



Clavinova®



YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

ES WNCTCL24ES

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany • www.yamaha.com

Las descripciones y fotos de este catálogo son meramente informativas. YAMAHA se reserva el derecho de cambiar los productos y las especificaciones técnicas en cualquier momento sin necesidad de notificación. Como las especificaciones técnicas pueden variar de un país a otro, obtenga más información en su sucursal de Yamaha. No se acepta ninguna responsabilidad por errores de impresión. Estado: Junio 2024.

PIANO DIGITAL YAMAHA SERIE CLP, CSP Y CVP

RESPONDIENDO A LAS SENSIBILIDADES DEL MÚSICO

A lo largo de una historia en la fabricación de pianos acústicos que abarca más de 120 años, éste ha sido el objetivo de Yamaha. Trabajamos con diligencia para garantizar que cada piano que entregamos a nuestros clientes resalte la individualidad de la persona que lo toca y responda a su intención musical. Creemos que el mero hecho de que sigamos ofreciendo pianos de la forma en que lo hacemos es la razón por la que pianistas de todo el mundo adoran nuestros instrumentos.

Al mismo tiempo, esto también es significativo, ya que significa que nuestro desarrollo de pianos digitales se basa en algo más que un conocimiento íntimo de los pianos de cola en los que se basan, y va más allá de la simple imitación de las formas de estos instrumentos. Gracias a nuestra profunda comprensión de la naturaleza fundamental de la expresión musical, que se basa en la sensibilidad del intérprete, somos capaces de crear instrumentos con la verdadera profundidad de expresión de un piano, a pesar de su naturaleza digital.

Clavinova es la principal marca de pianos digitales de Yamaha. Gracias a su avanzada tecnología, los pianos Clavinova ofrecen una recreación digital de la experiencia y la sensación de tocar un piano de cola.

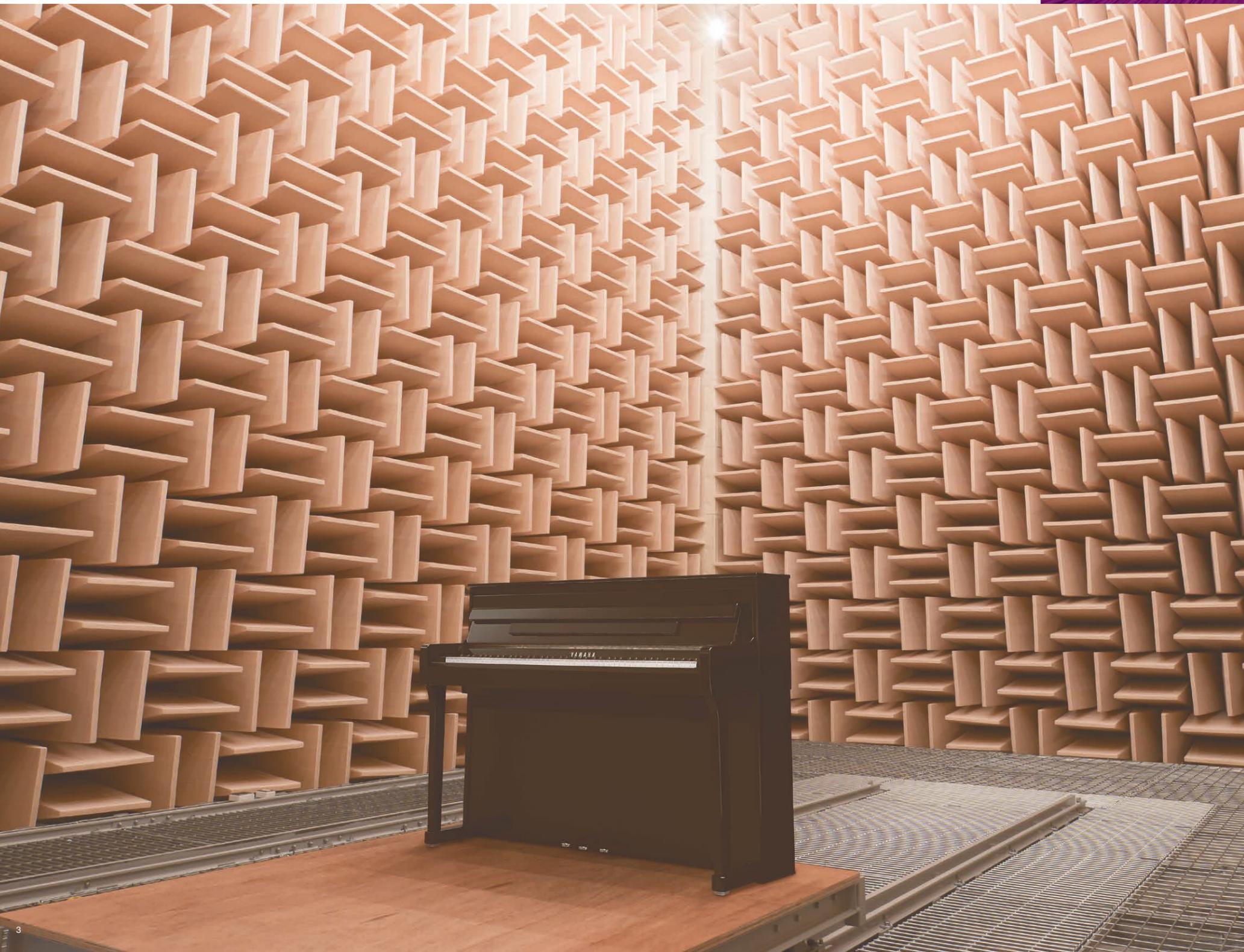
Los pianos Clavinova seguirán evolucionando a medida que ofrezcan el placer de tocar el piano a más personas.



CREANDO EL SONIDO PERFECTO

EL CAMPEÓN DE LOS ACÚSTICOS

Un aspecto importante en el diseño acústico de los pianos digitales es ofrecer unas características acústicas lo más perfectas posible en cualquier sala en la que los usuarios puedan tocarlos. Esto requiere un entorno de desarrollo ideal que no se vea afectado por la acústica de la sala, como las reflexiones sónicas de la pared o el suelo, y la sede de Yamaha alberga una de las cámaras anecoicas más grandes del mundo. En esta cámara, medimos las características acústicas de los altavoces y realizamos los ajustes necesarios para tener en cuenta los diferentes entornos en los que se utilizan los instrumentos musicales. Yamaha posee numerosas instalaciones de investigación y desarrollo que nos permiten desarrollar instrumentos de mayor calidad.



Todo es musical.

El sonido del Clavinova es el resultado de la confluencia de la experiencia de Yamaha en la fabricación artesanal de pianos y la tecnología digital de Yamaha, que es igual de avanzada y duradera. Nuestros ingenieros vierten su sensibilidad en cada elemento esencial del piano, desde la rica expresión tonal hasta el decaimiento natural, la resonancia profunda y el sutil cambio de tono en el momento antes de que el sonido se disipe.

La creación de sonido es vital para dar vida a los pianos Clavinova, y comienza con el muestreo de sonidos de pianos de cola acústicos. Los pianos acústicos son instrumentos muy sensibles; su sonido y resonancia cambian con los mínimos cambios de temperatura, humedad y otros elementos ambientales. Nuestros experimentados afinadores de pianos aportan su íntima familiaridad con los atributos de los pianos acústicos a nuestros expertos en creación de sonido de pianos digitales, y combinan sus habilidades y sensibilidades y retocan meticulosamente los pianos de cola acústicos hasta crear el tono imaginado: equilibrado, armonioso y lo mejor que el piano puede ofrecer. A continuación, este sonido tan pulido se graba nota a nota para cada una de las 88 teclas mientras los ingenieros ajustan al milímetro los micrófonos de grabación. A continuación, utilizamos la última tecnología de diseño acústico para transmitir los sonidos del piano de cola al pianista a través de los altavoces.

Sin embargo, hay un proceso importante que no podemos olvidar si queremos que todo sea musical: la correspondencia del tacto con el tono que produce el instrumento. La sincronización con la que se produce el sonido al pulsar las teclas de un Clavinova, y los cambios de volumen y tono en respuesta a la fuerza y velocidad con la que se tocan, se adaptan meticulosamente a la de un piano de cola para recrear fielmente su sensación natural al tocar. Sólo una vez finalizado este proceso, el piano está completo.

Yamaha CFX / Voces Bösendorfer Imperial



El Clavinova incluye sonidos de piano de cola grabados a partir de dos pianos de concierto de renombre mundial. Uno de ellos es el CFX, el mejor piano de cola de concierto de Yamaha que ha deslumbrado a pianistas en salas de concierto de todo el mundo con su sonido de gran riqueza expresiva. El otro instrumento presentado es el Imperial, el piano de cola insignia de Bösendorfer, una marca vienesa con solera y muchos seguidores. El Imperial es conocido por su abundancia de color y su sensación natural y cálida. Yamaha reproduce fielmente la idiosincrasia de estos pianos de cola de concierto grabando cuidadosamente toda la gama tonal de cada una de las 88 teclas del teclado, realizando minuciosos ajustes para capturar los tonos más armoniosos que cada piano puede ofrecer.

CLAVINOVA

SERIE CLP

Destilando la esencia misma de un piano de cola en la sensación, el tono y el tacto que resuenan en el aspirante a pianista que llevas dentro.



SERIE CSP

Presentamos una nueva forma innovadora de disfrutar del piano.



iPad no incluido

SERIE CVP

Sé el director de una banda o de toda una orquesta: ¡el acompañamiento automático lo hace posible!



Sitio web de Clavinova



S E R I E

CLP

CONVIERTA SU SALÓN EN UN ESCENARIO PARA UN PIANO DE COLA DE PRIMERA CATEGORÍA

Experimente las distintas características de dos pianos de cola de concierto

Yamaha ha utilizado muestras para las voces de dos pianos de cola de concierto de primera clase: la voz brillante y luminosa del Yamaha CFX y la resonancia cálida y profunda del Bösendorfer Imperial. Los sonidos altamente distintivos de estos pianos cuentan con exuberantes armónicos y vívida resonancia creada a partir de las vibraciones simpáticas de las cuerdas y la caja de resonancia, fielmente entregados en respuesta a su articulación y pedaleo. Las gradaciones tonales, más ricas que nunca, ofrecen una gama de expresión dinámica aún mayor. Además, se ha utilizado el muestreo binaural para crear las voces de los dos famosos pianos. Incluso a través de los auriculares, las voces son naturales y completas, preservando el sonido acústico hasta tal punto que te olvidarás de que no estás escuchando el sonido directamente del propio instrumento. Experimente la posibilidad de tocar una gama aún más amplia de canciones de la forma en que fueron concebidas.



Expresión tonal mediante el tacto equiparable a la de un piano de cola

Grand Expression Modeling es una tecnología de vanguardia que simula la amplia variedad de expresión tonal producida por el complejo funcionamiento de los martillos, las cuerdas, los apagadores y otros componentes internos de un piano de cola. La capacidad de producir diferentes cualidades tonales variando la dinámica y la articulación le enseña a controlar las yemas de los dedos para mejorar la complejidad de su expresión tonal. Esto magnifica el placer de tocar y le expone a la esencia de la interpretación pianística.

Diseño acústico que simula con realismo la imagen sonora de un piano de cola

Cuando toca un piano de cola, experimenta la sensación de estar envuelto en la resonancia del instrumento. Los modelos de gama alta de la serie CLP-800 utilizan Grand Acoustic Imaging, una tecnología acústica avanzada que simula la imagen sonora y el campo sonoro de un piano de cola. La tecnología recrea la experiencia completa de tocar un piano de cola, con la sensación de los martillos golpeando las cuerdas frente a usted, las reverberaciones de las cuerdas disipándose lejos de usted y la sensación de profundidad que proviene del sonido que resuena de la caja de resonancia. Las claves para crear un entorno tan realista son la colocación y el equilibrio óptimos de cada uno de los altavoces de graves, medios y agudos, así como los difusores y las bocinas bidireccionales que difunden el sonido de los altavoces por todo el espacio. Además, un nuevo chip de generación de tonos permite afinar y controlar los elementos sónicos de cada banda de frecuencias, lo que mejora notablemente la precisión del diseño sonoro. Las cajas de los modelos de piano de cola se utilizan incluso para simular la radiación de los sonidos de un piano de cola, creando también un exuberante entorno sonoro para el público.

Teclados GrandTouch™ / GrandTouch-S™ de gran capacidad de respuesta

Los teclados GrandTouch™ y GrandTouch-S™ se diseñaron en torno al concepto de "un teclado con la sensación de pulsación de un piano de cola", con el objetivo de permitir a los pianistas sentir el teclado con las yemas de los dedos de la misma forma que lo harían al tocar un piano de cola, y a partir de ahí crear exactamente el sonido que buscan. Los pianistas crean su sonido percibiendo los cambios en la sensación y la presión de sus dedos que se producen en los escasos 10 mm de longitud de la pulsación, desde el momento en que empiezan a pulsar una tecla hasta el instante en que llega al final de su recorrido. En los teclados GrandTouch™ y GrandTouch-S™, Yamaha ha combinado la estructura de teclado desarrollada para su uso en sus pianos digitales con materiales exclusivos para crear una reproducción fiel de las sensaciones que sienten los dedos de un pianista cuando tocan el teclado de un piano de cola.

GRANDTOUCH KEYBOARD | GRANDTOUCH-S KEYBOARD

- Con una resonancia y una variación de tono similares a las de un piano de cola, la serie CLP le permite disfrutar de una amplia gama de expresión.
- El teclado y los pedales responden fielmente al tacto del músico para proporcionar una sensación cercana a la de un piano de cola.
- Una completa gama de colores garantiza que su piano combinará con el diseño de su espacio.



Las voces de los instrumentos de época abren la puerta al mundo de la música clásica

La serie CLP-800 está equipada con las voces del fortepiano, el predecesor del piano moderno. Los sonidos emitidos por un fortepiano son más simples que los de un piano moderno y decaen mucho más rápidamente. Escuchar los sonidos de los instrumentos que se tocaban cuando Mozart, Beethoven y Chopin componían sus canciones debería aclarar la intención original de las notas. Esta es una nueva oportunidad de comunicarse con los compositores históricos tocando estos instrumentos de época.



SERIE CLP

CLP-895GP



Disfruta de un sonido rico en expresividad

El CLP-895GP utiliza Grand Expression Modeling para ofrecer una amplia gama de expresividad musical. Este modelo incluye voces de dos de los sonidos de piano de cola de concierto más conocidos del mundo, junto con una acústica tridimensional que proporciona al instrumento un tono de piano de cola auténtico, aportando una rica reverberación a su espacio de interpretación.



Desarrollar un toque de tecla y un pedaleo precisos

El teclado GrandTouch™ con contrapesos en las teclas y los pedales GrandTouch™ recrean la sensación realista de tocar un piano de cola. Estas características le ofrecen un control preciso incluso al tocar los pasajes más delicados.



Un diseño que aporta elegancia a cualquier espacio

La suave forma curvada del CLP-895GP encarna la calidez y la gracia inherentes al diseño original de los pianos de cola. El CLP-895GP transforma cualquier habitación en un elegante espacio de interpretación.

CLP-865GP



Deléitese con la sensación tranquilizadora de un piano de cola

El teclado GrandTouch-S™ con teclas sintéticas de ébano y marfil le da la sensación de controlar la acción de las teclas de un piano de cola para producir justo el sonido que desea oír. Es un teclado fácil de tocar, incluso tras largos periodos de tiempo.



Disfruta de un sonido estéreo de gran calidad

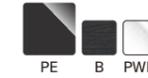
El estilo de un piano de cola aporta elegancia a cualquier habitación. Disfrute de las ricas reverberaciones producidas por la forma única del CLP-865GP, que aportan profundidad y amplitud al sonido.



La conectividad Bluetooth® hace que tocar sea aún más divertido

Utiliza aplicaciones de música en tu dispositivo Bluetooth® para reproducir canciones a través de los altavoces del Clavinova, o incluso para tocar con él. Incluso puedes conectarte al instrumento de forma inalámbrica con la aplicación Smart Pianist de Yamaha.

CLP-885



Auténtico toque de tecla para músicos profesionales

Cada tecla del teclado GrandTouch™ con contrapesos de tecla tiene una longitud de pivote larga que facilita el toque independientemente de dónde se toque la tecla, ofreciendo un toque mejorado para una gama más amplia de tono y capacidad de respuesta. Esto permite una mayor expresividad incluso cuando se toca con un toque delicado, como en pianissimo, simulando de forma realista la sensación de un piano de cola.



Rodéate de un sonido rico y de alta calidad

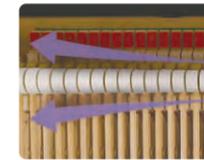
El pináculo de la tecnología acústica de Yamaha para pianos digitales, Grand Acoustic Imaging reproduce la imagen sonora de un piano de cola. La tecnología ofrece el último diseño acústico optimizado para la forma de un piano vertical, lo que permite que el sonido se expanda por todo el espacio de interpretación. El Grand Acoustic Imaging del CLP-885 ofrece una presencia sonora estéreo natural que se siente como si el sonido resonara en la caja de resonancia de un piano de cola.



Las voces de los instrumentos de época abren la puerta al mundo de la música clásica

Equipado con cuatro voces de fortepiano. La exposición a los sonidos amados por Mozart, Chopin, y otros en el siglo 18 y principios del 19 debe crear una comprensión más profunda de lo que estos compositores estaban pensando y sintiendo cuando escribieron su música, y arrojar el piano moderno en una nueva luz.

CLP-875



Tocabilidad para una práctica completa, cercana a la de un piano de cola

El CLP-875 cuenta con martillos lineales graduados de 88 teclas, en los que cada tecla tiene su propio peso y retorno, lo que hace que el teclado en su conjunto tenga la misma sensación que un piano de cola. El instrumento también cuenta con un amortiguador de respuesta GP que proporciona una sensación de pedal amortiguador similar a la de un piano de cola. Estas características ayudan a infundir una sensación de precisión al tocar las teclas y al pedalear.



Sumérjase en un espacio sonoro natural

La tecnología acústica Grand Acoustic Imaging de Yamaha para pianos digitales reproduce la imagen sonora de un piano de cola. La tecnología Grand Acoustic Imaging del CLP-875 permite que el sonido se expanda por todo el espacio de interpretación, creando una presencia sonora estéreo natural que se siente como si el sonido resonara en la caja de resonancia de un piano de cola.



Un diseño que reproduce hasta el más mínimo detalle del piano acústico

El panel de control con sensor táctil sólo muestra texto cuando está encendido; cuando está apagado, tiene el acabado liso de un teclado.

SERIE CLP

CLP-845



Disfrute de un teclado similar al de un piano de cola

Cada una de las teclas de madera del teclado GrandTouch-S™ está tallada en un único bloque de madera maciza. Nuestras técnicas de trabajo de la madera se han desarrollado para la construcción de pianos acústicos, para que el teclado sea menos susceptible a la deformación y la curvatura. Las teclas ofrecen un tacto sólido.



Sonido nítido y rico para disfrutar de la música

El sistema de altavoces de dos vías del CLP-845 utiliza altavoces individuales para los graves y los medios y agudos, lo que proporciona un sonido claro y profundo.



Sensación de pedal muy parecida a la de un piano de cola

Los pedales GrandTouch™ ofrecen la sensación única de un pedal de piano de cola, pesados cuando se pisan y ligeros en el retorno. Estos pedales están diseñados para minimizar la fatiga al tocar, para un funcionamiento estable y un control superior del sonido, como el soporte de medio pedal.

CLP-835



Un piano que responde plenamente a la sensibilidad del intérprete

Grand Expression Modeling reproduce las diversas variaciones tonales creadas por las diferencias en la fuerza y la velocidad con la que se pulsan y sueltan las teclas y permite una experiencia de interpretación más completa que nunca, ayudando a los pianistas a desarrollar auténticas habilidades expresivas.



Disfruta aún más tocando el piano con funciones exclusivas de los pianos digitales

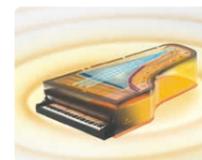
El CLP-835 cuenta con dos voces de fortepiano. La función de ritmo añade más diversión y dinamismo a las interpretaciones sencillas, y la función de grabación de audio le permite escuchar las interpretaciones que más le gusten en un ordenador u otro dispositivo. Además, el limitador de volumen integrado evita que se emitan sonidos demasiado altos de forma involuntaria.



Fácil de controlar con LCD de texto completo

Una pantalla fácil de leer y una interfaz sencilla para seleccionar funciones como ritmos y canciones de aprendizaje. Los botones dedicados del panel permiten acceder rápidamente a las voces de piano Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial.

CLP-825



Experimente el sonido de un piano de cola en la comodidad de su salón

Los sonidos CFX y Bösendorfer Imperial del CLP-825 reproducen fielmente estos dos pianos distintivos con sus tonos coloridos y profusamente resonantes. El ambiente completo del sonido mientras se toca con auriculares elimina el estrés.



Deléitese con la sensación tranquilizadora de un piano de cola

El teclado GrandTouch-S™ con teclas sintéticas de ébano y marfil le da la sensación de controlar la acción de las teclas de un piano de cola para producir justo el sonido que desea oír. Es un teclado fácil de tocar, incluso tras largos periodos de tiempo.



La conectividad Bluetooth® hace que jugar sea aún más divertido

Utiliza aplicaciones de música en tu dispositivo Bluetooth® para reproducir canciones a través de los altavoces del Clavinova, o incluso para tocar con él. Incluso puedes conectarte al instrumento de forma inalámbrica con la aplicación Smart Pianist de Yamaha.



S E R I E C L P

			CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825	
										
Sound	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CFX only	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Voices	Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	38	38	38	38	38	10
		Forte piano Voices	4	4	2	2	2	2	2	-
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	✓	-	-	-	-	-
		Amplifiers	(45 W + 45 W + 45 W) × 2	(45 W + 30 W + 40 W) × 2	(45 W + 25 W + 40 W) × 2	(45 W + 45 W) × 2	(45 W + 35 W) × 2	30 W × 2	20 W × 2	
Speakers		(16 cm + 8 cm with waveguide + 2.5 cm (dome) with waveguide) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) × 2	(16 cm with diffuser + 5 cm) × 2	16 cm with diffuser × 2	12 cm with diffuser × 2		
Spruce Cone Speaker		✓	✓	-	-	-	-	-		
Touch & Pedals	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Escapement	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Wooden white keys	✓	✓	✓	✓	-	-	-	
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	✓	-	-	-	-	
		Counterweight	✓	✓	-	-	-	-	-	
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		GP Response Damper	✓	✓	✓	-	-	-	-	
And more	Songs	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	10 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
		Number of Recording Tracks	16	16	16	16	16	16	2	
		Recording (MIDI / Audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MIDI only	
	Functions	Bluetooth® Audio / MIDI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Dual / Split / Duo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dual / Duo only	
		Rhythms	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	
	Control Interface	LCD Display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	
		Touch sensor panel	✓	✓	✓	-	-	-	-	
	Connectivity	USB TO DEVICE / HOST	✓	✓	✓	✓	✓	✓	USB TO HOST only	

S E R I E

C S P

UNA FORMA DIVERTIDA E INNOVADORA DE APRENDER A TOCAR EL PIANO

Funcionamiento intuitivo con la aplicación Smart Pianist de Yamaha para dispositivos inteligentes

Los pianos digitales de la serie CSP se caracterizan por su diseño elegante y cuentan con el número mínimo de botones e interruptores para su funcionamiento. También puede controlar el instrumento desde sus dispositivos inteligentes descargando la aplicación Smart Pianist de Yamaha. Esta intuitiva aplicación facilita la elección de voces de piano acústico y eléctrico, así como de otros instrumentos, y el cambio entre ambientes con diferentes acústicas (por ejemplo, una sala de conciertos o una catedral). La aplicación está disponible en App Store y Google Play.



El pináculo de la calidad de un piano digital en términos de sonido y tacto

Si hay algo que sólo se puede aprender practicando con un piano de alta calidad, es a explorar la gama de expresiones musicales disponibles. Los pianos digitales de la serie CSP ofrecen una sensación increíblemente precisa, similar a la de un piano de cola, gracias a la combinación de la última tecnología con las habilidades y conocimientos artesanales que Yamaha ha desarrollado a lo largo de muchos años de fabricación de pianos acústicos. Esto le proporciona la misma amplia gama de sutil expresión y dinamismo que experimentaría en un piano acústico. La serie CSP le permite disfrutar tocando con las voces del CFX (el piano de cola de concierto de primera clase de Yamaha y el piano preferido en competiciones de todo el mundo), los cálidos tonos del piano de cola Bösendorfer Imperial y muchos otros pianos de renombre, todo en un único instrumento.



Stream Lights ilumina las teclas que hay que tocar a continuación para que la música sea aún más divertida

Incluso si no sabes leer música, Stream Lights -una innovadora forma de guiarte hacia las teclas que debes tocar a continuación- hace que practicar y mejorar sea un placer. También puedes configurar la función sólo para la mano izquierda o derecha, o ralentizar el tempo en las partes difíciles para ayudarte a practicar. Incluso hay una función de guía que detiene la canción hasta que toques las teclas correctas.

Practica tus canciones favoritas de entre la amplia gama de canciones predefinidas

Los pianos digitales de la serie CSP incluyen una amplia gama de canciones predefinidas, desde melodías pop y clásicas hasta ejercicios prácticos. Visualiza las partituras en la app Smart Pianist de Yamaha o utiliza Stream Lights para practicar tus favoritas. También puedes añadir nuevas canciones.



Audio to Score te permite probar enseguida las melodías que quieras

Cuando quieras tocar una canción, pero no sepas por dónde empezar o qué hacer, solo tienes que utilizar la función Audio to Score incluida en la app Smart Pianist de Yamaha. La app analiza MP3 y otros datos de audio de canciones y crea tablas de acordes con más de 50 variedades de acompañamiento para adaptarse a tu nivel de interpretación. Todo lo que tienes que hacer es seguir las luces de la corriente.



- Funcionamiento intuitivo en la aplicación Smart Pianist de Yamaha para tus dispositivos inteligentes
- Sin necesidad de leer música, las luces guía iluminan las teclas para tocar a continuación
- Disfruta de una amplia gama de canciones predefinidas de géneros tan variados como el pop o la música clásica.



Dale vida a tu actuación con los coros Styles

Con una amplia gama de estilos de acompañamiento, la serie CSP le permite disfrutar de interpretaciones de gran sonido con introducciones y finales pulidos, ofreciendo acompañamientos auténticos que mejorarán su interpretación en una amplia gama de géneros musicales.



SERIE CSP

CSP-295GP



Elegancia de piano de cola

Las suaves curvas y la elegante silueta del CSP-295GP destilan el encanto del piano de cola en una forma totalmente moderna.



Un sistema acústico que recrea el piano de cola

Además de la resonancia y el rango dinámico creados por la forma de piano de cola, el CSP-295GP está equipado con Waveguide, que hace que los brillantes agudos del instrumento resuenen a lo lejos tanto para los intérpretes como para los oyentes.



Pedales GrandTouch™

Los pedales GrandTouch™ ofrecen la sensación única de un pedal de piano de cola, pesado cuando se pisa y ligero al volver, con el fulcro en una posición similar a la de un piano de cola. El resultado es una experiencia de interpretación cercana a la de un piano de cola.

CSP-295



Teclado GrandTouch™ con contrapesos en las teclas

La gran longitud del pivote facilita el toque en toda la longitud de cada tecla y mejora el tacto para una gama más amplia de tono y capacidad de respuesta. Los contrapesos permiten una mayor expresividad al tocar en pianissimo o de otro modo con un toque delicado, simulando de forma realista la sensación de tocar un piano de cola.



Grand Acoustic Imaging / Altavoces de 3 vías / Diseño de piano vertical

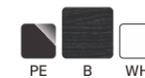
Los altavoces de graves, medios y agudos están equilibrados de forma óptima y colocados de forma adecuada en el cuerpo para simular la imagen sonora de un piano de cola. Las bocinas bidireccionales adicionales proporcionan un sonido abundante, creando un campo sonoro natural similar a la resonancia de la caja de resonancia de un piano de cola.



Con una amplia gama de contenidos

Además, el CSP-295 cuenta con más de 500 Estilos de acompañamiento automático diferentes que le permitirán disfrutar tocando con una banda u orquesta en una gran variedad de géneros musicales. ¡Explora nuevas experiencias musicales tocando junto a otros instrumentos!

CSP-275



Teclado GrandTouch-S™ con teclas de madera

Con una consistencia similar a la de un piano de cola y un amplio rango dinámico de pulsación que va del pianissimo al fortissimo, el teclado GrandTouch-S™ ofrece un control preciso del tono. Fabricado en madera maciza.



Altavoces de 2 vías

Los altavoces individuales para las gamas de graves y agudos producen un sonido claro y profundo.



Caja de altavoces

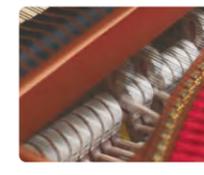
La caja acústica añadida proporciona el rico registro de graves de un piano de cola y permite disfrutar de una reverberación natural al reproducir música de distintos géneros.

CSP-255



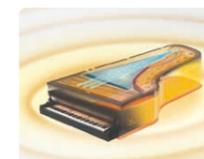
Teclado GrandTouch-S™ con teclas de ébano sintético y marfil

Con una consistencia similar a la de un piano de cola y un amplio rango dinámico de pulsación que va del pianissimo al fortissimo, el teclado GrandTouch-S™ ofrece un control preciso del tono. Las teclas blancas de marfil sintético y las teclas negras de ébano sintético facilitan la interpretación durante largos periodos.



Modelado de grandes expresiones

El CSP-255 reproduce las diversas variaciones tonales creadas por el comportamiento de los martillos, las cuerdas y de un piano de cola. La fiel simulación de la variación tonal creada por las diferencias en la fuerza y la velocidad con la que se pulsan y sueltan las teclas permite una experiencia de interpretación más completa que nunca, ayudando a los pianistas a desarrollar auténticas capacidades expresivas.



Dos increíbles voces de piano de cola de concierto / Modelado de resonancia virtual

Equipado con voces Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial. VRM simula de forma intrínseca las vibraciones simpáticas completas creadas por la resonancia superpuesta de las cuerdas y el cuerpo de un piano de cola. El exquisito sonido de piano hace que cada canción suene genial.

SERIE CSP

			CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255	
							
Sound	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓	
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	✓	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓	
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	✓	
	Voices	Number of Voices*	919	919	819	819	
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓	
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	-	-	
		Amplifiers	(50 W + 50 W + 40 W) × 2	(50 W + 50 W + 40 W) × 2	(50 W + 50 W) × 2	40 W × 2	
		Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with waveguide) × 2 + 20 cm	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm + 8 cm) × 2	16 cm × 2	
Spruce Cone Speaker		✓	✓	-	-		
Twisted Flare Port		✓	-	-	-		
Touch & Pedals	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	✓	
		Escapement	✓	✓	✓	✓	
		Wooden white keys	✓	✓	✓	-	
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	-	-	
		Counterweight	✓	✓	-	-	
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	-	-	-	
		GP Response Damper	✓	✓	-	-	
	And more	Songs	Number of Songs for playback*	403	403	403	403
			Audio To Score*	✓	✓	✓	✓
Recording (MIDI / Audio)*			✓	✓	✓	✓	
Styles		Number of Styles*	525	525	495	495	
Functions		Stream Lights	✓	✓	✓	✓	
		Bluetooth® Audio / MIDI	✓	✓	✓	✓	
		Karaoke function*	✓	✓	✓	✓	
		Vocal Harmony*	✓	✓	✓	✓	
Connectivity		Microphone jack	✓	✓	✓	✓	
		USB TO DEVICE	✓	✓	✓	✓	
	USB-C	✓	✓	✓	✓		



*Características disponibles cuando se conecta con Smart Pianist

S E R I E

C V P

IRRESISTIBLE PARA LOS AMANTES DE LA MÚSICA

Voces de instrumentos reales



Déjese inspirar por una variedad de instrumentos, cada uno reproducido con perfecto detalle

Desde saxofones con respiración hasta guitarras sonoras y cuerdas cálidas y resonantes, la serie CVP presenta una impresionante colección de voces de instrumentos naturales. La aclamada tecnología Super Articulation reproduce las características distintivas de cada instrumento mientras tocas.

Explore una amplia variedad de estilos de respaldo

Anime su música con acompañamientos

Con una amplia gama de estilos de acompañamiento, la serie CVP le permite disfrutar de interpretaciones de gran sonido con introducciones y finales pulidos, ofreciendo auténticos acompañamientos que mejorarán su interpretación en una amplia gama de géneros musicales. En la serie CVP-900, estos acompañamientos vienen con sonidos notablemente mejorados, enriqueciendo sus interpretaciones.

Sumérgete en la experiencia de la banda

La serie CVP-900 cuenta con una acústica espacial asombrosa y una funcionalidad de conjunto tan realista que casi puede sentir la presencia de los demás intérpretes a su alrededor.



El sonido con el que siempre has soñado te espera

Entre en la Sala de piano, donde puede personalizarlo todo, desde la acústica del local hasta el tamaño y el carácter del piano, pasando por los músicos con los que actúa. El Clavinova ofrece un sinfín de opciones para adaptar el sonido a su gusto, e incluso hacer descubrimientos musicales que ni siquiera se había planteado. ¡Deje volar su imaginación con Clavinova!

Canta con Clavinova

Conecte un micrófono a su Clavinova y disfrute de divertidas e inspiradoras funciones de karaoke. La serie CVP añadirá armonías naturales a tu voz mientras cantas, e incluso puede silenciar las voces de las canciones de tu biblioteca de música de audio. Puede ver las letras de las canciones* en la pantalla LCD o en la aplicación Smart Pianist y cambiar el tempo y el tono de las propias canciones.

*La visualización de la letra sólo está disponible cuando el audio contiene los datos de la letra.

Una interfaz intuitiva para disfrutar de la música



Indicadores luminosos y panel táctil vinculados a la puntuación en pantalla

Con muchas canciones populares y piezas clásicas conocidas en todo el mundo, la serie CVP también muestra la partitura mientras toca, y las luces guía le indican las teclas que debe tocar, lo que hace que estos instrumentos sean ideales para practicar.

- Variedad de voces de instrumentos
- Muchos géneros diferentes de auto acompañamientos (Estilos) con los que tocar
- Luces guía para enseñarle a tocar
- Funciones de micrófono para disfrutar cantando



Conéctate a una aplicación para disfrutar aún más

Para disfrutar aún más, conecta la serie CVP-900 a la aplicación Smart Pianist, que incluye una función "Audio To Score" que muestra las partituras de las pistas de audio, o a la aplicación Rec'n'Share para compartir tus propias composiciones en las redes sociales.



SERIE CVP

CVP-909GP



Elegancia de piano de cola

Las suaves curvas y la elegante silueta del CVP-909GP destilan el encanto del piano de cola en una forma totalmente moderna.



Sistema de sonido diseñado a medida

El sistema de sonido especialmente diseñado del CVP-909GP utiliza todo el cuerpo del instrumento para proporcionar el sonido profundo y resonante y el amplio rango dinámico de un piano de cola.



Dos increíbles voces de piano de cola

Voces del CFX, el mejor piano de cola de concierto de Yamaha, y del legendario Imperial de Bösendorfer, con cada tecla muestreada individualmente. Gracias al muestreo binaural, los Clavinova de la serie CVP ofrecen una experiencia de gran concierto totalmente envolvente, incluso con auriculares.

CVP-909



Experimente la actuación en directo

Guitarras distorsionadas, órganos de altavoces giratorios, cuerdas etéreas... este CVP cumple en todos los frentes, con unos niveles de realismo sin precedentes. Reproduce las sutiles variaciones que se producen cuando toca incluso el batería más experto, para que te sientas como si estuvieras tocando con un batería humano en una banda en directo.



Grand Acoustic Imaging / Altavoces de 3 vías

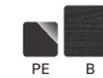
Este potente sistema de 3 vías cuenta con unidades de medios y agudos, así como altavoces de graves, todos ellos colocados de forma óptima en el cuerpo para simular la imagen sonora de un piano de cola.



Contrapesos clave

Los contrapesos están incrustados en las teclas de un piano de cola para equilibrar el peso de los martillos y mejorar el control durante los pasajes delicados. El Clavinova incorpora contrapesos cuidadosamente ajustados para mejorar la ejecución y el retorno de las teclas, y un teclado ajustado para ofrecer una excelente ejecución y una respuesta de piano de cola.

CVP-905



Capacidad expresiva potente y refinada

El CVP-905 ofrece un sonido de piano de concierto mejorado, así como 227 Super Articulation Voices que representan con precisión el sonido de una serie de instrumentos, mejorando la capacidad expresiva del intérprete.



Teclado GrandTouch™ con martillos lineales graduados de 88 teclas

Sin dos teclas iguales, el teclado GrandTouch™ permite a los pianistas tocar tonos sutiles a fuertes con más dinamismo que nunca, y reproducir fielmente las diferencias de peso y retorno de cada tecla.



Pedales GrandTouch™

Los pedales GrandTouch™ ofrecen la sensación única de un pedal de piano de cola, pesado cuando se pisa y ligero al volver, con el fulcro en una posición similar a la de un piano de cola. El resultado es una experiencia de interpretación cercana a la de un piano de cola.

CVP-701



Una variada biblioteca de sonidos

Desde el magnífico sonido de instrumentos de teclado como el piano de cola de concierto CFX Yamaha y el Bösendorfer Imperial, hasta cuerdas, percusión e incluso coros y otros sonidos de efectos, el CVP ofrece una enorme variedad de voces.



Estilos (auto acompañamiento)

Disfruta de actuaciones en conjunto con una gama de instrumentos diferentes, para que puedas tocar con tu propia banda de acompañamiento, incluso cuando estés solo.



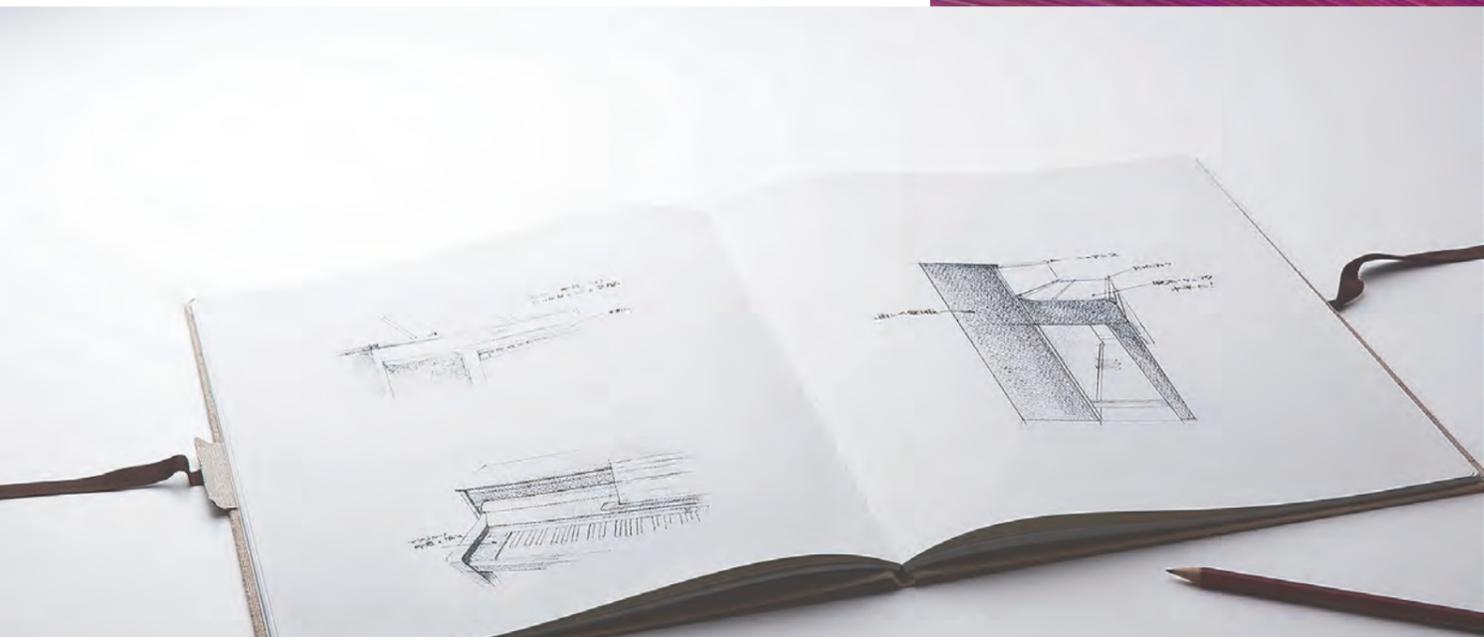
Completo conjunto de funciones de karaoke

Consulta las letras de las canciones en la pantalla y conecta un micrófono para disfrutar del karaoke en la comodidad de tu casa.

SERIE CVP

			CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	CVP-701	
							
Sound	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓	
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	-	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓	
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	-	
	Voices	Number of Voices	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits	1,315 Voices + 480 XG Voices + 49 Drum/SFX Kits	777 Voices + 480 XG Voices + 29 Drum/SFX Kits	
		Number of Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art: 227	S.Art: 49	
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓	
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	-	-	
		Amplifiers	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(45 W + 20 W) × 2	25W x 2	
		Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 2.5 cm (dome)) × 2	16cm x 2	
		Spruce Cone Speaker	✓	✓	-	-	
		Twisted Flare Port	✓	✓	-	-	
		Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch™	GH3X
Touch & Pedals	Keyboard	Escapement	✓	✓	✓	✓	
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	Synthetic ivory keytops	
		Wooden white keys	✓	✓	✓	-	
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	✓	-	
		Counterweight	✓	✓	-	-	
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	✓	✓	-	
		GP Response Damper	✓	✓	-	-	
	And more	Songs	Number of Preset Songs	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	65
			Recording (MIDI / Audio)	✓	✓	✓	✓
		Styles	Number of Styles	675	675	525	310
Functions		Guide Lamps	✓	✓	✓	✓	
		Karaoke function	✓	✓	✓	✓	
		Vocal Harmony	✓	✓	✓	-	
		Bluetooth® Audio	✓	✓	✓	-	
		Control Interface	Color LCD Display	✓	✓	✓	✓
Connectivity		Display size	Display size	800 × 480 dots, 9.0 inch	800 × 480 dots, 9.0 inch	800 × 480 dots, 7.0 inch	480 x 272 dots, 4.3 inch
			Touch Screen	✓	✓	✓	-
		Microphone jack	✓	✓	✓	✓	
		USB TO DEVICE / HOST	2 / 1	2 / 1	2 / 1	1 / 1	





FILOSOFÍA

DEL DISEÑO



Expresión sin límites

¿Qué es la verdadera expresión de un piano de cola? Yamaha sigue buscando mejores respuestas a esta pregunta. Los pianos de cola ofrecen a los intérpretes la posibilidad de alterar el sonido con las diferencias técnicas más sutiles. Así, los pianistas varían la fuerza y la velocidad con la que tocan para crear una amplia gama de sonidos diferentes con el fin de impregnar de textura sus interpretaciones. Sin embargo, los pianos digitales convencionales tienen sus límites, y los pianistas consideran que el resultado es plano en comparación con el de un piano de cola. La línea Clavinova aprovecha la tecnología más avanzada para simular fielmente la amplia gama de expresión disponible en los pianos de cola. Esto ayuda a los pianistas a desarrollar la capacidad de escuchar y reaccionar a su forma de tocar, una habilidad importante en el estudio del piano. Los pianos Clavinova responden a las más mínimas variaciones de tacto, lo que proporciona a los pianistas una amplia gama de expresión y les permite perfeccionar su habilidad.

Ideología del diseño acústico

El diseño acústico es un elemento clave de la creación de sonido. Esto se debe a que, a diferencia de los pianos acústicos, los pianos digitales emiten sonidos a través de altavoces. Incluso con un generador de tonos del más alto calibre, la avanzada tecnología de diseño acústico es un elemento esencial para que un instrumento suene como un piano de cola. La clave del diseño del Clavinova se centra en envolver al intérprete con sonido y reverberación para recrear la agradable sensación de tocar un piano de cola. Sólo Yamaha posee el piano acústico y las capacidades de diseño de audio profesional necesarias para crear altavoces que emitan un sonido de la más alta calidad. La sinergia verdaderamente única de expertos de Yamaha con tecnología de sonido innovadora y conocimientos técnicos permite a los pianos Clavinova recrear la imagen sonora vívida y el campo sonoro de los pianos de cola.

Las mejores teclas y pedales

Desde la creación del Clavinova en 1983, Yamaha ha desarrollado los pianos digitales de esta gama con el objetivo de conseguir la misma sensación que un piano de cola. Las teclas tienen un impacto extraordinario en la sensación de un piano, y Yamaha se ha centrado en ofrecer la sensación de un piano de cola en los diseños de las teclas utilizadas en los pianos Clavinova. Sin embargo, esa sensación no puede reproducirse en los pianos digitales simplemente imitando la estructura y la forma del mecanismo de un piano de cola, por varias razones. La principal es la diferencia entre la forma en que los pianos digitales emiten sonidos y la de los pianos de cola, que utilizan un mecanismo en el que los martillos golpean las cuerdas. Además, los teclados de los pianos de cola constan de más de 6.000 componentes que trabajan en concierto para producir una sensación distinta que se resiente si falta uno solo de ellos o si no se mantiene con regularidad. Yamaha siempre da prioridad a la facilidad de interpretación y perfecciona constantemente el teclado del piano digital, innovando y optimizando la estructura de producción de sonido y la carcasa utilizada en los pianos digitales, ya que trata de satisfacer la necesidad de una forma compacta y duradera. Los pedales son otro factor determinante de la facilidad de interpretación, y el diseño de Yamaha se centra en los cambios en el peso del pedal que sienten las piernas del pianista, al tiempo que simula la inconfundible gravedad de los pedales de los pianos de cola para lograr un funcionamiento más matizado de los pedales.

Filosofía del diseño

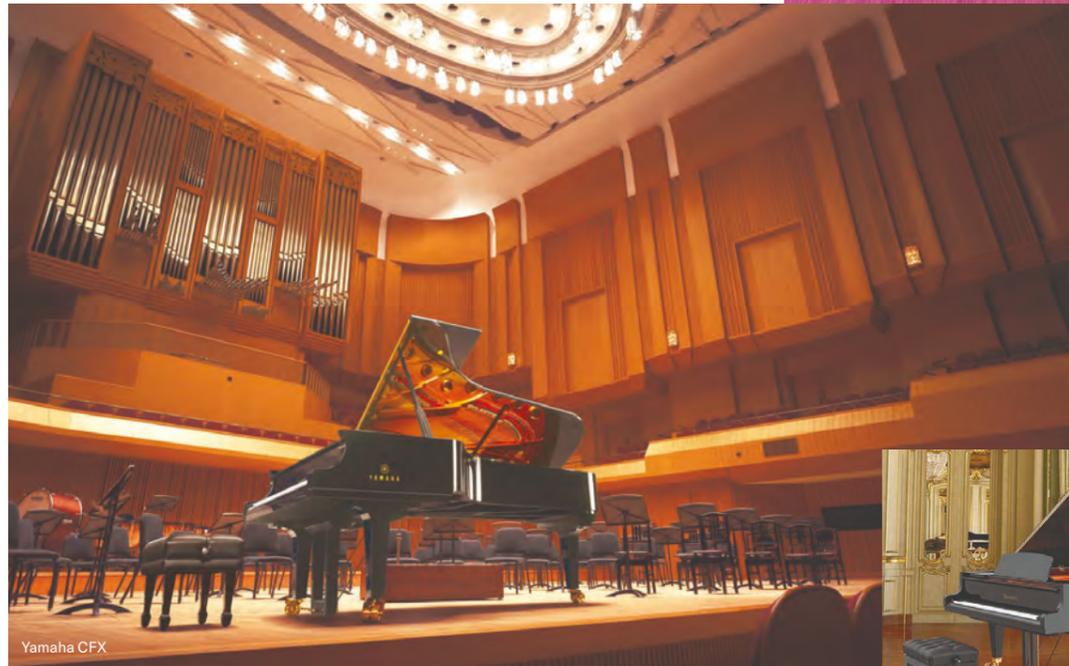
Los pianos Clavinova presumen de una excelente facilidad de interpretación y funciones versátiles, junto con un diseño refinado y auténtico que combina una forma compacta con una estética moderna, como corresponde al instrumento que establece el estándar contemporáneo para los pianos. La esencia del concepto de diseño del Clavinova es la sensación que experimenta el intérprete cuando se sienta frente a un piano Clavinova. Los elementos innecesarios se eliminan del campo de visión del intérprete para crear un espacio natural y convincente en el que se sienta como en un piano acústico. Esto representa la consideración de Yamaha hacia los intérpretes que practican con Clavinova y actúan con pianos de cola: pueden subir al escenario sin tensiones ni preocupaciones porque todo parece normal, como debe ser. Un piano Clavinova forma parte de la vida cotidiana del intérprete: los acentos contemporáneos y las variaciones de color están disponibles para adaptarse a cualquier diseño de interior o estilo de vida.

Sonido realista de piano de cola de concierto

La vitalidad del piano de cola hace que parezca estar vivo, y Yamaha se ha comprometido a dotar al Clavinova de la misma capacidad para producir un sonido rico y natural. Esto se consigue mediante el cálculo en tiempo real de los sonidos simpáticos producidos por las reverberaciones de todo el instrumento a partir de simulaciones de las características distintivas de las fuentes de sonido originales: el Yamaha CFX y el Bösendorfer Imperial. El siguiente reto es cómo transmitir los sonidos de estos renombrados pianos de cola de concierto a los oídos del intérprete a través de altavoces y auriculares con el mismo ambiente pleno que el real. Por último, se captura la esencia del piano de cola como resultado de una exhaustiva experimentación, investigación y desarrollo para cronometrar correctamente el ataque después de tocar cada tecla e igualar los tonos emitidos. La capacidad de ajustar intrincadamente todos los aspectos del sonido es posible gracias a la tecnología Yamaha forjada a partir del conocimiento experto de pianos sublimes.



TECNOLOGÍA



Calidad de sonido

- Generación de tonos y tecnología acústica

Un piano de cola es un instrumento musical compuesto por 8.000 piezas. La compleja interacción de cada uno de los mecanismos del instrumento produce diversos elementos tonales que interactúan entre sí para formar una rica y variada paleta de bellos sonidos, desde tonos claros y resplandecientes hasta cálidas resonancias. Combinando tecnologías avanzadas con técnicas artesanales cultivadas a lo largo de muchos años de fabricación de pianos de cola, el Clavinova ofrece un tono ricamente expresivo.

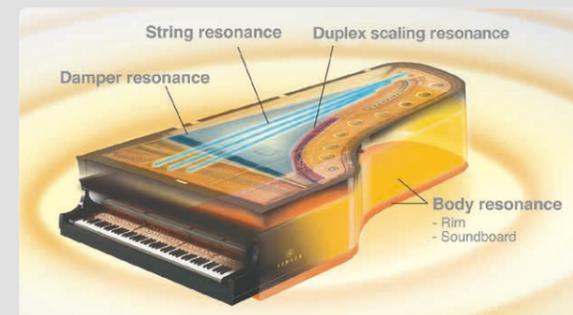
Voces Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial

El Clavinova incluye sonidos de piano de cola grabados a partir de dos pianos de concierto de renombre mundial. Uno de ellos es el CFX, el mejor piano de cola de concierto de Yamaha que ha deslumbrado a pianistas en salas de concierto de todo el mundo con su sonido de gran riqueza expresiva. El otro instrumento presentado es el Imperial, el piano de cola insignia de Bösendorfer, una marca vienesa con solera y muchos seguidores. El Imperial es conocido por su abundancia de color y su sensación natural y cálida. Yamaha reproduce fielmente la idiosincrasia de estos pianos de cola de concierto grabando cuidadosamente toda la gama tonal de cada una de las 88 teclas del teclado, realizando minuciosos ajustes para capturar los tonos más armoniosos que cada piano puede ofrecer.

Modelado de Resonancia Virtual (VRM)

Uno de los atractivos del piano de cola es la resonancia simpática creada por la vibración de todo el instrumento. Los pianos Clavinova* reproducen de forma elaborada esta rica resonancia simpática a través de una innovadora tecnología llamada Modelado de Resonancia Virtual (VRM). VRM crea un sonido ricamente variado simulando los complejos tonos simpáticos que se crean cuando las vibraciones de las cuerdas se propagan a la caja de resonancia y a otras cuerdas, en correspondencia con el tiempo y la intensidad de la pulsación de las teclas y el pedaleo. Los pianos de la serie CLP reproducen incluso los sonidos que producen los apagadores cuando se levantan de las cuerdas, además de la resonancia de la escala dúplex, las cuerdas, la caja de resonancia y la caja. Los pianos Clavinova le permiten disfrutar de la misma dinámica momentánea y de los profundos sonidos simpáticos que produce todo el cuerpo de un piano de cola.

*Existen diferencias en la resonancia producida por cada producto.



Muestreo binaural / Optimizador estereofónico para auriculares

El muestreo binaural es un método de muestreo en el que se colocan micrófonos especiales en la cabeza de un maniquí en las mismas posiciones que los oídos del pianista para capturar los sonidos del piano tal y como suenan en la realidad. Elegimos este método para crear el ambiente y la resonancia plena y natural de los pianos acústicos en los pianos Clavinova. Esto hace que los pianistas se sientan como si estuvieran sentados en un piano de cola incluso cuando tocan con los auriculares puestos. La experiencia es tan agradable que se olvidan de que llevan los auriculares puestos, por mucho que sigan tocando.

En los pianos Clavinova, el muestreo binaural se utilizó para el Bösendorfer Imperial, así como para el Yamaha CFX. Yamaha consigue un sonido binaural de mayor definición con una cabeza de maniquí especialmente desarrollada y modelos de oídos utilizados para la grabación.

También hemos desarrollado la función Stereophonic Optimiser para conseguir el mismo efecto en los efectos de piano. La tecnología Stereophonic Optimizer reproduce la difusión natural del sonido en los auriculares casi tan fielmente como el muestreo binaural para las voces de piano que no sean CFX e Imperial.

El muestreo binaural del Bösendorfer Imperial no está incluido en el CLP-825, mientras que el CVP-701 no dispone de muestreo binaural.



Grand Acoustic Imaging

Cuando un pianista toca un piano de cola, hace reverberar todo el cuerpo del instrumento y se envuelve en los coloridos tonos creados a partir de la combinación de diversos elementos acústicos en el aire que le rodea. El pianista se sumerge en el sonido difuso y la reverberación. Los modelos de gama alta* del Clavinova ofrecen esta agradable sensación a través de Grand Acoustic Imaging. El diseño acústico y la tecnología de medición más avanzados crean la misma imagen sonora y el mismo campo sonoro de un piano de cola a pesar del tamaño compacto del piano digital. Hemos equilibrado y colocado de forma óptima los altavoces de graves, medios y agudos para conseguir la radiación sonora y el centroide característicos de los pianos de cola, de modo que todos y cada uno de los tonos reproducidos a través de los altavoces suenen como si se emitieran desde el lugar adecuado en un piano de cola real. La colocación y el equilibrio de los altavoces reproducen la sensación de los martillos golpeando las cuerdas frente al pianista y las reverberaciones de las cuerdas disipándose lejos de él.

*Incluido en los modelos CLP-875 / 885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP



Voces clásicas del fortepiano

El fortepiano es un instrumento de época que tocaban Mozart, Beethoven, Chopin y otros compositores antes de que se desarrollara el piano moderno. Algunos modelos de la serie CLP-800* incluyen hasta cuatro voces de fortepiano con la esperanza de que tocar un instrumento de época ayude a los pianistas a sentir la intención de los compositores de forma más intuitiva al permitirles experimentar la notación de las partituras de canciones centenarias con mayor fidelidad. Los sonidos de los fortepianos decaen mucho más rápidamente que los de los pianos modernos, y la intención de los compositores en términos de tiempo y duración se hace más clara al pedaleo un fortepiano según la partitura. Además, cuando los pianistas vuelven a tocar con voces de pianos modernos, el Clavinova ofrece nuevas perspectivas sobre cómo expresar las cosas en un piano moderno. Esperamos que ofrecer a los estudiantes de piano clásico la oportunidad de tocar fortepianos profundice su comprensión de la musicalidad y el trasfondo histórico de los grandes compositores de todos los tiempos.

*El CLP-825 no incluye voces de fortepiano clásico. Los fortepianos que aparecen en la imagen proceden de las colecciones del Museo de Instrumentos Musicales de Hamamatsu.



Altavoces Spruce Cones y Twisted Flare Ports

Aprovechando nuestra experiencia en la construcción tanto de pianos acústicos como de altavoces para productos de audio profesional, los conos de los altavoces de los modelos de gama alta* del Clavinova utilizan pulpa de la misma madera de abeto que se emplea para fabricar las cajas de resonancia de los pianos acústicos. El resultado es un ataque al sonido más natural y parecido al de un piano cuando se tocan las teclas. El puerto Twisted Flare, que se utiliza en el CSP-295GP y el CVP-909 / 909GP, ofrece un sonido de graves más claro. La forma acampanada y suavemente retorcida difunde uniformemente el flujo de aire a través del puerto. En comparación con un puerto convencional, el Twisted Flare Port reduce el ruido de las turbulencias de aire, lo que contribuye a una reproducción clara y precisa de las bajas frecuencias.

*Conos de abeto en los modelos CLP-885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP



Tocabilidad

- Teclas y pedales

A lo largo de sus siglos de evolución, los pianos de cola han adquirido sus atributos estructurales definitorios, así como mecanismos inteligentes para mejorar la interpretación. Los pianos Clavinova reproducen la verdadera sensación de un piano de cola gracias al estudio detallado de Yamaha de la mecánica subyacente del instrumento y de las sensaciones experimentadas por los pianistas. Abundan los ejemplos del ingenio de Yamaha. El peso y el retorno de todas y cada una de las teclas están calibrados para reproducir la sensación de tocar esa misma tecla en un piano de cola. El mecanismo de repetición se basa en tres sensores patentados que detectan los más mínimos matices del movimiento de las teclas para reproducir fielmente la articulación de los trinos y otras notas repetidas.

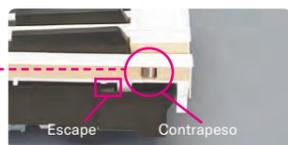
Muchos otros mecanismos hacen que la facilidad de interpretación de los pianos Clavinova sea lo más parecida posible a la de un piano de cola, incluido el mecanismo de escape que evita que los martillos amortigüen las vibraciones de las cuerdas después de pulsarlas, y los contrapesos* incrustados en cada tecla para equilibrar el peso de las teclas contra la acción, mejorando la sensibilidad de la articulación más suave y delicada. Los pedales y los materiales de las teclas también influyen en la facilidad de ejecución; al fin y al cabo, son lo que toca el pianista para tocar el instrumento. Por eso, Yamaha ha reproducido la experiencia del piano de cola con materiales de teclas muy absorbentes y antideslizantes y pedales de sensación realista que alteran el tono como se espera.

*Incluido en CLP-885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP

Martillos de piano acústico



Teclado Clavinova GrandTouch™



Teclados GrandTouch™ / GrandTouch-S™

Los teclados GrandTouch™ y GrandTouch-S™ se diseñaron en torno al concepto de "un teclado con la sensación de la acción de un piano de cola", con el objetivo de permitir a los pianistas sentir el teclado con las yemas de los dedos de la misma forma que lo harían al tocar un piano de cola, y a partir de ahí crear exactamente el sonido que buscan. En concreto, estos teclados destacan por su capacidad de respuesta, ofreciendo desde tonos ligeros y delicadamente matizados hasta notas audazmente potentes en respuesta a la fuerza con la que el pianista toca las teclas. Los martillos de gran consistencia de los pianos de cola reproducen la agradable respuesta que se siente cuando los martillos golpean las cuerdas.

Los martillos de piano de cola de gran consistencia reproducen la agradable respuesta que se siente cuando los martillos golpean las cuerdas. Las teclas blancas de marfil sintético y las teclas negras de ébano sintético evitan el deslizamiento incluso cuando se toca durante largos periodos de tiempo y tienen el mismo tacto que las de un piano de cola.

Además, el teclado GrandTouch™ cuenta con teclas de madera.* Con la mayor longitud de pivote en un piano digital Yamaha, las teclas son fáciles de tocar desde el borde hasta el fondo. Los Linear Graded Hammers de Yamaha se han diseñado meticulosamente y es la única tecnología de pianos digitales en proporcionar una sensación y un tacto distintos para cada tecla, recreando fielmente el peso y la respuesta de cada tecla correspondiente en un piano de cola.

Disponibles en todos los pianos Clavinova excepto el CVP-701

*Algunos teclados GrandTouch-S™ también incorporan teclas de madera.



Teclado GH3X

El teclado Graded Hammer 3X (GH3X) captura el tacto de un piano de cola reproduciendo el retorno natural de las teclas y la respuesta creada por el peso de los martillos, y haciendo que las teclas graves se sientan pesadas mientras que las agudas se sientan ligeras. Cada tecla está equipada con tres sensores para una ejecución repetida de las notas muy parecida a la de un piano de cola. Los sensores dan una sensación animada a las notas repetidas y a los ligeros trinos que aparecen en Für Elise y en muchas otras canciones.

Destacado en el CVP-701

Pedales GrandTouch™ / Pedal de Resonancia de Respuesta GP

Los pedales GrandTouch™ están diseñados para tener un aspecto similar al de los pedales de un piano de cola, y los cambios en la resistencia que el jugador siente en sus pies son bastante parecidos a los de un piano de cola gracias al inteligente diseño de los materiales y a las mejoras mecánicas, incluida la colocación de los pivotes en las mismas posiciones que en los pedales de un piano de cola.

Diseñamos los pedales de modo que la resistencia sea menor al soltarlos, como en un piano de cola, lo que hace que el pedaleo sea menos cansado y proporciona más control al intérprete. Esto permite un pedaleo más preciso, para cambios más matizados y delicados en la expresión sonora.

Los modelos de gama alta* de Clavinova incorporan un pedal de resonancia de respuesta GP con una ligera resistencia cuando se pisa por primera vez, que se hace más pesada a medida que aumenta la acción del pedal, lo que proporciona al pianista una sensación de pedal similar a la de un piano de cola.

Los pedales GrandTouch™ no están incluidos en el CSP-255 / 275 / 295, CVP-701.

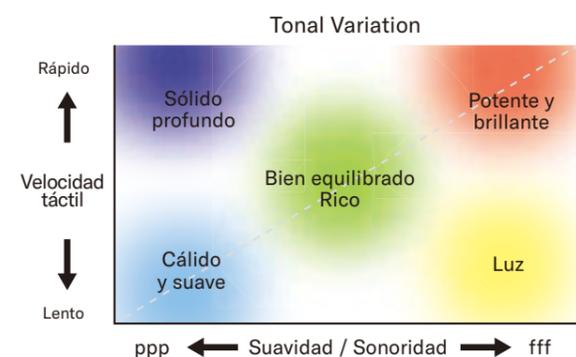
*Incluido en los modelos CLP-875 / 885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP

Sensibilidad

- Grand Expression Modeling

La interacción y el juego de los martillos, los apagadores y las cuerdas de un piano de cola responden a los matices más sutiles del tacto del pianista, creando una gama ilimitada de expresión tonal. El tacto se refiere al control del pianista, no sólo de la intensidad (suavidad/sonoridad) al tocar y soltar las teclas, sino también de la velocidad y profundidad con que se pulsan. Grand Expression Modeling introducido en el Clavinova traduce la amplia variedad de entradas de los dedos del pianista en la misma variación tonal ilimitada de un piano de cola. Esto permite variar la salida tocando las teclas a diferentes profundidades y con diferentes velocidades, incluso cuando se utilizan técnicas como trinos o legato o se enfatiza la melodía sobre el acompañamiento. Grand Expression Modelling reproduce fielmente la salida que se espera de estas técnicas en muchas canciones conocidas. En "Clair de Lune" de Debussy, un toque suelto crea el tono tenue que hace que la melodía destaque con más nitidez. En "Un Sospiro" de Liszt, los arpeggios de acompañamiento acentúan la melodía sin abrurlarla, y la expresión variada de la melodía le da la misma calidad que el canto. En el último de los nocturnos de Chopin, los trinos, el legato y otras técnicas delicadas en las que los dedos parecen flotar sobre las teclas proporcionan la expresión tonal aérea y suave necesaria. Tocar estas piezas en un piano de gran expresividad ayuda al pianista a aprender diversas técnicas y a experimentar el mismo placer de expresión que un pintor, pero a través del sonido.

Grand Expression Modeling no está incluido en el CVP-701.



Esta imagen es meramente ilustrativa



Conexión inalámbrica con audio Bluetooth®

Puede reproducir música a través del sistema de audio del Clavinova mediante un dispositivo inteligente compatible con Bluetooth®. Puede transmitir datos de audio, como archivos mp3, así como audio de aplicaciones. Puedes disfrutar tocando cualquier canción en tu dispositivo inteligente.

Disponible en todos los pianos Clavinova excepto el CVP-701

Grabador multipista de canciones

La función de grabación de los pianos digitales Clavinova le permite grabar sus interpretaciones* con un solo toque, lo que resulta útil cuando desea revisar su interpretación de forma objetiva. Además, puede grabar hasta 16 pistas** para su reproducción simultánea, por lo que se pueden grabar distintas manos por separado o sobregabar partes con distintas voces.

* Las grabaciones se realizan en formato MIDI y también se pueden grabar en una memoria flash USB. Se requiere software compatible para reproducir los datos grabados en un ordenador.

** Dos pistas en el CLP-825

Grabadora de audio USB

Graba actuaciones en una memoria flash USB y crea archivos de audio* que podrás guardar y reproducir en un ordenador, compartir con amigos o crear un CD.

Incluido en los modelos CLP-835 / 845 / 875 / 885 / 865GP / 895GP, CVP-701 / 905 / 909 / 909GP

*Los datos se guardan en formato WAV. El CVP-905 / 909 / 909GP también permite el formato MP3.

APLICACIONES RELACIONADAS

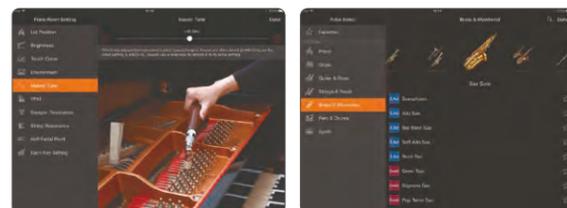
UTILÍZALAS JUNTAS PARA
AMPLIAR TUS HORIZONTES
MUSICALES



Smart Pianist

Smart Pianist es una aplicación gratuita para su uso con pianos digitales / pianos híbridos Yamaha que puede crear datos de canciones a partir de partituras PDF y luego reproducirlos, así como analizar datos de canciones almacenados en su dispositivo inteligente y mostrar progresiones de acordes o partituras de acompañamiento de piano. Combinar Smart Pianist con un Clavinova hace que sea más fácil disfrutar tocando las canciones que quieres tocar y aumentar tu repertorio interpretativo.

Smart Pianist no es compatible con el CVP-701. En la página web de Yamaha encontrará información sobre las funciones de Smart Pianist que puede utilizar con su piano, instrucciones sobre cómo conectarlo y detalles sobre cómo utilizar Smart Pianist.



Genera datos de canciones a partir de partituras en PDF para mejorar tu práctica

Smart Pianist le permite generar datos de canciones a partir de partituras en PDF y reproducirlos, lo que le ayuda a hacerse una idea de la canción que está practicando. Utilice el modo de desplazamiento automático* cuando practique para que Smart Pianist analice su interpretación, resalte la sección de la partitura que está tocando y desplace la partitura automáticamente para que coincida con su progreso en la pieza.

*Esta función sólo está disponible para la serie CLP-800. (a partir de junio de 2024)

Cree partituras automáticamente a partir de los datos de las canciones para ampliar su repertorio

Smart Pianist muestra la notación de las canciones integradas en el Clavinova y puede analizar las canciones de tus dispositivos inteligentes para crear progresiones de acordes que puedes seguir. En las series CSP y CVP, Smart Pianist también puede crear partituras de acompañamiento de piano automáticamente, lo que te permite ver las partituras de tus canciones favoritas mientras las tocas.

Realice ajustes con facilidad

Puede utilizar Smart Pianist para ajustar parámetros como la reverberación de forma fácil e intuitiva en las series CLP y CSP, así como para realizar otras operaciones como seleccionar voces y superponer o dividir el teclado.



Rec'n'Share

Utiliza la aplicación Rec'n'Share para conectar tu instrumento a un dispositivo inteligente y crear y compartir grabaciones de audio y vídeo tocando tus canciones favoritas.

Sólo se admite en la serie CVP-900



flowkey

flowkey ofrece lecciones especialmente diseñadas para principiantes o para quienes llevan mucho tiempo sin tocar, de modo que puedan practicar a su propio ritmo. flowkey está disponible mediante una suscripción de pago y puede descargarse gratuitamente y utilizarse con cualquier instrumento musical.

flowkey es ofrecido por flowkey GmbH.



Le sorprenderá la rapidez con la que la aplicación flowkey piano learning con su piano digital Yamaha le permitirá aprender a tocar su música favorita. flowkey proporciona una partitura y un vídeo para que compruebes la digitación.



Las funciones y pantallas varían en función del instrumento, el dispositivo inteligente y la versión de la aplicación que esté utilizando. La información de esta página está sujeta a cambios sin previo aviso.

ESPECIFICACIONES

Serie CLP

		CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825	
Keyboard	Number of Keys	88							
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GrandTouch-S™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S™ keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement		
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed							
	88-key Linear Graded Hammers	Yes					-		
	Counterweight	Yes					-		
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial						
		Binaural Sampling	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)						Yes (CFX Grand only)
		VRM	Yes						
		Grand Expression Modelling	Yes						
	Polyphony (max.)	256							
Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits			38				10	
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft							
	Type	GrandTouch™ pedals with GP Response Damper					GrandTouch™ pedals		
Effects	Reverb / Chorus / Others	Reverb: 7 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Insertion Effect: 12							
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes							
	Stereophonic Optimiser	Yes							
	Dual / Split / Duo	Yes / Yes / Yes							
Songs	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs			23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs		10 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs		
	MIDI Recording	Number of Songs	250						
		Number of Tracks	16						
	Audio Recording (USB flash drive)	Recording Time (max.)	80 minutes/Song						
Recording / Playback		WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)							
Functions	Number of Rhythms	20							
	Piano Room	Yes							
	Bluetooth® Audio / MIDI*	Yes							
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.						Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.	
Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB							
	External Memory	USB flash drive							
Connectivity	USB TO DEVICE	Type A							
	USB TO HOST	Type B							
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x 2), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R, R)							
Sound System	Amplifiers	(45 W + 45 W + 45 W) x 2	(45 W + 30 W + 40 W) x 2	(45 W + 25 W + 40 W) x 2	(45 W + 45 W) x 2	(45 W + 35 W) x 2	30 W x 2	20 W x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm with waveguide + 2.5 cm (dome) with waveguide) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) x 2	(16 cm with diffuser + 5 cm) x 2	16 cm with diffuser x 2	12 cm with diffuser x 2	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500					PA-300C		
	Power Consumption	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)		30 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	12 W (When using PA-300C AC adaptor)	
Display	Type	Full Dots LCD							
	Language	English, Japanese							
Panel	Type	Touch sensors				Buttons			
	Language	English							
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding					Sliding	
	Music Rest	Yes (with music braces)							
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-895GP / 895GPWH:	CLP-885PE / 885PWH:		CLP-875PE:	CLP-845PE:	CLP-865GP / 865GPWH:	CLP-835PE:	CLP-825PE:	
	1,430 x 1,577 x 1,237 mm [56-5/16" x 62-1/16" x 48-11/16"]	1,467 x 1,029 x 494 mm [57-3/4" x 40-1/2" x 19-7/16"]		1,455 x 1,131 x 465 mm [57-5/16" x 44-1/2" x 18-5/16"]	1,455 x 1,092 x 460 mm [57-5/16" x 43-0" x 18-1/8"]	1,430 x 1,400 x 1,146 mm [56-5/16" x 55-1/8" x 45-1/8"]	1,455 x 1,084 x 460 mm [57-5/16" x 42-11/16" x 18-1/8"]	1,353 x 1,005 x 411 mm [53-1/4" x 39-9/16" x 16-3/16"]	
Weight	CLP-895GP / 895GPWH:	CLP-885PE / 885PWH:		CLP-875PE:	CLP-845PE:	CLP-865GP / 865GPWH:	CLP-835PE:	CLP-825PE:	
	135 kg (297 lb, 10 oz)	90 kg (198 lb, 7 oz)		74 kg (163 lb, 2 oz)	63 kg (138 lb, 14 oz)	106 kg (233 lb, 11 oz)	60 kg (132 lb, 4 oz)	47 kg (103 lb, 10 oz)	
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35, USB wireless LAN adaptor: UD-WL01							Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35	



* La disponibilidad de las funciones Bluetooth® varía según el país.

** La disponibilidad de los accesorios opcionales varía según la zona. Es posible que se necesiten elementos adicionales (por ejemplo, UD-WL01, acceso a Internet) para acceder a determinadas funciones.

ESPECIFICACIONES

Serie CSP

		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
Keyboard	Number of Keys	88			
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	-
	Counterweight	Yes		-	-
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Yes (CFX Concert Grand and Bösendorfer Grand only)		
		VRM	Yes		
		Grand Expression Modelling	Yes		
	Polyphony (max.)	256		256	
Number of Voices	872 Voices + 47 Drum/SFX Kits		772 Voices + 47 Drum/SFX Kits		
Compatibility	XG, GS, GM, GM2				
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft			
	Type	GrandTouch™ pedals			
	GP Response Damper	Yes		-	
Effects	Reverb / Chorus / Others	Reverb (65 Preset)			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
	Stereophonic Optimiser	Yes			
	Vocal Harmony	44 Preset			
	Dual (Layer) / Split / Octave	Yes			
Styles	Number of Preset Styles	525		495	
	Fingering	Chord Detection Area: Full / Lower			
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4			
	Music Finder (max.)	-			
	One Touch Setting (OTS)	-			
Songs	Number of Preset Songs	403			
	MIDI Recording	Data Capacity	Depending on the smart device		
		Number of Tracks	16		
	Audio Recording	Recording / Playback	Recording: SMF (Format 0) / Playback: SMF (Format 0 & 1), XF		
		Recording Time (max.)	Depending on the smart device		
Recording / Playback	Recording: WAV, AAC / Playback: Supported format by the smart device				
Functions for Audio Songs	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor				
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights (4 steps)			
	Audio to Score	Yes			
	Piano Room	Yes			
	Registration Memory	Yes			
	Bluetooth® Audio / MIDI*	Yes			
Storage	Internal Memory	Depending on the smart device			
	External Memory	-			
Connectivity	USB Connection	USB TO DEVICE, USB-C			
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x2), MIC (Mic/Line In (standard mono phone jack), Input volume), MIDI (IN, OUT, THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R, R)			
Sound System	Amplifiers	(50 W + 50 W + 40 W) x 2		(50 W + 50 W) x 2	40 W x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with waveguide) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
Display	Type / Size	Depending on the smart device			
	Language	26 Languages (English, Japanese, German, French, Spanish, etc.)			
Panel	Language	English			
	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding	
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding	
	Music Rest	Yes (with music braces)			
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CSP-295GP / 295GPWH:	1,430 x 1,580 x 1,237 mm [56-5/16" x 62-3/16" x 48-11/16"]		CSP-275PE:	1,418 x 1,041 x 466 mm [55-13/16" x 41" x 18-3/8"]
	CSP-295B:	1,437 x 1,127 x 484 mm [56-9/16" x 44-3/8" x 19-1/16"]		CSP-255PE:	1,418 x 1,041 x 466 mm [55-13/16" x 41" x 18-3/8"]
Weight	CSP-295GP / 295GPWH:	133 kg (293 lb, 3 oz)		CSP-275B / 275BWH:	67 kg (147 lb, 11 oz)
	CSP-295B:	99 kg (218 lb, 4 oz)		CSP-255B / 255BWH:	58 kg (127 lb, 14 oz)
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				

* La disponibilidad de la función Bluetooth® varía según el país.

** La disponibilidad de los accesorios opcionales varía según la zona.

Algunas funciones de la tabla de especificaciones de la serie CSP están limitadas sin el Smart Pianist.

Serie CVP

		CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	CVP-701
Keyboard	Number of Keys	88			
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ivory key tops, escapement
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2			
	88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
	Counterweight	Yes		-	
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Yes (CFX Concert Grand and Bösendorfer Grand only)		
		VRM	Yes		
		Grand Expression Modelling	Yes		
Polyphony (max.)	256				
Preset	Number of Voices	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits		1,315 Voices + 480 XG Voices + 49 Drum/SFX Kits	777 Voices + 480 XG Voices + 29 Drum/SFX Kits
	VRM Voices	17		14	10
	Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301		S.Art: 227	S.Art: 49
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2				
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft			
	Type	GrandTouch™ pedals with GP Response Damper		GrandTouch™ pedals	
Effects	Assignable Functions	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop, Volume, etc.			
	Reverb / Chorus / Others	Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (107 Preset + 30 User), Insertion Effect (358 Preset + 30 User), Variation Effect (358 Preset + 30 User)		Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (106 Preset + 30 User), Insertion Effect (322 Preset + 30 User), Variation Effect (322 Preset + 30 User)	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
	Stereophonic Optimiser	Yes			
	Vocal Harmony	54 Preset + 60 User			
Styles	Other Types	Master Compressor (5 Preset + 30 User), Master EQ (5 Preset + 30 User), Part EQ (27 Parts)			Master Compressor (5 Preset + 5 User), Master EQ (5 Preset + 2 User), Part EQ (27 Parts)
	Dual (Layer) / Split	Yes			
	Number of Preset Styles	675		525	310
	File Format	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)			
	Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
Songs	Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3			
	Playlist (max.)	2,500 Records		-	
	Music Finder (max.)	-		1,200 Records	
	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style			
	Number of Preset Songs	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular		65	
MIDI Recording	Data Capacity	Approx. 3 MB/Song			Approx. 300 KB/Song
	Number of Tracks	16			
	Recording / Playback	Recording: SMF (Format 0) / Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
	Recording Time (max.)	80 minutes/Song			
Audio Recording	Recording / Playback	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)			WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)
	Functions for Audio Songs	Time Stretch, Pitch Shift, Vocal Cancel			
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Guide Lamps (1 step)			
	Audio to Score**	Yes		-	
	Piano Room	Yes			
	Registration Memory	Yes (8 buttons)			
	Display Out	Yes (by using a commercially available USB display adaptor)			
Storage	Bluetooth® Audio*	Yes			
	Internal Memory	Approx. 2 GB		-	
Connectivity	USB Connection	USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST			USB TO DEVICE, USB TO HOST
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x2), MIC (Mic/Line In (standard mono phone jack), Input volume), MIDI (IN, OUT, THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL			
Sound System	Amplifiers	(40 W + 30 W + 20 W) x 2 + 80 W		(45 W + 20 W) x 2	25 W x 2
	Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port		(16 cm + 2.5 cm (dome)) x 2	
Display	Type / Size	TFT Color LCD / 800 x 480 dots 9.0 inch		TFT Color LCD / 800 x 480 dots 7.0 inch	TFT Color LCD / 480 x 272 dots 4.3 inch
	Touch Screen	Yes			
Panel	Language	English, German, French, Spanish, Italian, Japanese			
	Language	English			
Cabinet	Key Cover Style	Folding			Sliding
	Music Rest	Yes (with music braces)			
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CVP-909GP / 909GPWH:	1,430 x 1,554 x 1,236 mm [56-5/16" x 61-3/16" x 48-11/16"]		CVP-905PE:	1,423 x 1,027 x 593 mm [56-0" x 40-7/16" x 23-3/8"]
	CVP-909B:	1,426 x 1,027 x 612 mm [56-1/8" x 40-7/16" x 24-1/8"]		CVP-905B:	1,420 x 1,026 x 592 mm [55-15/16" x 40-3/8" x 23-5/16"]
Weight	CVP-909GP / 909GPWH:	130 kg (286 lb, 10 oz)		CVP-905PE:	84 kg (185 lb, 3 oz)
	CVP-909B:	82 kg (180 lb, 12 oz)		CVP-701B:	61.5 kg (135 lb, 9 oz)
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				

* La disponibilidad de la función Bluetooth® varía según el país.

** La disponibilidad de los accesorios opcionales varía según la zona.

*** Disponible cuando se utiliza la aplicación Smart Pianist.

GrandTouch™ es una marca comercial de Yamaha Corporation.

Los colores y acabados de los armarios mostrados en este folleto pueden ser diferentes a los de los productos reales.

Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso.

iPad/iPhone, microfonos, etc. no incluidos en las imágenes. Apple, el logotipo de Apple, iPad, iPhone e iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en EE.UU. y otros países.

Bluetooth® es una marca comercial de Bluetooth® SIG, Inc.