Master)	76

Добавлена поддержка дистанционного управления устройствами серии R (стойка ввода-вывода с поддержкой сети Dante) (Nuage Fader)

Теперь можно регулировать уровень усиления предусилителя устройств серии R (Rio3224-D, Ri8-D и др.).

- Нажмите [PRE] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом), затем нажмите [Подпараметр 2], чтобы использовать [Многофункциональный регулятор] для контроля усиления предусилителя «HA GAIN» и компенсации усиления предусилителя «HA GC» на входном канале, к которому подключено устройство серии R.
- Нажмите [e] (редактирование) на входном канале, к которому подключено устройство серии R. Затем нажмите [PRE] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом), чтобы использовать [Многофункциональный регулятор] для контроля параметров «HA GAIN», «HA GC», «HA HPF» и «HA +48V» канала, на котором нажата кнопка [e].



Если была назначена входная шина с несколькими каналами (например стереоканалами или каналами объемного звучания), отобразятся параметры первого канала шины на панели Nuendo «VST Connections» (Подключения VST) («Левый» для стереоканала).

Значения, заданные через Nuage Fader, применяются ко всем каналам на данной шине. (Значения для «левого» канала также применяются к «правому» каналу, даже если этот канал не отображается на экране).

Если значения не одинаковы для всех каналов шины, после параметра добавляется звездочка (*). (Например, «HA GAIN*»).

Действие Функция

«HA GAIN» Регулирует усиление.

«HA GC» Включает и выключает компенсацию усиления.

Действие Функция

«HA HPF» Включает и выключает фильтр высоких частот. Также можно регулировать частоту фильтра (20–600 Гц).

«HA +48V» Включает и выключает фантомное питание (+48 В). Чтобы включить фантомное питание, нажмите и удерживайте [Многофункциональную кнопку A].

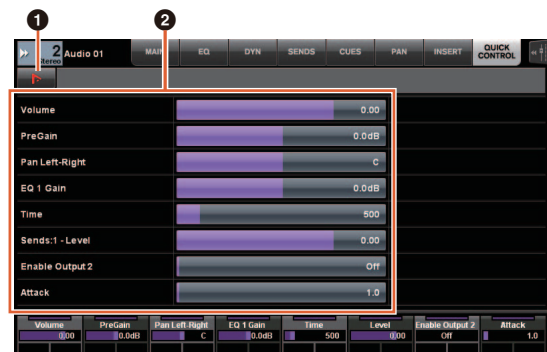
Настройки серии R

В меню Nuendo выберите «Devices» (Устройства) → «NUAGE HA Remote Setup» (Удаленная настройка NUAGE HA), чтобы открыть окно настроек и настроить Dante Accelerator, который вы будете использовать.

Добавлено окно настроек быстрого управления (Nuage Master)

Параметры «Quick Controls» (Быстрое управление), назначаемые каналу, теперь можно настраивать через [Многофункциональный дисплей].

Страница CHANNEL CONTROL – QUICK CONTROL



1 (Nuendo)

Открывает окно Nuendo «Channel Settings» (Настройки канала). Нажмите еще раз, чтобы закрыть окно.

2 Параметры

Отображает параметры «Quick Controls» (Быстрое управление), заданные для выбранного канала. Значения каждого параметра можно изменять при помощи экранного перетаскивания или соответствующего [Многофункционального регулятора].

Добавлена поддержка управления инструментами VST (Nuage Master)

Инструментами VST можно управлять через дорожки инструментов на странице CHANNEL CONTROL (Управление каналом).

Страница CHANNEL CONTROL – MAIN



1 Инструмент

Отображает окно выбора инструмента.

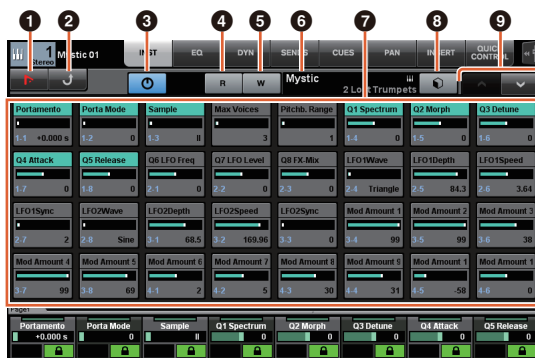
2 Канал

Отображает окно выбора MIDI-канала.

3 Редактирование

Отображает страницу INST (см. ниже).

Страница CHANNEL CONTROL – INST



1 (Nuendo)

Открывает окно «VST Instruments» (Инструменты VST). Нажмите еще раз, чтобы закрыть окно.

2 Возврат

Возврат на страницу MAIN (Главная).

3 Вкл./выкл.

Включение (горит) и выключение (не горит) инструмента VST.

4 Чтение

Включение (горит) и выключение (не горит) режима «Read Automation» (Автоматизация чтения).

5 Запись

Включение (горит) и выключение (не горит) режима «Write Automation» (Автоматизация записи).

6 Название инструмента VST / название библиотеки

Отображает выбранный инструмент и библиотеку.

7 Параметры

Прикоснитесь к параметру [Многофункциональным регулятором], чтобы регулировать его. Нажмите [Многофункциональную кнопку V], чтобы заблокировать значение параметра. Нажмите кнопку еще раз, чтобы разблокировать значение.

8 Библиотека

Отображает окно выбора библиотеки.

9 Вверх/вниз

Прокручивание параметров.

Добавлено прокручивание окна перетаскиванием (Nuage Master)

Если список не помещается на [Многофункциональном дисплее], теперь его можно прокрутить перетаскиванием.

Когда отображается окно, которое можно прокрутить, нажмите [CTRL] в разделе MODIFIER (Модификатор), и на экране появится стрелка.

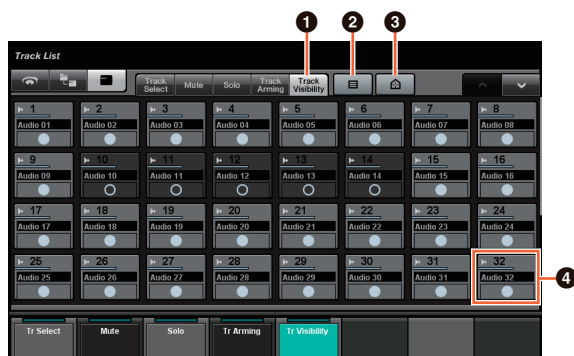
Перетаскивайте в направлении стрелки, чтобы прокрутить окно.



Добавлена поддержка функции настройки видимости дорожки (Nuage Master)

Теперь можно использовать функцию «управление видимостью дорожки» из Nuendo 6.5. Это может значительно повысить эффективность работы над масштабными проектами.

Страница TRACK LIST — TRACK VISIBILITY VIEW



1 Видимость дорожки

Переключается на вид Track Visibility (Видимость дорожки).

2 Фильтр типов дорожки

Используйте фильтры, чтобы отображались только выбранные типы дорожек.

3 Средства видимости дорожек

Отображает список команд для настройки функции видимости дорожек.

4 Дорожка



Показывает (светлый цвет) или скрывает (темный цвет) дорожки. Работать со скрытыми дорожками через виды на странице TRACK LIST (Список дорожек) невозможно.

Добавлен сверхточный режим (Nuage Master, Nuage Fader)

Сверхточный режим позволяет задать более точные настройки параметров в разделе CHANNEL STRIP (Канальная линейка).

Если нажать [SHIFT] в разделе MODIFIER (Модификатор) при нажатом [Многофункциональном регуляторе] (точный режим), сверхточный режим будет активирован, пока нажат [SHIFT].

В сверхточном режиме можно задать более точные настройки (с помощью [Многофункционального регулятора]), чем в точном режиме.

Если отпустить [SHIFT], вновь включится точный режим.

Добавлена поддержка панорамирования передачи (Nuage Master)

Теперь «передачи» канала можно панорамировать.

Страница CHANNEL CONTROL — SENDS



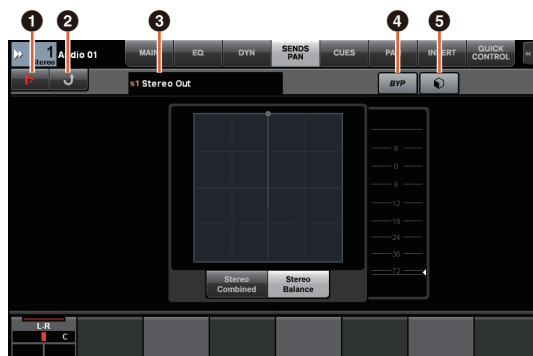
1 LP

Включение (горит) и выключение (не горит) режима «Link Panners» (Связать панорамирование).

2 Панорамирование передач

Отображает страницу SENDS PAN (Панорамирование передач) (см. ниже) для соответствующего гнезда.

Страница CHANNEL CONTROL — SENDS PAN



1 (Nuendo)

Открывает окно Nuendo «Channel Settings» (Настройки канала). Нажмите еще раз, чтобы закрыть окно.

2 Возврат

Возврат на страницу SENDS (Передачи).

3 Место назначения выходного сигнала

Отображает номер гнезда и место назначения выходного сигнала.

4 BYP (Обход)

Включение (горит) и выключение (не горит) функции «Вypass» (Обход).

5 Библиотека

Отображает окно выбора библиотеки.

Добавлена поддержка нового дополнительного модуля Nuendo 6.5 (Nuage Master, Nuage Fader)

Теперь можно выбрать [DYN] в разделе SECTION CONTROL (Управление разделом) для управления параметрами нового дополнительного модуля Nuendo 6.5 (Magneto II).

Также можно настраивать параметры шумового шлюза. (Окно ниже взято из Nuage Master).



Добавлена поддержка дополнительных ADR функций Nuendo 6.5 (Nuage Master)

Добавлена поддержка улучшенных ADR функций в Nuendo 6.5.

Страница TRANSPORT — ADR



1 Free Run (Автономный)

Включение и выключение режима Free Run (Автономный).

Для ADR на вкладке User Assignable (Назначаемые пользователем) за U8 закреплен режим Free Run (Автономный).

Кроме того, к исходным настройкам кнопки UserAssign добавлены следующие функции.

2 U3: Mute Guide CR (включение и выключение направляющей дорожки пульта управления)

3 U7: ADR Status (включение и выключение индикатора состояния ADR)

Раздел TRANSPORT (Перемещение)

В режиме ADR меняются функции кнопок в разделе TRANSPORT (Перемещение).

[PREROLL]

Включение и выключение Pre Roll (Перед роликом) в режиме Free Run (Автономный).

Эта кнопка работает только в режиме Free Run (Автономный).

[POSTROLL]

Включение и выключение режима Free Run (Автономный).

Добавлены настройки прямого мониторинга (Nuage I/O)

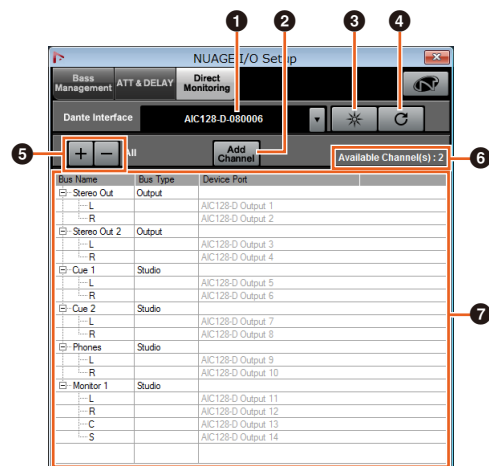
Теперь можно выбрать выход для прямого мониторинга в NUAGE I/O Setup.

Чтобы открыть окно NUAGE I/O Setup, в меню Nuendo выберите «Devices» (Устройства) → «NUAGE I/O Setup».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для прямого мониторинга можно выбрать до 16 каналов. Нельзя выбрать шину, которой уже назначено более 16 каналов.
- В Nuendo для пульта управления можно выбрать только одну шину для прямого мониторинга.

Окно NUAGE I/O Setup – Direct Monitoring



1 Интерфейс Dante

Определяет Dante Accelerator, используемый DAW.

2 Добавить канал

Добавляет выходную шину для прямого мониторинга.

3 Определить

Ищет Dante Accelerator, указанный при помощи Dante Interface (Интерфейс Dante). Если нажать «Определить», все светодиоды указанного Dante Accelerator одновременно загорятся на несколько секунд и автоматически погаснут.

4 Обновить

Обновляет список каналов прямого мониторинга.

5 +/- (Показать/скрыть канал)

Показывает (+) или скрывает (-) каналы, назначенные шине.

6 Количество доступных каналов для прямого мониторинга

Показывает количество доступных каналов для прямого мониторинга.

7 Список каналов прямого мониторинга

Отображает «Bus Name» (Имя шины), «Bus Type» (Тип шины) и «Device Port» (Порт устройства) шин, выбранных для прямого мониторинга.

«Bus Type» (Тип шины) показывает тип канала, выбранного для прямого мониторинга — Output (Выходной сигнал) или Studio (Пульт управления). Для удаления шины нажмите «Bus Name» (Имя шины) правой кнопкой мыши и выберите «Delete» (Удалить) в контекстном меню.

ПРИМЕЧАНИЕ

Чтобы узнать дополнительную информацию и прочитать о мерах безопасности при использовании прямого мониторинга, посетите сайт <https://www.yamaha.com/proaudio/>

Добавлена функция выбора порта Ethernet при использовании с Avid Pro Tools (NUAGE PT Bridge)

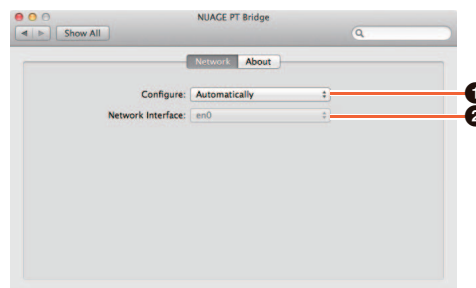
Чтобы использовать контроллер Nuage в качестве панели управления Avid Pro Tools, сначала надо настроить NUAGE PT Bridge.

В предыдущих версиях порт Ethernet для соединения NUAGE PT Bridge с контроллером Nuage всегда выбирался автоматически. Иногда это приводило к выбору беспроводной сети.

В данной версии добавлен выбор порта вручную, чтобы упростить выбор порта Ethernet на компьютере.

Чтобы выбрать порт Ethernet, на компьютере выберите [Системные настройки] → [NUAGE PT Bridge].

Окно Network (сети)



1 Configure (Настроить)

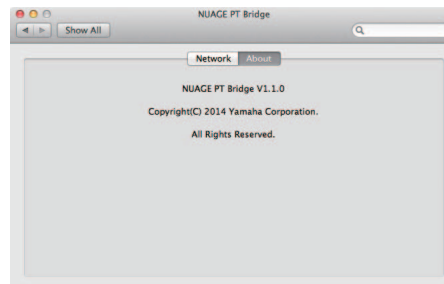
Установите «Network Interface» (Сетевой интерфейс) в положение «Automatically» (Автоматически) или «Manually» (Вручную).

2 Network Interface (Сетевой интерфейс)

Выберите порт для подключения устройств серии NUAGE. Этот параметр доступен, только если для «Configure» (Настроить) задано значение «Manually» (Вручную).

Окно About (О программе)

Отображает информацию о NUAGE PT Bridge.



Добавлены другие функции (Nuage Master)

Страница SETUP

Страница SETUP (Настройка) поделена на три части, т. к. увеличилось количество настраиваемых параметров.

СТРАНИЦА 1



СТРАНИЦА 2



Для кнопок, используемых для регулировки времени нажатия для Smart Switch Delay (Интеллектуальной задержки переключателя), кнопку [TALK BACK] (Двусторонняя связь) и другие кнопки можно настраивать отдельно.

Кроме того, теперь можно выбрать «Momentary» (С самовозвратом) для настраиваемых параметров. Если выбрано «Momentary» (С самовозвратом), параметр будет включен, пока нажата кнопка, независимо от времени нажатия.

1 Talk Back (Двусторонняя связь)

Включает [TALK BACK] (Двустороннюю связь) в разделе COMMUNICATION (Связь).

2 Others (Другое)

Регулирует параметры [SHUTTLE] (Челночное перемещение), [SCROLL] (Прокрутка), [SELECT] (Выбор), [ZOOM] (Масштабирование), [MOVE] (Перемещение), [VOLUME] (Громкость).

СТРАНИЦА 3



3 MUTE Button Behavior (Управление кнопкой приглушения)

Управление кнопкой [MUTE] (Приглушение) на канальной линейке.

Если задан параметр Continuous (Непрерывный), нажатие и удержание [MUTE] (Приглушение) на одном канале и одновременное нажатие [MUTE] на другом канале включает или выключает все функции «приглушения» для всех каналов между этими двумя каналами.

Если задан параметр Toggle (Переключение), «приглушение» включается или выключается только для канала, для которого установлено [MUTE] (Приглушение).

■ Примечания к информации в данном руководстве

- Все иллюстрации и рисунки в этом руководстве представлены для объяснения принципов работы и функций данного устройства. Некоторые детали могут отличаться в зависимости от технических характеристик вашего устройства.
- Названия фирм и продуктов, используемые в данном руководстве, являются товарными знаками и/или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- Технические характеристики и внешний вид устройства могут изменяться без предварительного уведомления с целью улучшения продукта.

Добавленные функции в NUAGE 1.2

Добавлена поддержка дистанционного предусилителя AD8HR из Nuage Master (Nuage Master)	78
Улучшенное отображение кривой полосы эквалайзера (Nuage Master)	78
Добавлена поддержка цветов меток в Nuendo (Nuage Master)	78
Улучшено обозначение параметров на многофункциональном дисплее (Nuage Master)	78
Улучшены операции управления панорамой в секции канала (Nuage Fader)	79

Добавлена поддержка дистанционного предусилителя AD8HR из Nuage Master (Nuage Master)

Предусилителем AD8HR также можно управлять из Nuage Master. Дополнительные сведения о подключении к AD8HR и необходимых настройках см. в дополнительном руководстве по NUAGE V1.1.

Страница CHANNEL CONTROL (УПРАВЛЕНИЕ КАНАЛА) — страница MAIN



Действие	Функция
HA GAIN	Регулирует усиление.
HA TRIM	Регулирует настройку усиления. Чтобы изменить настройку усиления, нажмите [многофункциональную кнопку A], чтобы разблокировать параметр.
HA HPF	Включение и выключение фильтра высоких частот. Также можно изменить частоту среза [20 – 600 Гц].
HA +48V	Включает и выключает фантомное питание (+48 V). Чтобы включить фантомное питание, удерживайте [многофункциональную кнопку A] не меньше двух секунд.

Улучшенное отображение кривой полосы эквалайзера (Nuage Master)

Кривая и параметры полосы используемого эквалайзера отображаются на диаграмме эквалайзера на странице EQ (эквалайзер).

Страница CHANNEL CONTROL (УПРАВЛЕНИЕ КАНАЛА) — страница EQ (эквалайзер)

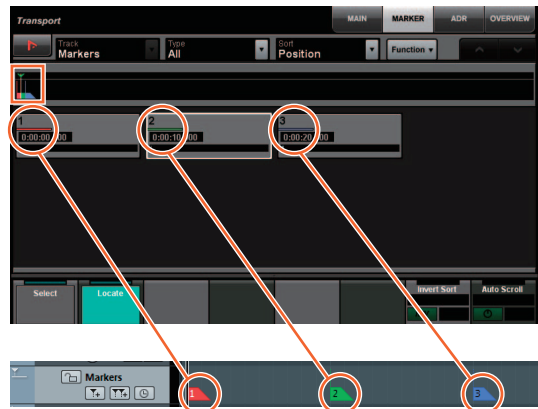
Кривая полосы эквалайзера



Добавлена поддержка цветов меток в Nuendo (Nuage Master)

Цвета меток, заданные в Nuendo, отображаются на странице MARKER.

TRANSPORT (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ) — страница MARKER



Nuendo — отслеживание меток

Улучшено обозначение параметров на многофункциональном дисплее (Nuage Master)

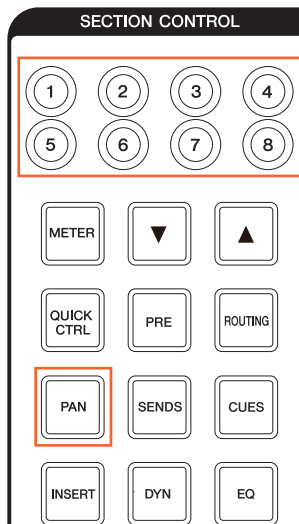
Граница параметра, который контролируется [многофункциональным регулятором], выделяется.



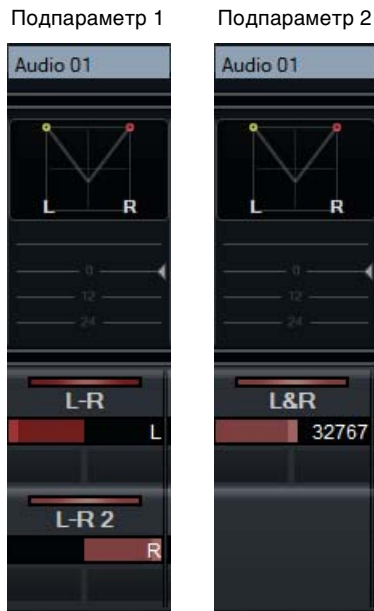
Улучшены операции управления панорамой в секции канала (Nuage Fader)

Параметры панорамы, которыми было неудобно управлять в секциях канала, теперь можно регулировать, изменяя подпараметры.

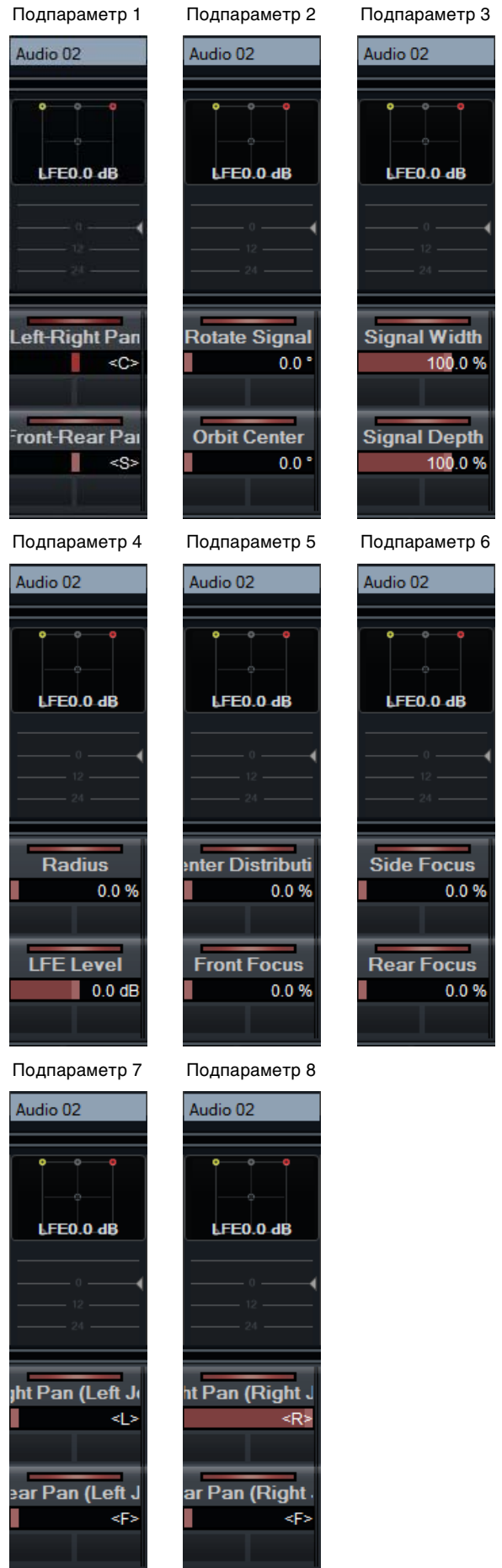
Секция SECTION CONTROL



■ Комбинированное средство стереопанорамирования



■ Средство панорамирования объемного звучания



Добавленные функции в NUAGE 1.1

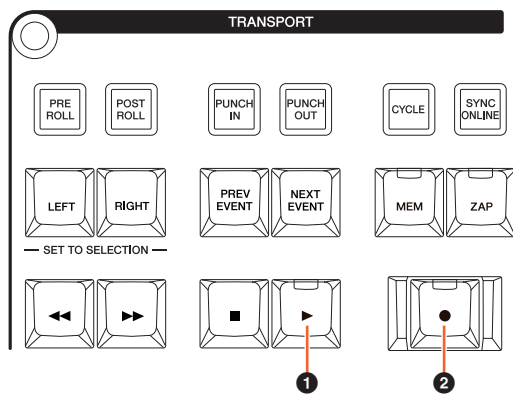
Добавлен режим ADR (Nuage Master)	81
Добавлены функции настройки кнопок в разделе USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader)	82
Добавлена поддержка дистанционного предусилителем AD8HR (Nuage Fader)	83
Добавлено отображение на [Экране с названием канала] (Nuage Fader)	85
Добавлено отображение каналов на ЖК-экране (Nuage Fader)	85
Добавлены некоторые операции выбора дорожки (Nuage Master)	86
Добавлены некоторые операции увеличения и уменьшения масштаба (Nuage Master)	87
Добавлены некоторые операции редактирования (Nuage Master)	88
Добавлены другие функции (Nuage Master)	88

Добавлен режим ADR (Nuage Master)

Добавлен режим ADR, соответствующий функции ADR в Nuendo 6.

Раздел TRANSPORT (Перемещение)

Нажимайте кнопку [Display access] (Доступ к экрану), чтобы открыть страницу ADR (показано справа), а затем коснитесь элемента «Transport Switch» (Переключатель транспорта) на [Многофункциональный дисплей], чтобы выбрать режим ADR. Индикатор [Display access] (Доступ к экрану) начнет мигать после включения режима ADR. Чтобы выйти из режима ADR, еще раз коснитесь элемента «Transport Switch» (Переключатель транспорта).



1 [▶] (репетиция)

Воспроизведение записи в соответствии с настройками ADR в Nuendo.

Если удерживать [■] и нажать кнопку [▶], начнется воспроизведение записи для «оценки».

Во время этого процесса индикатор кнопки постоянно мигает.

2 [●] (запись)

Воспроизведение записи в соответствии с настройками ADR в Nuendo и запись наложение исполнения артистом.

Во время репетиции, записи и оценки [диска управления] использовать нельзя.

Страница ADR



1 Nuendo

Открывает окно меток в окне Nuendo.

2 Назначение пользователем

Включает (при включении загорается) и выключает назначенные функции для ADR.

Этот значок включается, а функции для ADR назначаются кнопкам [U1] – [U12] в разделе USER ASSIGNABLE.

Значок выключается, а для функций восстанавливаются предыдущие назначения.

Назначения функций можно изменить в окне «User Assignable» (Назначаемые пользователем) в настройках «NUAGE MASTER Setup».

3 U1 – U12

Отображение назначения функций для ADR. С помощью этих кнопок можно назначить функции.

4 Отображение времени [PARAM]

Отображение и установка позиции курсора проекта.

5 Сведения о метках

Отображает сведения о метках.

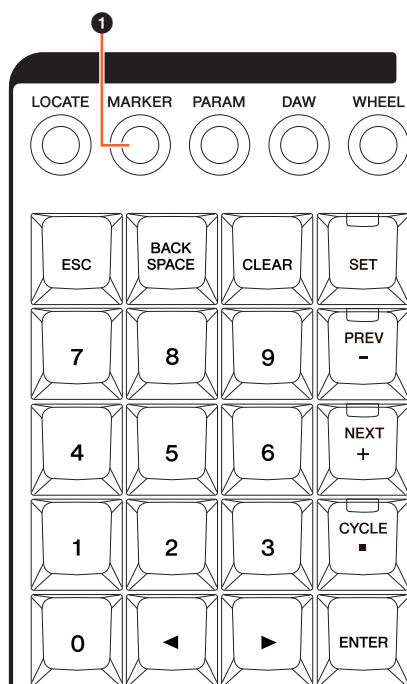
6 Pre-Roll/Post-Roll

Отображение информации «Pre-roll» (Перед роликом) и «Post-roll» (После ролика).

7 CUE 1 – CUE 4

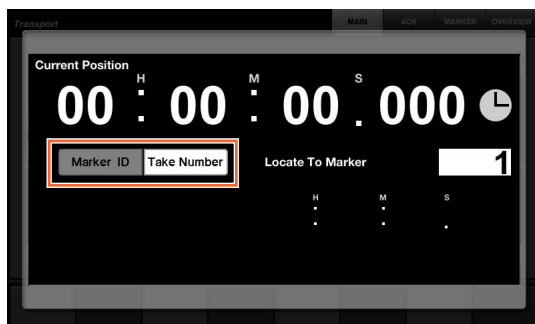
Выбор клавиши CUE, которая будет контролироваться [Многофункциональный регулятор].

Раздел NUMERIC PAD (Цифровая клавиатура)



1 [MARKER]

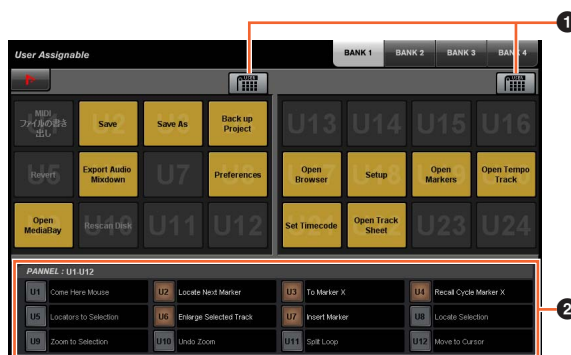
Служит для выбора метки (Marker). Нажатие этой кнопки позволяет переключаться между функциями «MARKER ID» и «Take Number» (Номер записи) (для ADR), когда на [Многофункциональный дисплей] отображается временное рабочее окно для функции Marker Jump (переход по метке) или Cycle Marker Jump (циклический переход по метке). Это кнопка мигает перед вводом номера записи («Take Number»).



Добавлены функции настройки кнопок в разделе USER ASSIGNABLE (Nuage Master, Nuage Fader)

Назначения функций можно сохранить, после чего их можно загрузить. Функции можно назначить каждому Nuage Fader.

Страница USER ASSIGNABLE (Назначения пользователя) (Nuage Master)



1 Назначение пользователем

Включает (при включении загорается) и выключает назначенные функции.

Если левый значок включается, функции, назначенные U1 – U12 на экране, назначаются кнопкам [U1] – [U12].

Если правой значок включается, функции, назначенные U13 – U24 на экране, назначаются кнопкам [U1] – [U12].

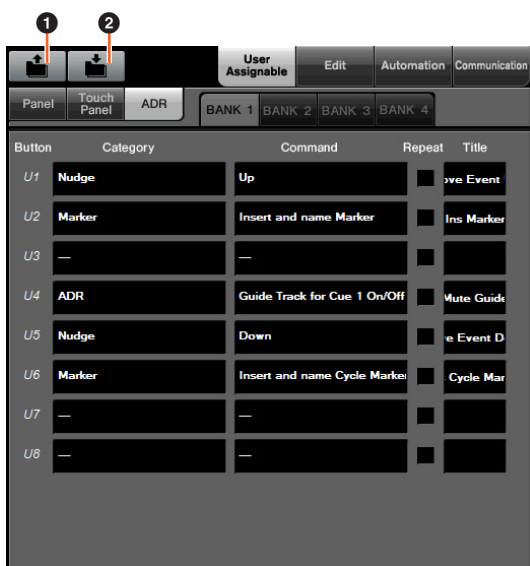
Если этот значок выключен, для функций восстанавливаются предыдущие назначения.

2 PANEL: U1 – U12

Отображение назначений функций кнопок [U1] – [U12] в разделе USER ASSIGNABLE.

NUAGE MASTER Setup

Чтобы открыть это окно, откройте меню «Devices» (Устройства) в Nuendo → «NUAGE MASTER Setup».



1 Открыть

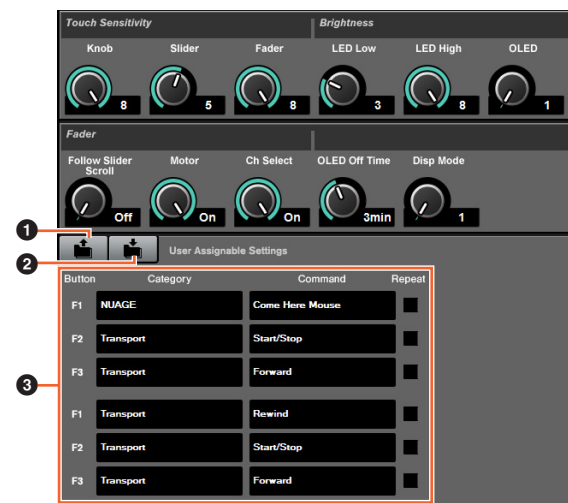
Загрузка назначения функций Nuage Master.

2 Сохранить

Сохранение назначения функций Nuage Master. Настройки назначения функций сохраняются в формате XML (.xml).

NUAGE FADER Setup

Чтобы открыть это окно, откройте меню «Devices» (Устройства) в Nuendo → «NUAGE FADER Setup».



1 Открыть

Загрузка назначения функций Nuage Fader.

2 Сохранить

Сохранение назначения функций Nuage Fader. Настройки назначения функций сохраняются в формате XML (.xml).

3 Настройки, задаваемые пользователем

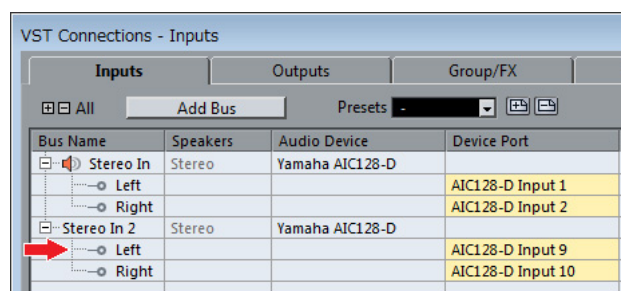
Назначение функций каждому Nuage Fader.

Добавлена поддержка дистанционного предусилителем AD8HR (Nuage Fader)

Обзор

Уровни усиления AD8HR, подключенного к Nuage I/O, можно регулировать.

- Нажмите и отпустите кнопку [PRE] в разделе SECTION CONTROL, а затем нажмите [Подпараметр 2]. Так вы сможете управлять параметрами «HA GAIN» и «HA TRIM» входных каналов, подключенных к AD8HR с помощью [Многофункциональный регулятор].
- Нажмите и отпустите кнопку [e] (редактирование) в разделе CHANNEL STRIP входного канала, подключенного к AD8HR, а затем нажмите [PRE] в разделе SECTION CONTROL. Так вы сможете управлять параметрами «HA GAIN», «HA TRIM», «HA HPF» и «HA +48V» каналов, подключенных к AD8HR с помощью [Многофункциональный регулятор].



При назначении входной шины с несколькими каналами, например стерео- или объемными каналами, входному каналу для управления параметрами AD8HR, будут показаны параметры канала, указанного в начале конфигурации шины (например, «Left» (левого) для стереоканала) из окна «VST Connections» (Подключения VST) в Nuendo.

Если для параметров всех каналов в одной шине не задано одинаковое значение, символ «*» добавляется к имени параметра (например, «HA GAIN*»).

Действие

Функция

HA GAIN

Регулирует усиление.

HA TRIM

Регулирует настройку усиления. Чтобы изменить настройку усиления, нажмите [многофункциональную кнопку A], чтобы разблокировать параметр.

HA HPF

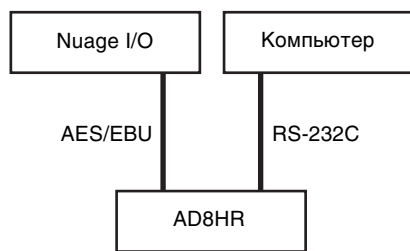
Включение и выключение фильтра высоких частот. Также можно изменить частоту среза [20 – 600 Гц].

Действие	Функция
HA +48V	Включает и выключает фантомное питание (+48 В). Чтобы включить фантомное питание, удерживайте [многофункциональную кнопку A] не меньше двух секунд.

Чтобы использовать эту функцию, выполните следующие операции.

- Подключение оборудования
- Настройка последовательного порта
- Настройка Nuage I/O

Подключение оборудования



Подключите AD8HR и Nuage I/O с помощью AES/EBU и подключите AD8HR к компьютеру с использованием порта RS-232C (переходной кабель).

Используйте переходник «USB – последовательный порт», если компьютер не оснащен последовательным портом.

Настройка последовательного порта

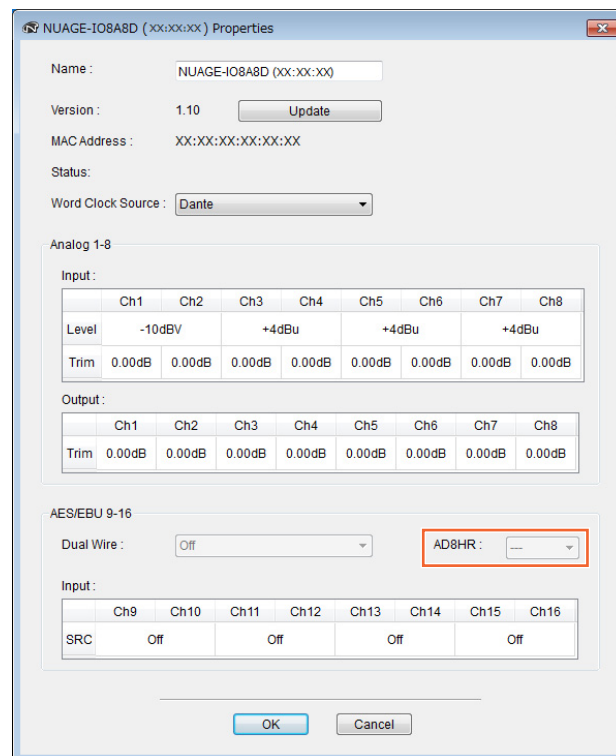
Задайте следующие параметры последовательного порта на вашем компьютере.

Параметр	Значение
Бит в секунду:	38400
Биты данных:	8
Четность:	Нет
Стоповые биты:	1
Управление потоком:	Нет

Инструкции по настройке последовательного порта зависят от компьютера (например, в Windows 7 нужно щелкнуть соответствующий последовательный порт в диспетчере устройств, чтобы открыть его свойства). Подробную информацию см. в руководстве пользователя компьютера.

Настройка Nuage I/O

Откройте окно «Nuage I/O Properties» (Свойства Nuage I/O) в NUAGE Workgroup Manager, а затем задайте «ID» (идентификационный номер) AD8HR.



AD8HR также можно настроить в окне «NUAGE HA Remote Setup» (Удаленная настройка NUAGE HA). Чтобы открыть это окно, щелкните меню «Devices» (Устройства) в Nuendo → «NUAGE HA Remote Setup» (Удаленная настройка NUAGE HA).

Добавлено отображение на [Экране с названием канала] (Nuage Fader)

Все название полосы канала можно прокрутить или отобразить, а формат экрана можно изменить.

Если большая часть названия полосы канала не отображается, полное название выбранного канала можно прокрутить или показать только когда выбрана полоса канала или когда для прокрутки каналов используется [Полоса сенсорного ползунка].

NUAGE FADER Setup

Чтобы открыть это окно, откройте меню «Devices» (Устройства) в Nuendo → «NUAGE FADER Setup».



1 Disp Mode (Режим отображения)

Выбор формата [Экрана с названием канала].

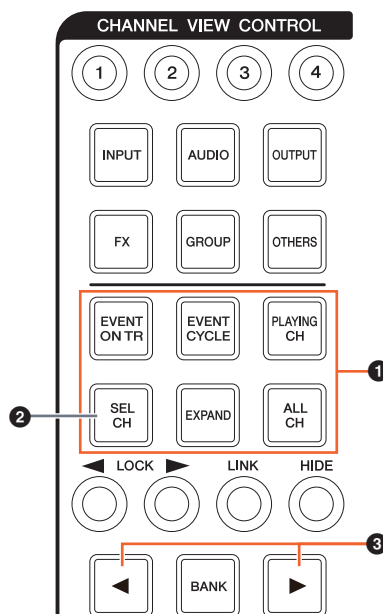


Этот параметр также можно настроить на странице «SETUP» Nuage Master (стр. 88).

Добавлено отображение каналов на ЖК-экране (Nuage Fader)

Предыдущее представление можно вызвать после использования функции агента ([SEL CH] и т. д.). Вы также можете прокрутить и отобразить выбранные каналы, если нужный канал не показан на ЖК-экране. Кроме того, можно выбрать, следует ли показывать канал слева или справа от конца консолей.

Раздел CHANNEL VIEW CONTROL (Управление представлением каналов)



1 [EVENT ON TR] / [EVENT CYCLE] / [PLAYING CH] / [SEL CH] / [EXPAND] / [ALL CH]

Если одну кнопку нажать повторно, когда отображается канал, соответствующий каждой кнопке, вы вернетесь в предыдущее представление.

Однако когда курсор проекта движется, даже если нажать кнопку [EVENT CYCLE] или [PLAYING CH], вы не вернетесь в предыдущее представление, а выполните функцию агента. Если нажать одну из этих кнопок, удерживая [ALT], после возврата будет показан самый левый канал. Это удобно, когда вы ищете конкретный канал с помощью функции агента.

2 [SEL CH]

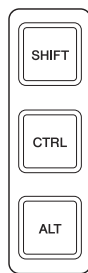
Если нажать кнопку [SEL CH], удерживая [ALT], будет показан выбранный канал, если он не отображается на ЖК-экране.

3 [◀] / [▶] (влево/вправо)

Если вы используете следующие функции, когда число фейдеров Nuage Fader меньше числа отображаемых каналов (например, при использовании функции агента и т. д.), вы сможете управлять смежными каналами.

Действие	Функция
Одновременное нажатие [SHIFT] и нажатие [◀]	Отображение каналов с левого конца консолей.
Одновременное нажатие [SHIFT] и нажатие [▶]	Отображение каналов с правого конца консолей.
Одновременное нажатие [ALT] и нажатие [▶]	Выбор режима свободного прокручивания. В режиме свободного прокручивания канал, зафиксированный с левого или правого конца, также можно переместить с помощью [Полоса сенсорного ползунка].
Одновременное нажатие [ALT] и нажатие [◀]	Отключение режима свободного прокручивания.

Раздел MODIFIER (Модификатор)



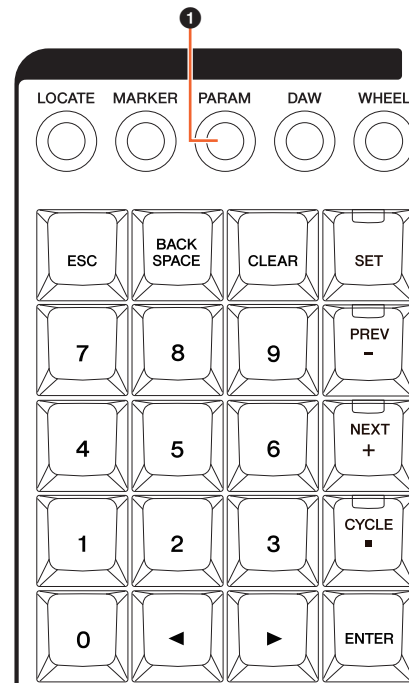
Размер окна «Микшер» на ЖК-экране можно, удерживая кнопки [SHIFT], [CTRL] и [ALT] и используя [Многофункциональный регулятор].

Действие	Функция
SCRN LEFT	Изменяет левую позицию окна «Микшер».
METER HEIGHT	Изменяет высоту измерителя.
SCRN RIGHT	Изменяет правую позицию окна «Микшер».

Добавлены некоторые операции выбора дорожки (Nuage Master)

Дорожки можно выбрать с помощью NUMERIC PAD, при этом можно сразу выбрать несколько дорожек.

Раздел NUMERIC PAD (Цифровая клавиатура)

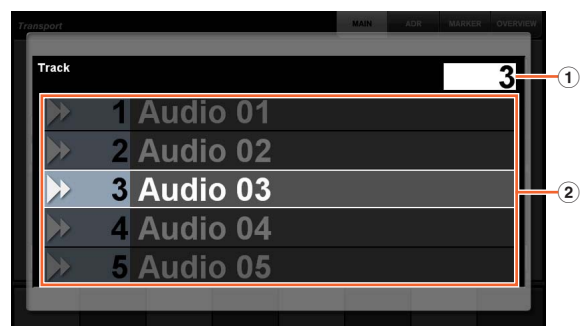


1 [PARAM]

Выбор дорожки добавлен к функции, активируемой в режиме параметра.

Функция выбора дорожки

В функции выбора дорожки вы можете выбрать дорожки, введя нужный номер. Чтобы ввести номер дорожки нажмите любую из кнопок в разделе NUMERIC PAD (кроме [ESC]), чтобы открыть временное рабочее окно на [Многофункциональный дисплей].



1 Track (Дорожка)

Ввод номера дорожки.

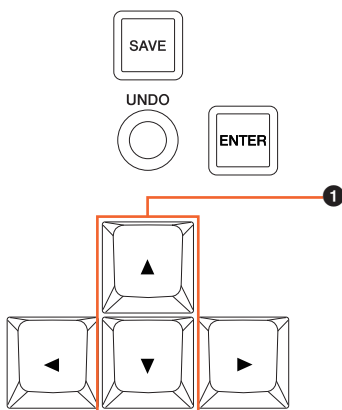
2 Список дорожек

Отображение списка дорожек. Выбранные дорожки выделяются на экране.

При отображении временного рабочего окна выбора дорожки [Клавиши ввода] имеют следующие функции.

[Клавиши ввода]	Функция
[0] – [9]	Ввод номера дорожки в поле ввода.
[BACK SPACE]	Удаление числа из поля ввода.
[CLEAR]	Удаление всех введенных чисел.
[SET]	Выбор режима Set (настройка) (кнопки горят).
[PREV -]	Выбор предыдущего номера дорожки.
[NEXT +]	Выбор следующего номера.
[CYCLE .]	Для выбора другой дорожки введите номер сразу после нажатия этой кнопки.
[ESC]	Отмена ввода и закрытие временного рабочего окна.
[ENTER]	Определение ввода и закрытие временного рабочего окна.

Раздел GENERAL CONTROL (Общее управление)



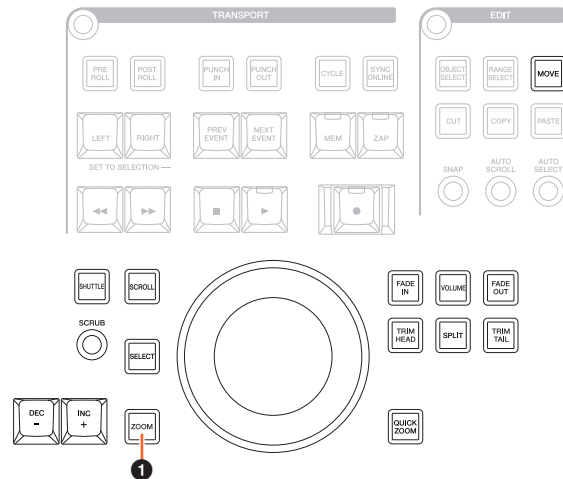
1 [▲]/[▼] (вверх/вниз)

Чтобы выбрать несколько дорожек, удерживайте [SHIFT] и нажмите [▲] или [▼].

Добавлены некоторые операции увеличения и уменьшения масштаба (Nuage Master)

Добавлены некоторые операции изменения масштаба.

Раздел JOG WHEEL (Диск управления)

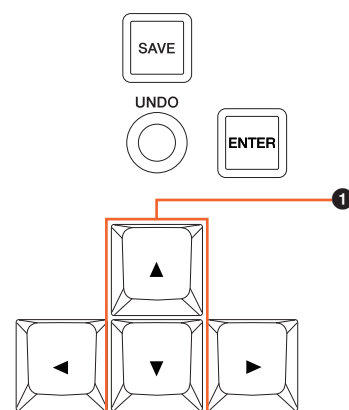


1 [ZOOM]

Если поворачивать [диска управления], удерживая [SHIFT] и [ALT], можно увеличивать или уменьшать масштаб отображения формы сигнала.

Если повернуть [диска управления], удерживая кнопки [CTRL] и [ALT], изменяется высота выбранной дорожки.

Раздел GENERAL CONTROL (Общее управление)



1 [▲]/[▼] (вверх/вниз)

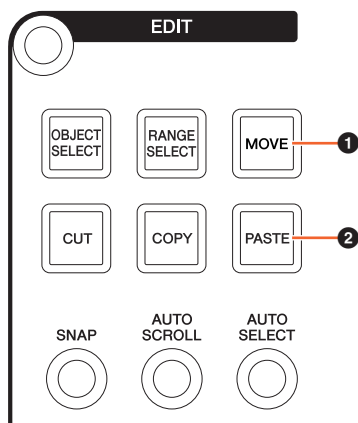
Если нажать [▲], удерживая кнопку [CTRL], высота выбранной дорожки уменьшится.

Если нажать [▼], удерживая кнопку [CTRL], высота выбранной дорожки увеличится.

Добавлены некоторые операции редактирования (Nuage Master)

Смещение формы сигнала можно изменить, а события копирования/вырезания можно вставить в позиции относительно курсора проекта.

Раздел EDIT (РЕДАКТИРОВАНИЕ)



1 [MOVE]

Если выбран инструмент выбора объектов и вы повернете [диска управления], удерживая [SHIFT] и [ALT], вы сможете изменить смещение формы сигнала выбранной дорожки.

2 [PASTE]

Если выбран инструмент выбора объектов и вы нажмете [PASTE], удерживая кнопку [SHIFT], события копирования/вырезания можно вставить в позиции относительно курсора проекта.

Добавлены другие функции (Nuage Master)

Страница SETUP (Настройка)



1 Disp Mode (Режим отображения)

Выбор формата [Экрана с названием канала].

2 Numeric Pad Input (Ввод на цифровой панели)

Выбирает формат ввода при установке положения курсора проекта в функции Locate. Если выбрать значение «Right» (Правая) можно ввести позицию курсора проекта как текст.

Страница DYN



1 Строка заголовка

Включает (при включении загорается) и выключает переключатель, которого вы касаетесь.

2 Параметры

Отображение параметров каждого процессора. Выбранными параметрами можно управлять с помощью [Многофункциональный регулятор].

Если нажать крайний правый [Многофункциональный регулятор], когда выбран параметр «Comp», связанные параметры отображаются в графическом формате. Чтобы вернуться к предыдущему экрану, снова нажмите кнопку [Многофункциональный регулятор].

Страница TRANSPORT (Перемещение)

Страница MAIN



1 Заблокировать/разблокировать

Блокировка (горит) или разблокировка «CLICK» и «TEMPO». Если заблокировать эти параметры, вы не сможете ими управлять.

Yamaha Pro Audio global website
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2013 Yamaha Corporation

Published 06/2019 LB-C0