



Tyros 5



YAMAHA CORPORATION
P.O.BOX1, Hamamatsu Japan
Deutsch Gedruckt in Japan



The Power of Reality

Jeder Musiker kennt das: Wenn man „live“ spielt, kommt es beim Sound auf die Qualität der ganzen Band an. Es ist ein unvergleichliches Erlebnis, mit Top-Musikern auf der Bühne zu stehen, auf die man sich voll und ganz verlassen kann. Dann wird jeder Auftritt ein voller Erfolg.

Yamaha hat das ultimative Performance-Keyboard entwickelt. Die herausragenden Sounds, die Effekte und die Begleitautomatik klingen so echt, dass Sie das Gefühl haben, mit den weltbesten Musikern zusammen zu spielen. Mit Tyros5 erleben Sie einen authentischen Sound wie noch mit keinem Instrument zuvor. Ihr Spiel erreicht ein neues Maß an Überzeugungskraft. Echter Klang, echte Begleitung, echte Performance!

Freie Auswahl: 76 oder 61 Tasten


Tyros Workstation Entertainer Keyboards haben schon immer durch erstklassigen Sound und modernste Ausstattung begeistert. Diese kreative Freiheit inspiriert jeden Spieler. Jetzt kommt sogar noch eine weitere Option dazu: Eine neue Tastatur mit 76 Tasten erweitert die musikalischen Möglichkeiten und erlaubt Ihnen, die Spitzenausstattung im Live-Betrieb voll auszuschöpfen. Wenn andererseits das Gewicht eine große Rolle spielt oder der Platz knapp ist, dann bietet auch die Version mit 61 Tasten alle Funktionen und die volle Leistung des großen Bruders.



Tyros5-76



Tyros5-61



Leistung, auf die Sie sich verlassen können

Ob zuhause oder auf der Bühne: die hervorragenden Samples, von Weltklasse-Musikern eingespielt, die großartigen Live-Funktionen und die phantastischen Effekte ergeben zusammen eine Klangtreue, mit der Sie auch das anspruchsvollste Publikum begeistern werden.

Die besten Bands erwarten Sie

Fesseln Sie die Aufmerksamkeit Ihrer Zuhörer mit treibenden Jazz-Grooves oder bringen Sie die Tanzfläche mit pulsierenden elektronischen Klängen zum Kochen. Heizen Sie dem Publikum mit heißen Rock-Rhythmen ein - und all das an einem einzigen Abend. Im Tyros5 stehen Ihnen die Top-Bands zur Seite. Dieser authentische Sound wird Sie und Ihre Zuhörer inspirieren und mitreißen.

Tyros5 bietet Ihnen die neueste Entwicklung der renommierten Audio-Styles, die durch modernste Sampling- und Aufnahmetechniken noch entscheidend verbessert wurden. Die umfangreiche Ausstattung mit Audio-Styles enthält vielseitige Begleitspuren aus einem großen Spektrum musikalischer Stilrichtungen. Die Audio-Styles mit neuen Aufnahmen der angesagtesten Schlagzeuger und Perkussionisten liefern die solide Grundlage für inspirierende Grooves und perfekte Auftritte.



Über die Noten hinaus

Stellen Sie sich eine Saxophonmelodie ohne das Atemgeräusch des Spielers vor, oder einen Geiger, der ohne jede Bogenführung oder Vibrato spielt... Erst das Zusammenwirken der charakteristischen Merkmale und die stilistischen Akzente der einzelnen Instrumente geben jedem Ensemble den unverwechselbaren Klang. Jetzt können Sie diesen überzeugend authentischen Sound erzielen. Ein Klang, der über die Wiedergabe einzelner Noten hinausgeht, ein Klang, der Ensembles akustischer Instrumente so einzigartig ausdrucksvoll macht.

Die Ensemble-Voices klingen so authentisch wie niemals zuvor in einem Tasteninstrument.



Erleben Sie den nuancierten Klang eines Streichquartetts, entfesseln Sie die kraftvolle Dynamik einer funky Brass-Section, schwelgen Sie im sanften Klang der orchestralen Holzbläser. Sie können gleichzeitig mit den Stimmen vier verschiedener Instrumente spielen. Jedes davon erklingt mit den jeweils passendsten Tönen Ihrer Harmonien. Kleinste Variationen in Tonhöhe und Einsatz vermeiden den unnatürlichen, einförmigen Klang, wie er für andere Keyboards oft typisch ist. Darüber hinaus bietet Tyros5 eine weiterentwickelte Version der Yamaha Super Articulation 2 Technologie und erlaubt dadurch eine noch realistischere Reproduktion der charakteristischen Merkmale akustischer Instrumente.

Willkommen zu „Organ World“

Orgeln sind im Allgemeinen sehr groß, gehen hin und wieder auch kaputt, sind kompliziert zu reparieren und nicht einmal einfach zu spielen. Warum sollte jemand all diese Mühen auf sich nehmen und tatsächlich eine Orgel kaufen und pflegen? Die Antwort ist simpel: es ist der zeitlose, unverwechselbare Klang, der die Orgel so einzigartig macht! Ob Hochzeitsmarsch oder Rock-Ballade, Bach oder Blues, die Orgel ist seit Jahrhunderten fester Bestandteil der Musik.

Die „Organ World“ des Tyros5 bietet Ihnen die authentische Umsetzung fünf zeitloser Orgeln. Jede davon überzeugt mit den jeweils spezifischen Bedienelementen, die so wie beim Original gestaltet sind. „Vintage“, „Home“, „Euro“, „Concert“ und „Theatre“. Jede

Orgel ist mit atemberaubend realistischen Samples ausgestattet, die den Tyros jede Situation meistern lassen, in die ein Organist kommen kann. Die umfangreiche Ausstattung reicht von orgeltypischen Reglern und Schaltern über einstellbare Effekte bis zur intuitiven Bedienung, mit der Sie den Klang auch in Echtzeit beim Spielen verändern können. Die „Organ World“ wird selbst den leidenschaftlichsten Orgel-Liebhaber begeistern.



Darauf kommt es an

Eine E-Gitarre wird praktisch nie ohne ein ganzes Arsenal von Effektpedalen gespielt. Erst die Konzerthalle liefert die richtige Akustik für ein Orchester. Ob live auf der Bühne oder im Studio beim Aufnehmen, professionelle Musiker bedienen sich fast immer einer Reihe von Effekten um genau den gewünschten Klang zu erzielen. Obwohl viele Keyboards versucht haben, diese spezifischen Merkmale nachzubilden, erreicht kaum eines den authentischen Klang eines Tyros5.

Ausgestattet mit „Real Distortion“-Effekten und VCM (Virtual Circuitry Modeling) in Studioqualität, genau wie einige der besten Yamaha Mischpulte, bietet Ihnen Tyros5 den authentischen Sound und die Arbeitsweise klassischer Effektgeräte. Mit Bedienelementen, die den Originalen nachempfunden sind, können Sie Ihren Sound gestalten. Yamahas weltweit gefeierte VCM Technologie modelliert die Schaltkreise der begehrten Geräte bis auf den letzten Transistor um die verblüffend genaue Reproduktion dieser zeitlosen Sounds zu erreichen. Und es gibt nicht nur Presets. Die Effekte sind voll editierbar und können jeder Voice individuell zugeordnet werden. Sie haben die absolute Kontrolle über alle Feinheiten des Klangs. Jetzt, mit Tyros5, gestalten Sie jeden Ihrer Sounds genau so, wie er klingen soll.



Komponieren, Arrangieren, Spielen

Eine künstlerische Inspiration am Morgen, ein neues Arrangement am Nachmittag und abends Ihre neue Komposition auf der Bühne? Tyros5 ist ein verlässlicher Partner für all Ihre musikalischen Aktivitäten. Voll ausgestattet, vom mächtigen Sequenzer bis zu Vocal Harmony, ist Tyros5 das perfekte Werkzeug zum Komponieren, Arrangieren und Spielen.



Mehr Info im Video zum Tyros5
<http://4wrd.it/TYROS5MOV>





Sonderzubehör für den Tyros5



Optionale Lautsprecher
TRS-MS05



MIDI-Fußregler
MFC10



Flash-Speicher-Erweiterungsmodul
FL512M / FL1024M



Keyboard-Stativ
L-7S



Fußschalter
FC4



Fußschalter
FC5



Fußregler
FC7

TRS-MS05 Technische Daten

Ausgangsleistung	Satellitenlautsprecher	20W + 20W (1 kHz, 4 Ω)
	Subwoofer	40W (100 Hz, 5 Ω)
Frequenzgang	Satellitenlautsprecher / Subwoofer	32 Hz bis 20 kHz
	Satellitenlautsprecher	Hochtöner: 1,9 cm Kalotte, magnetische geschirmt Mitteltöner: 8 cm Konus, magnetische geschirmt
Lautsprechereinheit	Subwoofer	16 cm Konus, magnetische geschirmt
Stromverbrauch		65W
Stromversorgung		Modelle für USA und Kanada: 120 V (U~), 60 Hz Modell für Australien: 240 V (U~), 50 Hz Modelle für UK und Europa: 220–230 V (U~), 50/60 Hz
Abmessungen (B x T x H)	Satellitenlautsprecher	97 x 159 x 178 mm
	Subwoofer	350 x 210 x 321 mm
Gewicht	Satellitenlautsprecher	0,7 kg x 2
	Subwoofer	7,4 kg
Zubehör		Lautsprecher-Montagewinkel x 2, Cinch-/8-Pol-Klinken-Kombinationskabel x 1, Bedienungsanleitung (dieses Buch)



Premium Packs sind komplette Upgrades für Ihren Tyros4, bestehend aus neuen Premium Voices, Premium Styles, One Touch Settings, Multi-Pads, Registrierungen und Demosongs. Jede Premium Voice liefert Ihnen einen fantastischen neuen Instrumentalklang, der die vorhandenen Instrumentenklänge wunderbar ergänzt. Besuchen Sie uns auf www.yamahamusicsoft.com und entfalten Sie Ihre Kreativität.



Voice & Style Expansion

Qualitativ hochwertige Expansion Packs, exklusiv für den Tyros5, vergrößern die Auswahl an Voices und Styles. Die Palette reicht von authentischen Instrumenten aus Osteuropa bis zu pulsierenden Dance-Grooves aus Ibiza und wird in Zukunft noch weiter ausgebaut. Mit diesen zusätzlichen Voices und Styles erweitern Sie Ihren Tyros5 in jede denkbare Richtung.



Balkan & Turkey Pack
75 Voices
50 Styles



EURO DANCE
50 Voices
50 Styles



EURO
"Best Of" Collection
50 Voices
50 Styles

Yamaha Expansion Manager

Verwalten und installieren Sie sowohl Premium Packs als auch Voice & Style Expansion Packs ganz einfach über eine kabellose LAN-Verbindung mit Hilfe des mitgelieferten USB wireless LAN Adapters* oder USB Laufwerks. Sie können sogar mehrere Packs gleichzeitig auf Knopfdruck installieren.

*Der USB wireless LAN Adapter ist in bestimmten Gebieten ggf. nicht verfügbar.

Weitere Informationen über Sie unter

www.yamahamusicsoft.com

Spezielle Tyros5-Apps für noch mehr Komfort

Durch die Vielzahl an Funktionen und die intuitive, bequeme Bedienung sind die Yamaha Apps nützliche Werkzeuge für den optimalen Einsatz Ihres Tyros5.



Repertoire Finder

Erweitern Sie Ihr Repertoire! Fragen Sie andere Spieler nach deren Einstellungen für bestimmte Songs oder teilen Sie Ihre eigenen Settings mit anderen Musikern. Sie suchen nach einer speziellen Registrierung? Fragen Sie einfach danach und/oder stellen Sie Ihre eigenen Einstellungen auch anderen Spielern zur Verfügung.



MusicSoft Manager

Sie können in der App ein Backup Ihrer Songs und Styles anlegen oder gespeicherte Daten wieder in das Instrument laden. Das Umbenennen von Daten und andere Vorgänge, die am Instrument zeitaufwändiger sind, können mit der App direkt und einfach erledigt werden. Musikdaten, die Sie von Yamaha MusicSoft gekauft haben, können Sie mit Hilfe von Dropbox oder iTunes von Ihrem Computer zum Music Soft Manager übertragen oder Daten aus dem Music Soft Manager in Ihrem Computer als Backup ablegen.

*Dropbox ist ein kostenloser Online Speicher Service, der von Dropbox Inc. angeboten wird.



NoteStar

Spielen und singen Sie Ihre Lieblingslieder begleitet von einer echten Band. NoteStar ist Yamahas App für iPad und stellt digitale Notenbücher zur Verfügung: ohne Umblättern, ohne Unterbrechungen, leicht zu lesen, mit realistischen Audio-Begleitspuren, auch mit Gesang. Die Mixer-Funktionen dieser App erlauben Ihnen, einzelne Spuren gezielt ein- oder auszuschalten, zum Üben, zum Mitspielen oder zum genauen Hören einzelner Parts. Verändern Sie das Tempo oder transponieren Sie jeden Song - zum leichteren Lernen und Mitspielen neuer Lieder. Genießen Sie ein neues, inspirierendes Musikerlebnis!

Noch mehr kreatives Potential

Mobile Music Sequencer

Damit können Sie auch unterwegs eine Komposition skizzieren und diesen Entwurf anschließend auf einem Yamaha Keyboard oder mit Steinberg Cubase weiter ausarbeiten.



Bedienelemente und Anschlüsse des Tyros5



Oberseite

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1 MIC-Tasten | 17 [TAP TEMPO]/TEMPO-Tasten |
| 2 [MIC GAIN]-Regler | 18 MULTI-PAD-CONTROL-Tasten |
| 3 [MASTER VOLUME]-Regler | 19 [CHANNEL ON/OFF]-Taste |
| 4 [FADE IN/OUT]-Taste | 20 [BALANCE]-Taste |
| 5 UPPER-OCTAVE-Tasten | 21 LCD- und verwandte Bedienelemente |
| 6 [PITCH BEND]-Rad | 22 MENU-Tasten |
| 7 [MODULATION]-Rad | 23 [MUSIC FINDER]-Taste |
| 8 Tasten [ART. 1]/[ART. 2] | 24 [DEMO]-Taste |
| 9 [PHONES]-Buchse | 25 VOICE-EFFECT-Tasten |
| 10 SONG-Tasten | 26 VOICE-Tasten |
| 11 Crossfader | 27 REGISTRATION-MEMORY-Tasten |
| 12 AUDIO-RECORDER/PLAYER-Tasten | 28 ONE-TOUCH-SETTING-Tasten |
| 13 STYLE-Tasten | 29 PART-SELECT-Tasten |
| 14 TRANSPOSE-Tasten | 30 PART-ON/OFF-Tasten |
| 15 [MIXING CONSOLE]-Taste | 31 [USB TO DEVICE]-Buchse |
| 16 STYLE-CONTROL-Tasten | |



Rückseite

- | | |
|---|---|
| 1 Vertiefungen für Notenständer und optionale Lautsprecherhalterungen | 9 MIC-Buchse (Kombibuchse) für XLR-Kabel oder 6,3-mm-Klinkenstecker |
| 2 [USB TO DEVICE]-Buchse | 10 Netzschalter (⏻) |
| 3 [USB TO HOST]-Buchse | 11 AC-IN-Buchse |
| 4 [RGB OUT]-Buchse | |
| 5 MIDI-Buchsen | |
| 6 ASSIGNABLE-FOOT-PEDAL-Buchsen | |
| 7 LINE-OUT-Buchsen | |
| 8 AUX-IN-Buchsen | |

Tyros5 Technische Daten

			TYROS5-76	TYROS5-61
Größe und Gewicht	Abmessungen [B x T x H] (ohne Notenablage)		1.347 x 450 x 142 mm	1.140 x 450 x 142 mm
	Gewicht (ohne Notenablage)		16,0 kg	14,0 kg
Schnittstellen	Tastatur	Anzahl der Tasten	76 (E0–G6)	61 (C1–C6)
		Typ	Orgel (Spezialeffekt), Anschlagdynamik/Aftertouch	
		Anschlagdynamik	Hard1, Hard2, Medium, Soft1, Soft2	
	Bedienelemente und Controller	Pitch-Bend-Rad	Ja	
		Modulationsrad	Ja	
		Schieberegler	9 (einschließlich eines zuweisbaren Schiebereglers), Crossfader	
		Articulation-Schalter	ART. 1, ART. 2	
Display	Typ/Größe	640 x 480 Pixel; VGA-Farb-LCD (TFT) mit 7,5" (19,05 cm) Bilddiagonale		
	Sprache	Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch		
Bedienfeld	Sprache	Englisch		
Voices	Klangerzeugung	Klangerzeugungstechnologie	AWM-Stereo-Sampling	
	Polyphonie	Polyphonie (max.)	128	
	Presets	Anzahl der Voices	1279 Voices + 480 XG-Voices + 37 Drum/SFX Kits	
		Voices mit Sonderfunktionen	Ensemble: 55 / S.Art2!: 44 / S.Art!: 288 / MegaVoice: 54 / Live!: 138 / Cool!: 81 / Sweet!: 37 / Organ World: 40	
	Erweiterbarkeit	Expansion Voices	Ja *Wave-Kapazität: abhängig vom optionalen Flash-Speicher-Erweiterungsmodul (FL1024M, FL512M)	
	Kompatibilität	XG, GS, GM, GM2		
Parts	Right 1, Right 2, Right 3, Left			
Effekte	Halleffekt		52 Presets + 3 User	
	Choreffekt		106 Presets + 3 User	
	DSP		DSP1: 322 Presets + 3 User, DSP2-9: 322 Presets + 10 User	
	Master-Kompressor		5 Presets + 5 User-Einstellungen	
	Master-EQ		5 Presets + 2 User-Einstellungen	
	Mikro-Effekte		Noise Gate x 1, Kompressor x 1, 3-Band-EQ x 1	
	Vokalharmonieeffekt	Anzahl der Presets	Vocal Harmony: 44, Synth Vocoder: 10	

Effekte	Vokalharmonieeffekt	Anzahl der User-Einstellungen	60 * Die Zahl ist die Summe der Vocal-Harmony- und Synth-Vocoder-Typen.		
		Gesangseffekte	23		
Styles	Presets	Anzahl Styles	539		
		Styles mit Sonderfunktionen	40 +Audio, 7 FreePlay, 441 Pro, 51 Session		
	Akordgrifftechniken		Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard		
	Style-Steuerung		INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3		
	Kompatibilität		Style-Dateiformat, Style-Dateiformat GE		
	Erweiterbarkeit	Expansion Style	Ja		
Expansion Audio Style		Ja Audiokapazität: etwa 124 MB			
Weitere Funktionen	Music Finder (Max.)	2.500 Datensätze			
	One Touch Setting (OTS)	4 für jeden Style			
Songs	Presets	Anzahl der Songs	5 Sample-Songs		
	Aufnahme	Anzahl der Songs	Unbegrenzt (je nach Laufwerkskapazität)		
		Spurenanzahl	16		
		Datenkapazität	etwa 300 KB/Song		
		Aufnahmefunktion	Quick Recording (Schnellaufnahme), Multi Recording (Mehrspurtaufnahme), Step Recording (Einzelschrittaufnahme)		
	Datenformat	Wiedergabe	SMF (Format 0 & 1), XF		
Aufnahme		SMF (Format 0)			
Multi-Pads	Presets	Anzahl der Multi-Pad-Bänke	190 Bänke x 4 Pads		
	Audio	Audio Link	Ja		
Funktionen	Voices	Harmony/Echo	Ja		
		Panel Sustain	Ja		
		Mono/Poly	Ja		
		Voice-Informationen	Ja		
	Styles	Style Creator	Ja		
		Style Recommender	Ja		
		OTS-Informationen	Ja		
	Songs	Song Creator	Ja		
		Notendarstellung	Ja		

Funktionen	Songs	Liedtextdarstellung	Ja	
		Textanzeigefunktion	Ja	
		Hintergrund anpassbar	Ja	
		Lesson/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
		Spielassistent (P.A.T.)	Ja	
		Multi-Pads	Multi Pad Creator	Ja
	Registrierungsspeicher	Anzahl der Tasten	8	
		Steuerung	Registration Sequence, Freeze	
	Audio-Recorder/Player	Aufnahmedauer (max.)	80 Minuten pro Song	
		Aufnahme	.wav (WAV-Format: Sampling-Frequenz 44,1 kHz, Auflösung 16 Bit, Stereo)	
		Wiedergabe	.wav (WAV-Format: Sampling-Frequenz 44,1 kHz, Auflösung 16 Bit, Stereo) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: Sample-Rate: 44,1 / 48,0 kHz 64–320 kbps und variable Bitrate, Mono/Stereo)	
		Zeitdehnung/-stauchung	Ja	
		Tonhöhenverschiebung	Ja	
		Gesang ausschalten	Ja	
	Mehrspur-	Aufnahme	.aud (Tyros5-Format für eigene Dateien: Sampling-Frequenz 44,1 kHz, Auflösung 16 Bit, Stereo)	
		Wiedergabe	.aud (Tyros5-Format für eigene Dateien: Sampling-Frequenz 44,1 kHz, Auflösung 16 Bit, Stereo)	
	Demo/Hilfe	Demo-Funktion	Ja	
	Allgemeine Bedienungselemente	Metronom	Ja	
Tempo		5–500, Tap-Tempo		
Transposition		-12 – 0 – +12		
Stimmung		414,8 – 440 – 466,8 Hz		
Oktaventaste		Ja		
	Tonleitertyp	9 Presets		
Verschiedenes	Direktzugriff	Ja		
Speicherung	Interner Speicher (USER-Laufwerk)	etwa 6,7 MB		
	Interne Festplatte	500GB		

Speicherung	Externe Laufwerke	USB-Flash-Speicher (über USB TO DEVICE)
Anschlüsse	Kopfhörer	Ja
	Mikrofon	Ja (Kombi-Buchse)
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)
	AUX IN	L/L+R, R
	LINE OUT	MAIN (L/L+R, R), SUB OUT (1,2), SUB OUT (3,4 / AUX OUT)
	RGB OUT	Ja
	FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), 3 (VOLUME), Funktion zuweisbar
	USB TO DEVICE	USB 2.0 x 2 (Front/Rückseite)
	USB TO HOST	USB 2.0 x 1
Pedale	Zuweisbare Funktionen	Volume, Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, S. Articulation, Song Play/Pause, Style Start/Stop usw.
Mitgeliefertes Zubehör		<ul style="list-style-type: none"> • Bedienungsanleitung • Produktregistrierung für Online Member • Netzkabel • Notenablage, zwei Halteklammern für die Notenablage • USB-Wireless-LAN-Adapter <small>* Wird u. U. in Ihrem Gebiet nicht mitgeliefert. Erfragen Sie dies bitte bei Ihrem Yamaha-Händler.</small>

Optionales Zubehör

Optionale Lautsprecher	TRS-MS05
Kopfhörer	HPE-150, HPE-170
Fußschalter	FC4, FC5
Fußregler	FC7
MIDI-Fußregler	MFC10
Flash-Speicher-Erweiterungsmodul	FL1024M, FL512M
Keyboard-Stativ	L-7S
MIDI-Interface für iPhone/iPod touch/iPad	i-MX1
USB-MIDI-Interface für iPhone/iPod touch/iPad	i-UX1

Technische Daten und Ausführung können ohne Vorankündigung geändert werden. Die Verfügbarkeit der Modelle/Zubehör kann je nach Land variieren. Alle Handelsmarken und registrierte Marken stehen im Eigentum der jeweiligen Inhaber der vorbezeichneten Handelsmarken und registrierten Marken.