YAMAHA

Song Book

DIGITAL KEYBOARD

PSR-E453

Song Book
Song-Buch
Recueil des morceaux de musique
Libro de canciones
ソングブック

EN
DE
FR
ES
JA

Contents / もくじ

■ Preset Songs

Song No.		Category/Name	Composer/作曲者名	分類/名前	page
		Piano Solo		ピアノ　ソロ	
012		Maple Leaf Rag	S. Joplin	メイプル・リーフ・ラグ	8
013		Jeanie with the Light Brown Hair	S. C. Foster	金髪のジェニー	12
014		The Last Rose of Summer	Traditional	庭の千草	14
015		For Elise	L. v. Beethoven	エリーゼのために	15
		Piano Ensemble		ピアノ　アンサンブル	
016	CHORD	Amazing Grace	Traditional	アメージング・グレース	17
017	CHORD	Die Lorelei	F. Silcher	ローレライ	18
018		Piano Concerto No.21 2nd mov.	W. A. Mozart	ピアノ協奏曲 第21番 第2楽章	20
019	CHORD	Scarborough Fair	Traditional	スカボロ・フェア	22
020	CHORD	Old Folks at Home	S. C. Foster	故郷の人々	24
		Piano Accompaniment		ピアノ　アカンパニメント	
021	CHORD	Ep Ballad	Original	エレクトリックピアノ・バラード	26
022	CHORD	Boogie Woogie	Original	ブギ・ウギ	29
023	CHORD	Rock Piano	Original	ロック・ピアノ	34
024	CHORD	Salsa	Original	サルサ	40
025	CHORD	Country Piano	Original	カントリー・ピアノ	45
026	CHORD	Gospel R&B	Original	ゴスペル・R&B	48
027	CHORD	Medium Swing	Original	ミディアム・スウィング	52
028	CHORD	Jazz Waltz	Original	ジャズ・ワルツ	58
029	CHORD	Medium Bossa	Original	ミディアム・ボサ	65
030	CHORD	Slow Rock	Original	スロー・ロック	68

CHORD Includes chord data.
Schließt Akkorddaten mit ein.
Inclut les données d'accord.
Se incluyen los datos de los acordes.
コードデータ付

- Some of the built in songs (in your instrument) may not be provided in this songbook because of copyright restrictions.
- Preset song numbers 021 – 030 (Piano Accompaniment) are for practicing accompaniment patterns.

- Einige der (in Ihr Instrument) integrierten Songs sind aufgrund von Urheberschutzbestimmungen möglicherweise nicht in diesem Notenheft enthalten.
- Die Preset-Songs Nr. 021 – 030 (Klavierbegleitung) sind zum Üben von Begleitungsmustern vorgesehen.

- Certains morceaux intégrés à votre instrument peuvent ne pas être disponibles dans le présent recueil de morceaux en raison de restrictions liées au droit d'auteur.
- Les numéros de morceaux préréglés 021 – 030 (accompagnement au piano) correspondent à des morceaux d'accompagnement.

- Es posible que algunas de las canciones creadas (en el instrumento) no estén incluidas en este libro de canciones debido a restricciones de derechos de autor.
- Los números de las canciones preajustadas 021 – 030 (acompañamiento de piano) son para ensayar los patrones de acompañamiento.

- 楽器本体に内蔵されている曲のうち、いくつかの曲の楽譜は、著作権などの理由により掲載されておりません。
- プリセットソング021～030：ピアノ アカンパニメントは、バッキングパターン(伴奏)練習用ソングです。

■ Optional Songs

Song No.	Category/Name	File name	Composer/作曲者名	分類/名前	page
	Piano Solo			ピアノ　ソロ	
001	Valse op.64-1 "Petit Chien"	01_PetCh	F. Chopin	小犬のワルツ	71
002	Turkish March	02_TrkMa	W. A. Mozart	トルコ行進曲	75
003	Menuett in G/Beethoven	03_Menue	L. v. Beethoven	ト調のメヌエット	79
004	Andante grazioso (Sonate K.331)	04_Sonat	W. A. Mozart	ピアノソナタ K.331 第１楽章主題	81
005	24 Preludes op.28-7	05_Prelu	F. Chopin	24の前奏曲 作品28-7	82
006	Melodie (Album für die Jugend)	06_Melod	R. Schumann	メロディ （子供のためのアルバム）	83
007	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend)	07_Landm	R. Schumann	楽しき農夫 （子供のためのアルバム）	84
008	Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen)	08_Fremd	R. Schumann	見知らぬ国と人々について （子供の情景）	85
009	Träumerei (Kinderszenen)	09_Traum	R. Schumann	トロイメライ （子供の情景）	86
010	Thema (Impromptus D.935-3)	10_Impro	F. Schubert	即興曲 D.935-3 主題	87
011	Menuett BWV. Anh.116	11_Menue	J. S. Bach	バッハのメヌエット BWV.Anh.116	88
012	Invention Nr.1	12_Inven	J. S. Bach	インベンション 第1番	90
013	Gavotte/J. S. Bach	13_Gavot	J. S. Bach	ガボット	92
014	Arietta op.12-1/Grieg	14_Ariet	E. Grieg	アリエッタ （抒情小曲集 第１集）	93
015	To a Wild Rose	15_WildR	E. A. MacDowell	野ばらに寄す	94
016	Tango/Albeniz	16_Tango	I. Albéniz	アルベニスのタンゴ	96
017	La Fille aux Cheveux de Lin	17_La_Fi	C. A. Debussy	亜麻色の髪の乙女	99
018	La Chevaleresque	18_Cheva	J. F. Burgmüller	貴婦人の乗馬	101
019	Arabesque	19_Arabe	J. F. Burgmüller	アラベスク	103
020	Pastorale	20_Pasto	J. F. Burgmüller	牧歌	104
021	Annie Laurie	21_Annie	Traditional	アニー・ローリー	105
022	The Entertainer	22_Enter	S. Joplin	エンターテイナー	106
	Piano Ensemble			ピアノ　アンサンブル	
023	Londonderry Air	23_Londn	Traditional	ロンドンデリーの歌	108
024 CHORD	Home Sweet Home	24_Sweet	H. R. Bishop	埴生の宿	109
025	Jesus bleibet meine Freude	25_Jesus	J. S. Bach	主よ人の望みの喜びよ	110
026	Loch Lomond	26_Lomon	Traditional	ロッホ・ローモンド	111
027 CHORD	Twinkle Twinkle Little Star	27_Twnkl	Traditional	きらきら星	112
028 CHORD	Three Blind Mice	28_3Mice	Traditional	さんびきのねずみ	114
029	Believe Me If All Those Endearing Young Charms	29_Belie	Traditional	春の日の花と輝く	116
030	Nocturne op.9-2	30_Noctu	F. Chopin	夜想曲 第2番	118
031	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"	31_Etude	F. Chopin	別れの曲	121
032	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod	32_AveMa	J. S. Bach / C. F. Gounod	グノーのアベ・マリア	122
033	Menuett BWV. Anh.114	33_Menue	J. S. Bach	バッハのメヌエット BWV.Anh.114	124
034	Wenn ich ein Vöglein wär	34_Vogle	Traditional	小鳥ならば	126
035	Der Vogelfänger bin ich ja	35_DerVo	W. A. Mozart	パパゲーノのアリア	128
036	Romanze (Serenade K.525)	36_Roman	W. A. Mozart	ロマンス （セレナーデ K.525）	130

Song No.		Category/Name	File name	Composer/作曲者名	分類/名前	page
037		Ave Verum Corpus	37_AveVe	W. A. Mozart	アベ・ベルム・コルプス	131
038		Liebesträume Nr.3	38_Liebe	F. Liszt	愛の夢 第３番	133
039		Chanson du Toreador	39_Torea	G. Bizet	闘牛士の歌	135
040		Frühlingslied	40_Fruli	F. Mendelssohn	春の歌	137
041		Ode to Joy	41_OdeTo	L. v. Beethoven	歓喜の歌	139
042	CHORD	O Christmas Tree	42_ChrsT	Traditional	もみの木	141
043		Deck the Halls	43_DeckH	Traditional	ひいらぎかざろう	143
044		Silent Night	44_Silnt	F. Gruber	きよしこの夜	145
		Classical Melodies			クラシック	
045		Waltz (The Sleeping Beauty)	45_Waltz	P. I. Tchaikovsky	眠れる森の美女のワルツ	147
046		Air (Orchestral Suite)	46_Air	J. S. Bach	管弦楽組曲よりエア	148
047		Minuetto/Boccherini	47_Minue	L. Boccherini	ボッケリーニのメヌエット	149
048		Siciliano/J. S. Bach	48_Sicil	J. S. Bach	バッハのシチリアーノ	150
049		Menuet (L'Arlésienne)	49_Menue	G. Bizet	アルルの女よりメヌエット	151
050		Slavonic Dances op.72-2	50_Slavo	A. Dvořák	スラブ舞曲 作品72-2	152
051		Largo (From the New World)	51_Largo	A. Dvořák	家路	153
052		Pizzicato Polka	52_PizPo	J. Strauss II	ピチカート・ポルカ	154
053		Romanze/Beethoven	53_Roman	L. v. Beethoven	ベートーヴェンのロマンス	155
054		Swan Lake	54_SwanL	P. I. Tchaikovsky	白鳥の湖	156
055		Sicilienne/Fauré	55_Sicil	G. Fauré	フォーレのシチリアーノ	157
056		Méditation (Thaïs)	56_Thais	J. Massenet	タイスの瞑想曲	158
057		Serenade/Haydn	57_Seren	F. J. Haydn	ハイドンのセレナーデ	159
058		Grand March (Aida)	58_Grand	G. Verdi	アイーダより凱旋行進曲	160
059		Danza dell'Ore (La Gioconda)	59_Danza	A. Ponchielli	時の踊り	161
060		Le Cygne (Le Carnaval des Animaux)	60_Le_Cy	C. Saint-Saëns	白鳥（動物の謝肉祭）	162
061		L'éléphant (Le Carnaval des Animaux)	61_Eleph	C. Saint-Saëns	象（動物の謝肉祭）	163
062		Fossiles (Le Carnaval des Animaux)	62_Fossi	C. Saint-Saëns	化石（動物の謝肉祭）	164
063		Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV. 645	63_Wache	J. S. Bach	目覚めよと呼ぶ声あり	165
		Traditional Melodies			トラディショナル	
064		Greensleeves	64_Green	Traditional	グリーンスリーブス	166
065		Beautiful Dreamer	65_Dream	S. C. Foster	夢見る君	167
066	CHORD	Ring de Banjo	66_Banjo	S. C. Foster	バンジョーをかき鳴らせ	168
067	CHORD	O du lieber Augustin	67_Augus	Traditional	かわいいオーガスティン	169
068	CHORD	London Bridge	68_Londn	Traditional	ロンドン橋	169
069	CHORD	Aura Lee	69_Aura	Traditional	オーラ・リー	170
070	CHORD	Aloha Oe	70_Aloha	Q. Liliuokalani	アロハ・オエ	171

Note

- *For certain songs, the markings and indications in the display (such as Sharps and flats, time signature and measure) may differ from indication in the notation here.*
- *The songs, both in their recorded form and in the notation provided here, may differ from the original compositions.*
- *Chords such as "/C (on C)" are not displayed on this device.*
- *The pitch of the sound written in the music score is arranged for optimum pitch when playing with the piano voice.*
- *The markings and symbols used in the scores have been selected to individually support the concept behind each score. Some categories include a rhythm part, but this is intended to be interpreted as a general "feel" for the piece rather than an exact score.*
- *Some chord symbols are abbreviated on the LCD display.*

  Examples:

  Score - C7(9, 13) → LCD: C7(13)
  Score - C/G → LCD: C

  Likewise, some chords designations may differ due to the LCD display.

  Examples:

  Score - Amaug → LCD: F

Single Finger Chords

Chords that can be produced in Single Finger operation are major, minor, seventh and minor seventh. The illustration below shows how to produce the four chord types. (The key of C is used here as an example; other keys follow the same rules. For example, B♭7 is played as B♭ and A.)

Fingered Chords

Using the key of C as an example, the chart below shows the types of chords that can be recognized in the Fingered mode.

■ Fingered Chords in the Key of C

NOTE:

- The chord fingerings listed are all in "root" position, but other inversions can be used — with the following exceptions:

  m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2.
- Inversion of the 7sus4 and m7(11) chords are not recognized if the notes shown in parentheses are omitted.
- The auto accompaniment will sometimes not change when related chords are played in sequence (e.g. some minor chords followed by the minor seventh).
- Two-note fingerings will produce a chord based on the previously played chord.

Notiz

- *Für einige Songs können die Markierungen und Anzeigen im Display, wie z. B. Kreuz, b, Taktart und Takte von den Angaben in dieser Notenschrift abweichen.*
- *Die Songs können sowohl in aufgenommener Form als auch in der hier zur Verfügung gestellten Notenschrift (Notation) von der Originalkomposition abweichen.*
- *Akkorde wie „/C (mit C im Bass)" werden an diesem Gerät nicht angezeigt.*
- *Die Tonhöhe des in der Partitur abgebildeten Sounds wird beim Spielen mit der Klavier-Voice auf die optimale Tonhöhe eingerichtet.*
- *Die in den Noten verwendeten Markierungen und Symbole wurden so ausgewählt, dass sie das individuelle Konzept der jeweiligen Noten unterstützen. Einige Kategorien enthalten einen Rhythmus-Part, dieser soll jedoch eher als allgemeines „Feeling" für das Stück verstanden werden denn als exakte Notation.*
- *Einige Akkordsymbole werden im LC-Display abgekürzt.*

  Beispiele:

  Notenschrift - C7(9, 13) → LCD: C7(13)
  Notenschrift - C/G → LCD: C

  Auch können gewisse Akkordbezeichnungen je nach LCD-Anzeige anders sein.

  Beispiele:

  Notenschrift - Amaug [a-Moll übermäßig] → LCD: F

Vereinfachte Akkordgriffe

Per Single Finger-Verfahren können Sie Dur-, Moll-, Sept- und Moll-Septakkorde auf einfache Weise spielen. Die rechts abgedruckte Übersicht zeigt Ihnen, wie die vier Akkordarten vereinfacht gegriffen werden. (Diese Beispiele basieren auf der Tonart C-Dur. Dieselben Regeln gelten auch für andere Tonarten. Beispiel: B♭7 wird als B♭ + A gespielt.)

Normale Akkordgriffe

Die rechte Übersicht zeigt, basierend auf der Tonart C-Dur, die Akkordgriffe, die erkannt und umgesetzt werden.

■ Normale Akkordgriffe in C-Dur

NOTIZ:

- Die Akkorde sind alle in "Grundtonposition" aufgelistet, es könnenmit folgenden Ausnahmen jedoch auch andere Umkehrungen verwendet werden:

  m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2.
- Die Umkehrungen der Akkorde 7sus4 und m7(11) werden nur erkannt, wenn man sie mit den Noten in Klammern greift.
- Die automatische Baß/Akkord-Begleitung erzeugt unter Umständen keine Variationen, wenn engverwandte Akkorde aufeinanderfolgend gespielt werden (z. B. einige Moll-Akkorde gefolgt von einem Moll-Septakkord).
- Zwei-Noten-Griffe erzeugen einen Akkord, der auf dem zuvor gespielten basiert.

Note

- *Pour certains morceaux, les symbôles et indications de l'affichage (tels que les dièses, les bécarres, les mesures, etc.) peuvent être différents des indications apparaissant dans la notation.*
- *Les morceaux, qu'ils soient enregistrés ou comme ici, sous forme de notation, peuvent être différents de la composition originale.*
- *Les accords tels que « en C » ne sont pas affichés sur ce périphérique.*
- *La hauteur de ton du son inscrit sur la partition est réglée sur la valeur optimale en cas de reproduction avec la voix de piano.*
- *Les repères et les symboles utilisés dans les partitions ont été sélectionnés pour soutenir de manière individuelle le concept derrière chaque partition. Certaines catégories incluent une partie rythmique, mais celle-ci est destinée à être interprétée comme une « sensation » générale du morceau plutôt que comme une partition exacte.*
- *Certains symboles d'accord sont abrégés sur l'écran LCD.*

  Exemples :

  Partition - C7(9, 13) → LCD : C7(13)
  Partition - C/G → LCD : C

  De même, certains symboles d'accords peuvent différer à cause de l'écran LCD.

  Exemples :

  Partition - Amaug → LCD : F

Accords à un doigt

Le mode d'exécution d'accord à un doigt permet de produire des accords majeurs, mineurs, de septième et de septième mineure. Les illustrations ci-contre indiquent la façon dont on peut produire les quatre types d'accord. (La clé de C a été choisie dans cet exemple; les mêmes règles s'appliquent aux autres clés. Par exemple, B♭7 est obtenu en jouant B♭ et A.)

Accords à plusieurs doigts

En prenant comme exemple la clé de C, le tableau ci-contre indique les types d'accords qui sont reconnus en mode à plusieurs doigts.

■ Accords à plusieurs doigts de C

NOTE:

- Les doigtés indiqués ci-contre sont tous dans la position "fondamentale", mais d'autres inversions peuvent être utilisées, à part les exceptions suivantes:

  m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2.
- L'inversion des accords 7sus4 et m7(11) n'est pas reconnue quand les notes indiquées entre parenthèses sont omises.
- L'AUTO ACCOMPANIMENT parfois ne change pas quand les accords en relation sont joués en séquence (c.-à-d., certains accords mineurs suivis d'un accord mineur sur septième).
- Les doigtés à deux notes produiront un accord basé sur l'accord joué précédemment.

Nota

- *Para determinadas canciones, las marcas y las indicaciones de la pantalla (como sostenidos o bemoles, la signatura del tiempo y la medida) pueden diferir de la notación que figura aquí.*
- *Las canciones, tanto en su forma grabada como en la notación que se facilita aquí, pueden diferir de las composiciones originales.*
- *Acordes como "/C (en Do)" no aparecen en este dispositivo.*
- *El tono del sonido que figura en la partitura se ajusta para conseguir el tono óptimo cuando se interpreta la voz de piano.*
- *Las marcas y los símbolos que se utilizan en las partituras han sido seleccionados para que cada de uno de ellos subraye el concepto de cada partitura. En algunas categorías se incluye una parte rítmica, pero debe interpretarse más como un "toque" general de la pieza que como una partitura exacta.*
- *Algunos símbolos de acordes aparecen abreviados en la pantalla LCD*

  Ejemplos:

  Partitura - C7(9, 13) → LCD: C7(13)
  Partitura - C/G → LCD: C

  Del mismo modo, algunas designaciones de acordes pueden diferir debido a la pantalla LCD.

  Ejemplos:

  Partitura - Amaug → LCD: F

Acordes de un solo dedo

Los acordes que pueden producirse en la operación Single Finger son mayores, menores, de séptima, y menores de séptima. La ilustración adjunta muestra cómo se producen los cuatro tipos de acordes. (Aquí empleamos la clave de C como ejemplo; las otras claves siguen las mismas reglas. Por ejemplo, B♭7 se toca como B♭ y A.)

Acordes digitados

Empleando la clave de C como ejemplo, la gráfica de la derecha muestra los tipos de acordes que pueden reconocerse en el modo Fingered.

■ Acordes digitados en la clave de C

NOTA

- Los digitados de acordes enumerados están todos en la posición de "nota fundamental", pero pueden utilizarse otras inversiones, con las excepciones siguientes:

  m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2.
- La inversión de los acordes 7sus4 y m7(11) no se reconoce si se omiten las notas mostradas entre paréntesis.
- Algunas veces, el AUTO ACCOMPANIMENT no cambiará cuando se toquen acordes relacionados en secuencia (por ejemplo, algunos acordes menores seguidos del menor de séptima).
- Los digitados de dos notas producirán un acorde basado en el acorde previamente tocado.

注意文

- 「♯」や「♭」がつく音符は、本体LCD では、楽譜と異なる表示になる場合があります。同様に拍子や小節も異なる場合があります。
- 楽譜は原曲と異なる部分があります。
- (/C)などのコードは、本体では表示されません。
- 楽譜に記載した音の高さは、ピアノ音色を選んで演奏したときに最適の高さになるようにアレンジされています。
- 楽譜の表記は各カテゴリーのコンセプトに合わせて最適化してあります。
  カテゴリーによってはリズムパートの記載がありますが、曲のイメージを補足するもので厳密なものではありません。
- 本体LCD上では簡略化されたコードが表示される事があります。

  例）楽譜：C7 (9, 13)→LCD：C7 (13)
  　　楽譜：C/G→LCD：C

  同様に、本体表示の都合で、コード表示が異なる事があります。

  例）楽譜：Amaug→LCD：F

シングルフィンガー

自動伴奏用鍵盤で、3本以内の指を使って、メジャー、マイナー、セブンス、マイナーセブンスのコードを演奏することができます。

フィンガード

自動伴奏用鍵盤でコードの構成音を押さえると、コードが自動的に検出され、そのコードで演奏することができます。
以下"フィンガードのコードの押さえ方"ではC のコードを例としています。

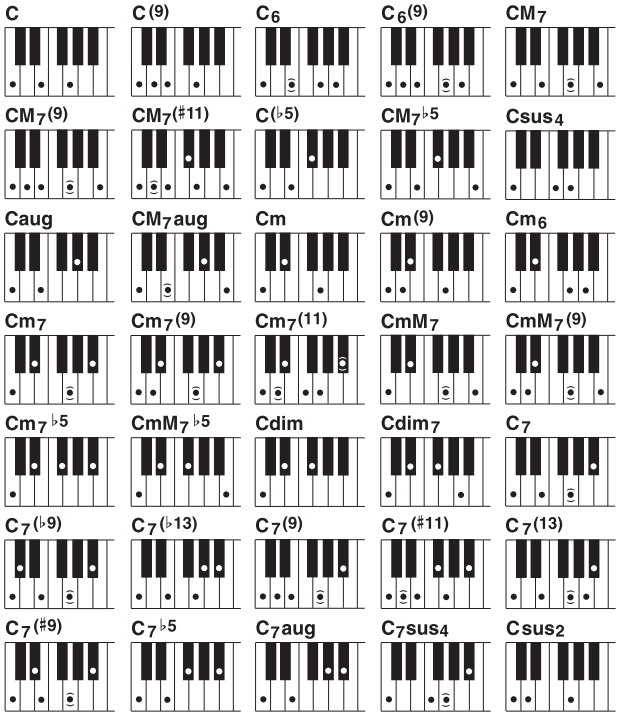
■ フィンガードのコードの押さえ方

メモ：

- コード押鍵はすべて基本形で書かれていますが、その転回形も受け付けます。ただし、以下のコードを例外とします。

  m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6 (9), sus2
- 7sus4とm7 (11)は、省略した場合のみ転回形は受け付けません。
- 同じようなコードが連続した場合（マイナーセブンスコードに、同じルートマイナーコードが続いた場合など）、オートアカンパニメントの演奏が変化しないことがあります。
- 鍵盤を2つだけ押さえた場合、その前のコードをもとに最適なコードが検出されます。

■ Fingered Chords in the Key of C/ Normale Akkordgriffe in C-Dur/ Accords à plusieurs doigts de C/ Acordes digitados en la clave de C/ フィンガードのコードの押さえ方



- Notes enclosed in parentheses are optional; the chords will be recognized without them.
- Noten in Klammern brauchen nicht gegriffen zu werden; die Akkorde werden auch ohne sie erkannt.
- Les notes entre parenthèses ne sont pas obligatoires; en effet, les accords seront reconnus même si elles ne sont pas jouées.
- Las notas encerradas entre paréntesis son opcionales; los acordes se reconocen sin ellas.
- カッコ（ ）内の鍵盤は押さえなくてもかまいません。

■ Single Finger Chords in the Key of C/ Vereinfachte Akkordgriffe in C-Dur/ Accords à un doigt de C/ Acordes de un solo dedo en la clave de C/ シングルフィンガーのコードの押さえ方

C

- To play a major chord: Press the root note of the chord.
- Zum Spielen eines Dur-Akkords: Schlagen Sie die Grundton-Taste des Akkords an.
- Pour jouer un accord majeur : appuyez sur la touche de la note fondamentale de l'accord.
- Para tocar un acorde mayor: Presione la nota fundamental del acorde.
- ルートキー (根音) を押さえてください。

Cm

- To play a minor chord: Press the root note together with the nearest black key to the left of it.
- Zum Spielen eines Moll-Akkords: Schlagen Sie die Grundton-Taste des Akkords zusammen mit der nächsten schwarzen Taste links davon an.
- Pour jouer un accord mineur : appuyez sur la touche de la note fondamentale de l'accord en même temps que la touche noire la plus proche placée à gauche de celle-ci.
- Para tocar un acorde menor: Presione la nota fundamental junto con la tecla negra más cercana a la izquierda de la misma.
- ルートキーと、ルートキーに一番近い左側の黒鍵を同時に押さえてください。

C7

- To play a seventh chord: Press the root note together with the nearest white key to the left of it.
- Zum Spielen eines Septakkords: Schlagen Sie die Grundton-Taste des Akkords zusammen mit der nächsten weißen Taste links davon an.
- Pour jouer un accord de septième : appuyez sur la touche de la note fondamentale de l'accord en même temps que la touche blanche la plus proche placée à gauche de celle-ci.
- Para tocar un acorde de séptima: Presione la nota fundamental junto con la tecla blanca más cercana a la izquierda de la misma.
- ルートキーと、ルートキーに一番近い左側の白鍵を同時に押さえてください。

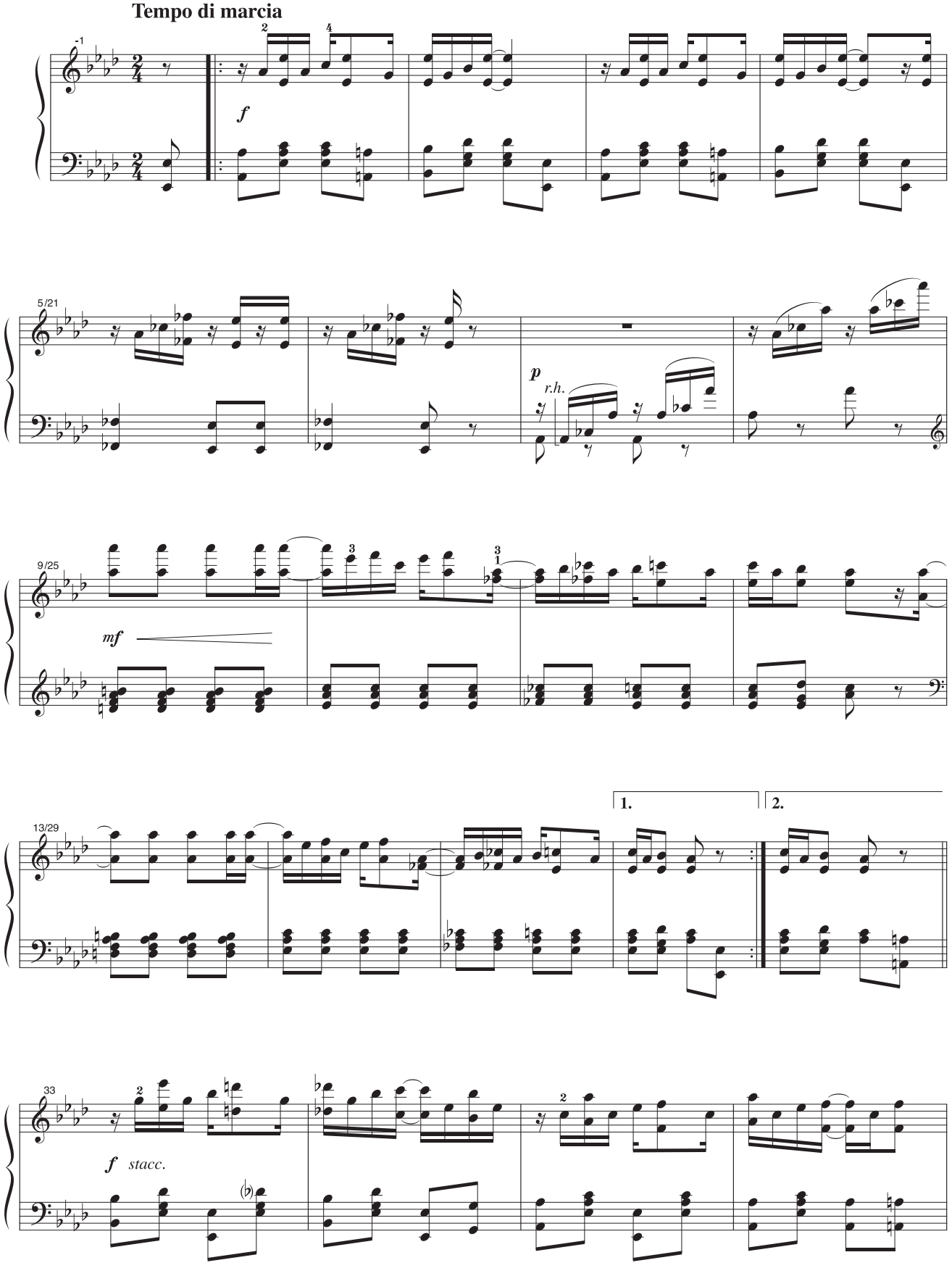
Cm7

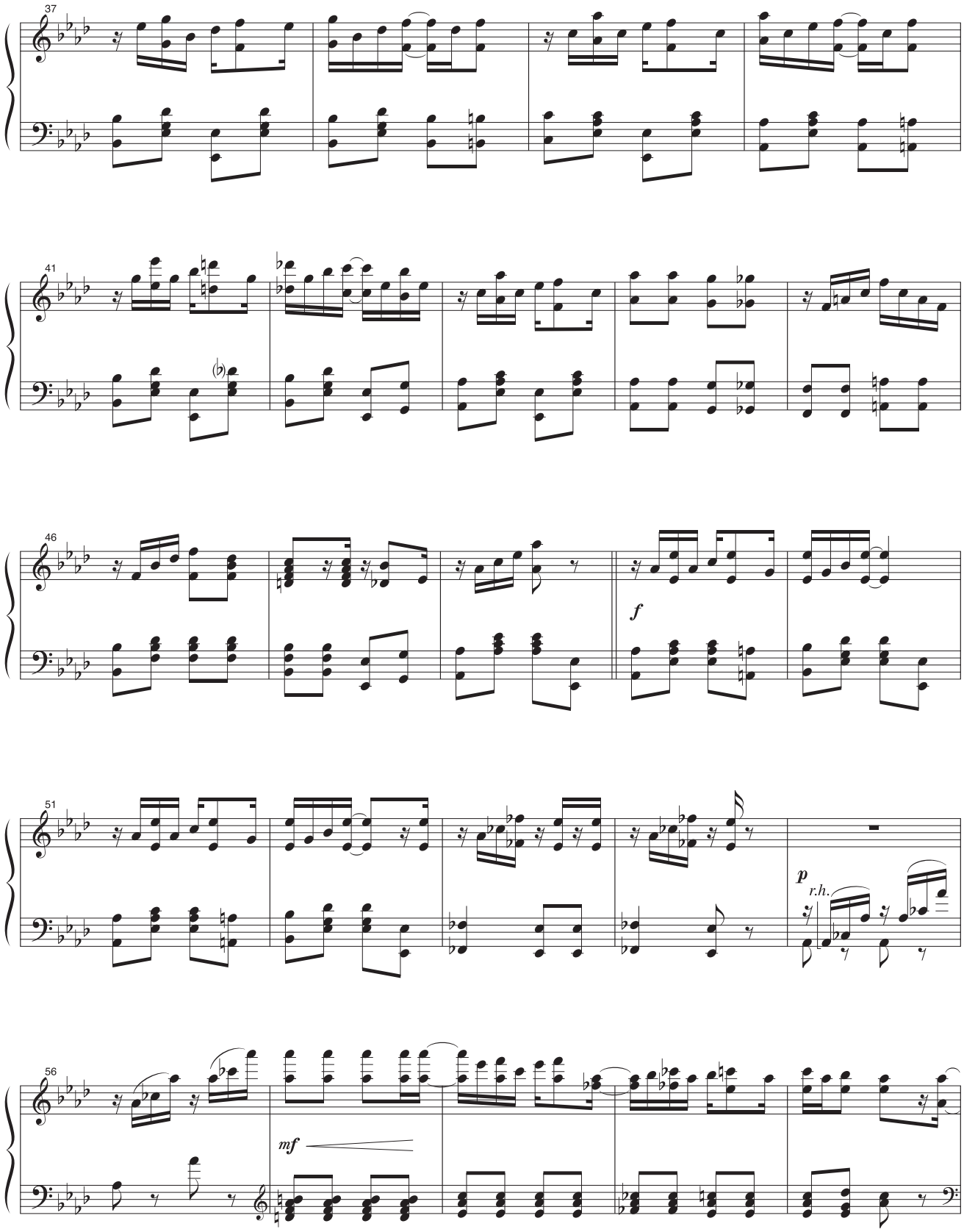
- To play a minor seventh chord: Press the root note together with the nearest white and black keys to the left of it (three keys altogether).
- Zum Spielen eines Moll-Septakkords: Schlagen Sie die Grundton-Taste des Akkords zusammen mit der nächsten weißen und schwarzen Taste links davon an (insgesamt drei Tasten).
- Pour jouer un accord mineur de septième : appuyez sur la touche de la note fondamentale de l'accord en même temps que les touches blanche et noire les plus proches placées à gauche de celle-ci (trois touches en même temps).
- Para tocar un acorde menor de séptima: Presione la nota fundamental junto con las teclas blanca y negra más cercanas a la izquierda de la misma (tres teclas en total).
- ルートキーと、ルートキーに一番近い左側の黒鍵と白鍵を同時に押さえてください。

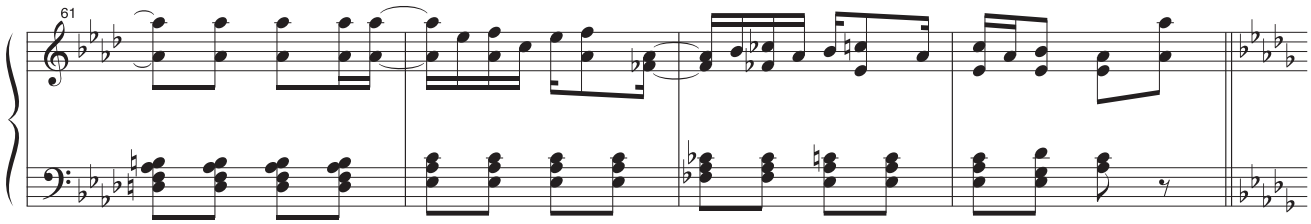
Preset Songs
Song No. 012

Maple Leaf Rag

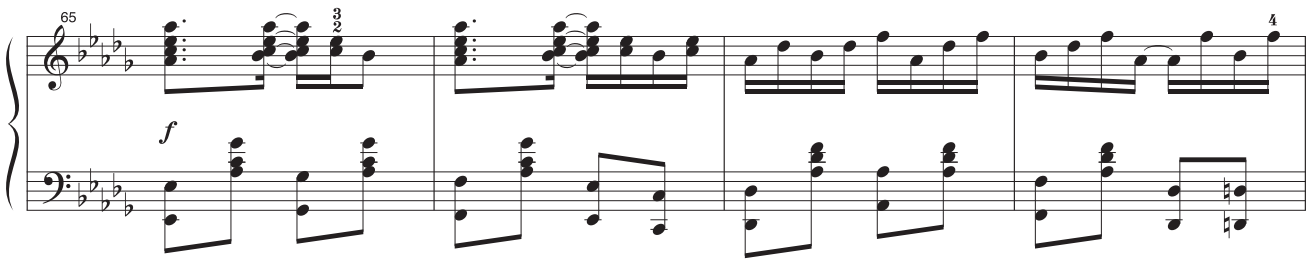
メイプル・リーフ・ラグ

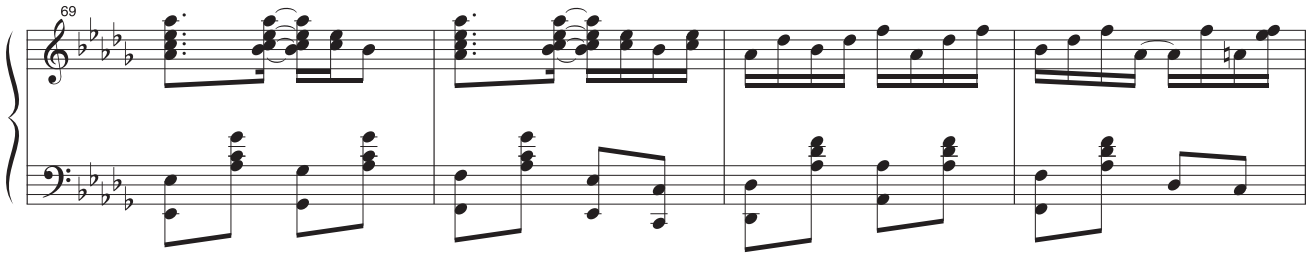


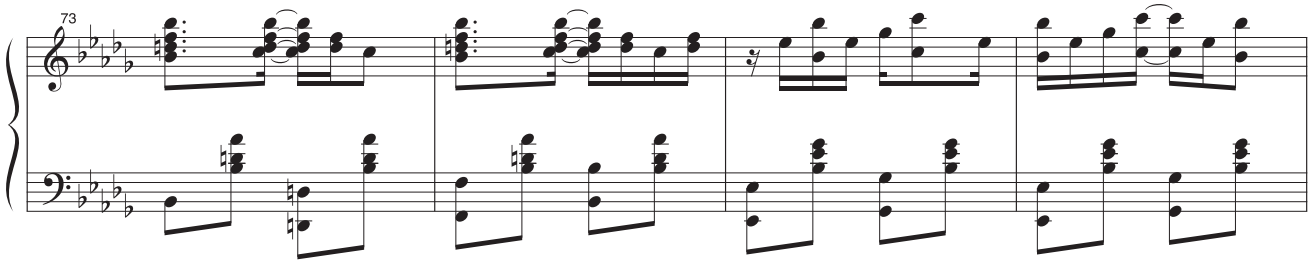

37
41
46
f
51
p
r.h.
56
mf

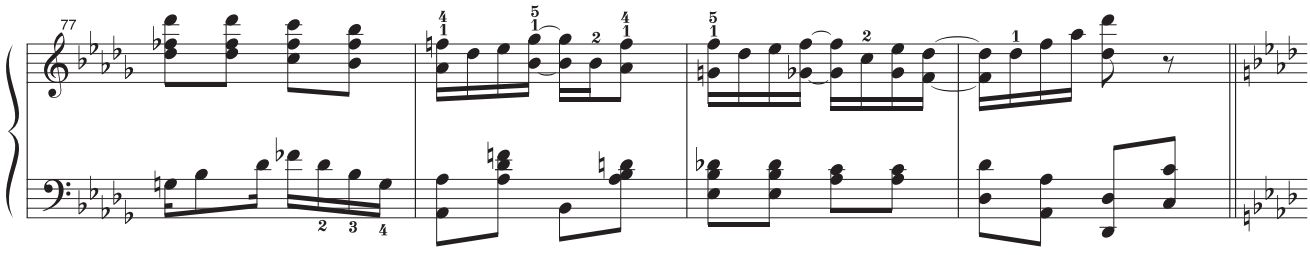


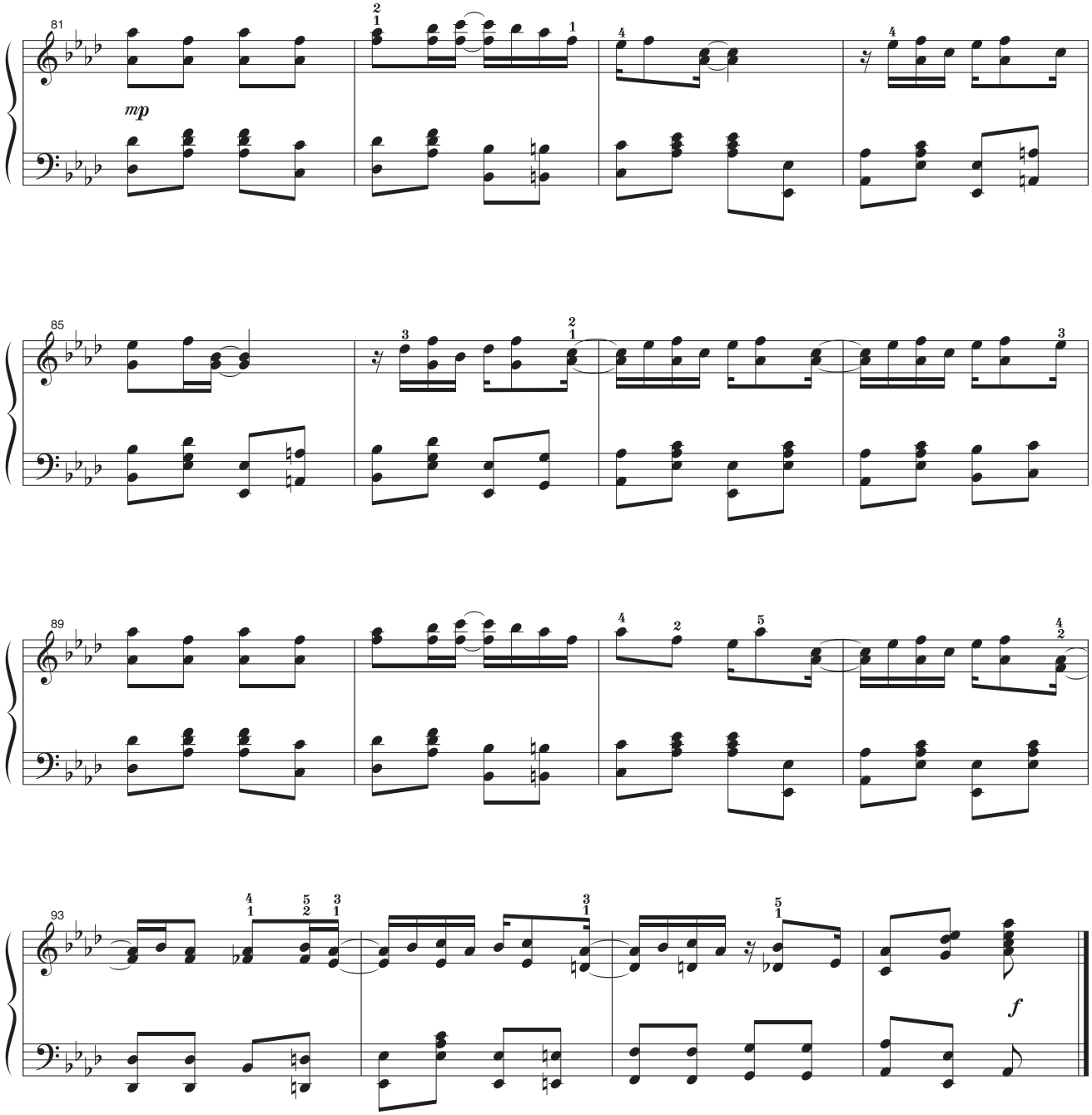
Trio





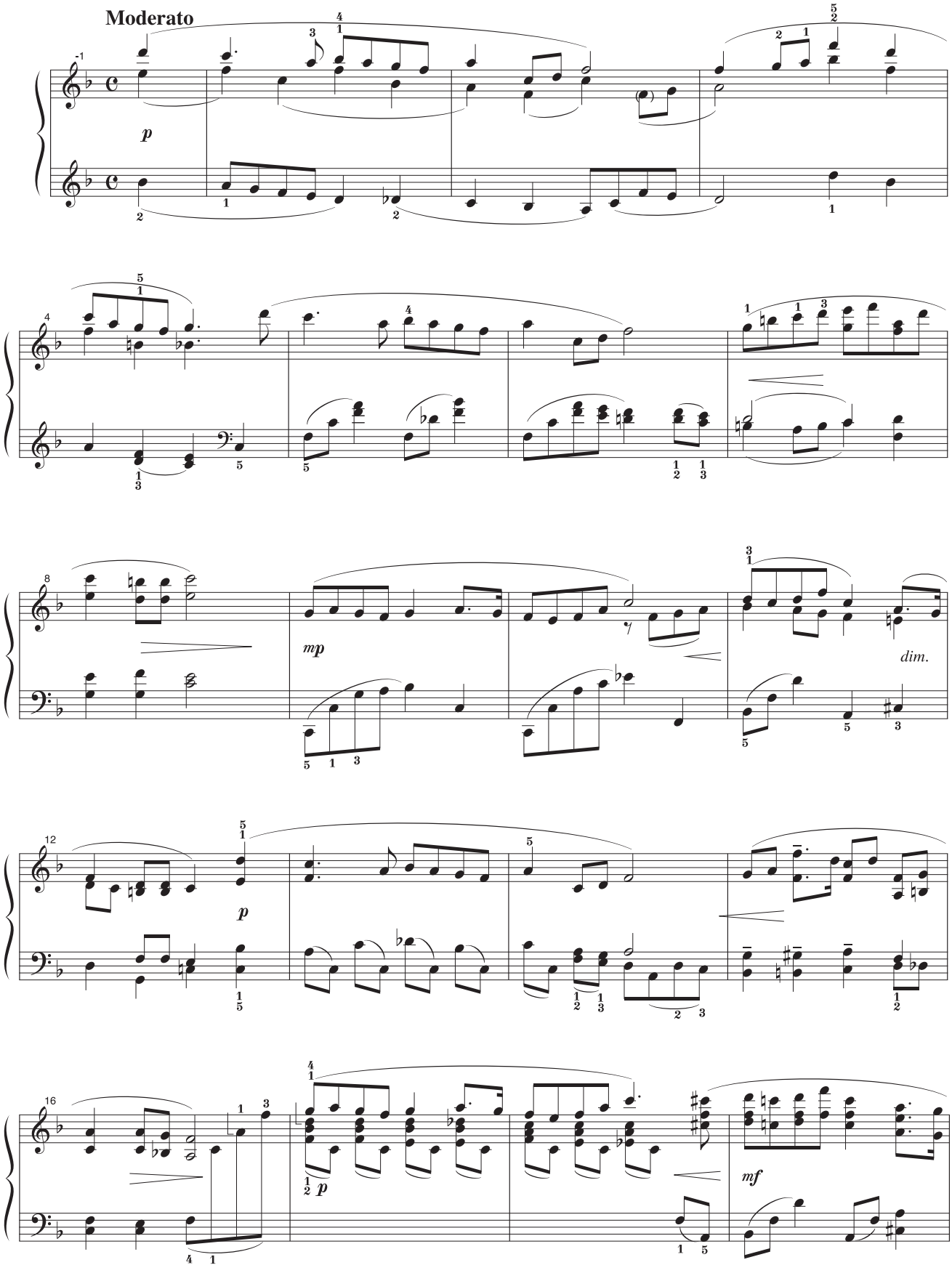


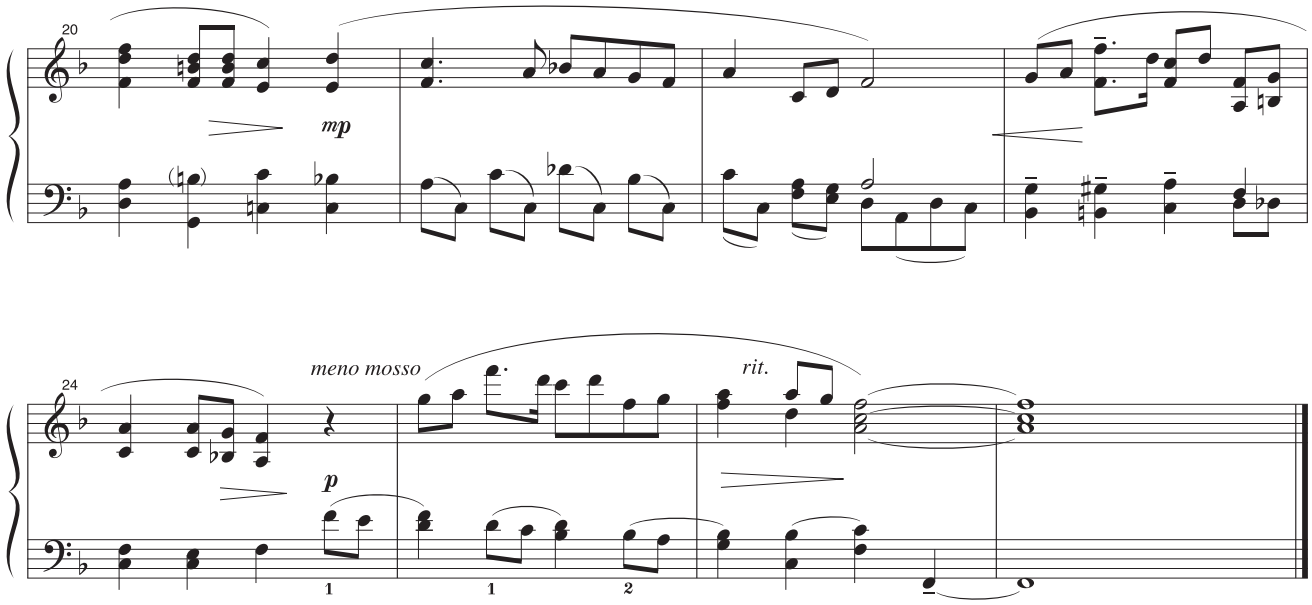



81
mp
85
89
93
f

Jeanie with the Light Brown Hair

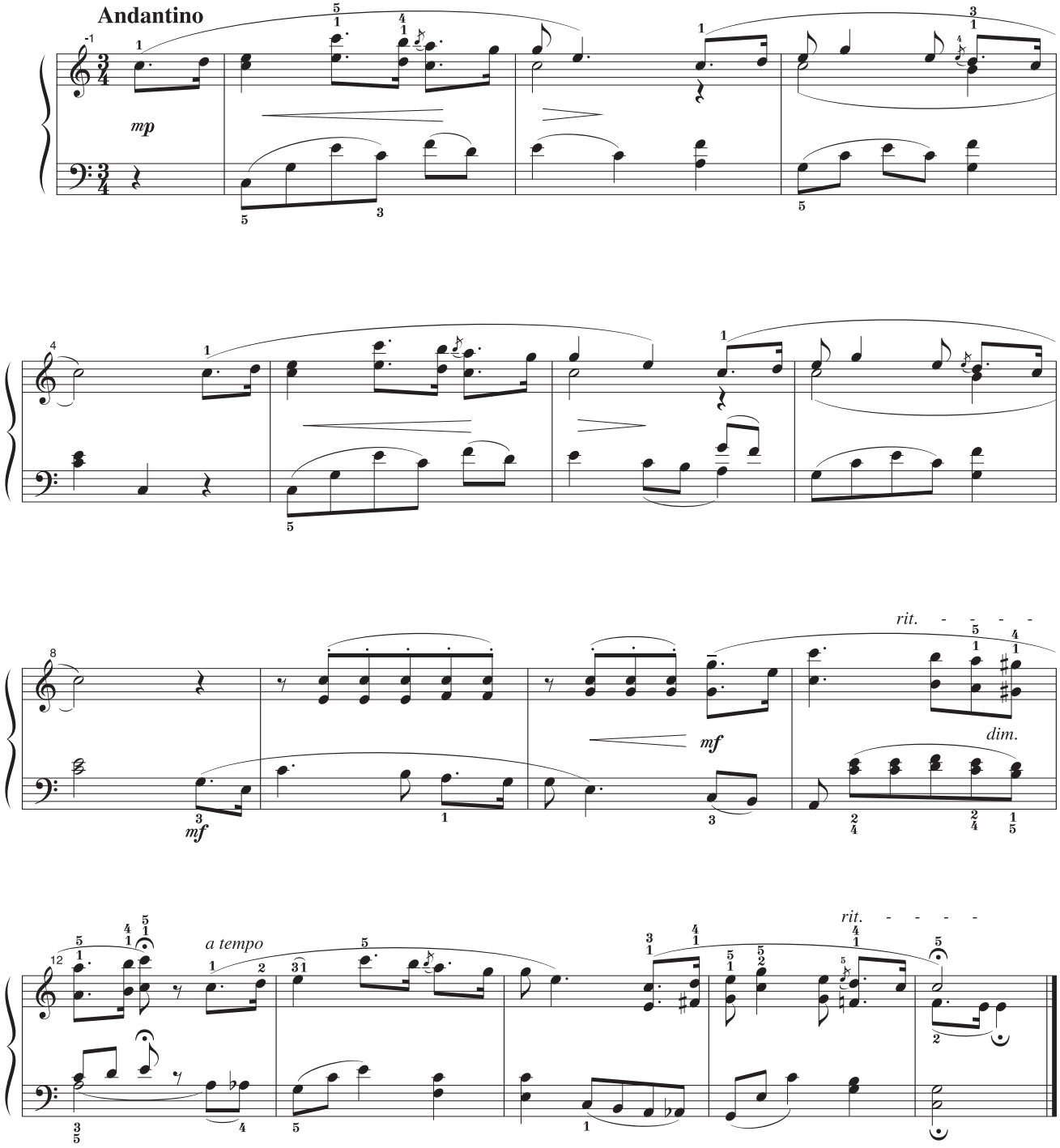
金髪(きんぱつ)のジェニー




20
mp
24
meno mosso
rit.
p

The Last Rose of Summer

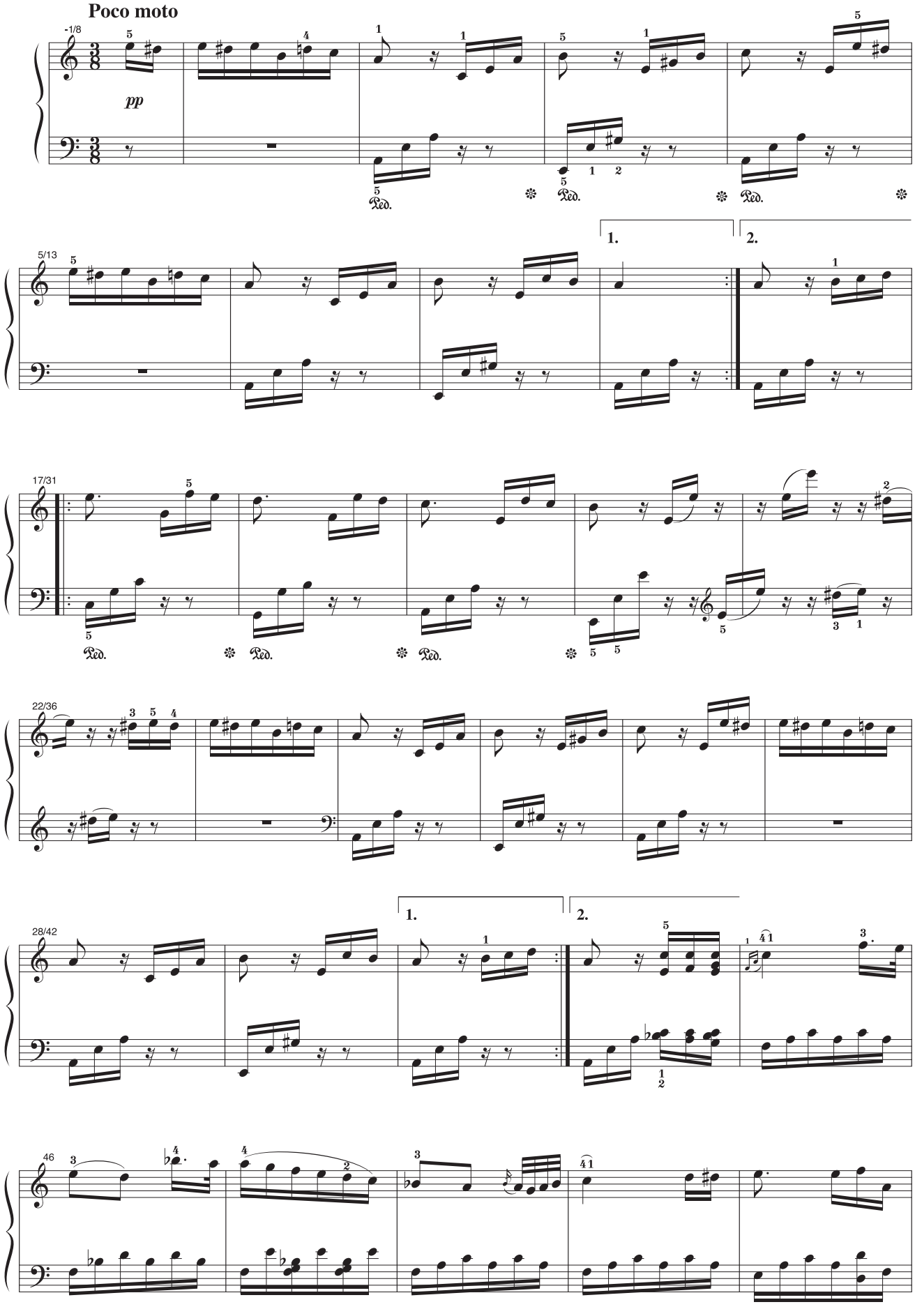
庭の千草（にわ　ちぐさ）

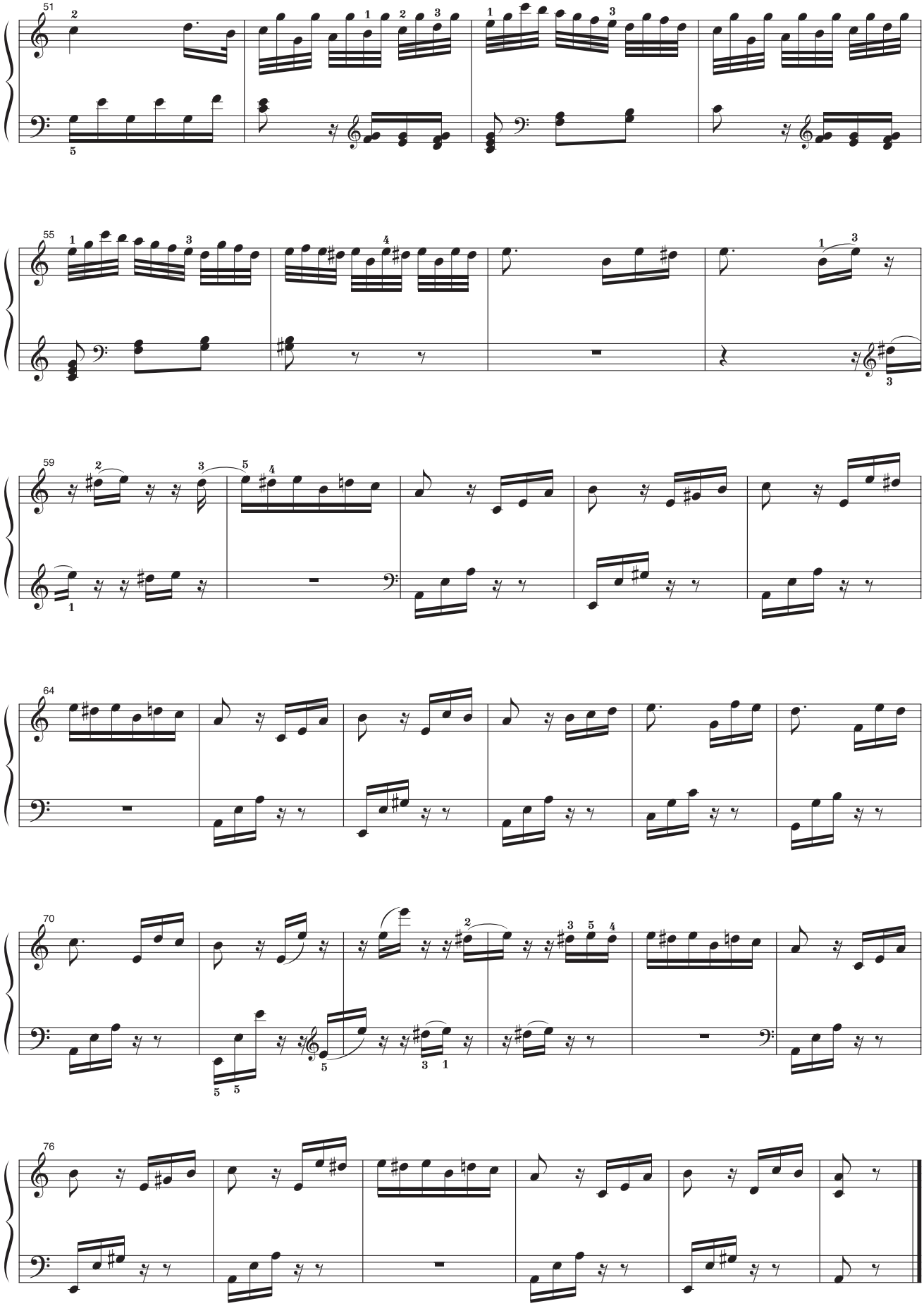


Preset Songs
Song No. 015

For Elise

エリーゼのために

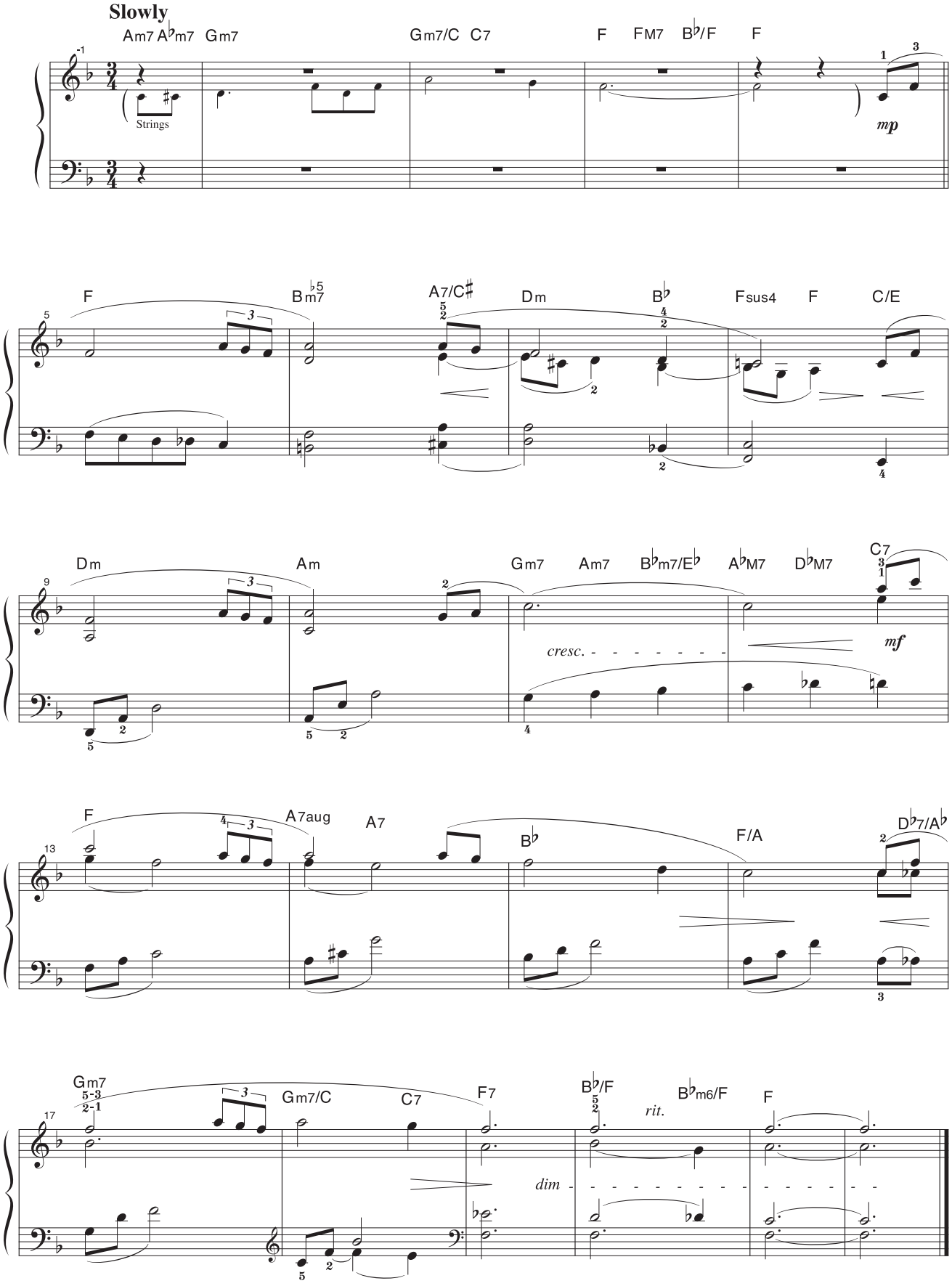



51
55
59
64
70
76

Preset Songs
Song No. 016

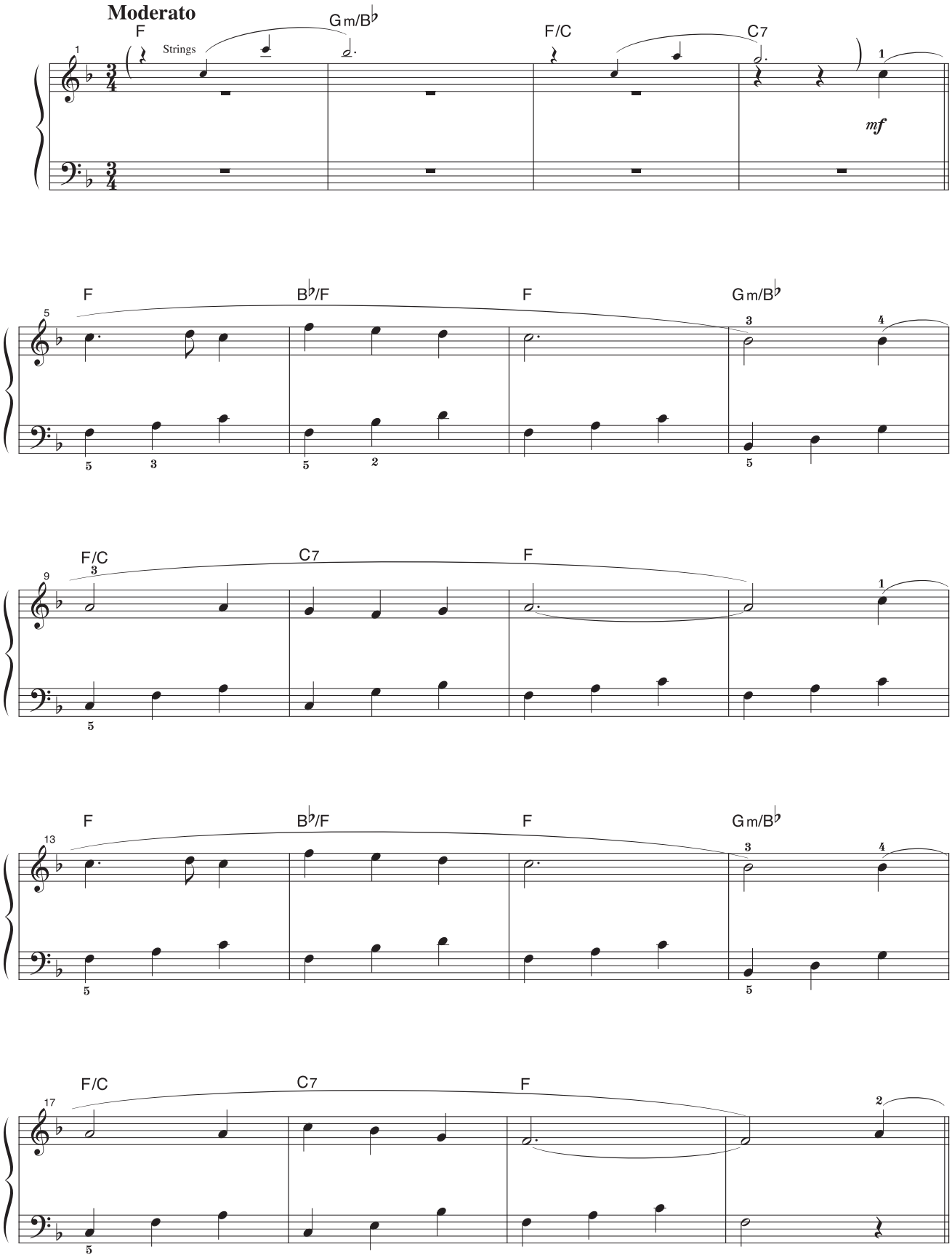
Amazing Grace

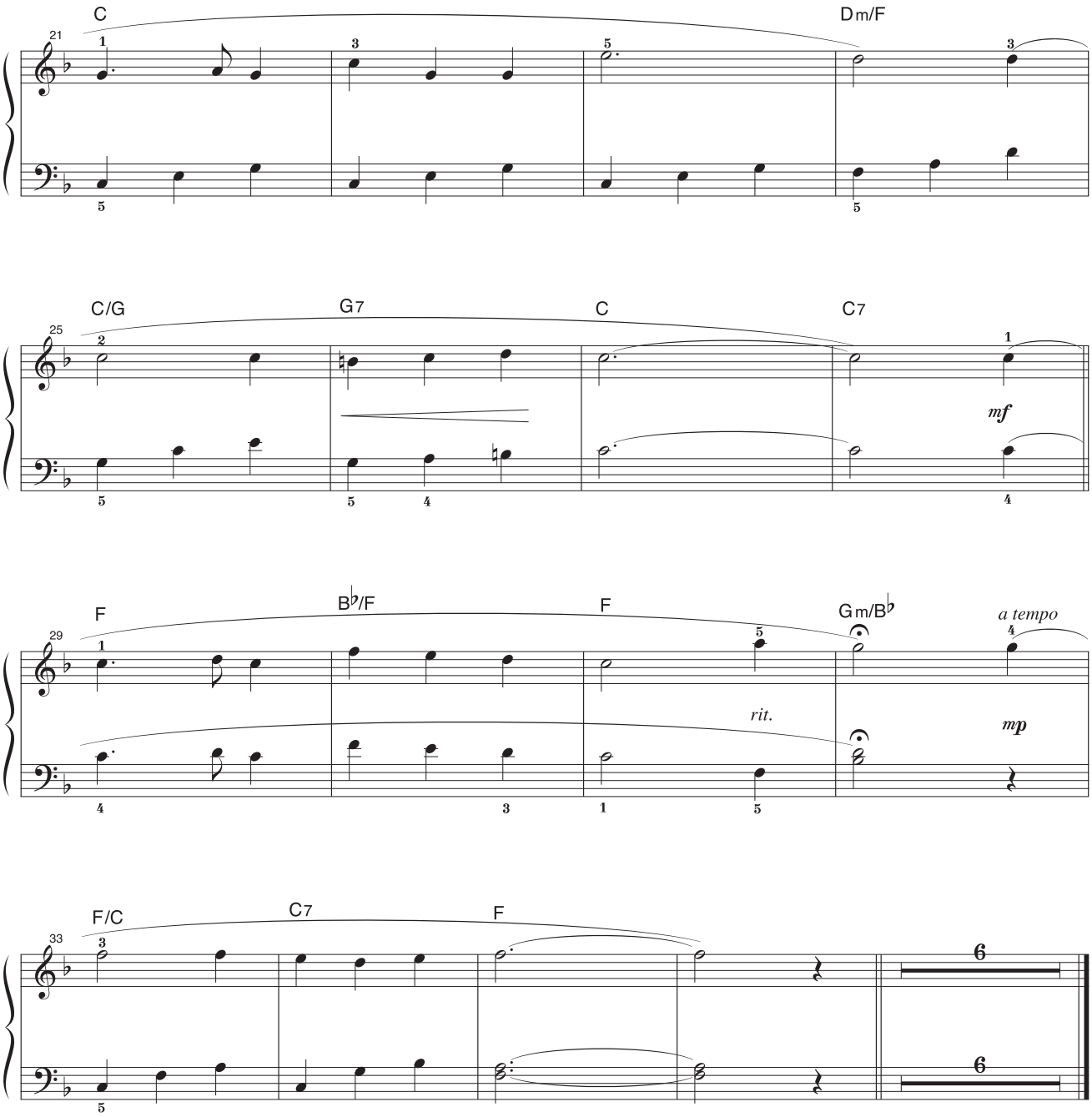
アメージング・グレース



Die Lorelei

ローレライ

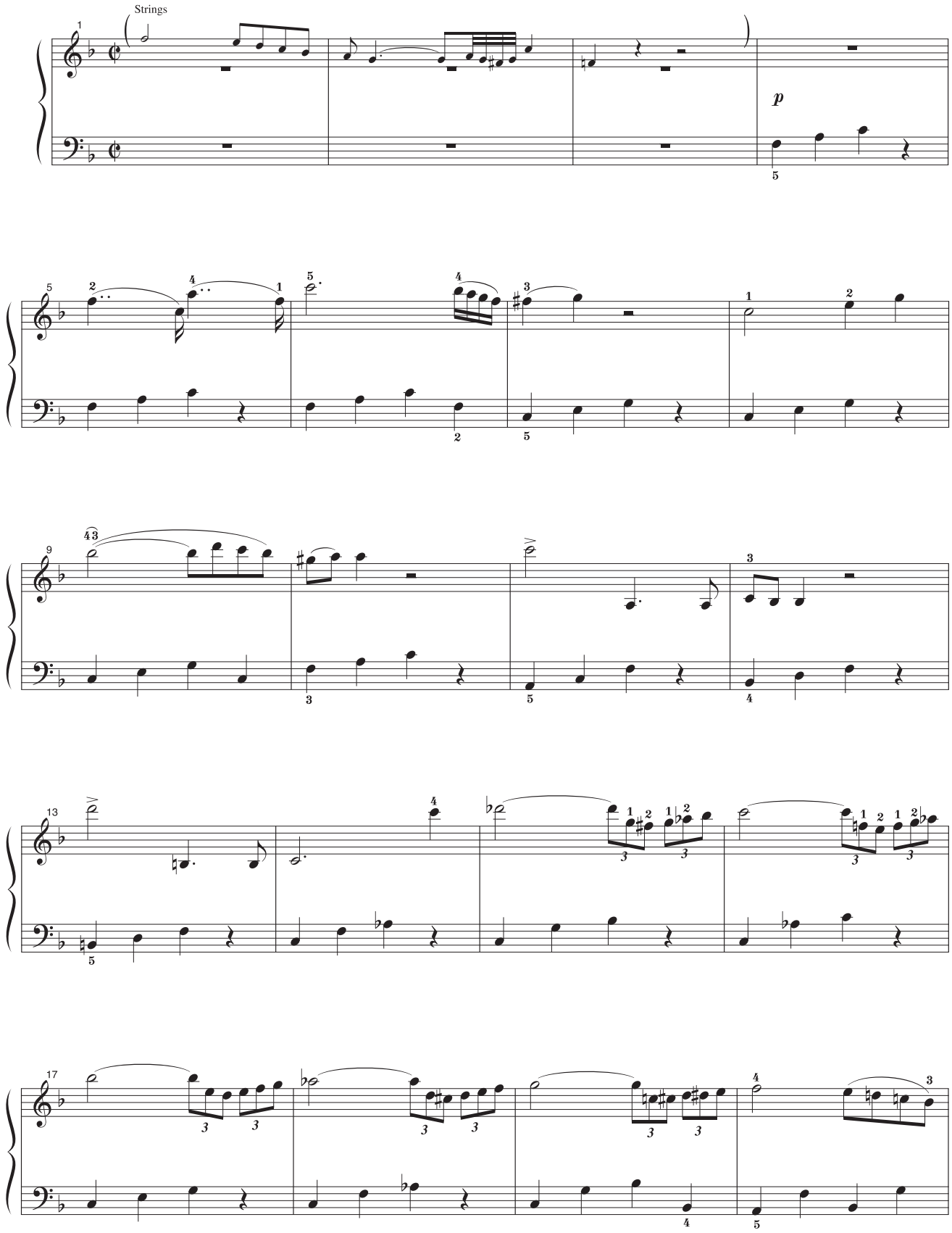


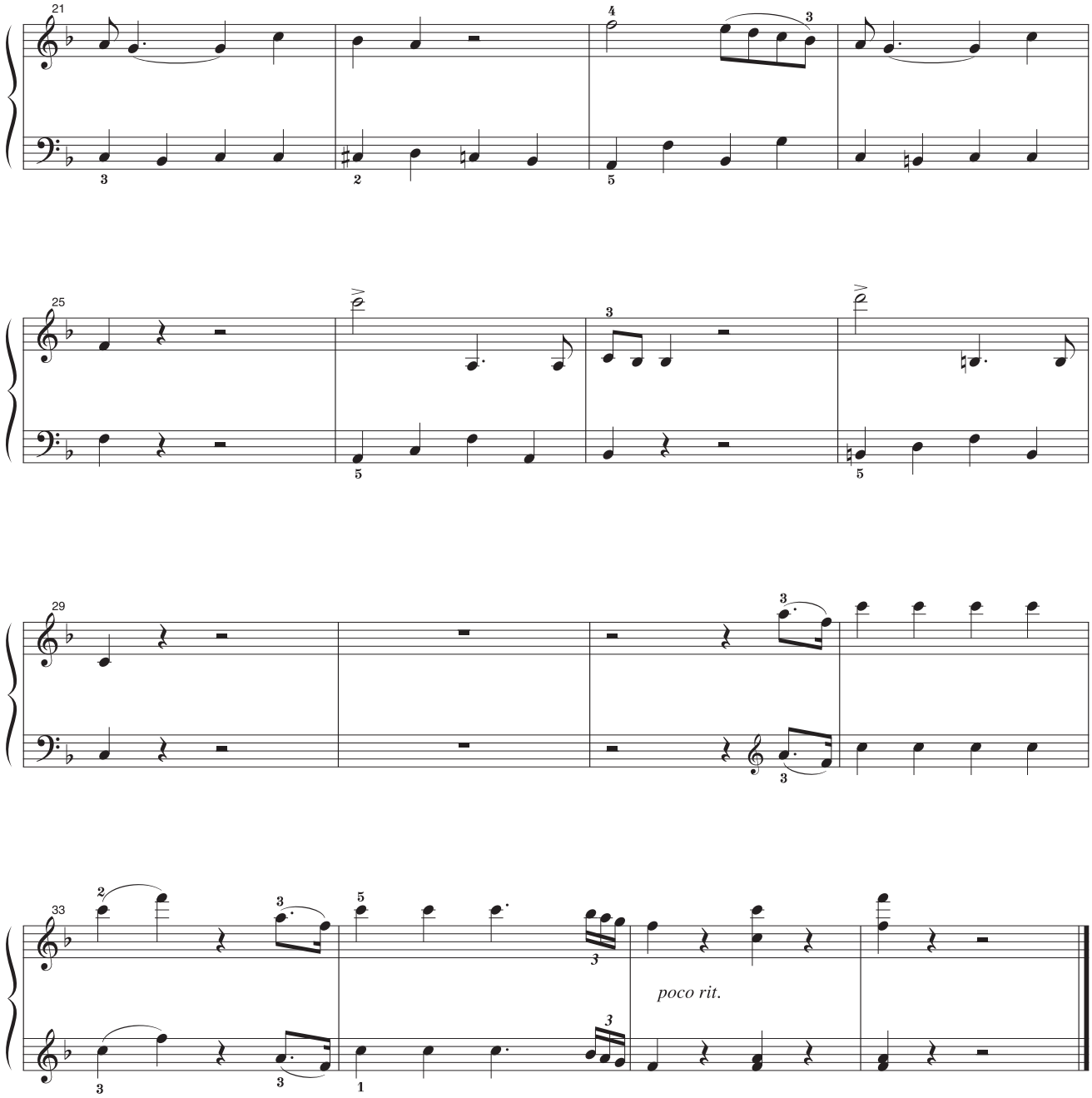

C
Dm/F
21
C/G
G7
C
C7
25
mf
F
B♭/F
F
Gm/B♭
a tempo
29
rit.
mp
F/C
C7
F
33
6
6

Preset Songs
Song No. 018

Piano Concerto No.21 2nd mov.

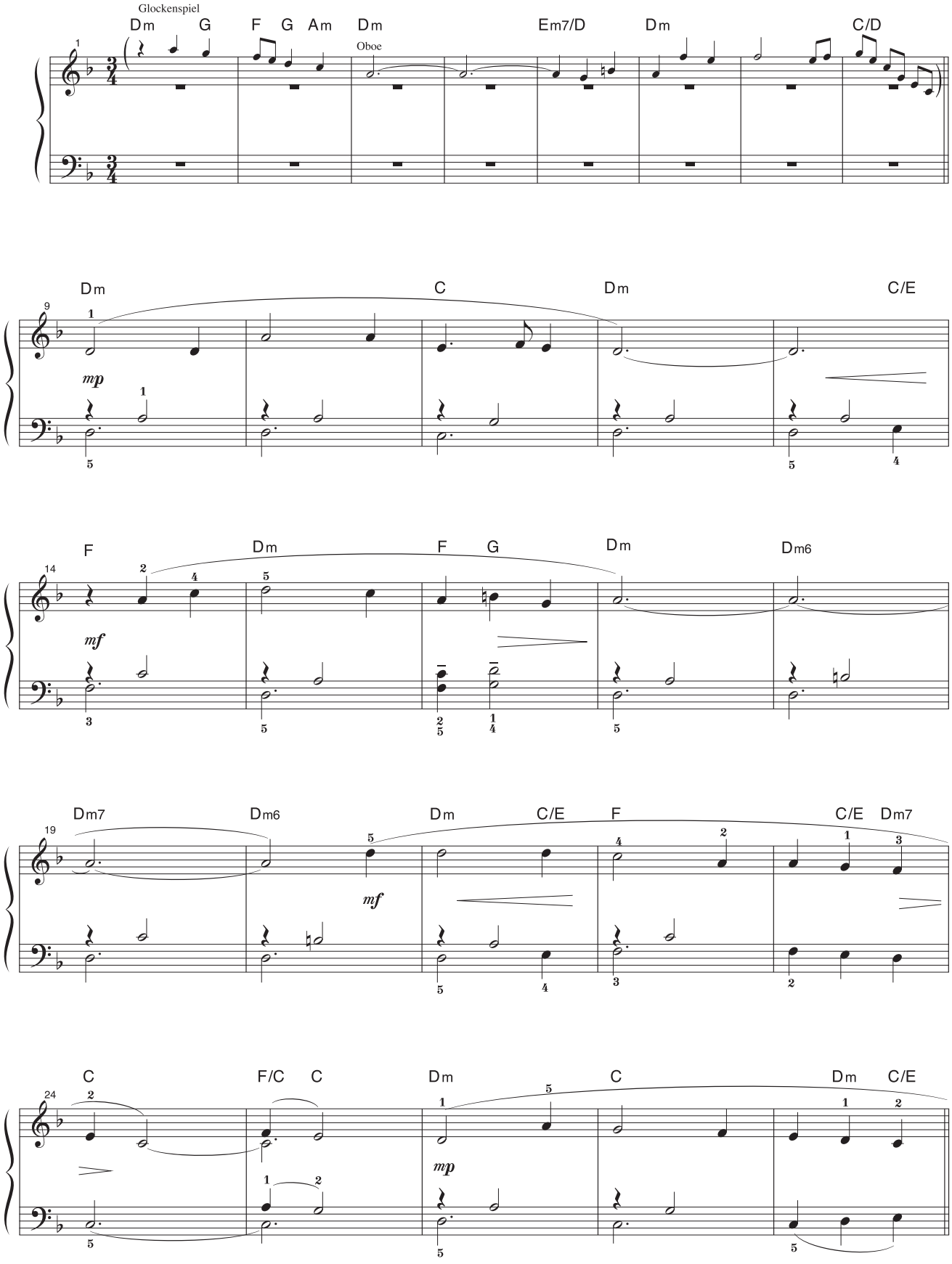
ピアノ協奏曲 第21番 第2楽章
（きょうそうきょく　だい　ばん　だい　がくしょう）

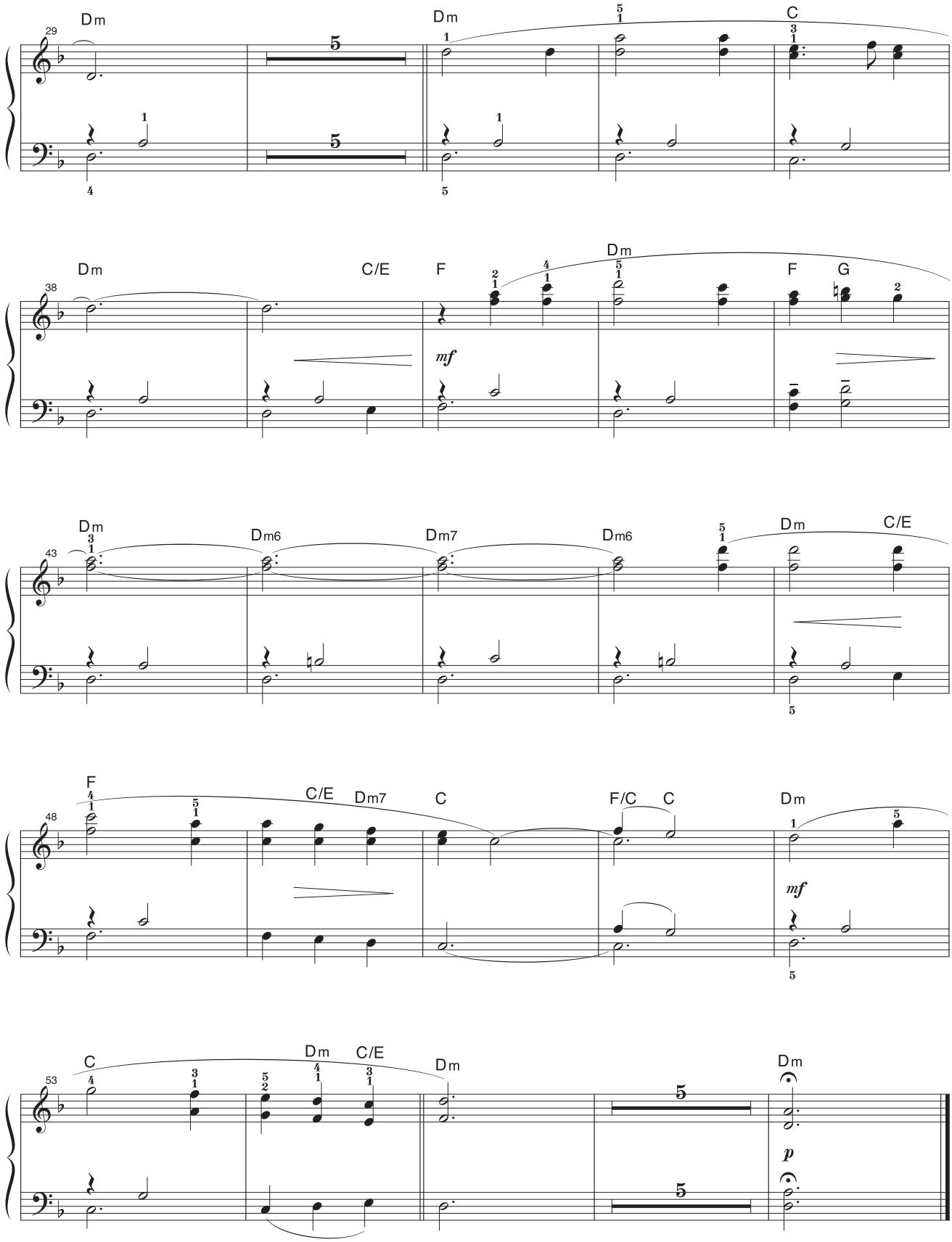



21
25
29
33
poco rit.

Scarborough Fair

スカボロ・フェア

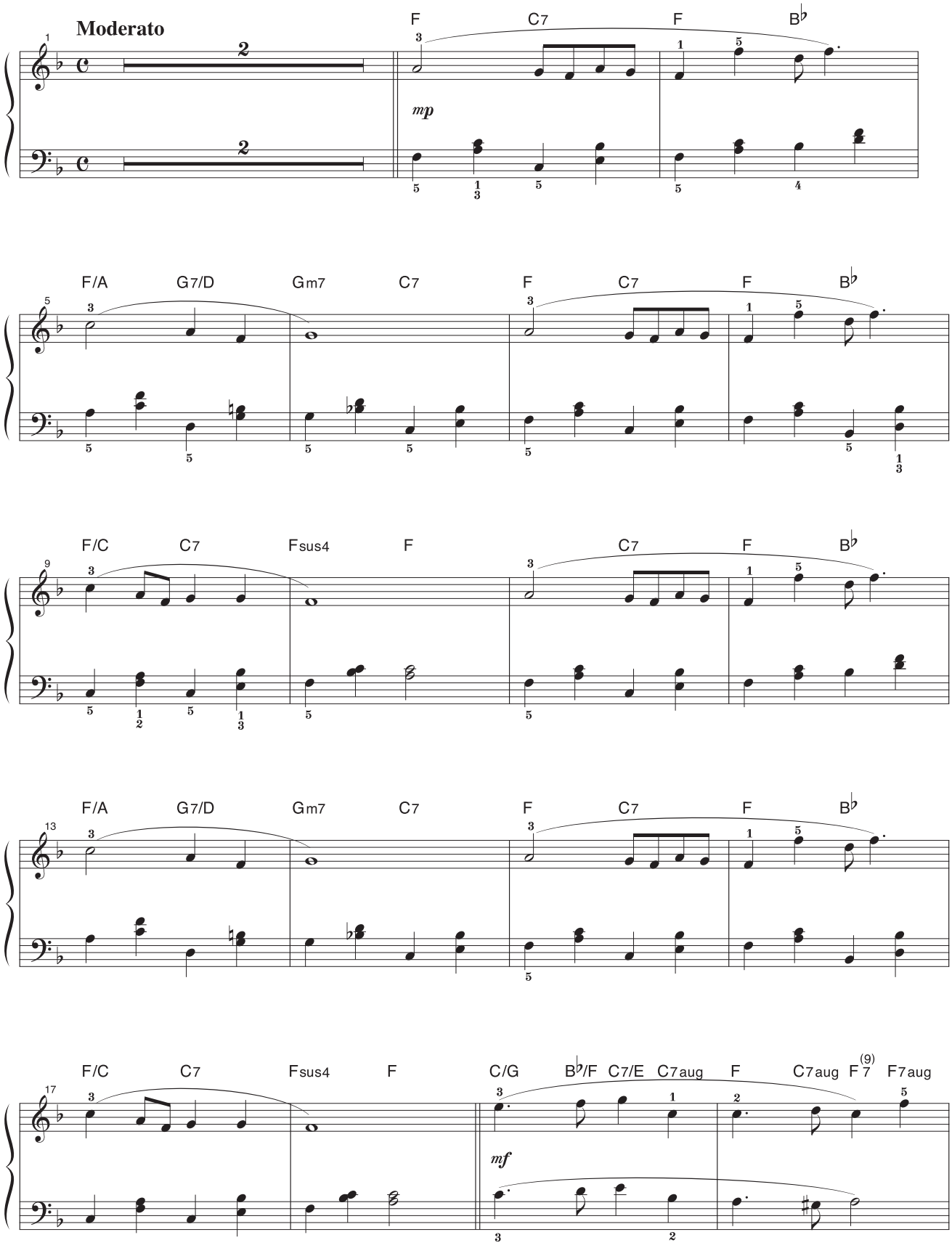


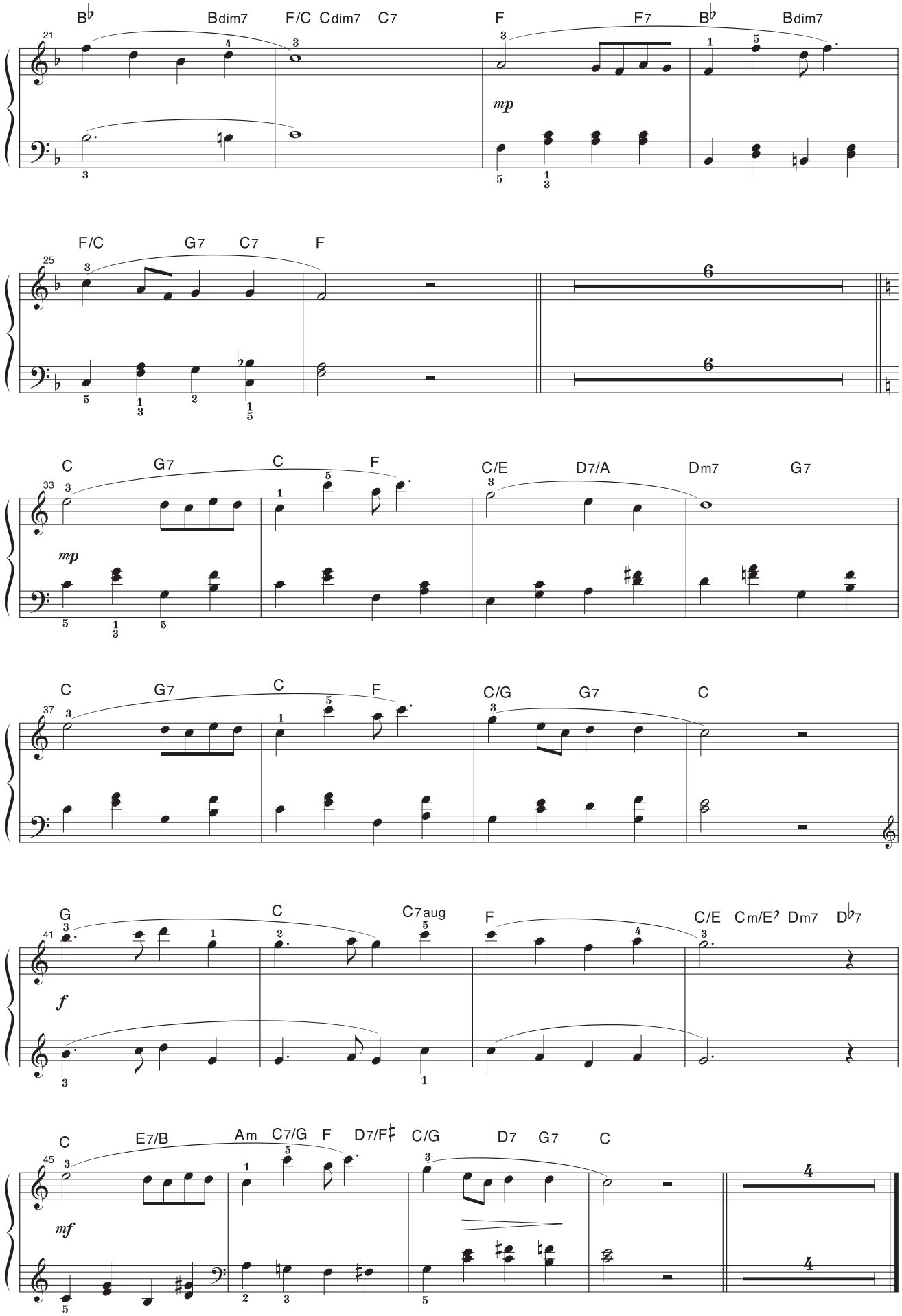

29
Dm
5
Dm
C
38
Dm
C/E
F
Dm
F
G
mf
43
Dm
Dm6
Dm7
Dm6
Dm
C/E
48
F
C/E
Dm7
C
F/C
C
Dm
mf
53
C
Dm
C/E
Dm
Dm
5
p

Preset Songs
Song No. 020

Old Folks at Home

故郷の人々（こきょう ひとびと）

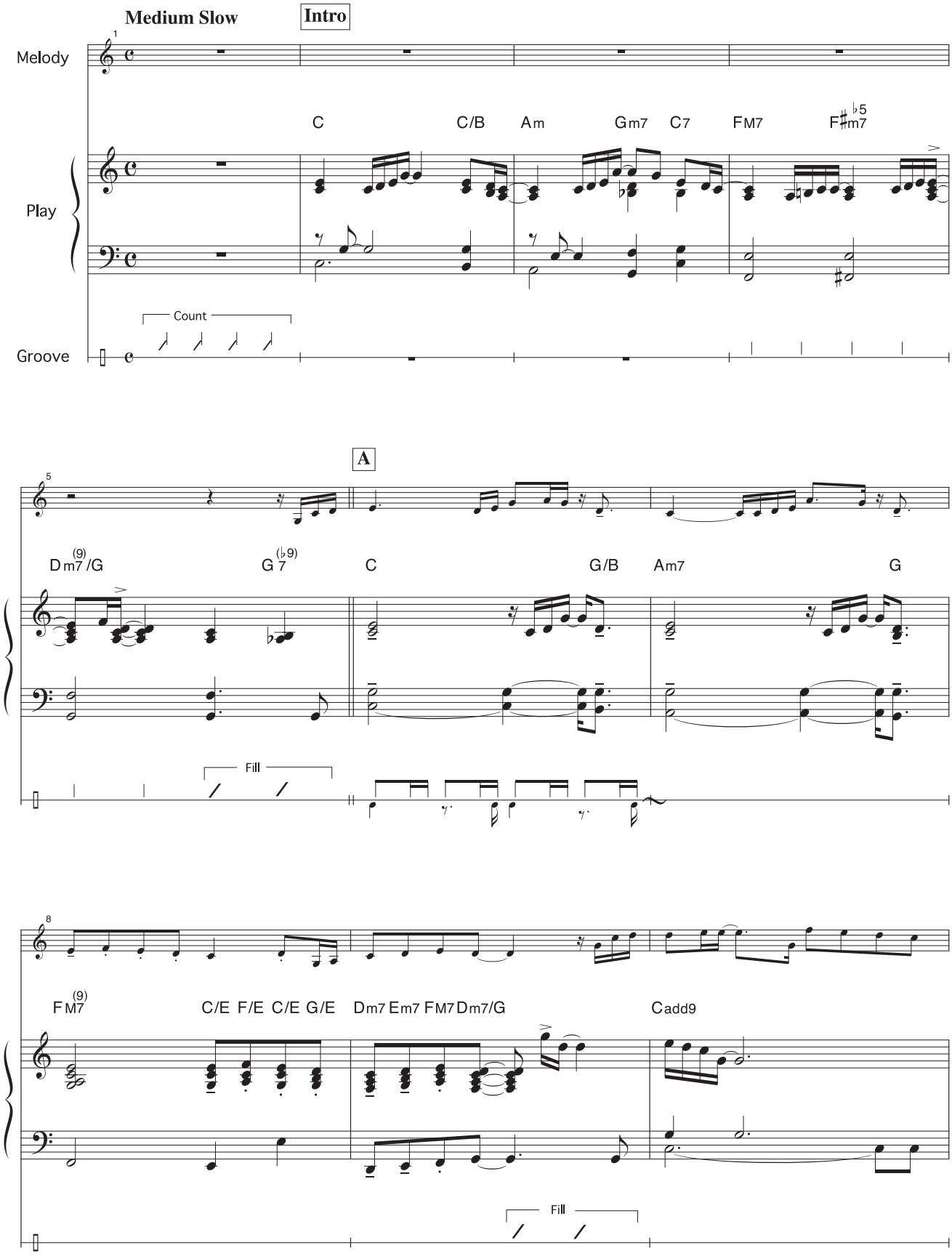


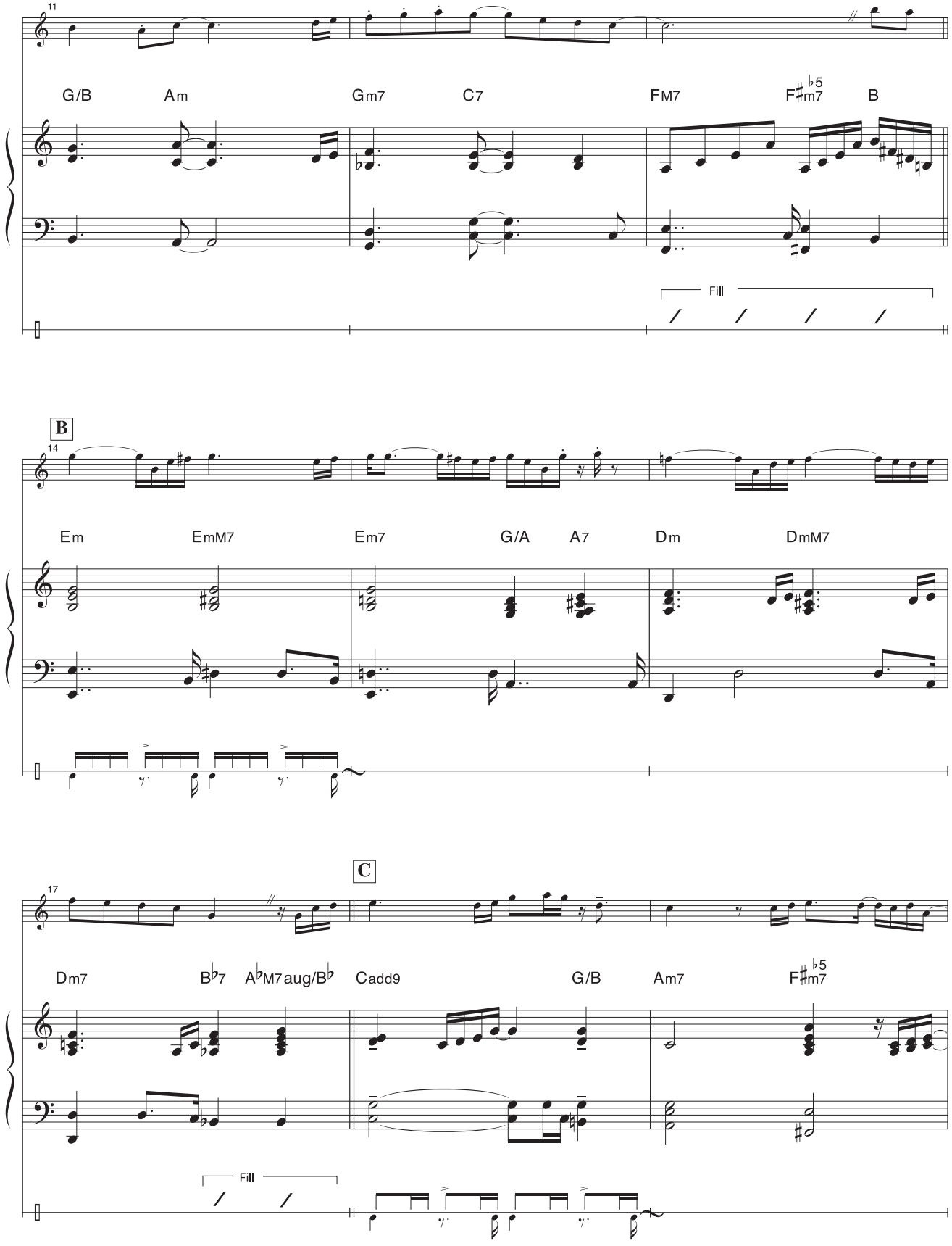

B♭ Bdim7 F/C Cdim7 C7 F F7 B♭ Bdim7
21
mp
F/C G7 C7 F
25
6
6
C G7 C F C/E D7/A Dm7 G7
33
mp
C G7 C F C/G G7 C
37
G C C7aug F C/E Cm/E♭ Dm7 D♭7
41
f
C E7/B Am C7/G F D7/F♯ C/G D7 G7 C
45
mf
4
4

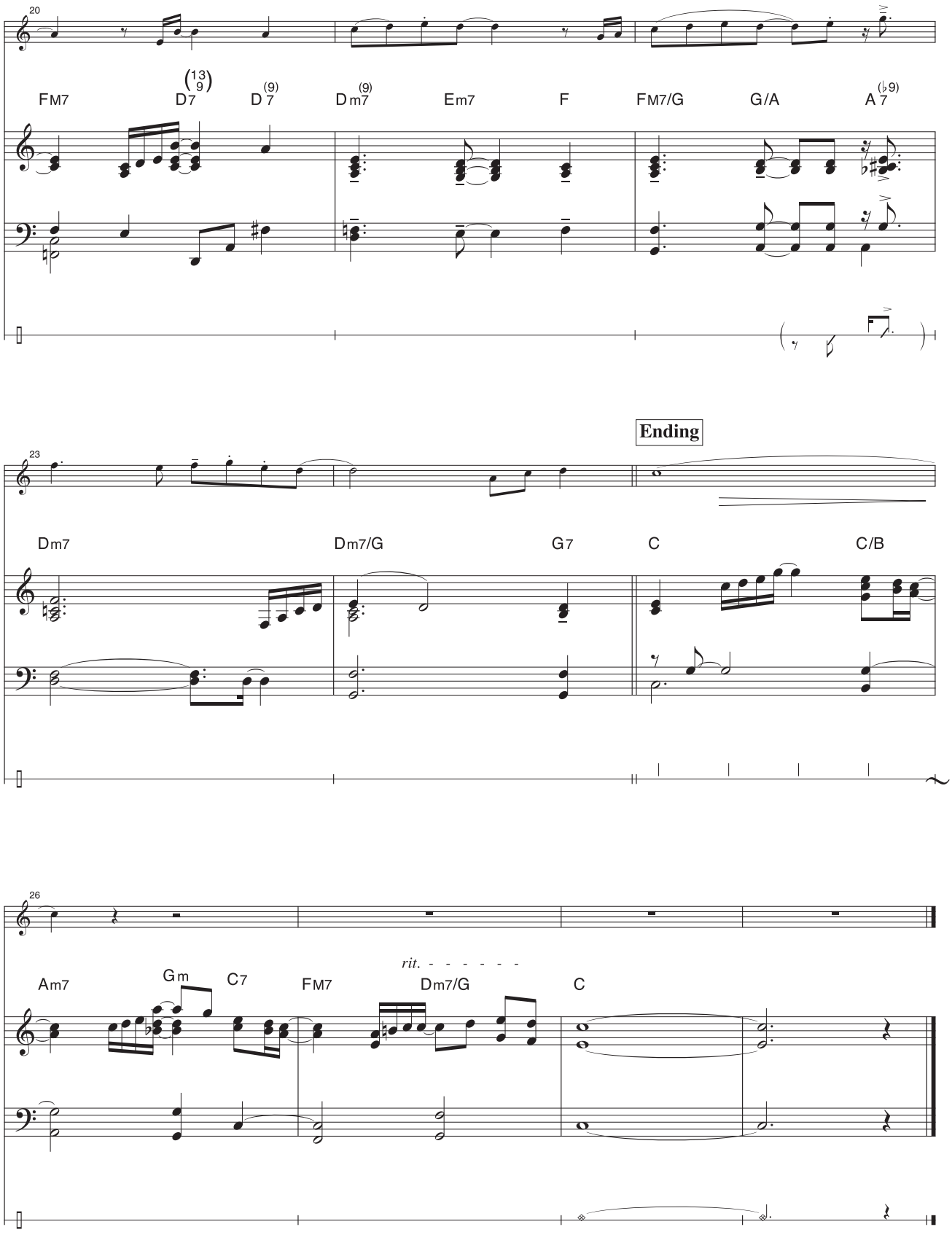
Preset Songs
Song No. 021

Ep Ballad

エレクトリックピアノ・バラード



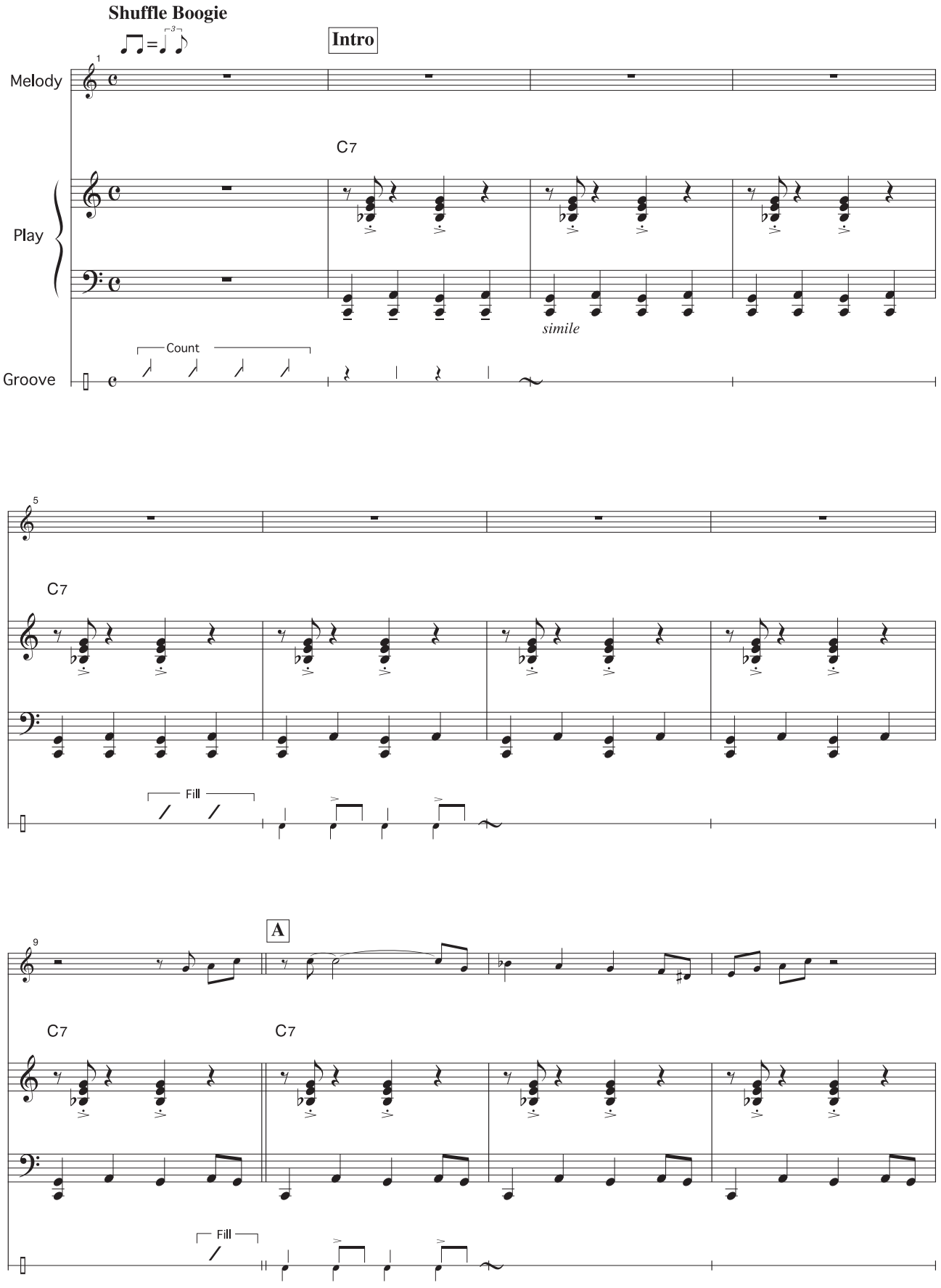

11
G/B
Am
Gm7
C7
FM7
F♯m7♭5
B
Fill
B
14
Em
EmM7
Em7
G/A
A7
Dm
DmM7
C
17
Dm7
B♭7
A♭M7aug/B♭
Cadd9
G/B
Am7
F♯m7♭5
Fill

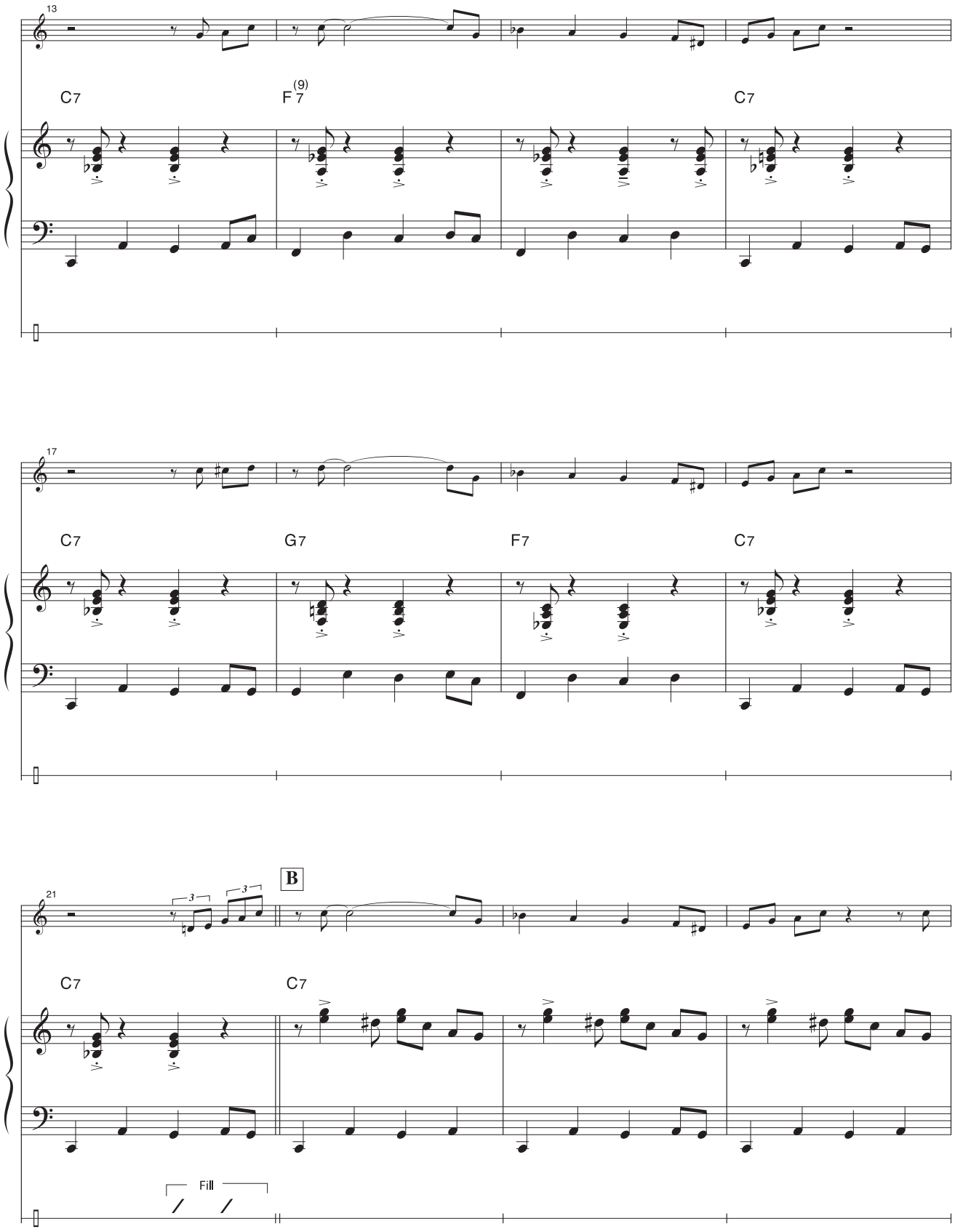

20
FM7
D7 (13 9)
D7 (9)
Dm7 (9)
Em7
F
FM7/G
G/A
A7 (♭9)
23
Ending
Dm7
Dm7/G
G7
C
C/B
26
Am7
Gm
C7
FM7
rit.
Dm7/G
C

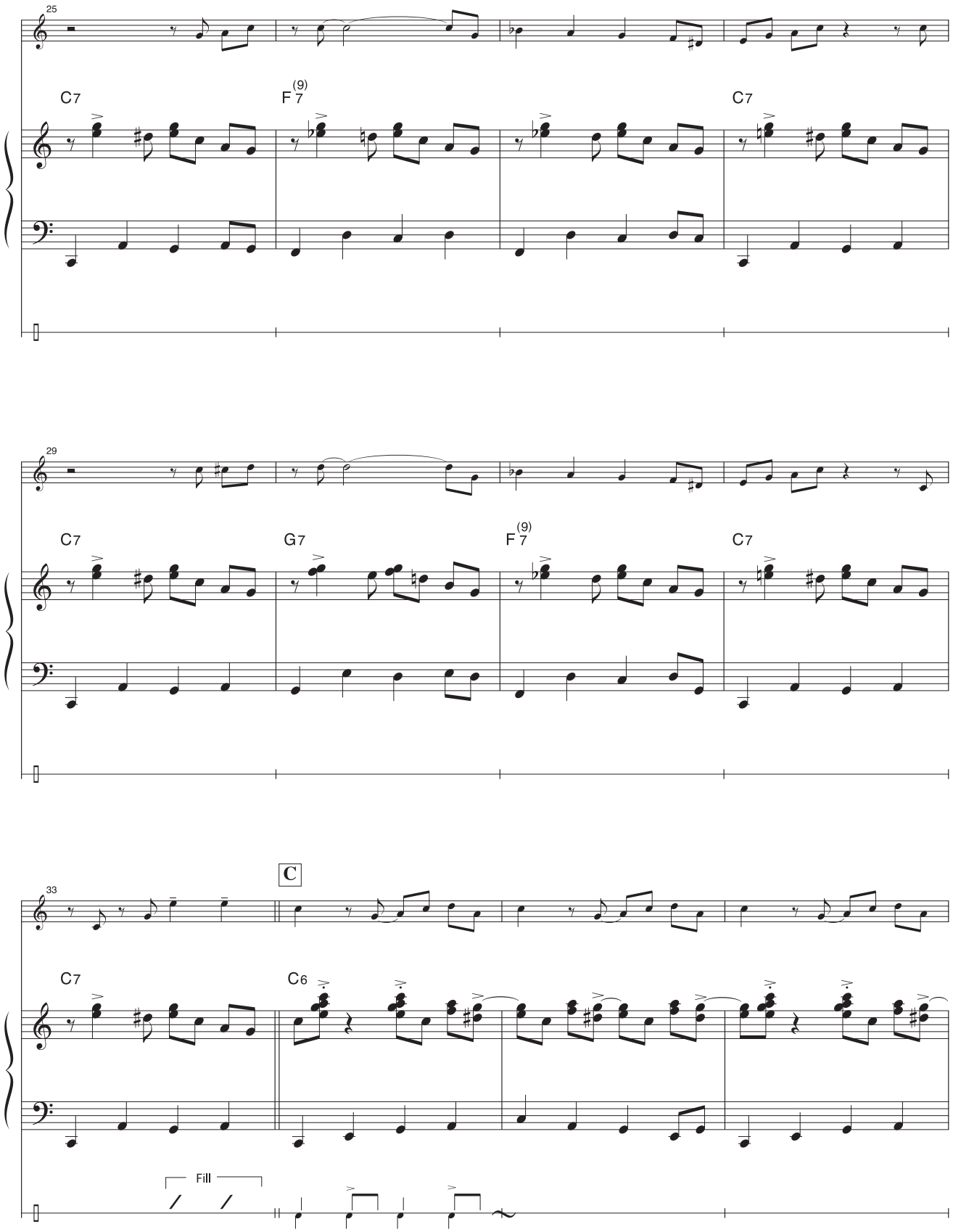
Preset Songs
Song No. 022

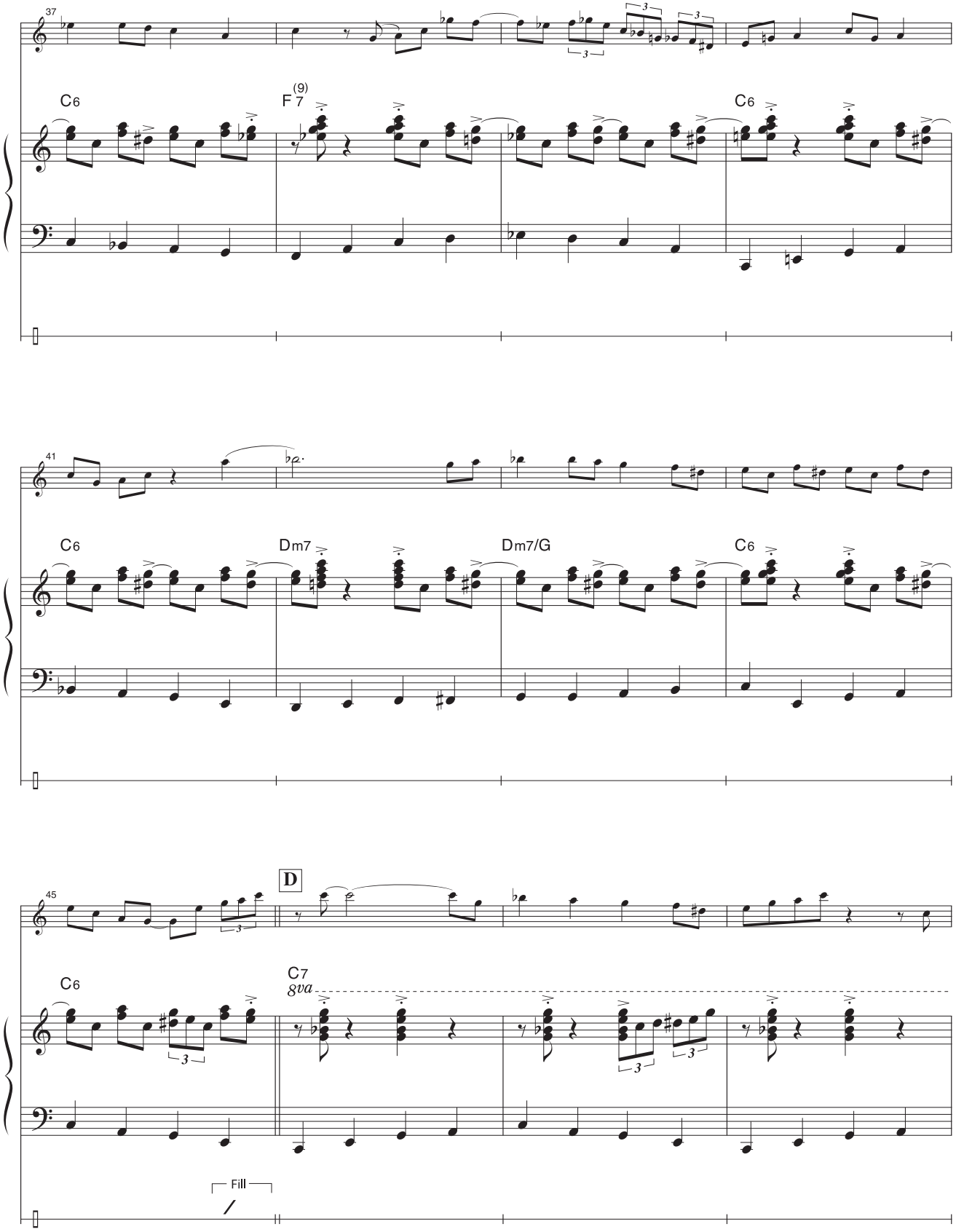
Boogie Woogie

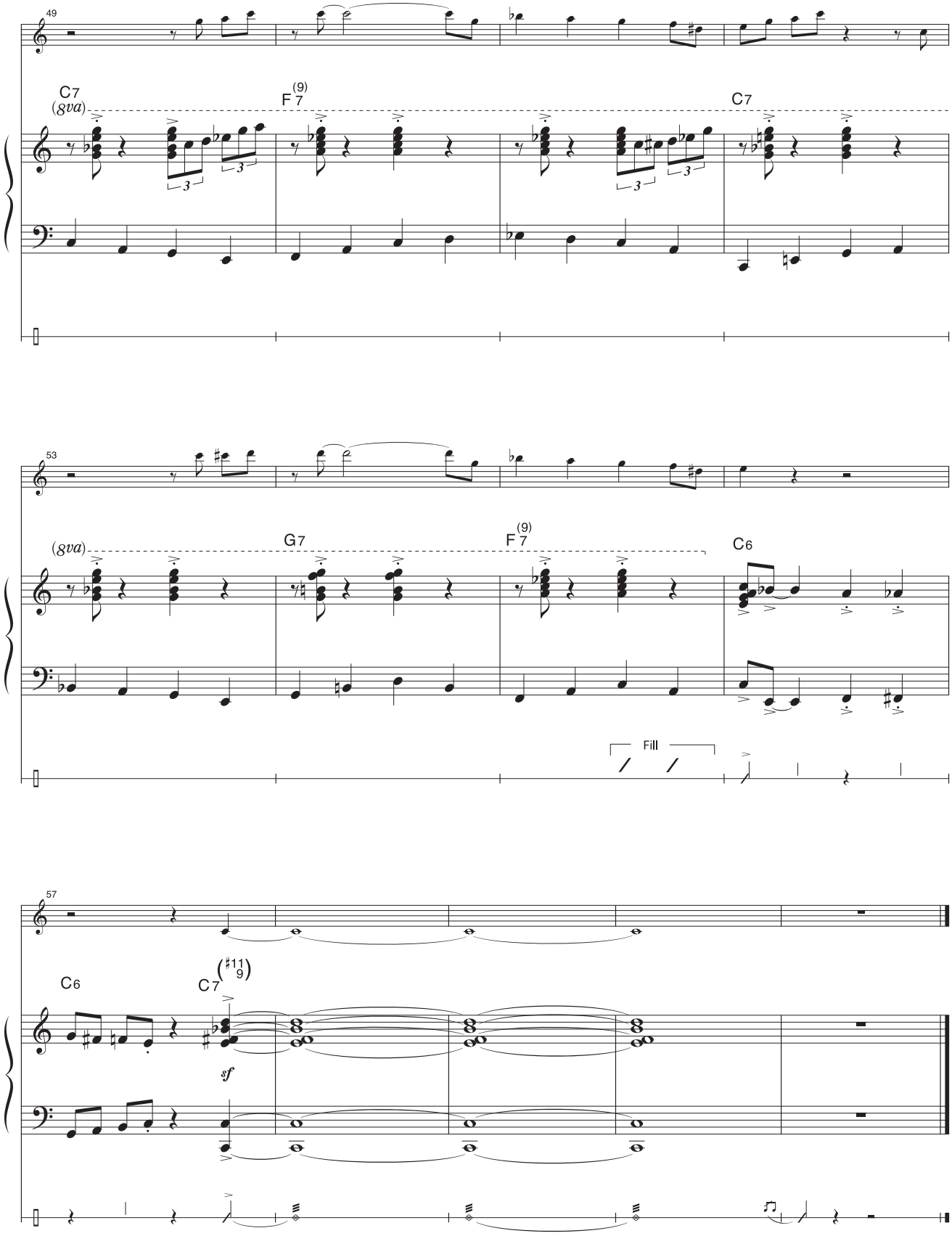
ブギ・ウギ




13
C7
F7 (9)
C7
17
C7
G7
F7
C7
21
B
C7
C7
Fill


25
C7
F7(9)
C7
29
C7
G7
F7(9)
C7
33
C
C7
C6
Fill

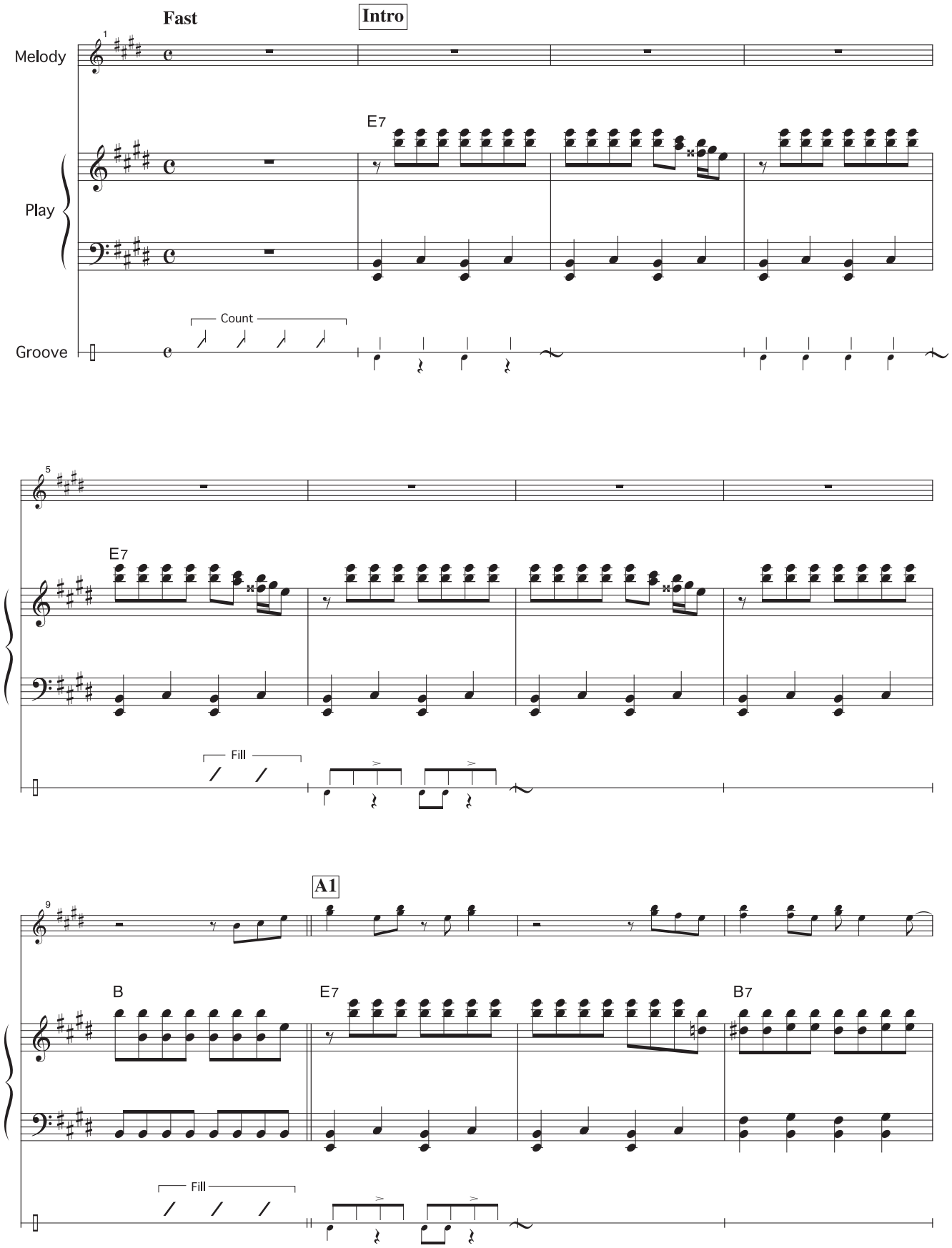

37
C6
F7 (9)
C6
41
C6
Dm7
Dm7/G
C6
45
D
C6
C7
8va
Fill

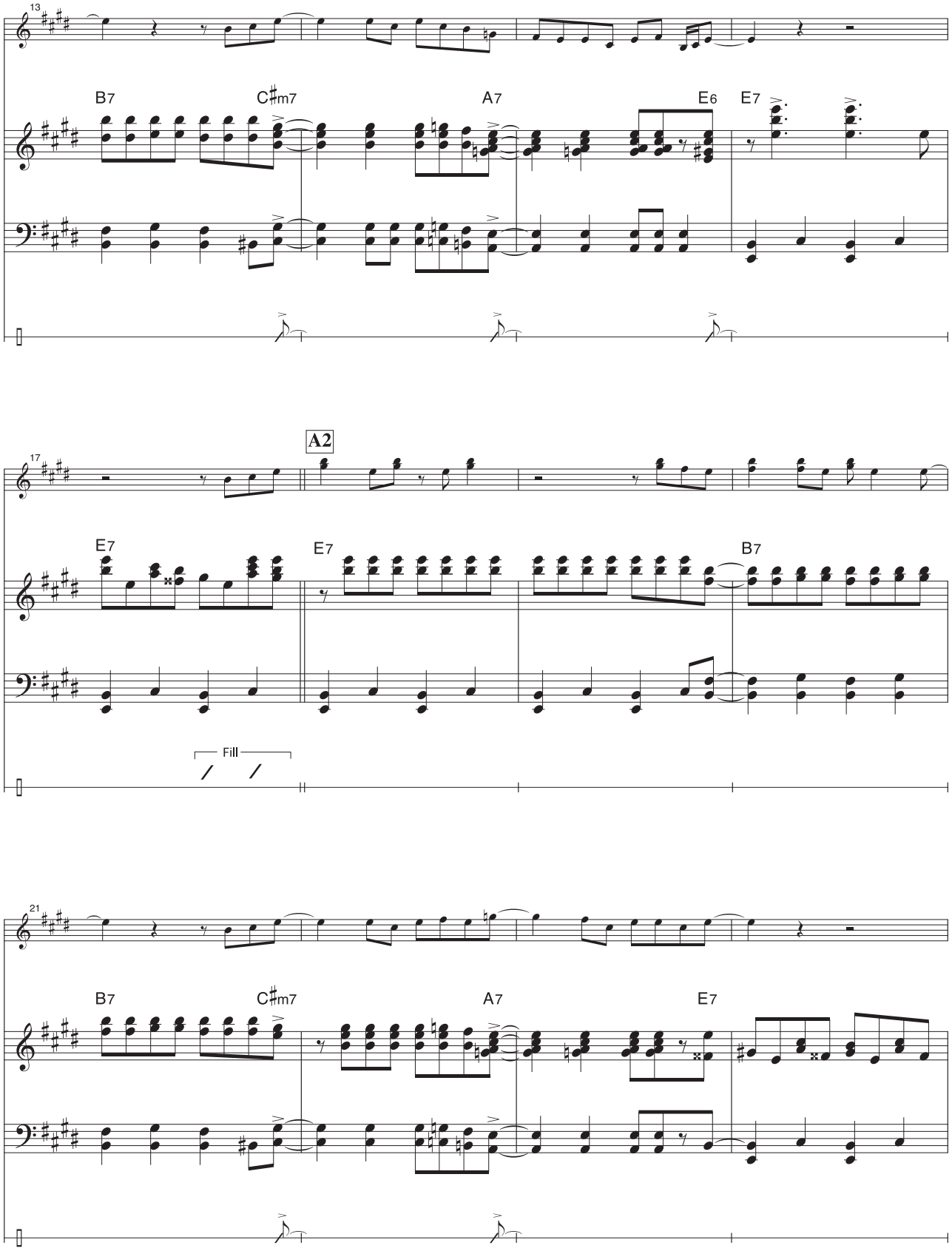

49
C7
(gva)
F7(9)
C7
53
(gva)
G7
F7(9)
C6
Fill
57
C6
C7(♯11 9)
sf

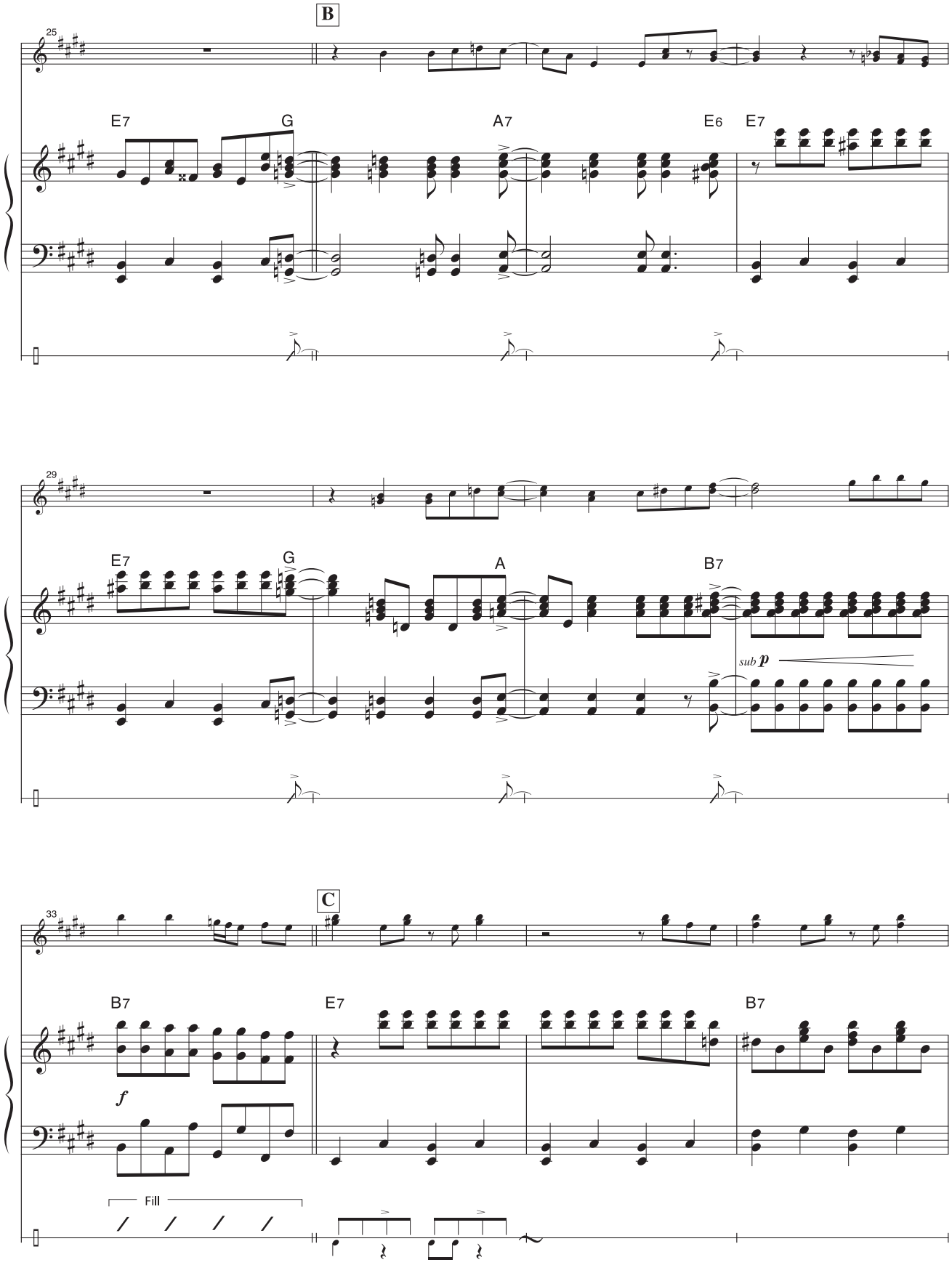
Preset Songs
Song No. 023

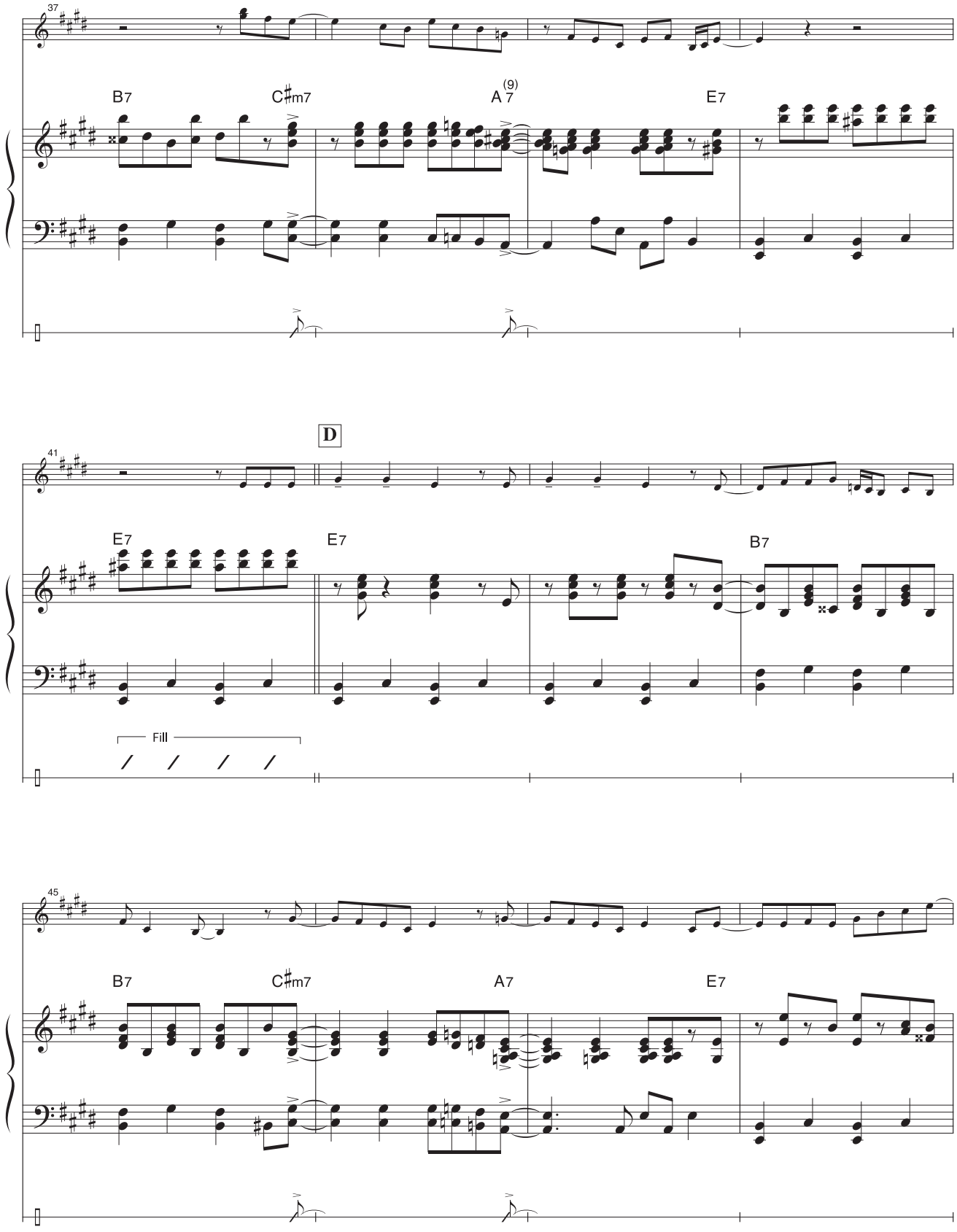
Rock Piano

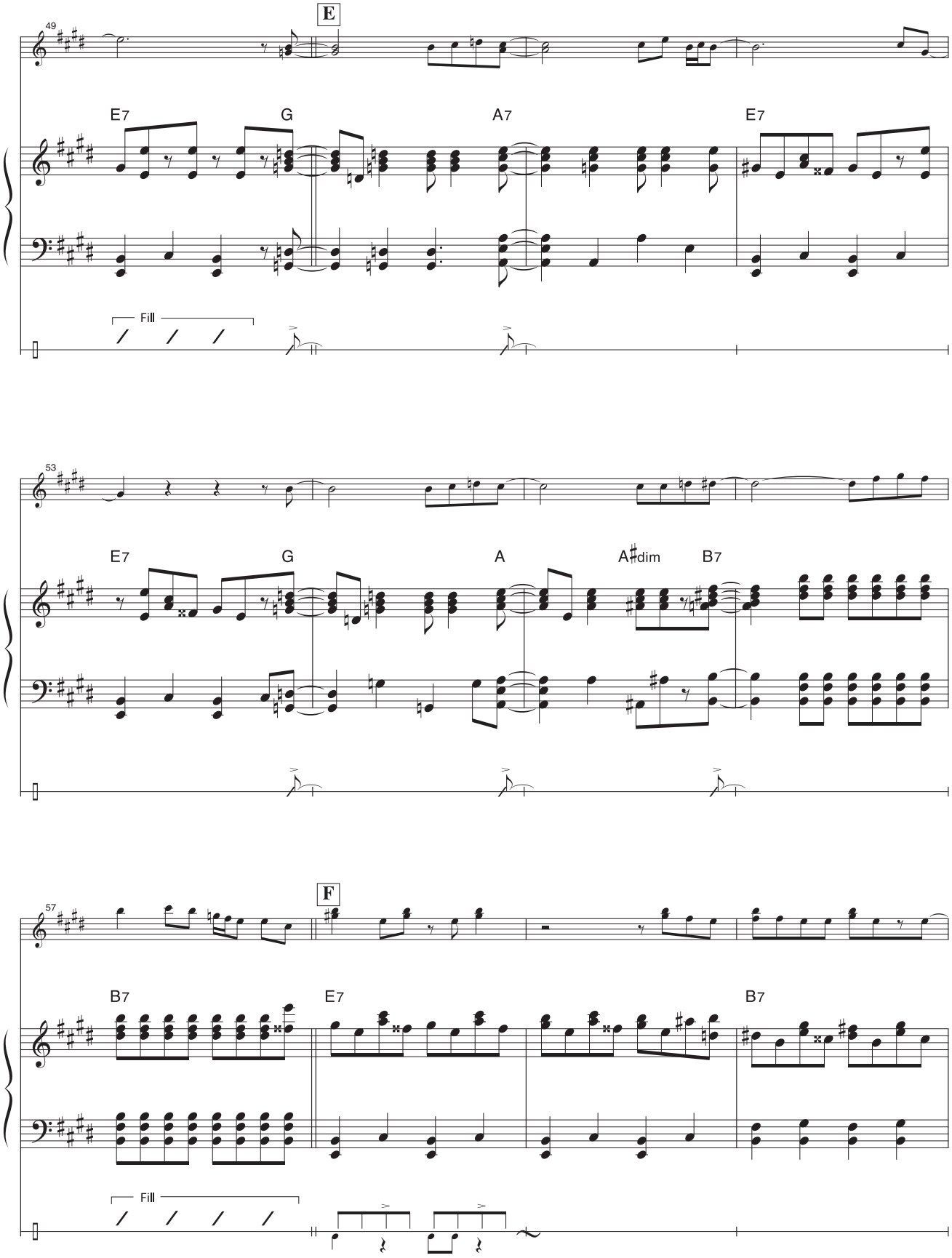
ロック・ピアノ

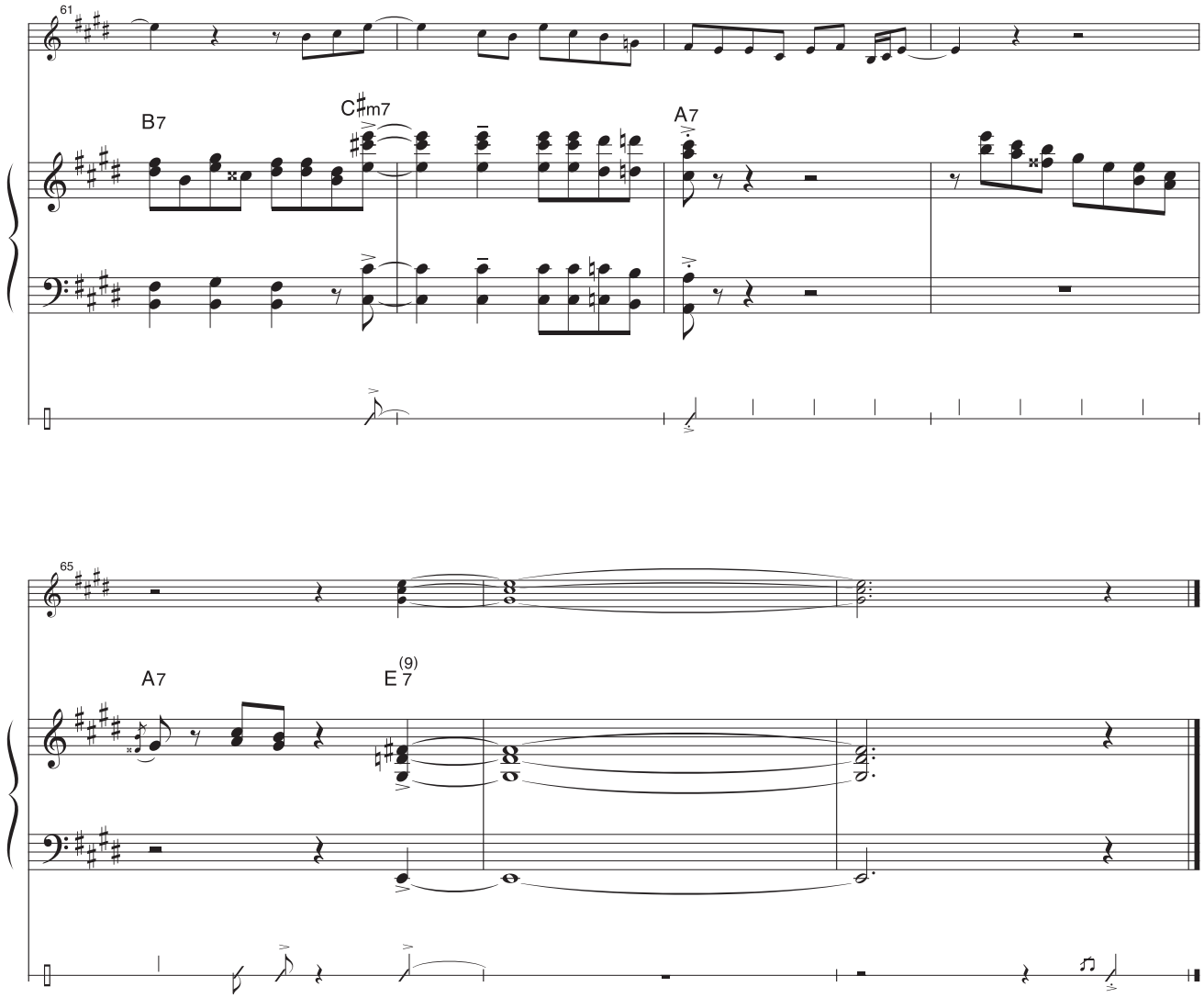



13
B7
C♯m7
A7
E6
E7
17
A2
E7
E7
B7
Fill
21
B7
C♯m7
A7
E7


B
25
E7
G
A7
E6
E7
29
E7
G
A
B7
sub p
C
33
B7
E7
B7
f
Fill

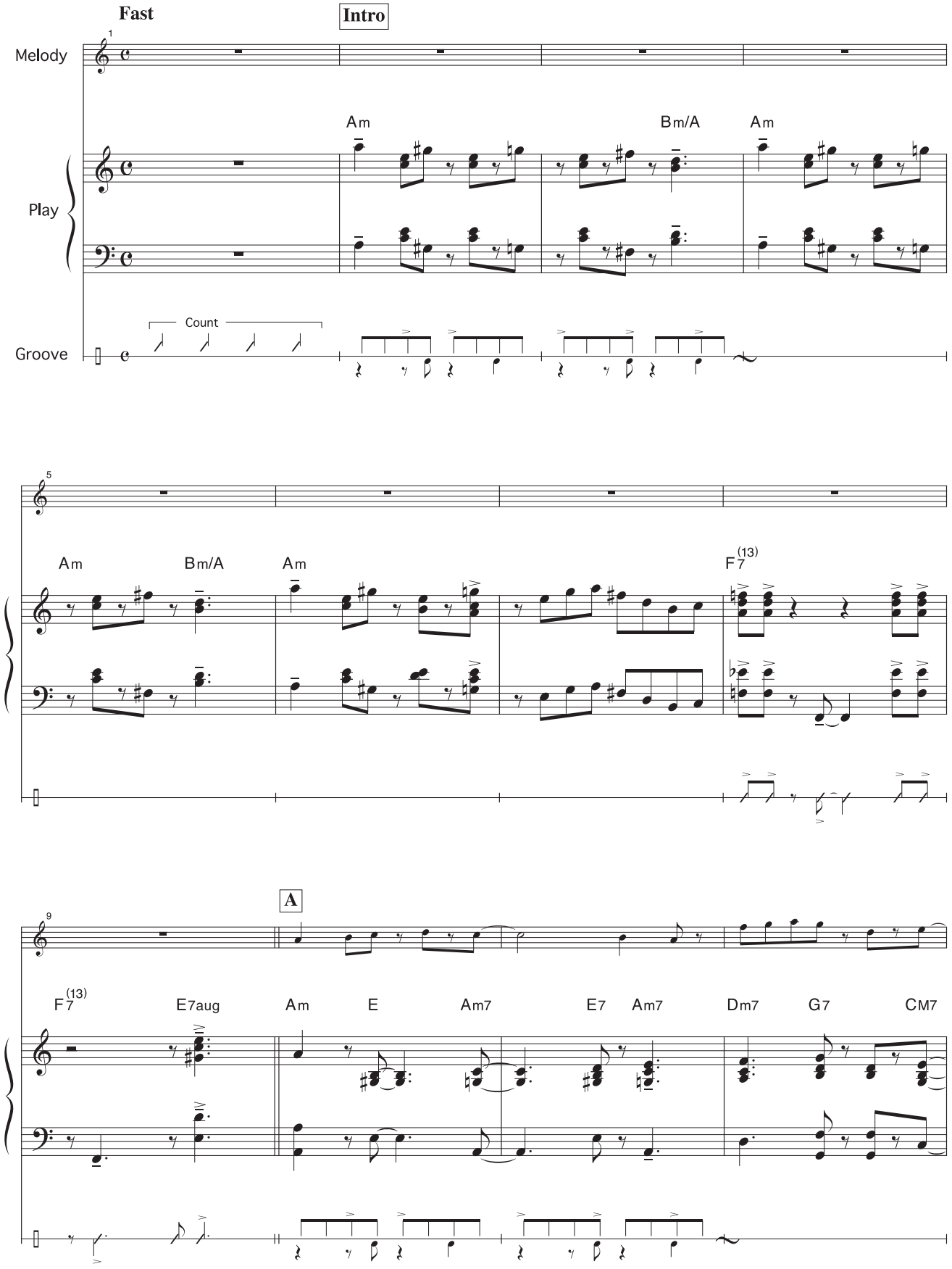

37
B7
C♯m7
A7
(9)
E7
D
41
E7
E7
B7
Fill
45
B7
C♯m7
A7
E7

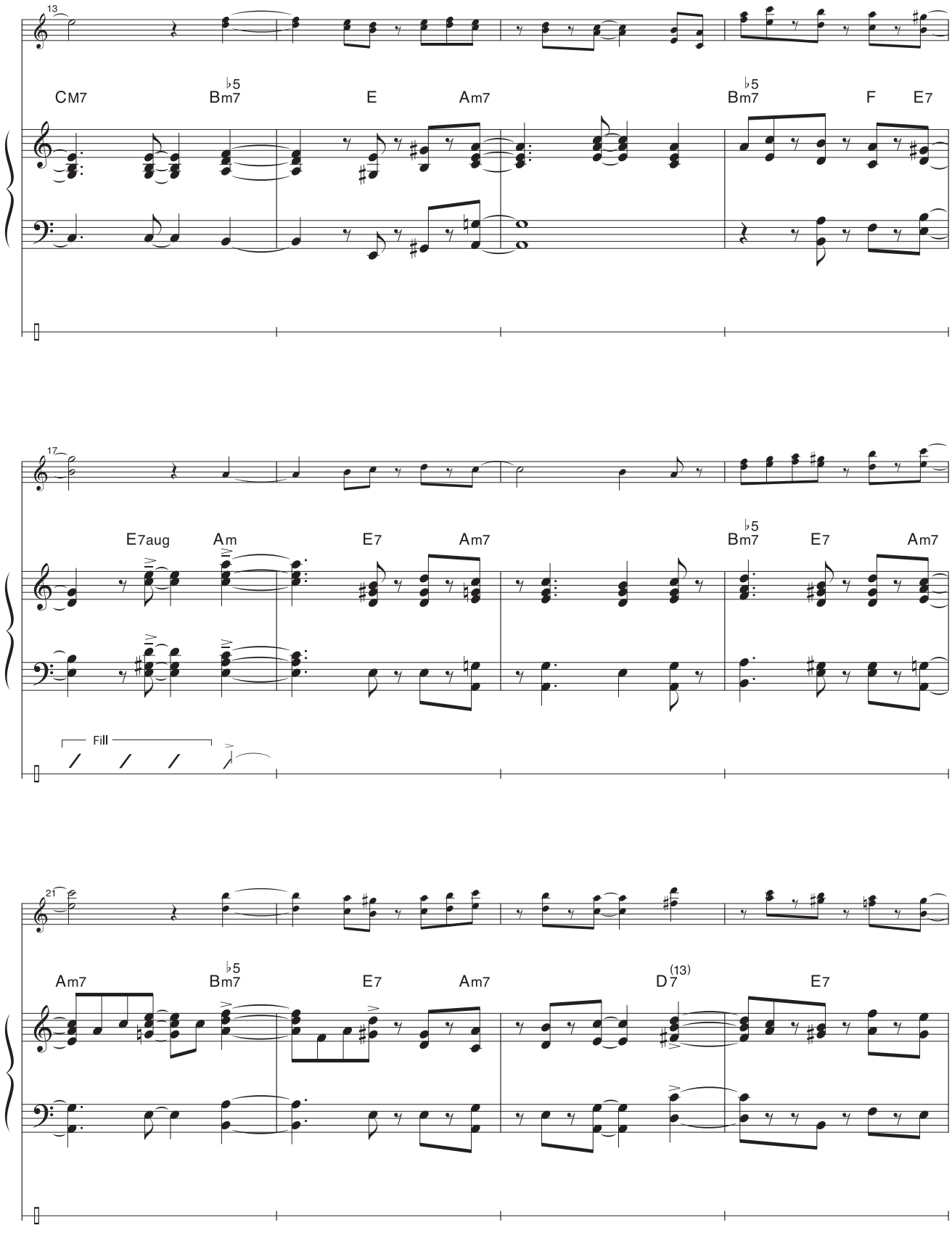

E
49
E7
G
A7
E7
Fill
53
E7
G
A
A♯dim
B7
F
57
B7
E7
B7
Fill

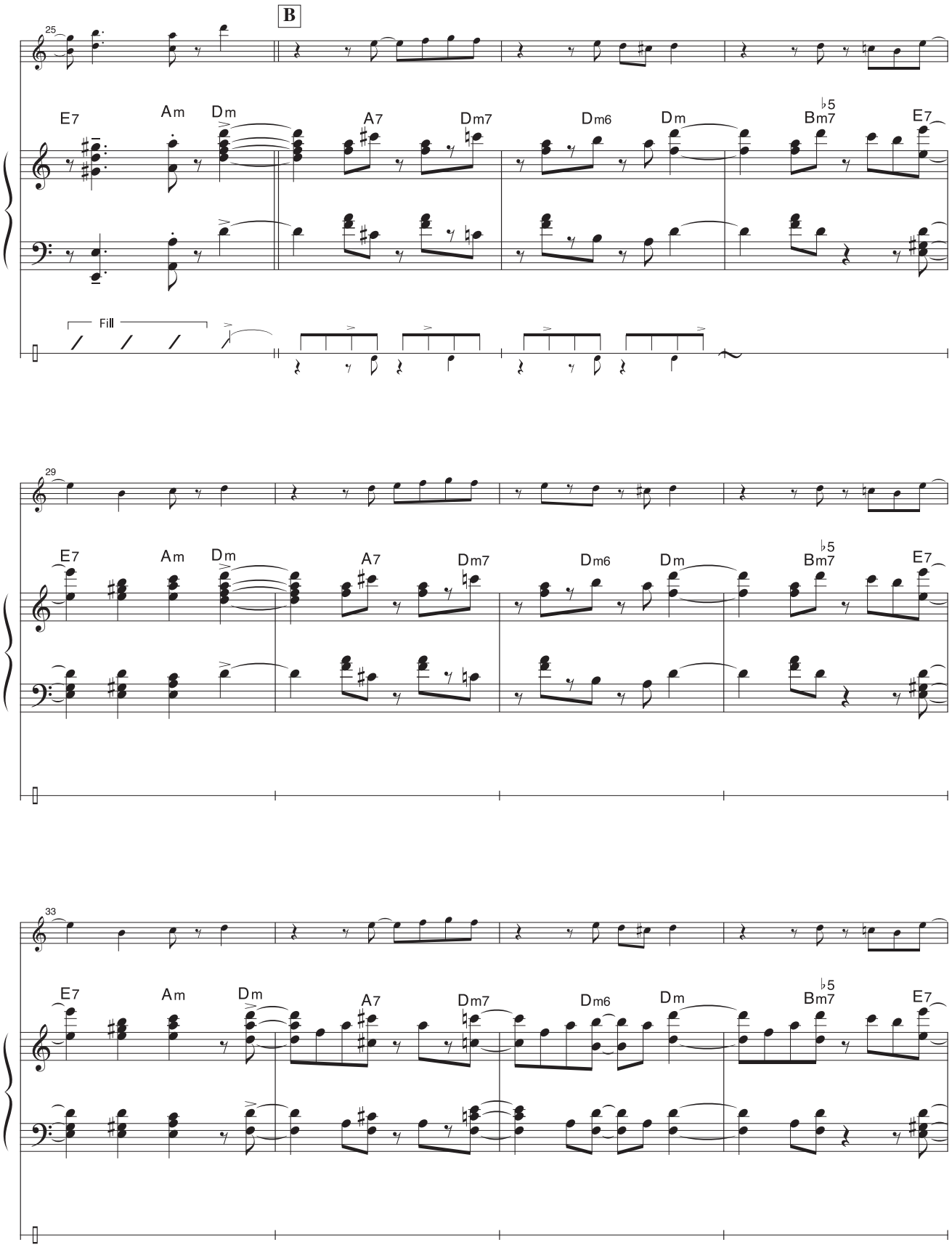

61
B7
C♯m7
A7
65
A7
E7(9)

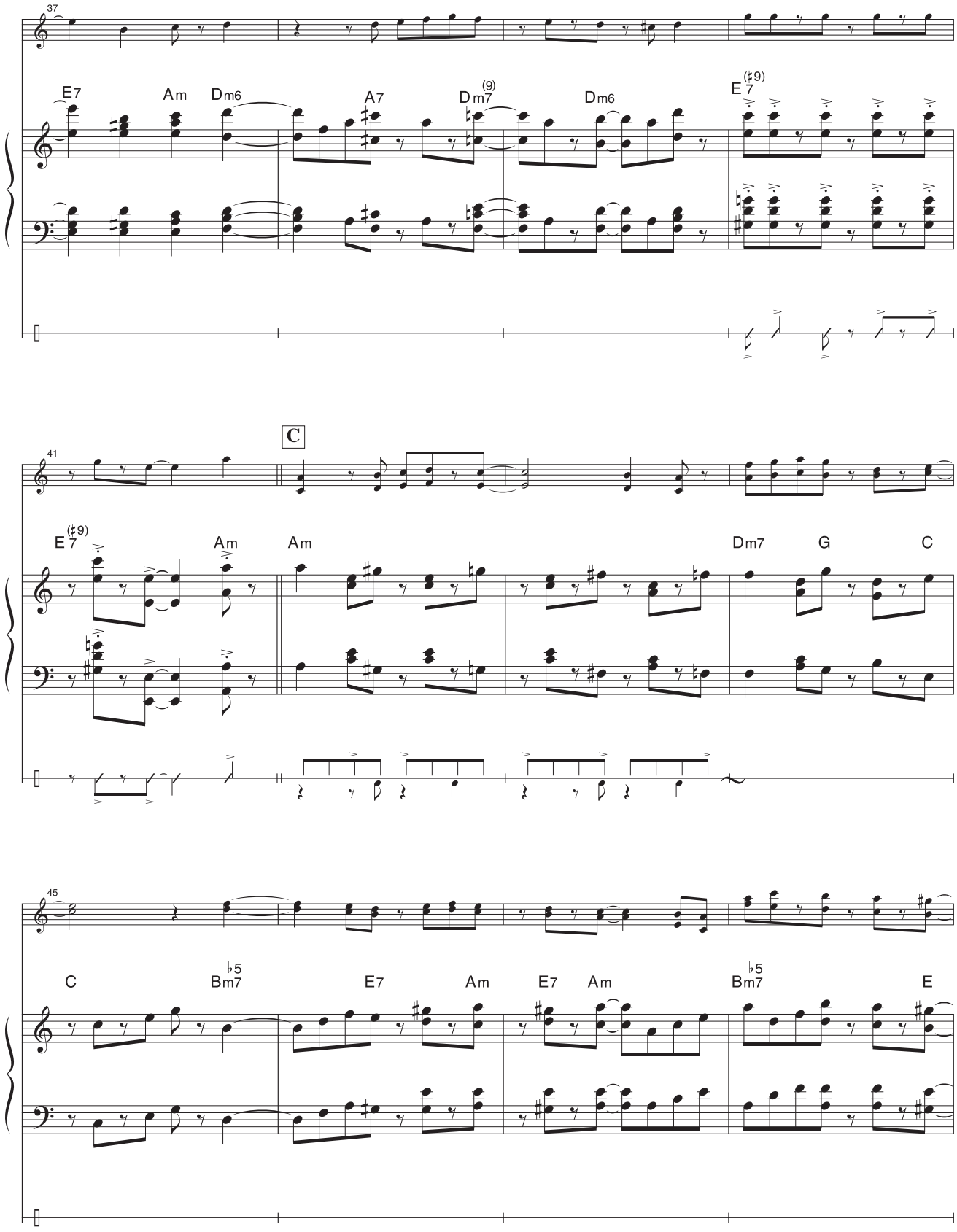
Salsa

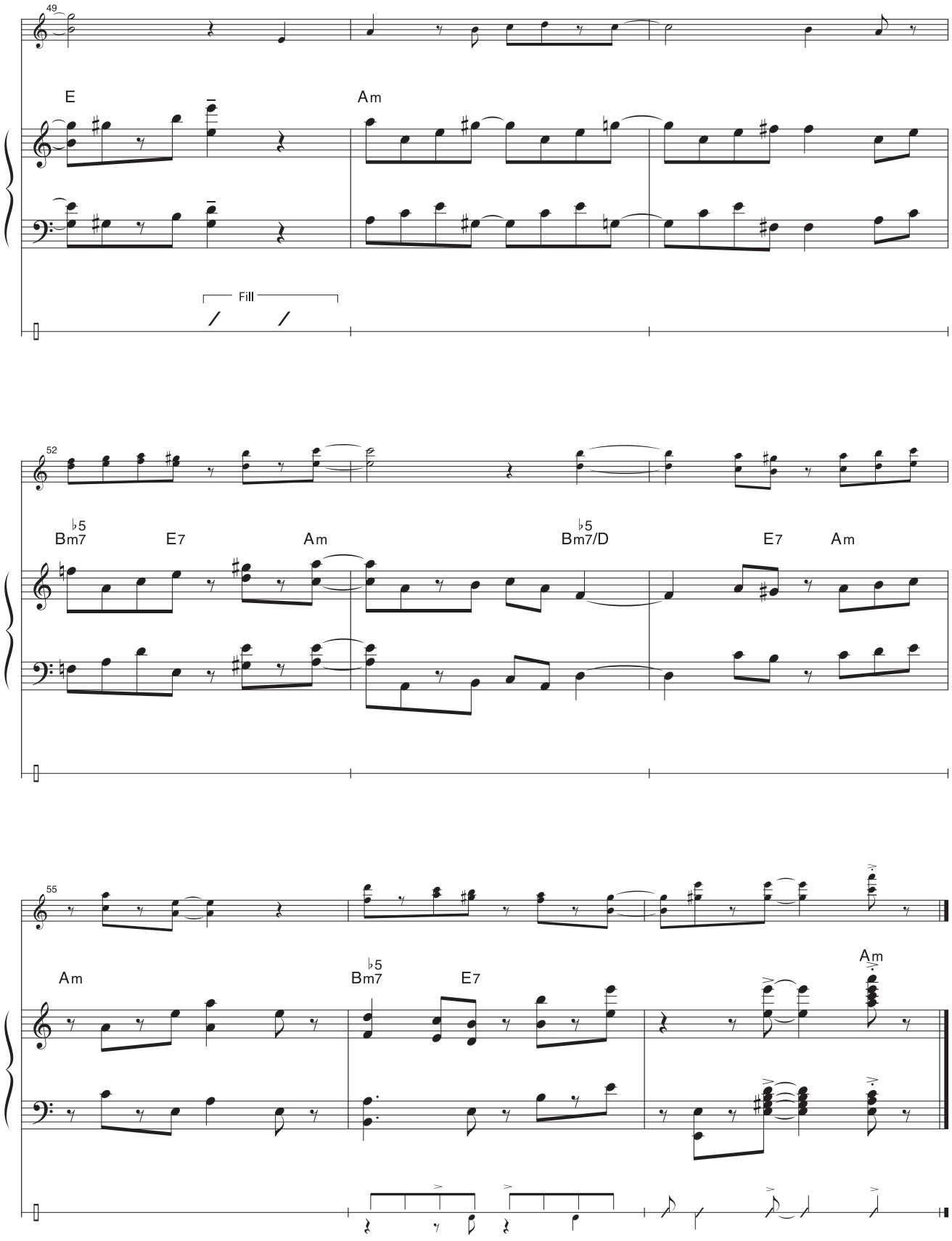
サルサ


Fast
Intro
Melody
Play
Groove
Count
Am
Bm/A
Am
A
F7(13)
E7aug
Am
E
Am7
E7
Am7
Dm7
G7
CM7


13
CM7
♭5
Bm7
E
Am7
♭5
Bm7
F
E7
17
E7aug
Am
E7
Am7
♭5
Bm7
E7
Am7
Fill
21
Am7
♭5
Bm7
E7
Am7
D7
(13)
E7


B
25
E7
Am
Dm
A7
Dm7
Dm6
Dm
♭5
Bm7
E7
Fill
29
E7
Am
Dm
A7
Dm7
Dm6
Dm
♭5
Bm7
E7
33
E7
Am
Dm
A7
Dm7
Dm6
Dm
♭5
Bm7
E7

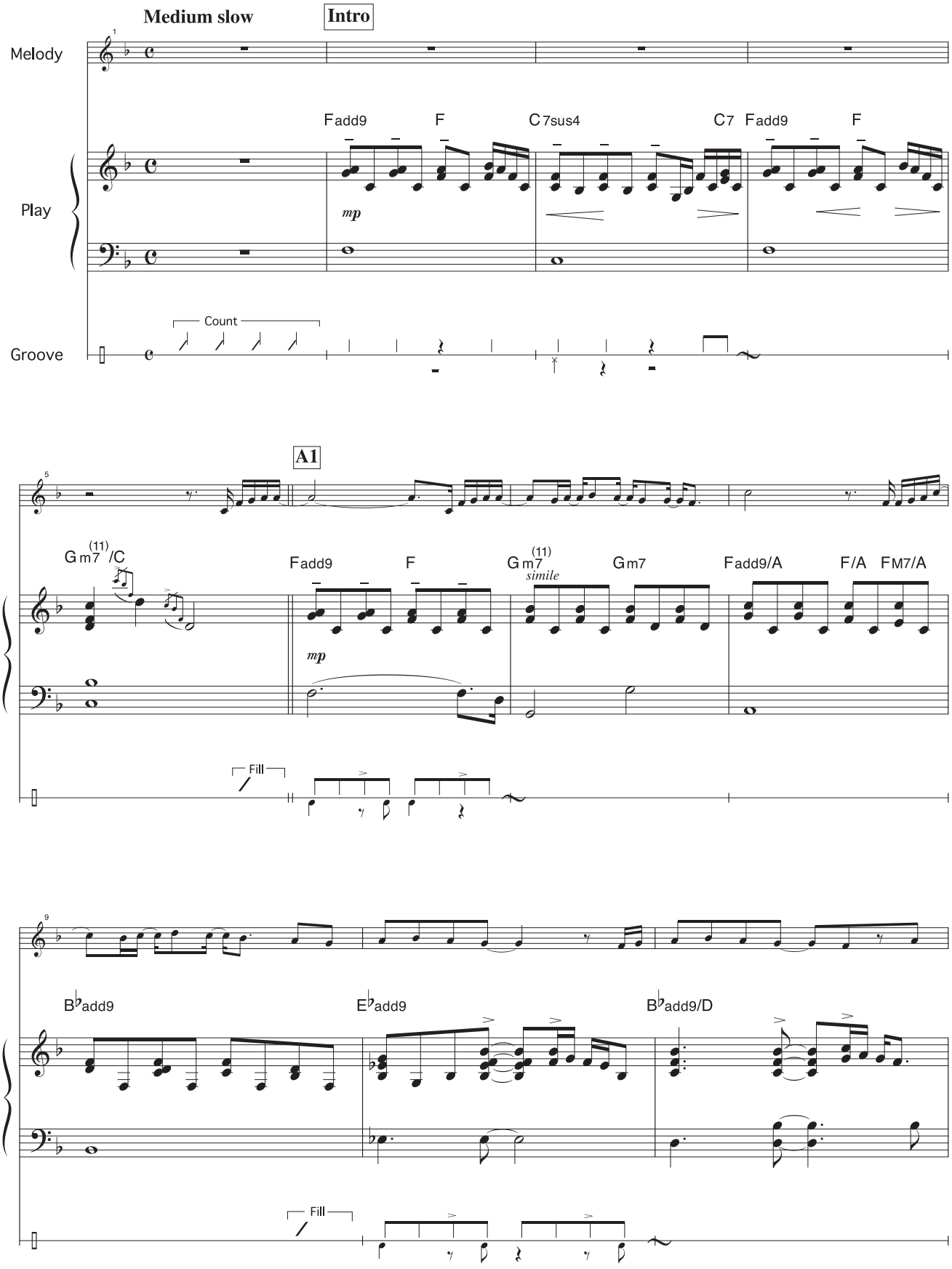

37
E7
Am
Dm6
A7
Dm7(9)
Dm6
E7(♯9)
41
C
E7(♯9)
Am
Am
Dm7
G
C
45
C
B♭5
Bm7
E7
Am
E7
Am
B♭5
Bm7
E

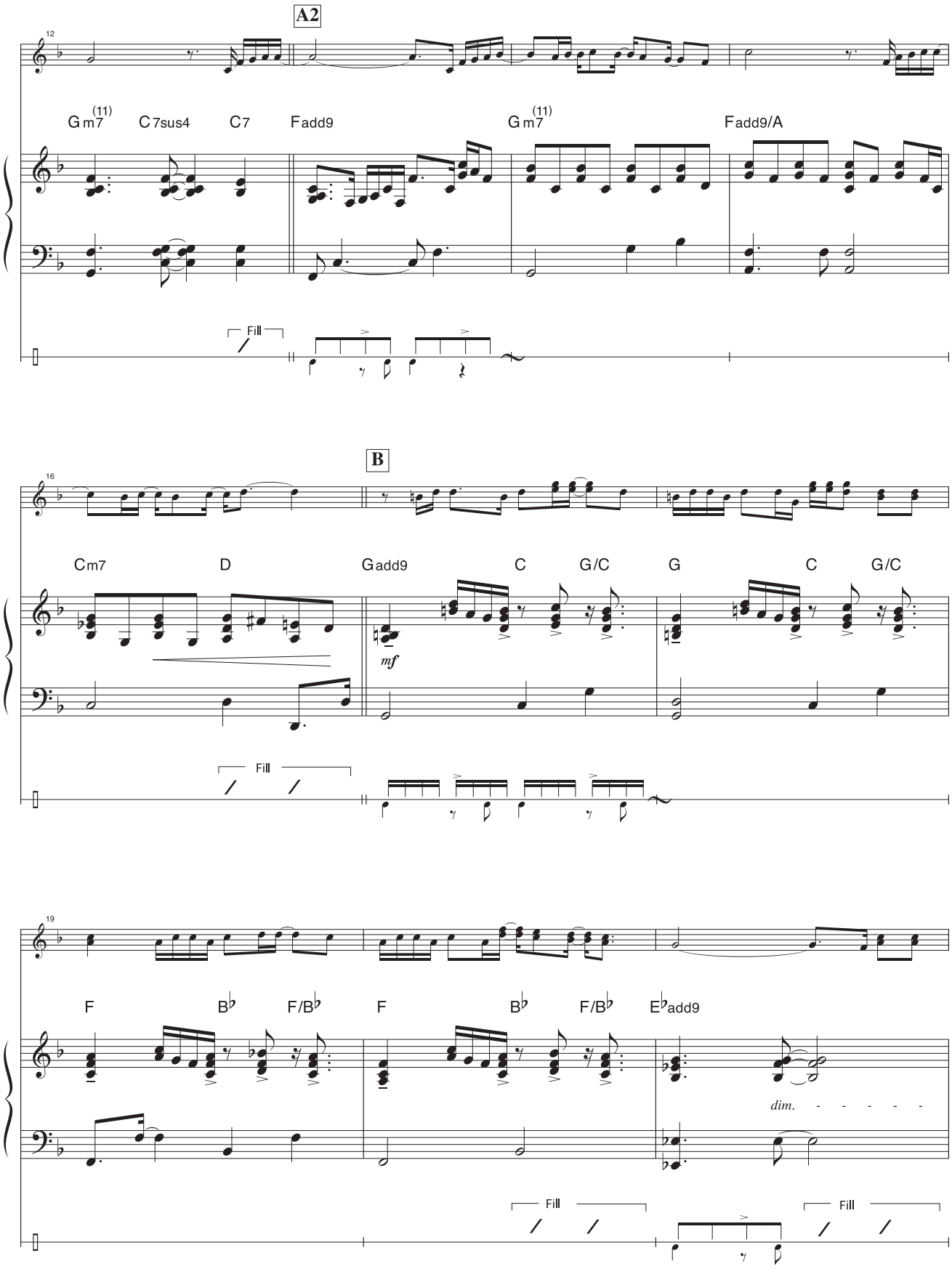

49
E
Am
Fill
52
♭5
Bm7
E7
Am
♭5
Bm7/D
E7
Am
55
Am
♭5
Bm7
E7
Am

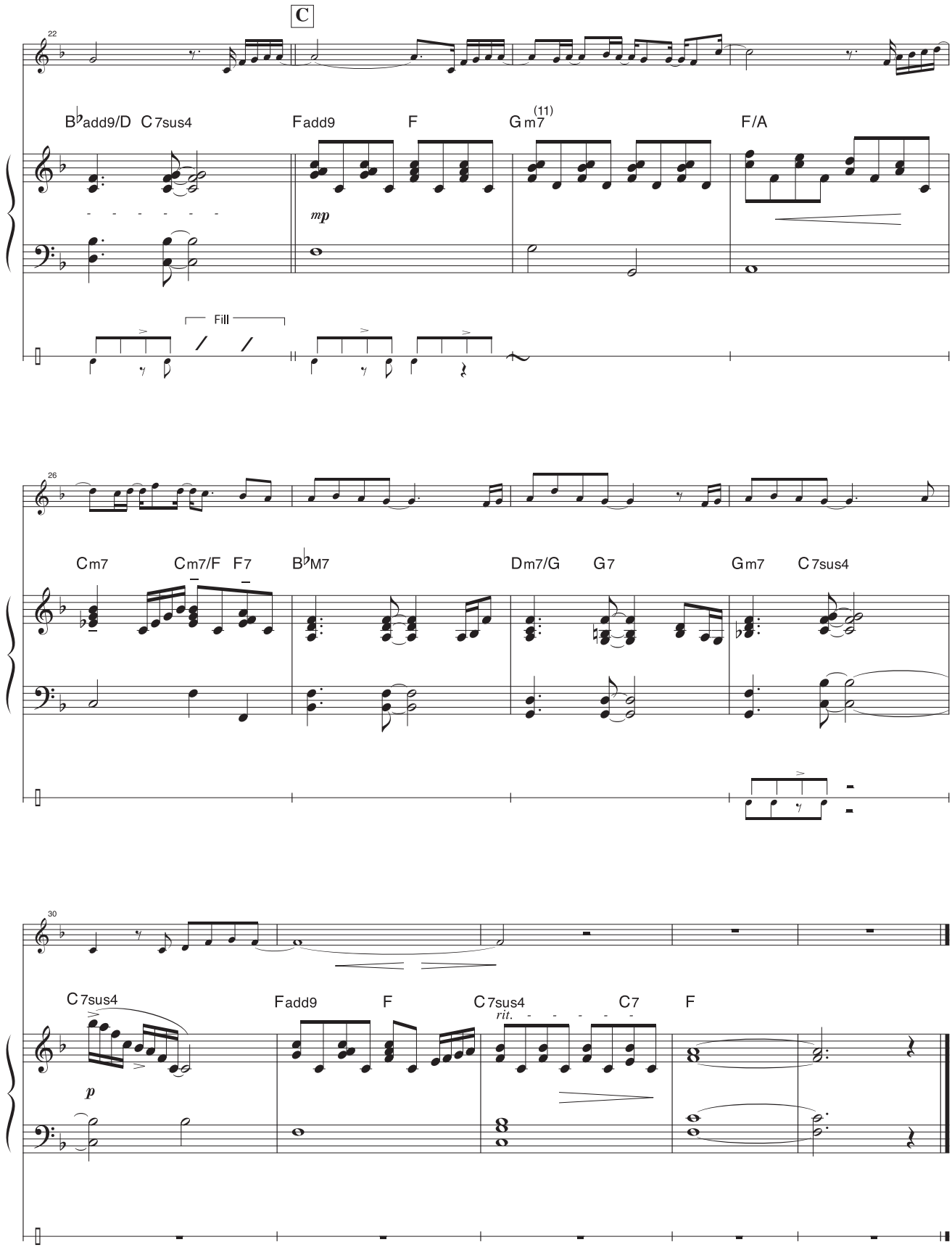
Preset Songs
Song No. 025

Country Piano

カントリー・ピアノ

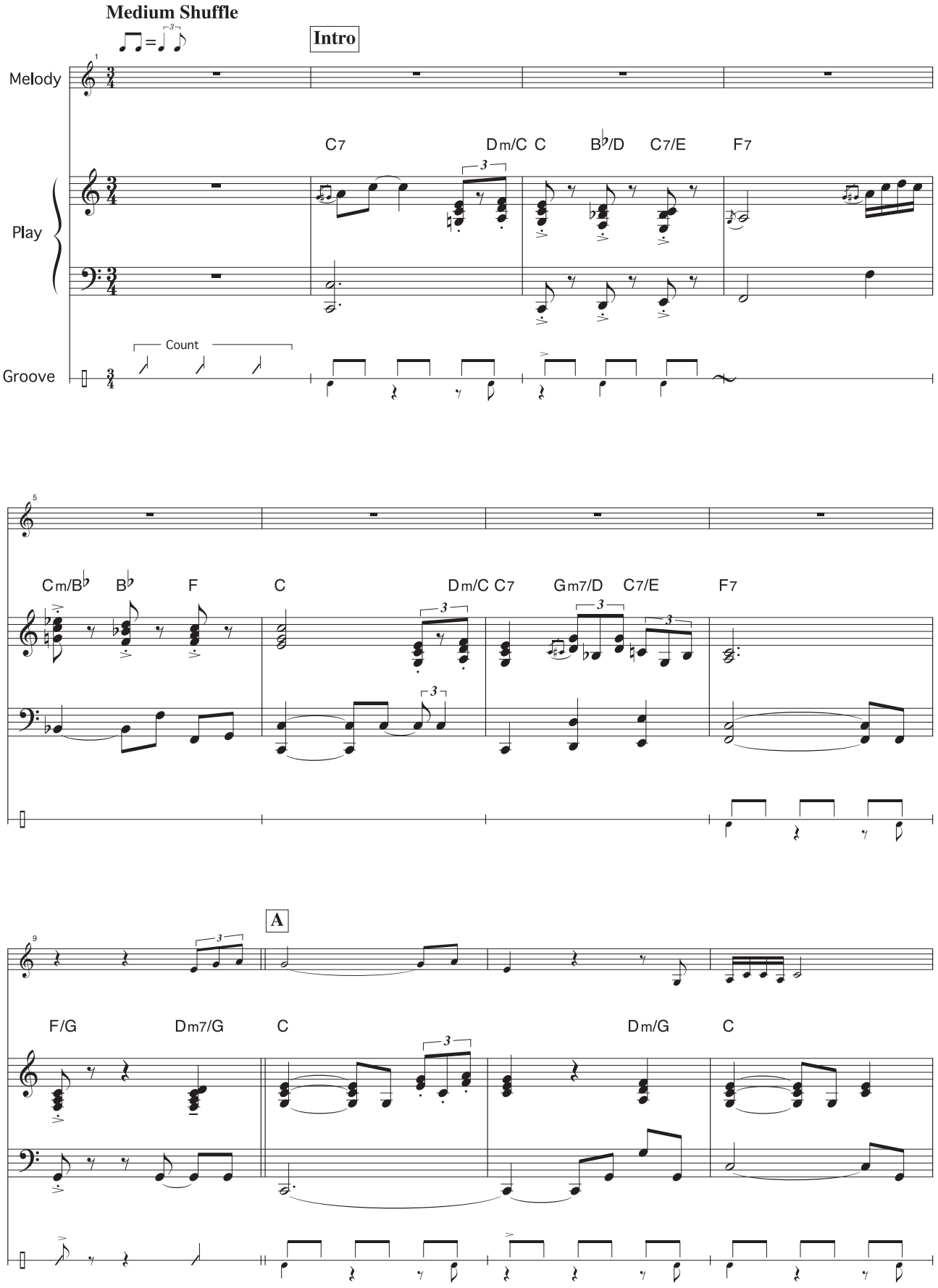


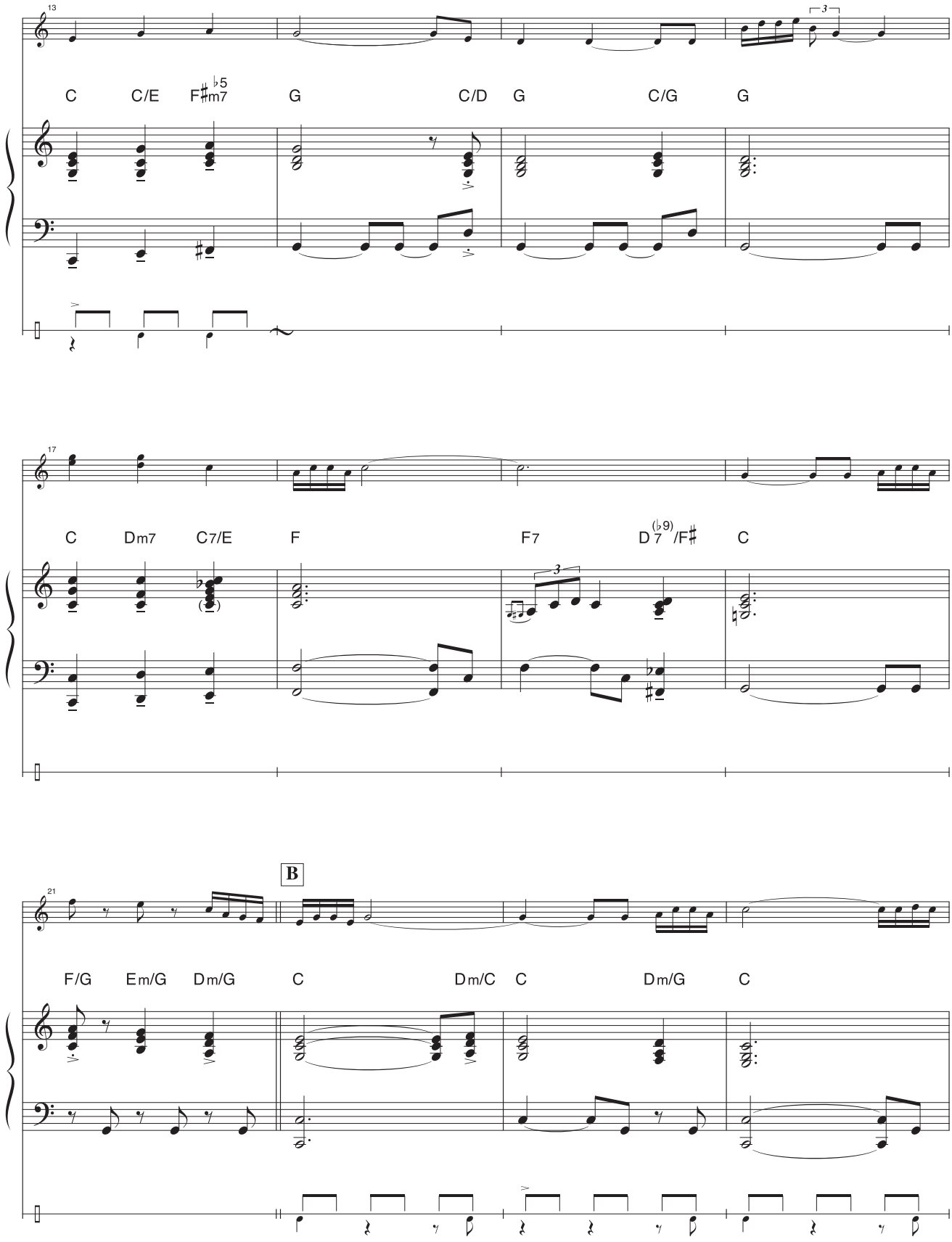

A2
12
Gm7(11)
C7sus4
C7
Fadd9
Gm7(11)
Fadd9/A
Fill
B
16
Cm7
D
Gadd9
C
G/C
G
C
G/C
mf
Fill
19
F
B♭
F/B♭
F
B♭
F/B♭
E♭add9
dim.
Fill
Fill

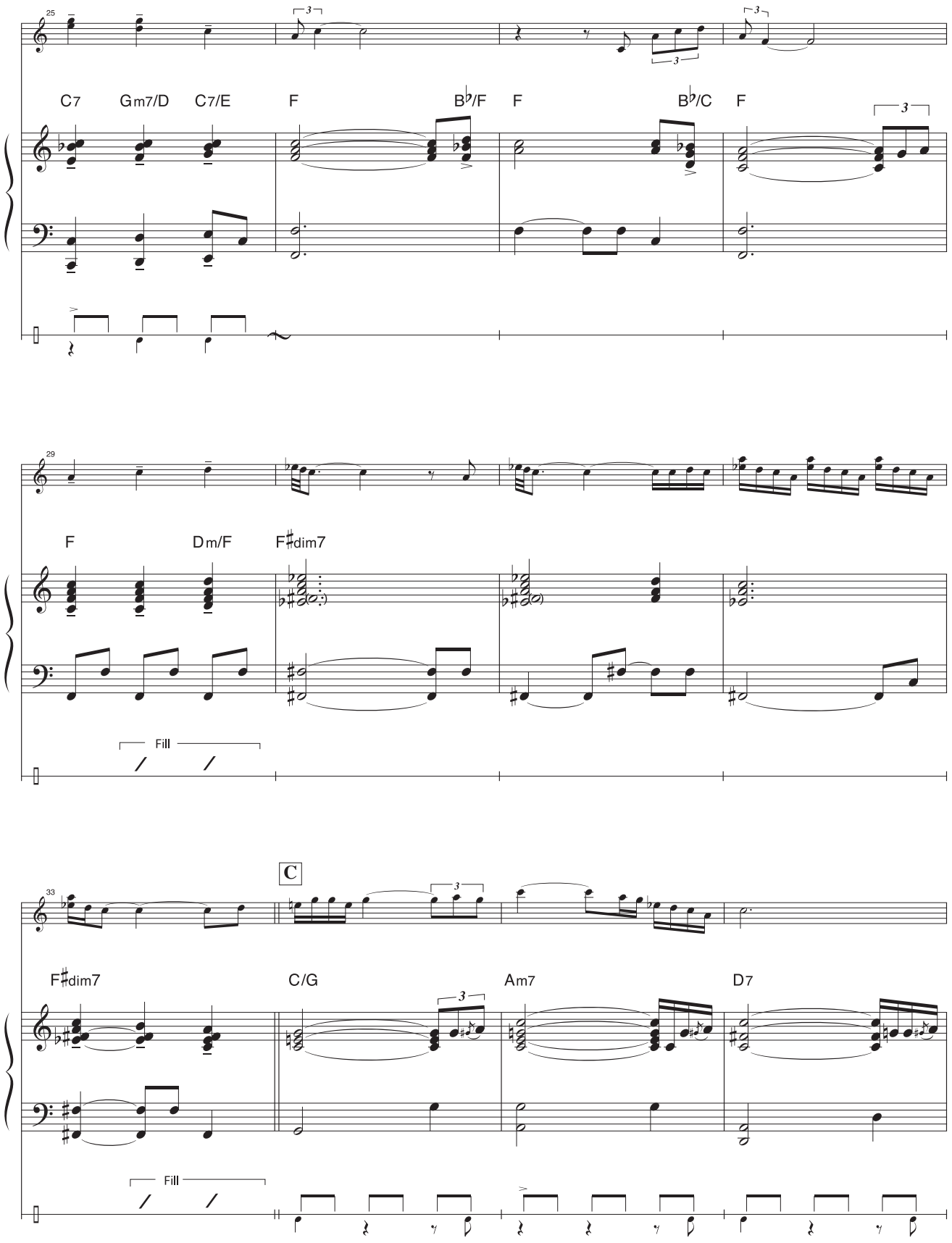

C
22
B♭add9/D
C7sus4
Fadd9
F
Gm7(11)
F/A
mp
Fill
26
Cm7
Cm7/F
F7
B♭M7
Dm7/G
G7
Gm7
C7sus4
30
C7sus4
Fadd9
F
C7sus4
rit.
C7
F
p

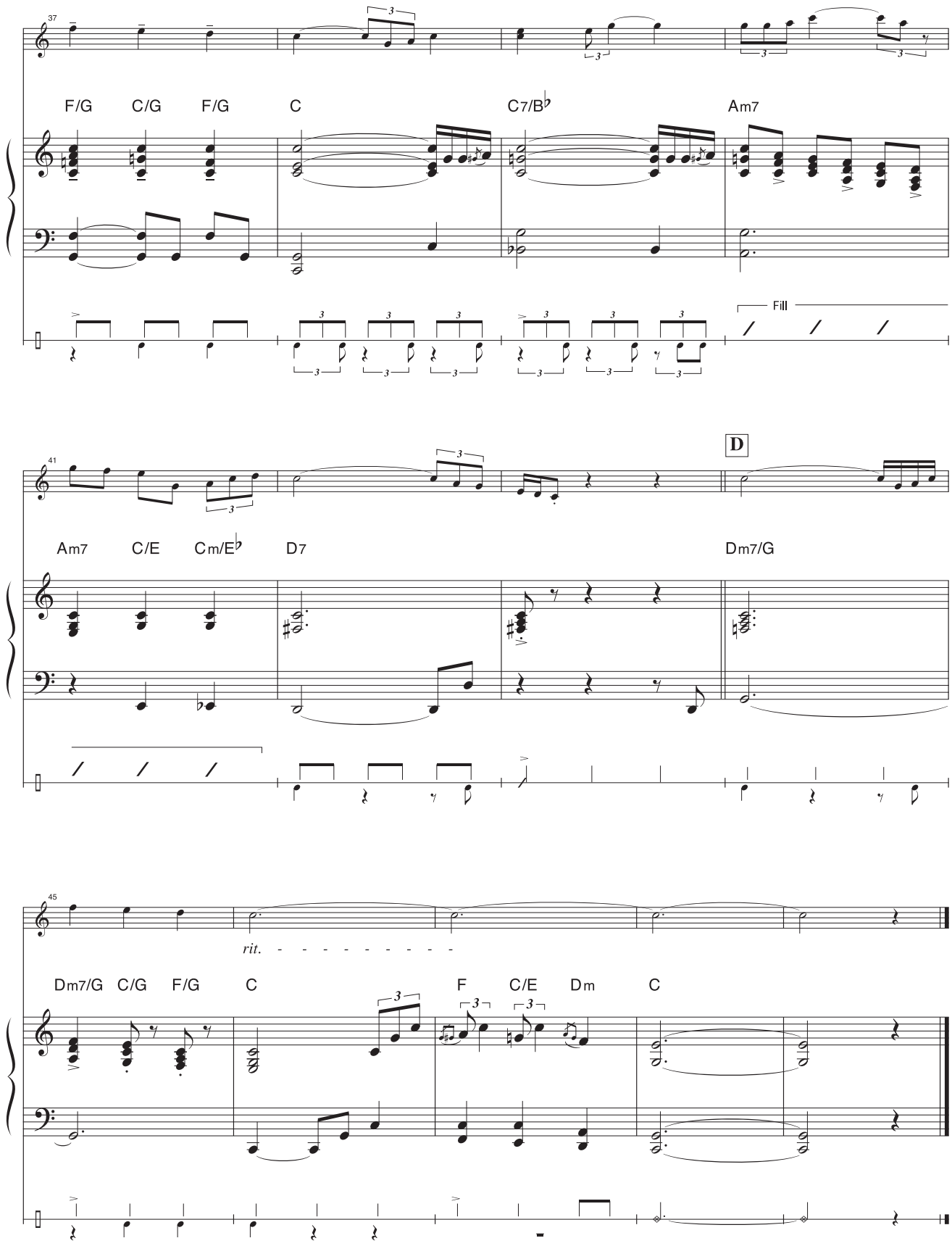
Gospel R&B

ゴスペル・R&B



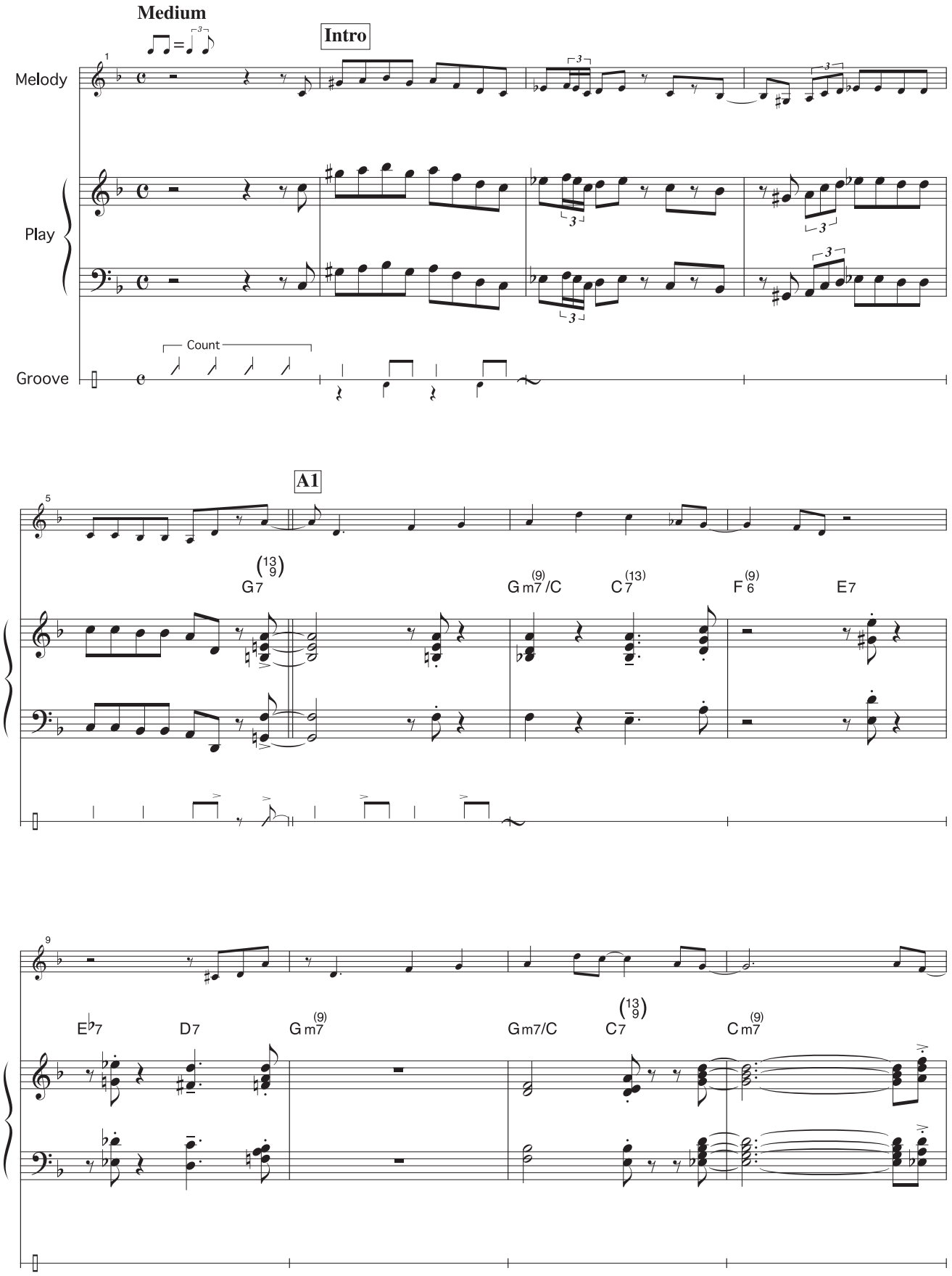

13
C C/E F♯m7♭5 G C/D G C/G G
17
C Dm7 C7/E F F7 D7(♭9)/F♯ C
B
21
F/G Em/G Dm/G C Dm/C C Dm/G C

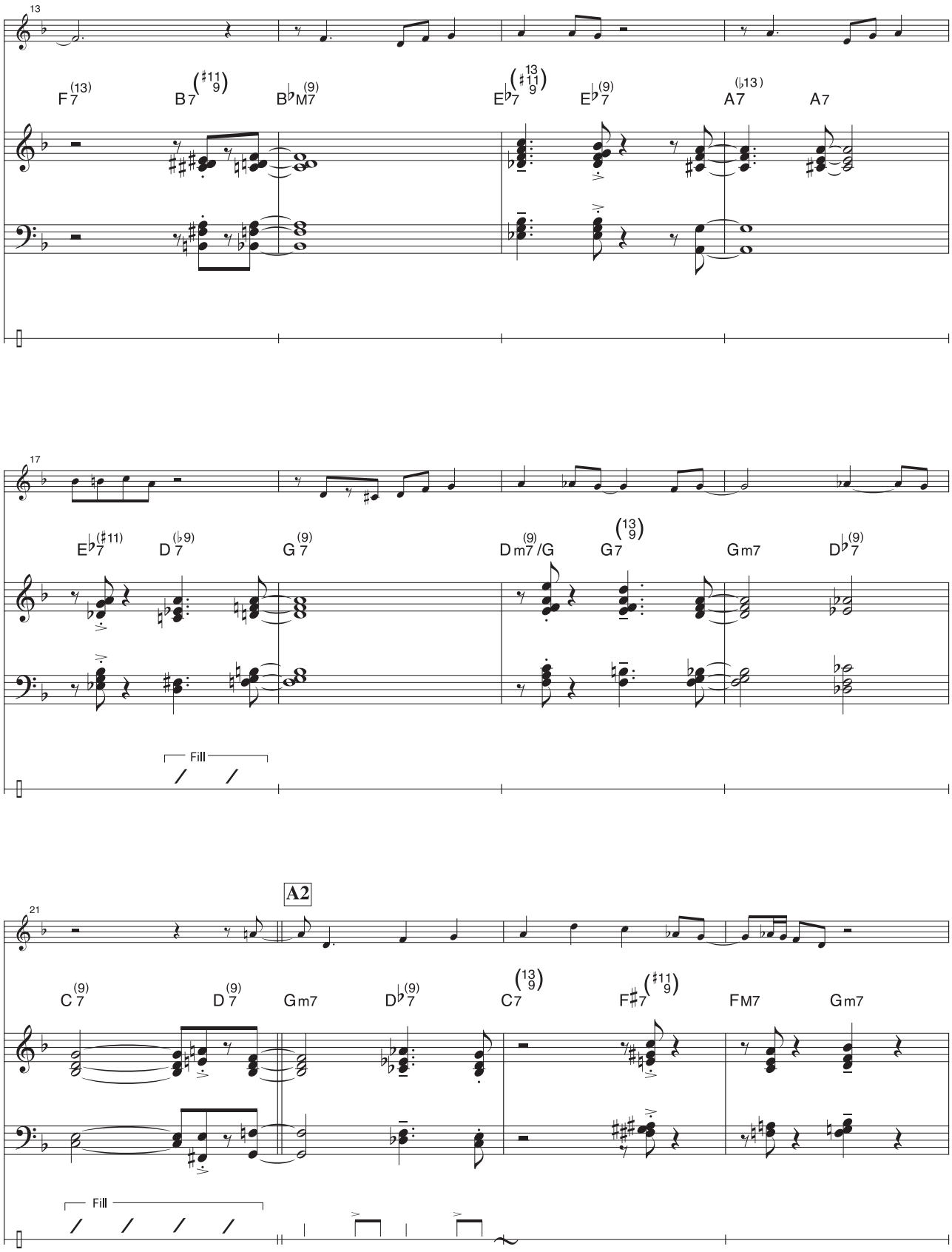

25
C7
Gm7/D
C7/E
F
B♭/F
F
B♭/C
F
3
29
F
Dm/F
F♯dim7
Fill
33
C
F♯dim7
C/G
Am7
D7
Fill

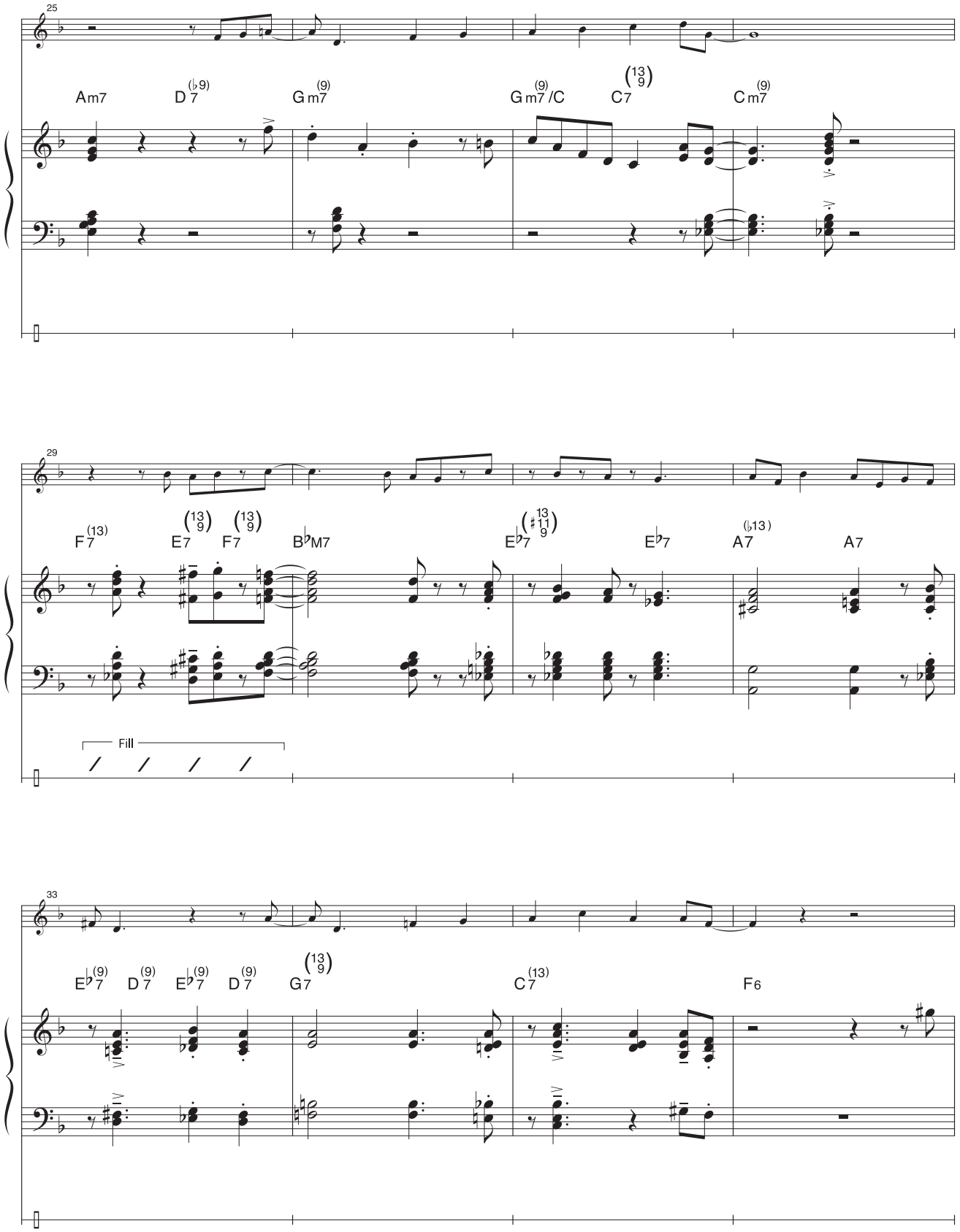

37
F/G
C/G
F/G
C
C7/B♭
Am7
Fill
41
D
Am7
C/E
Cm/E♭
D7
Dm7/G
45
rit.
Dm7/G
C/G
F/G
C
F
C/E
Dm
C

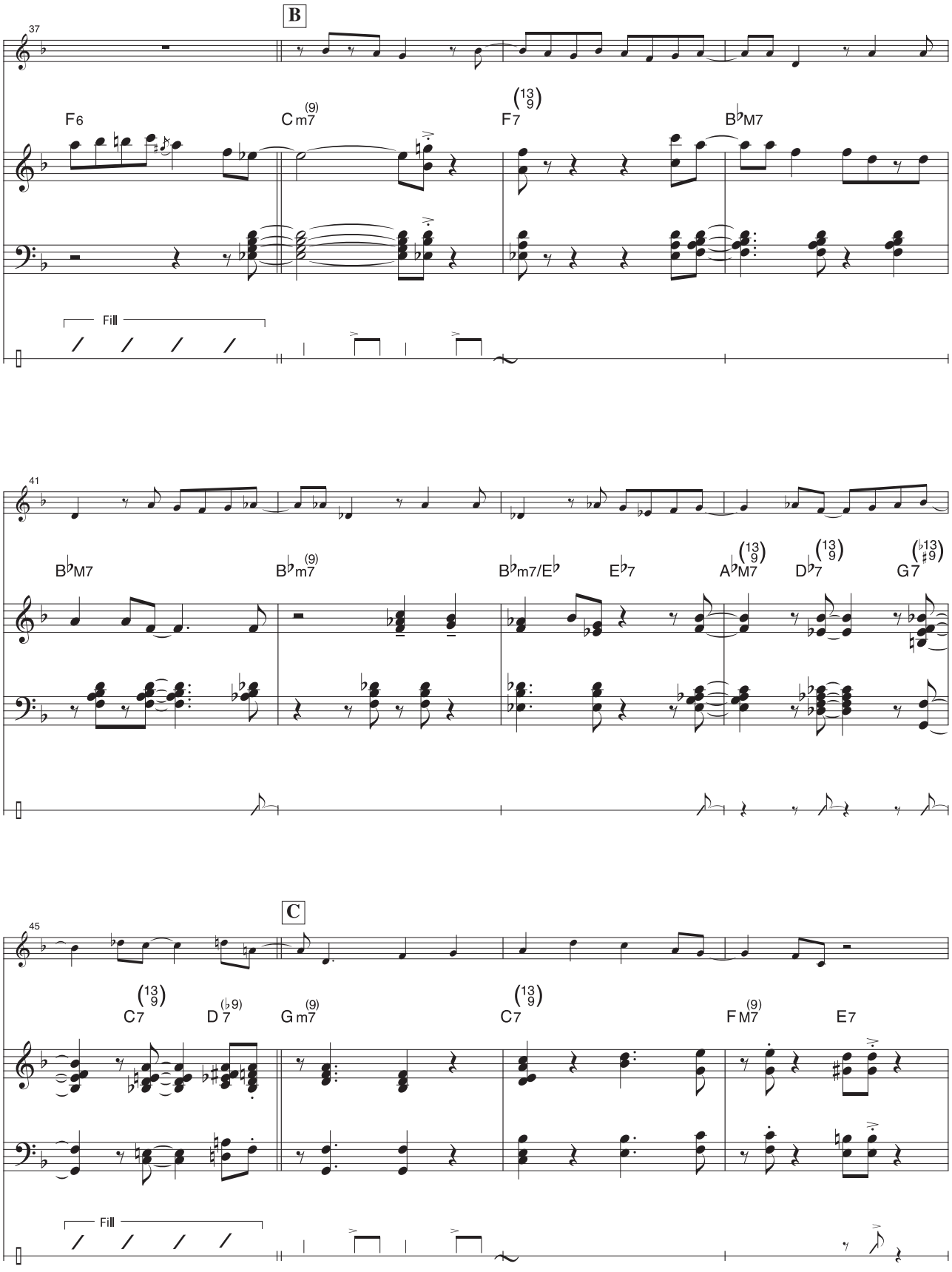
Medium Swing

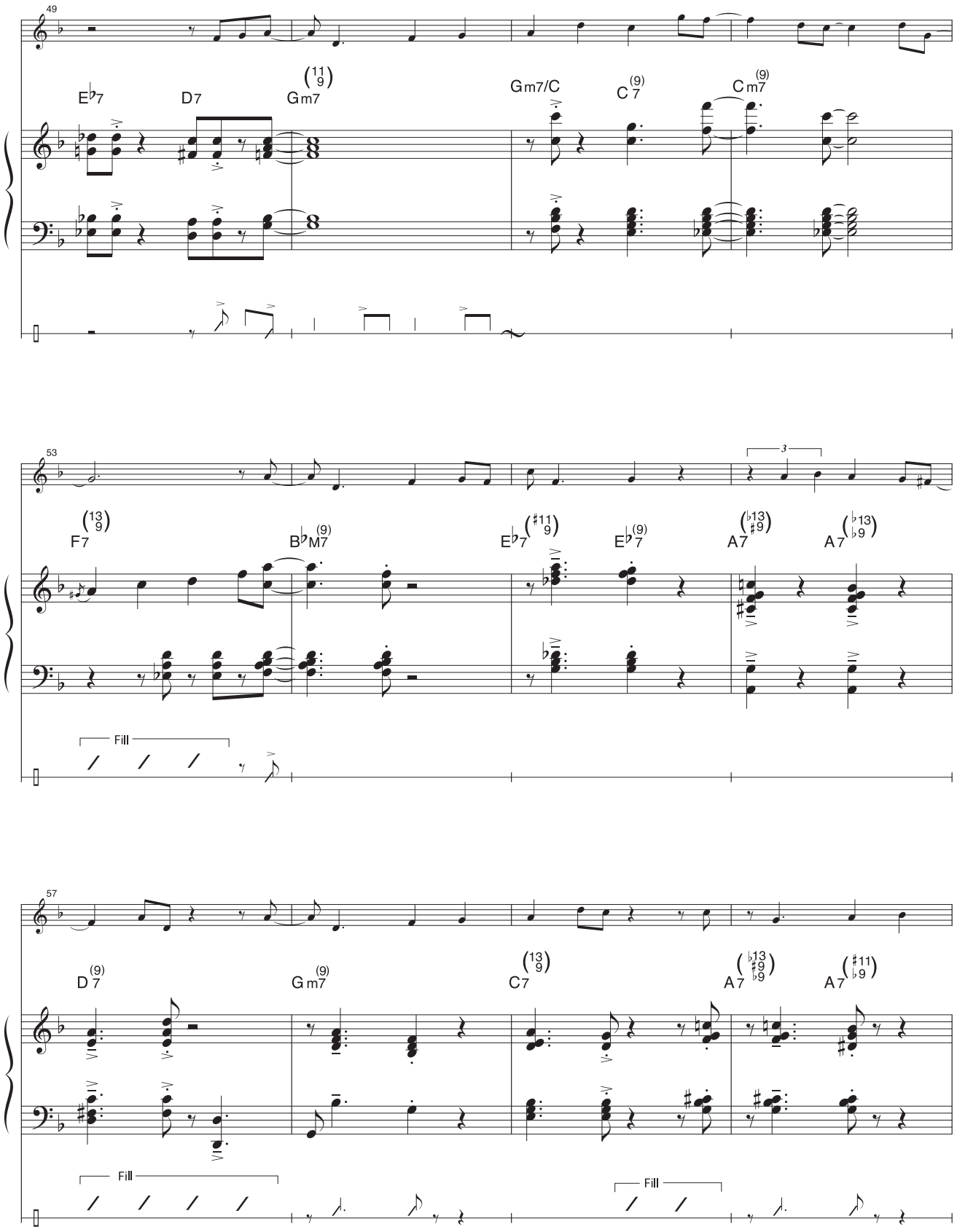
ミディアム・スウィング

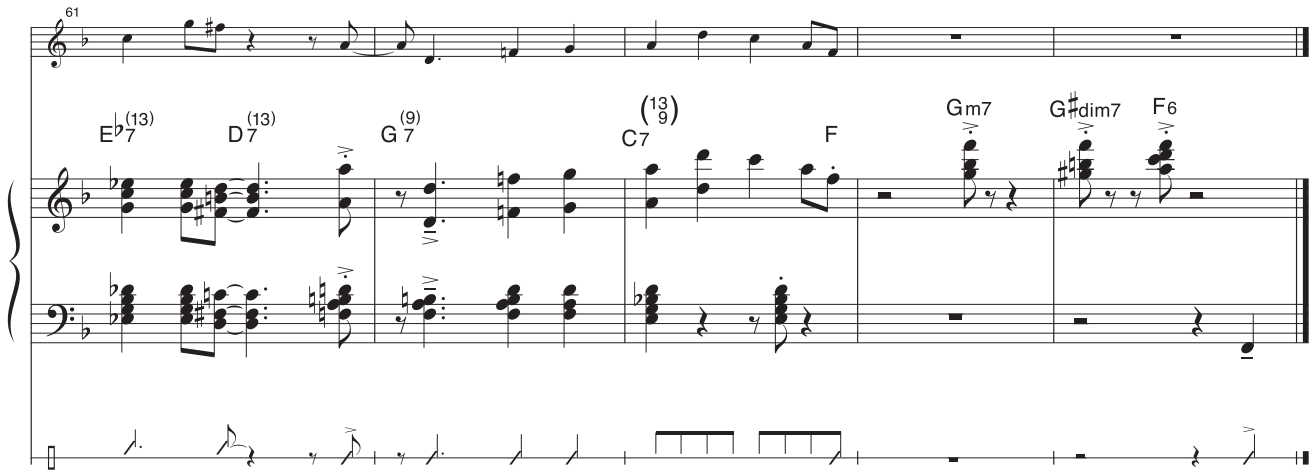



13
F7(13)
B7(♯11 9)
B♭M7(9)
E♭7(13 ♯11 9)
E♭7(9)
A7(♭13)
A7
17
E♭7(♯11)
D7(♭9)
G7(9)
Dm7(9)/G
G7(13 9)
Gm7
D♭7(9)
Fill
21
A2
C7(9)
D7(9)
Gm7
D♭7(9)
C7(13 9)
F♯7(♯11 9)
FM7
Gm7
Fill


25
Am7
D7(♭9)
Gm7(9)
Gm7/C(9)
C7(13,9)
Cm7(9)
29
F7(13)
E7(13,9)
F7(13,9)
B♭M7
E♭7(13,♯11,9)
E♭7
A7(♭13)
A7
Fill
33
E♭7(9)
D7(9)
E♭7(9)
D7(9)
G7(13,9)
C7(13)
F6

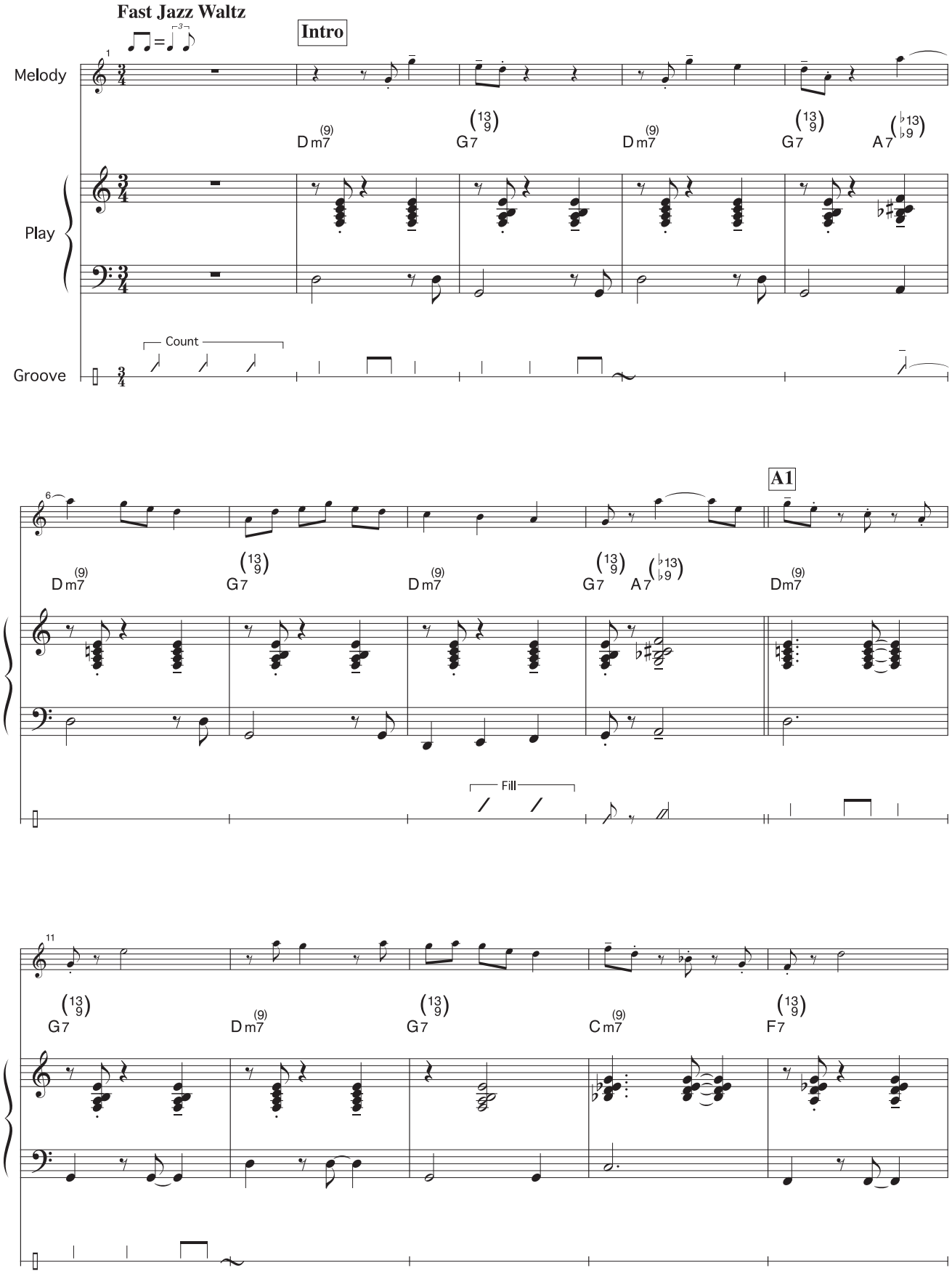

B
37
F6
Cm7(9)
F7(13/9)
B♭M7
Fill
41
B♭M7
B♭m7(9)
B♭m7/E♭
E♭7
A♭M7(13/9)
D♭7(13/9)
G7(♭13/♯9)
C
45
C7(13/9)
D7(♭9)
Gm7(9)
C7(13/9)
FM7(9)
E7
Fill

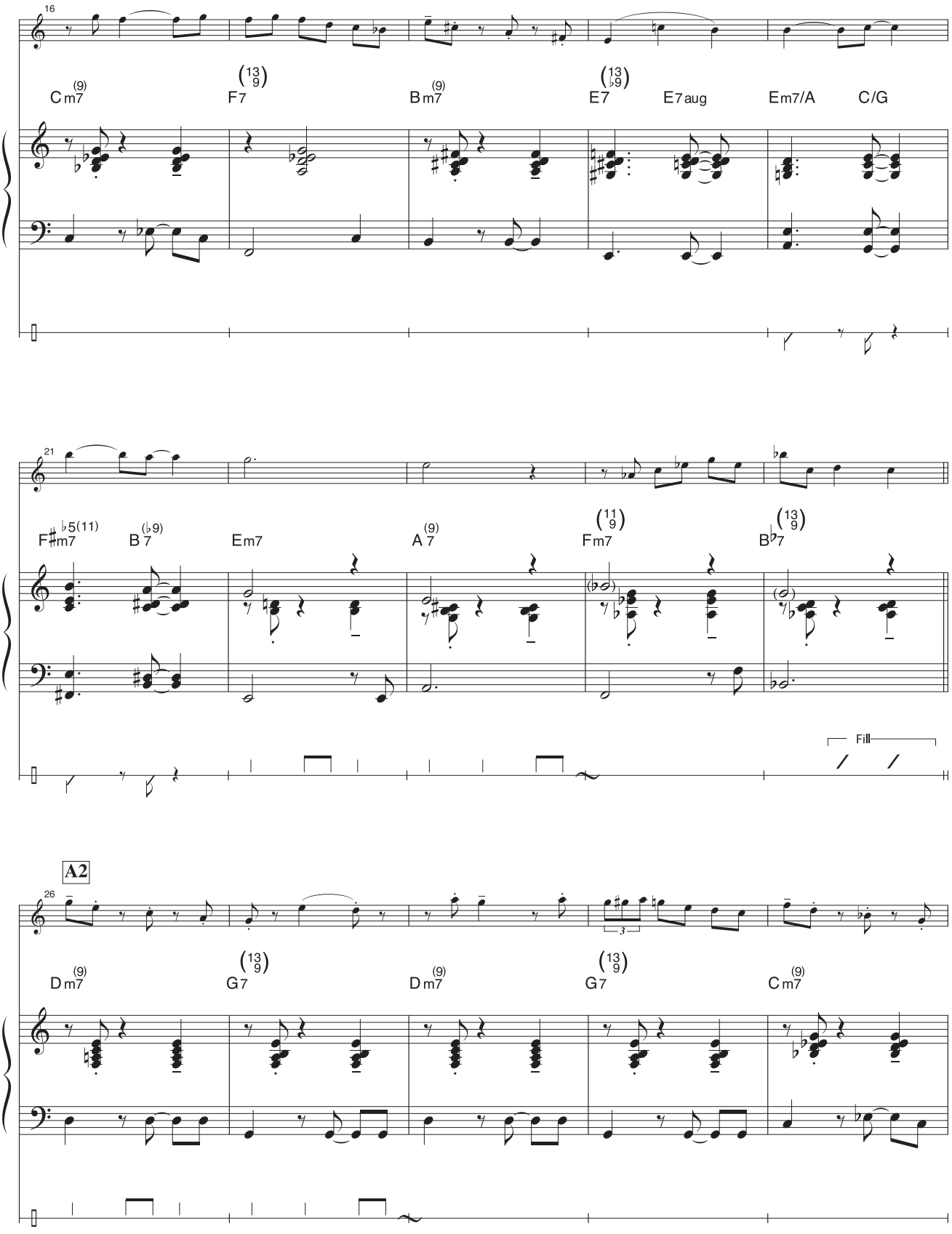

49
E♭7
D7
Gm7
(11 9)
Gm7/C
C7 (9)
Cm7 (9)
53
3
F7 (13 9)
B♭M7 (9)
E♭7 (♯11 9)
E♭7 (9)
A7 (♭13 ♯9)
A7 (♭13 ♭9)
Fill
57
D7 (9)
Gm7 (9)
C7 (13 9)
A7 (♭13 ♯9 ♭9)
A7 (♯11 ♭9)
Fill
Fill

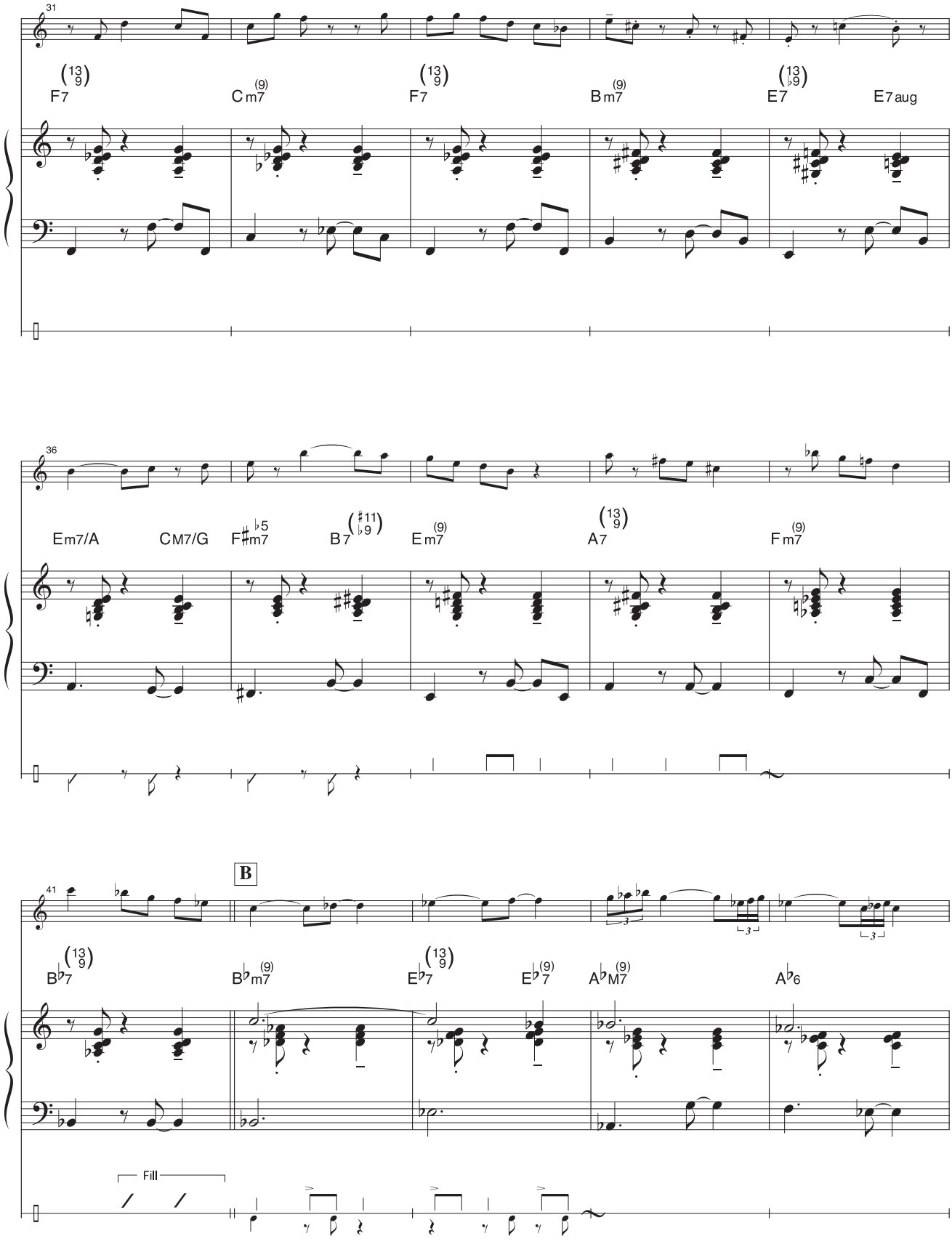

61
E♭7(13)
D7(13)
G7(9)
C7(13 9)
F
Gm7
G♯dim7
F6

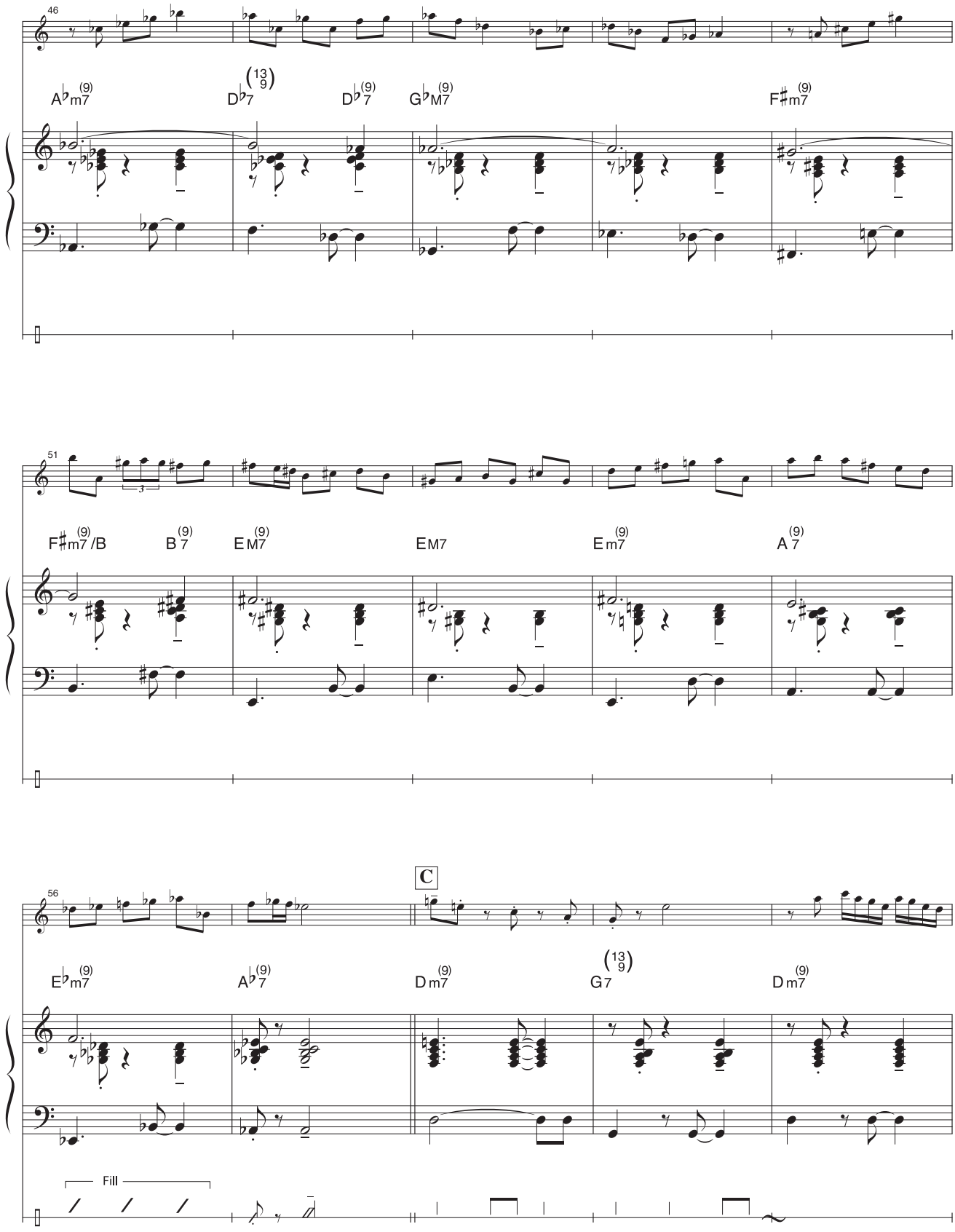
Jazz Waltz

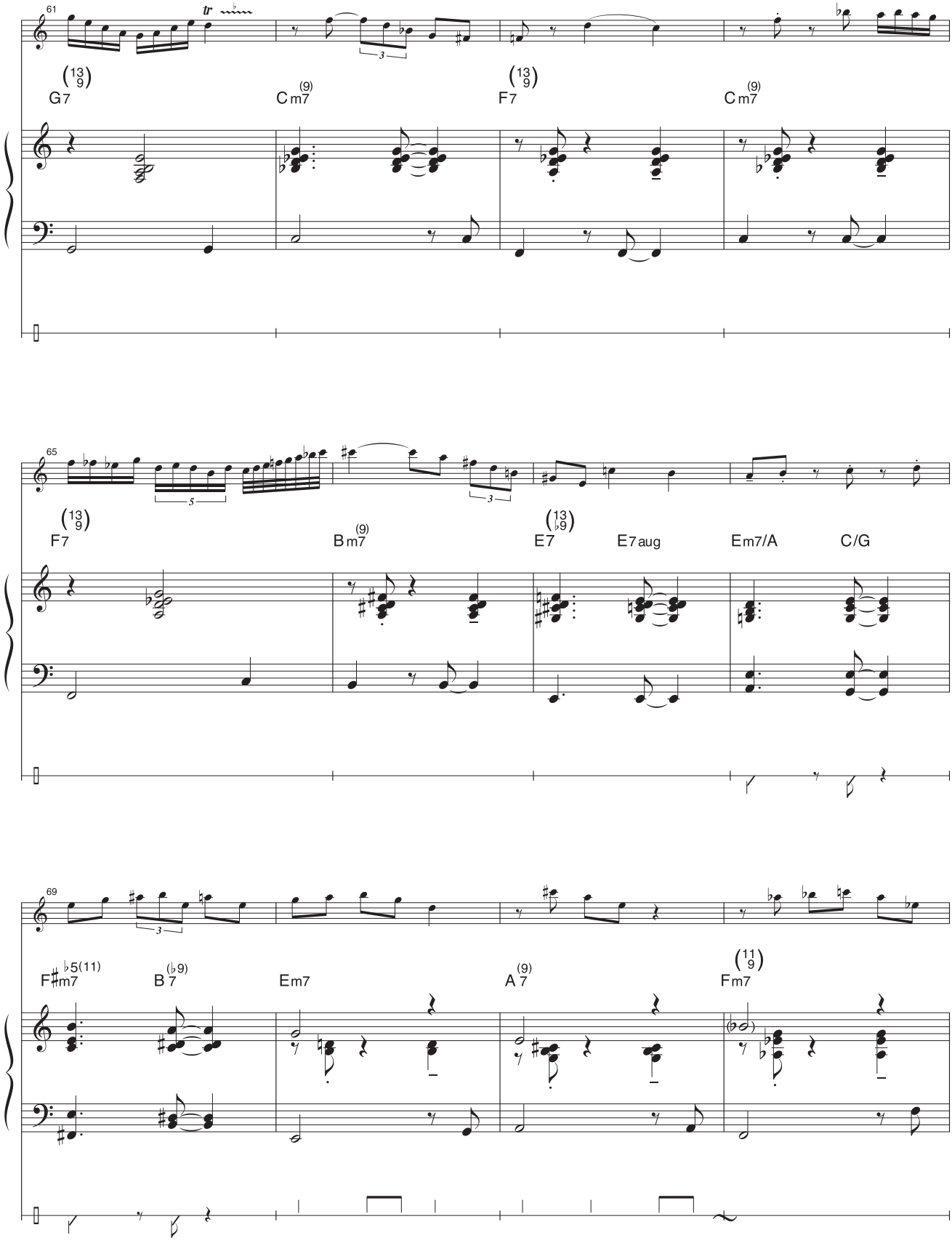
ジャズ・ワルツ

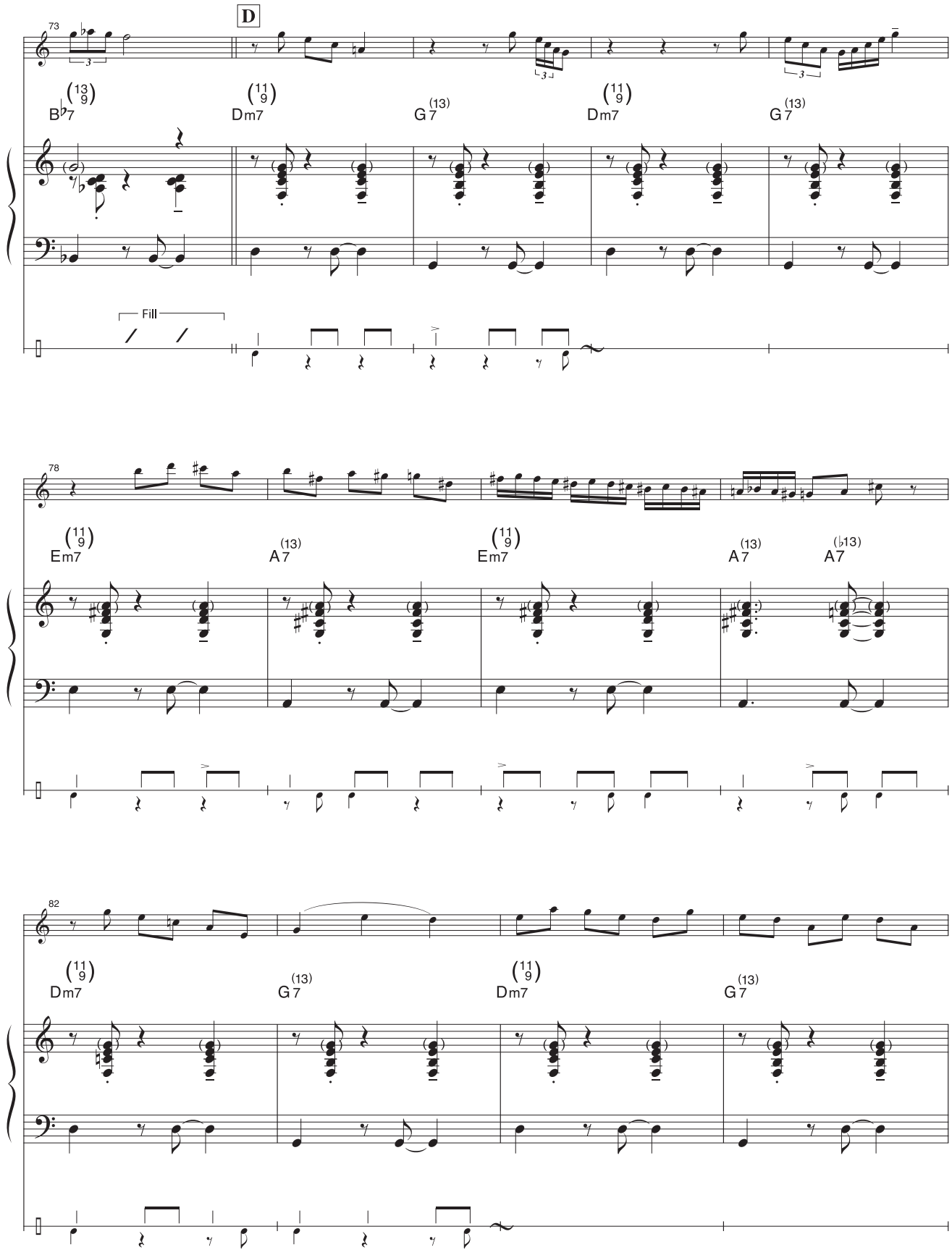


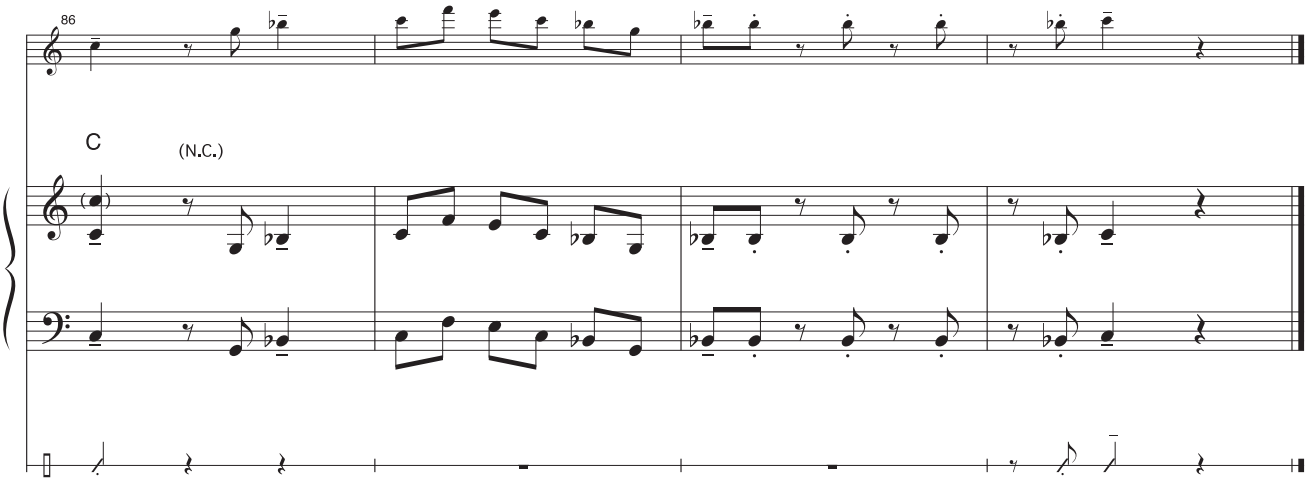

16
Cm7(9)
F7(13,9)
Bm7(9)
E7(13,♭9)
E7aug
Em7/A
C/G
21
F♯m7♭5(11)
B7(♭9)
Em7
A7(9)
Fm7(11,9)
B♭7(13,9)
Fill
A2
26
Dm7(9)
G7(13,9)
Dm7(9)
G7(13,9)
Cm7(9)


31
F7
Cm7(9)
F7
Bm7(9)
E7
E7aug
36
Em7/A
CM7/G
F♯m7♭5
B7♯11♭9
Em7(9)
A7
Fm7(9)
41
B
B♭7
B♭m7(9)
E♭7
E♭7(9)
A♭M7(9)
A♭6
Fill


46
A♭m7(9)
D♭7(13,9)
D♭7(9)
G♭M7(9)
F♯m7(9)
51
F♯m7(9)/B
B7(9)
EM7(9)
EM7
Em7(9)
A7(9)
56
C
E♭m7(9)
A♭7(9)
Dm7(9)
G7(13,9)
Dm7(9)
Fill


61
tr
(13 9)
G7
Cm7 (9)
(13 9)
F7
Cm7 (9)
65
(13 9)
F7
Bm7 (9)
(13 ♭9)
E7
E7aug
Em7/A
C/G
69
F♯m7 ♭5(11)
B7 (♭9)
Em7
A7 (9)
(11 9)
Fm7

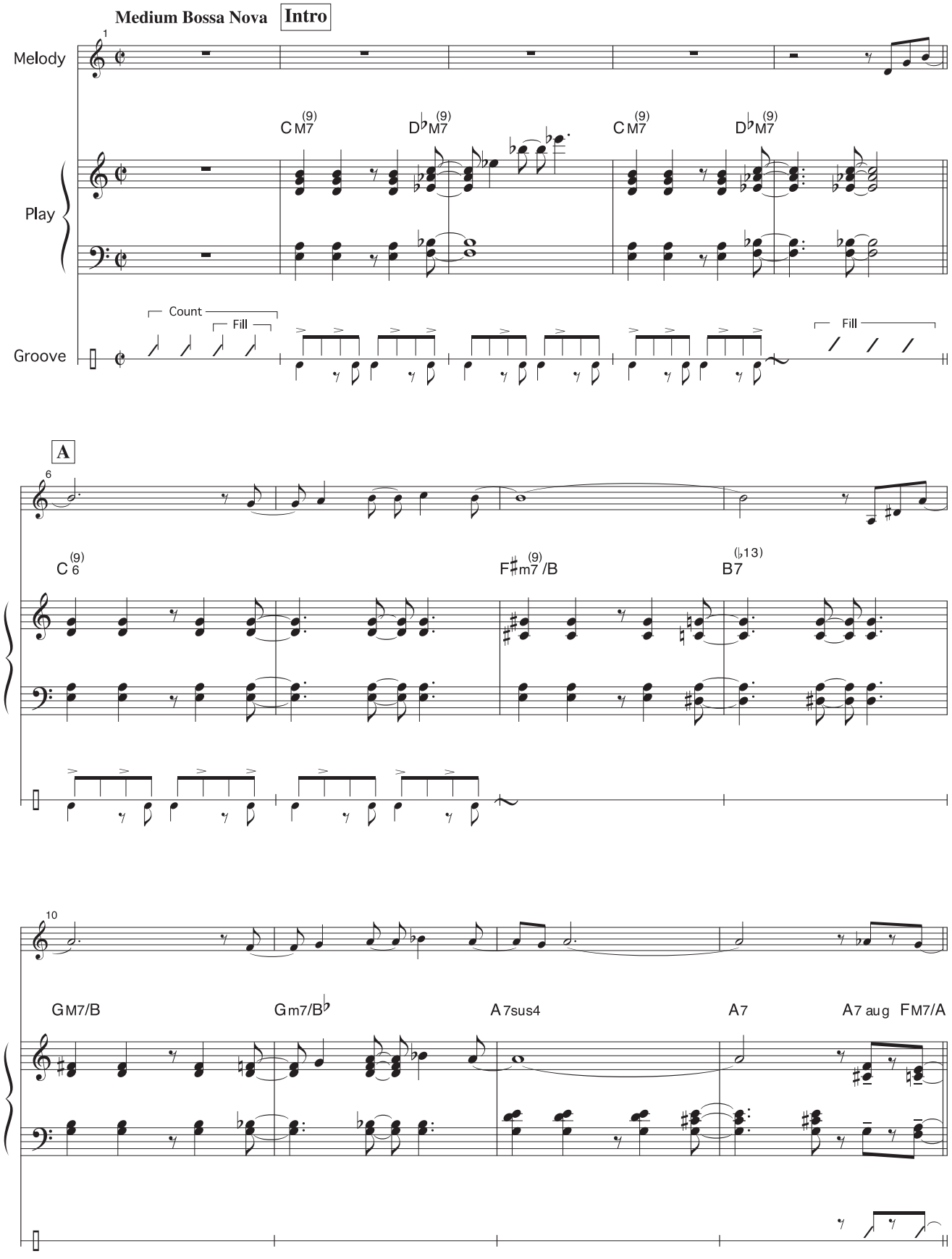

73
D
B♭7
Dm7
G7
Dm7
G7
Fill
78
Em7
A7
Em7
A7
A7
82
Dm7
G7
Dm7
G7

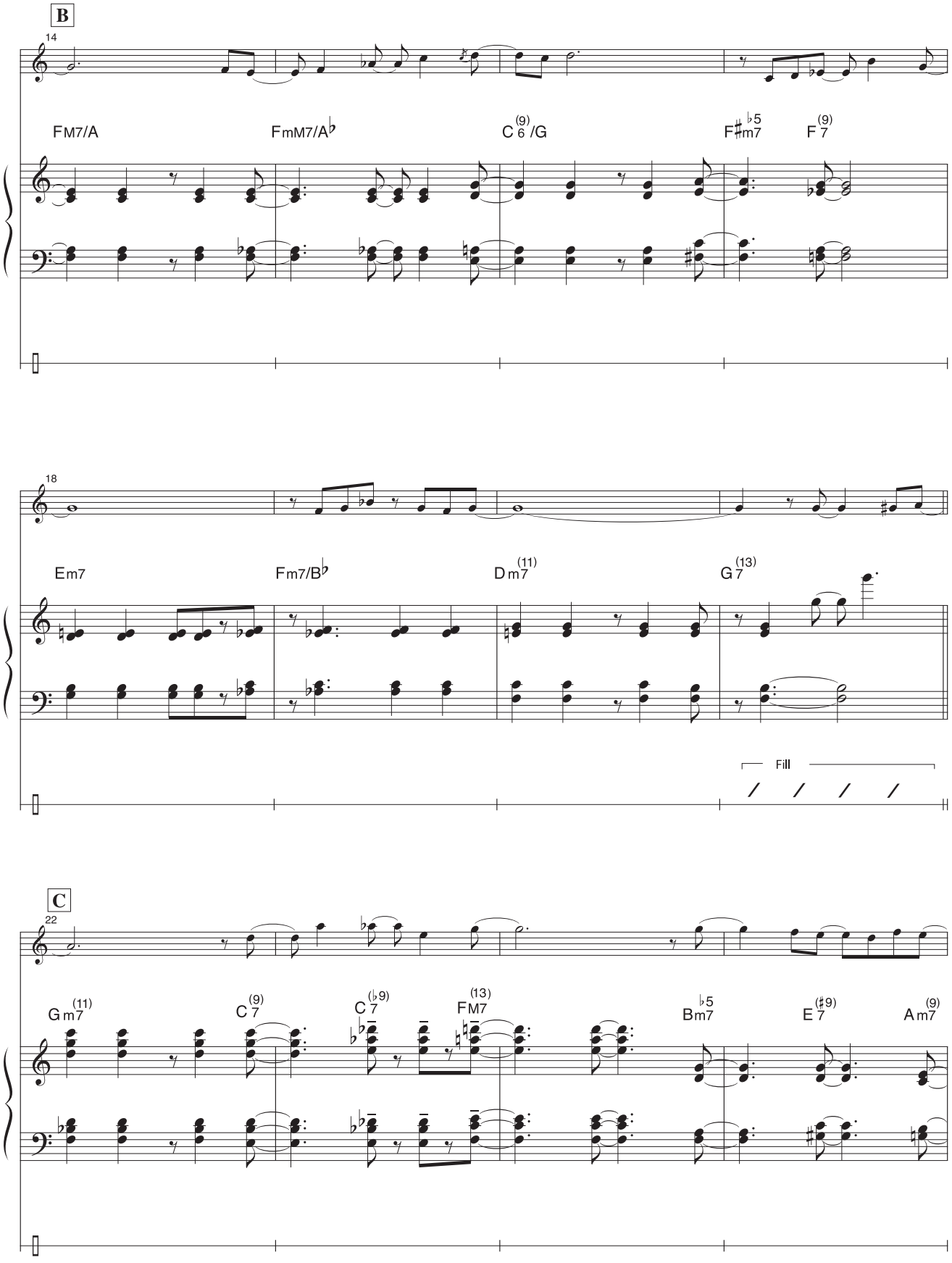

86
C
(N.C.)

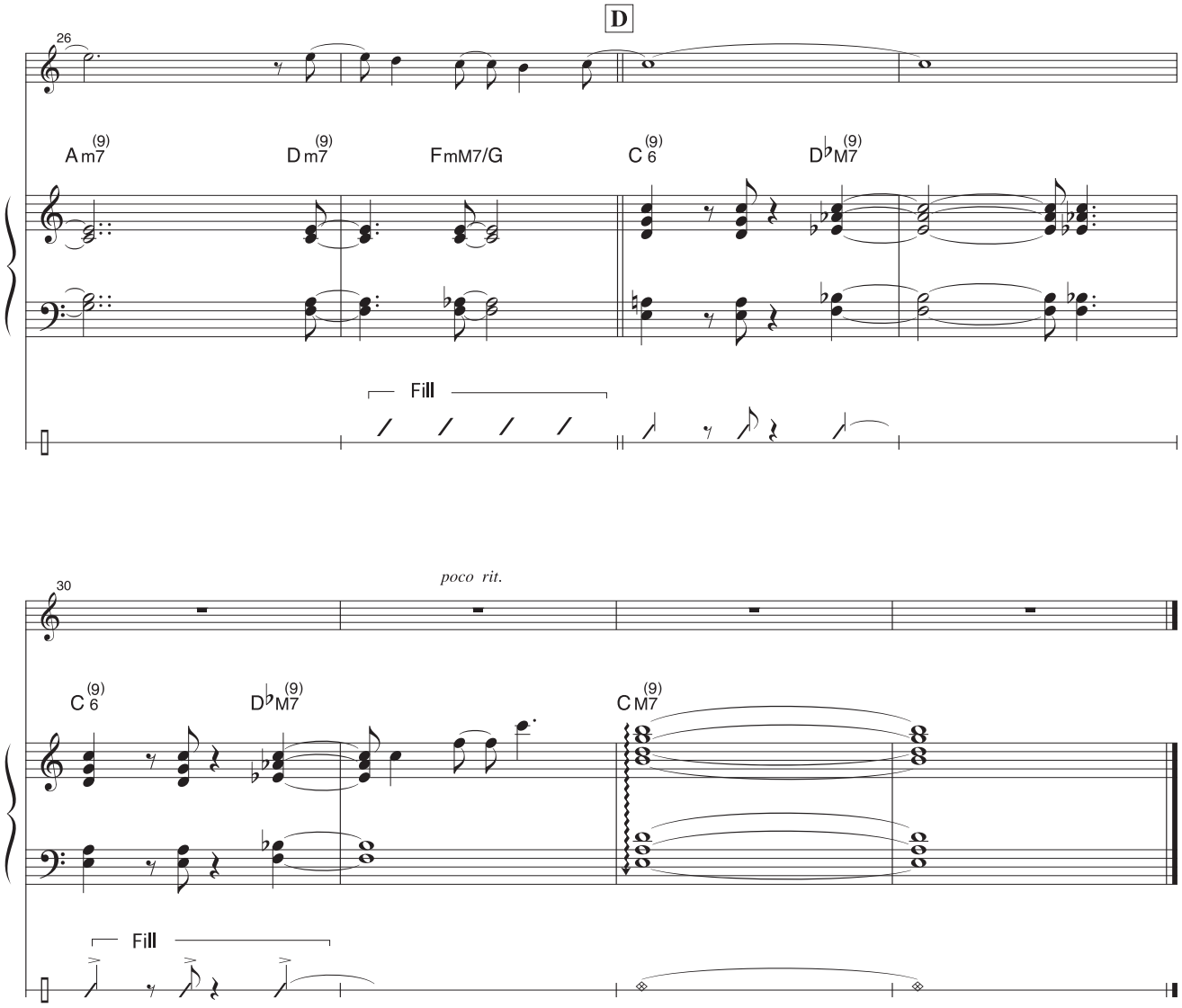
Preset Songs
Song No. 029

Medium Bossa

ミディアム・ボサ



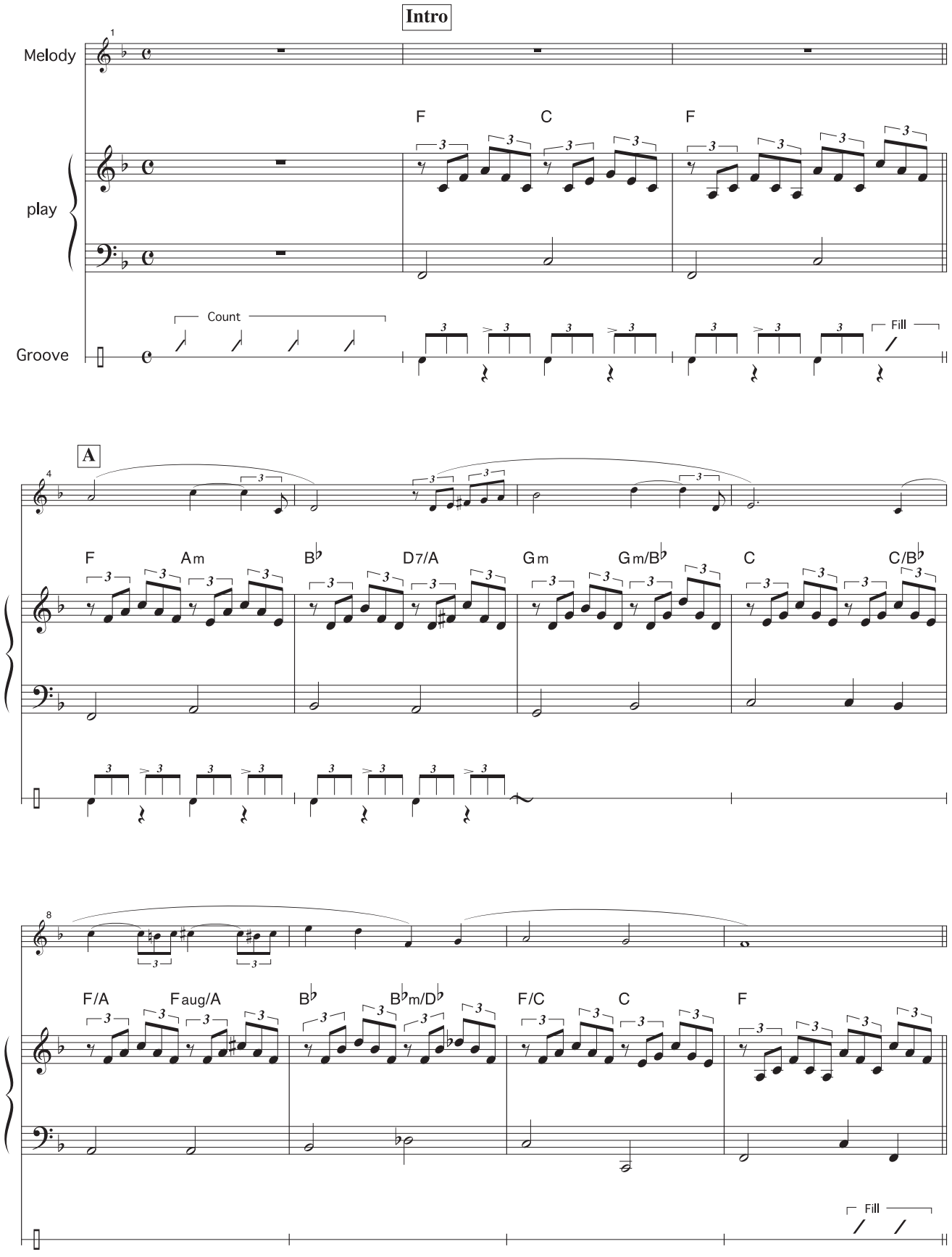

B
14
FM7/A
FmM7/A♭
C6(9)/G
F♯m7♭5
F7(9)
18
Em7
Fm7/B♭
Dm7(11)
G7(13)
Fill
C
22
Gm7(11)
C7(9)
C7(♭9)
FM7(13)
Bm7♭5
E7(♯9)
Am7(9)

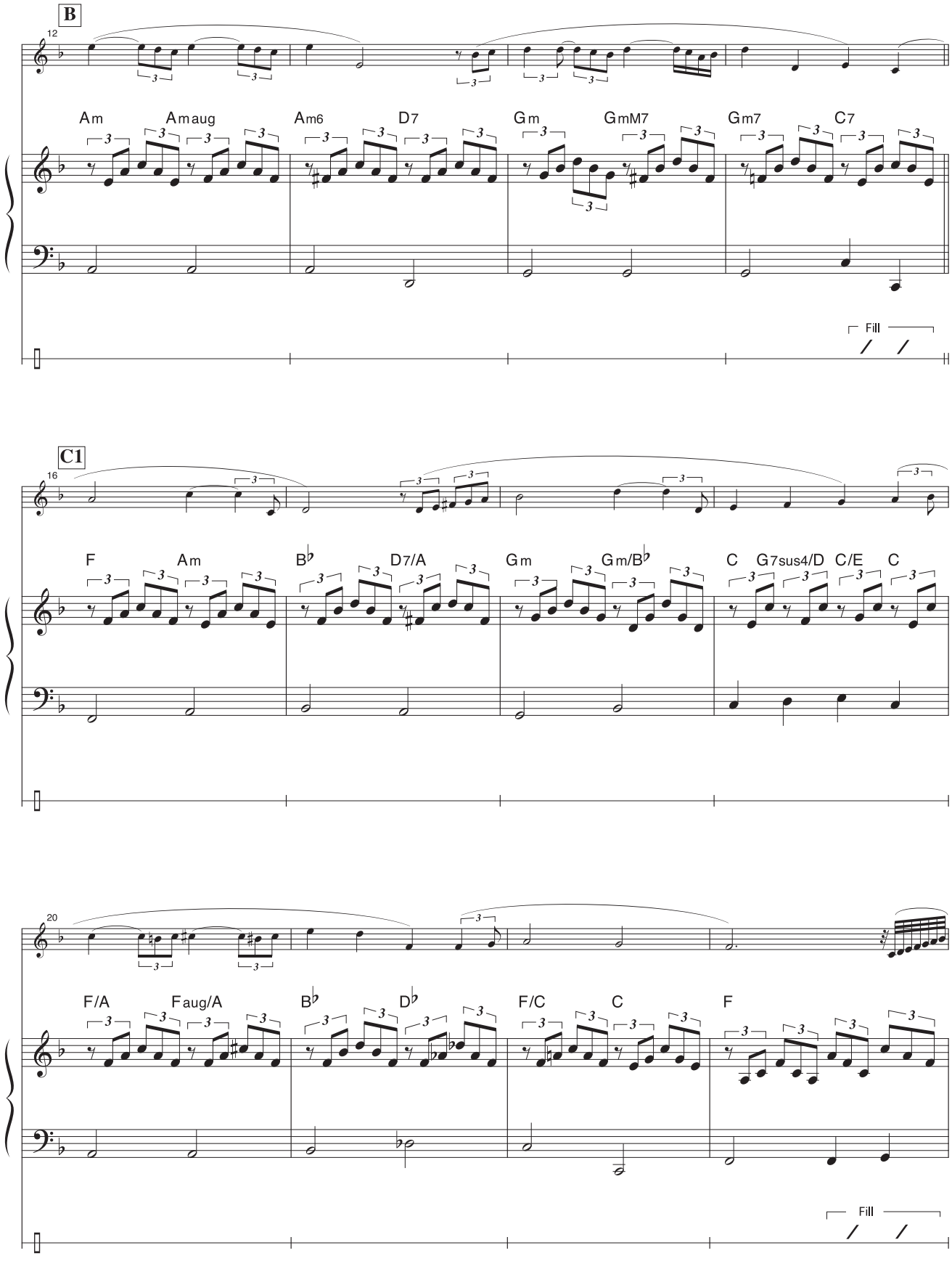

D
26
Am7(9)
Dm7(9)
FmM7/G
C6(9)
D♭M7(9)
Fill

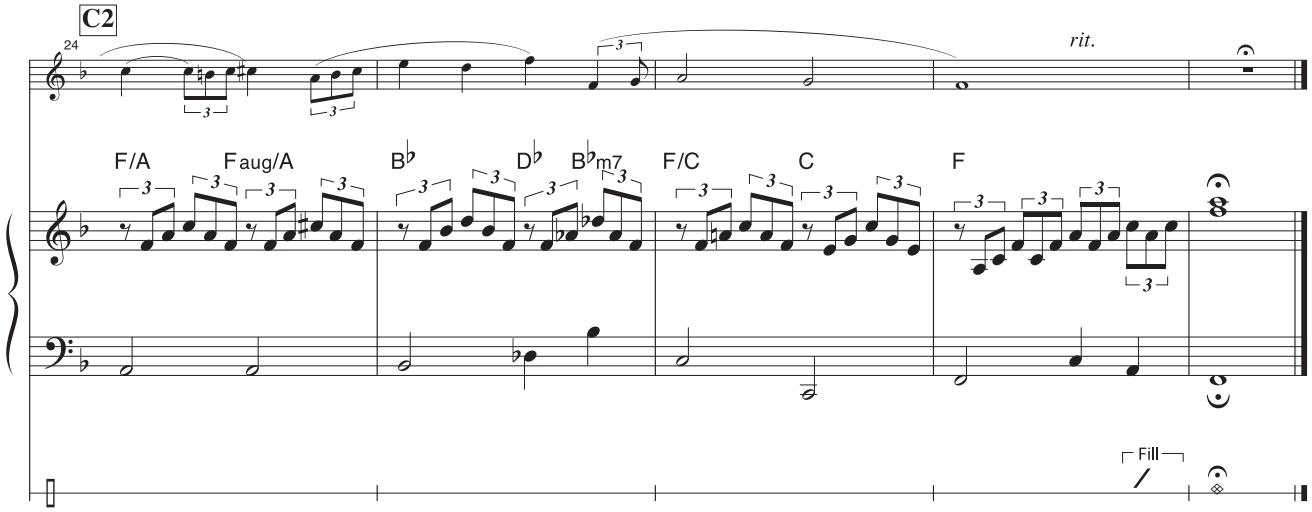
poco rit.
30
C6(9)
D♭M7(9)
CM7(9)
Fill

Slow Rock

スロー・ロック



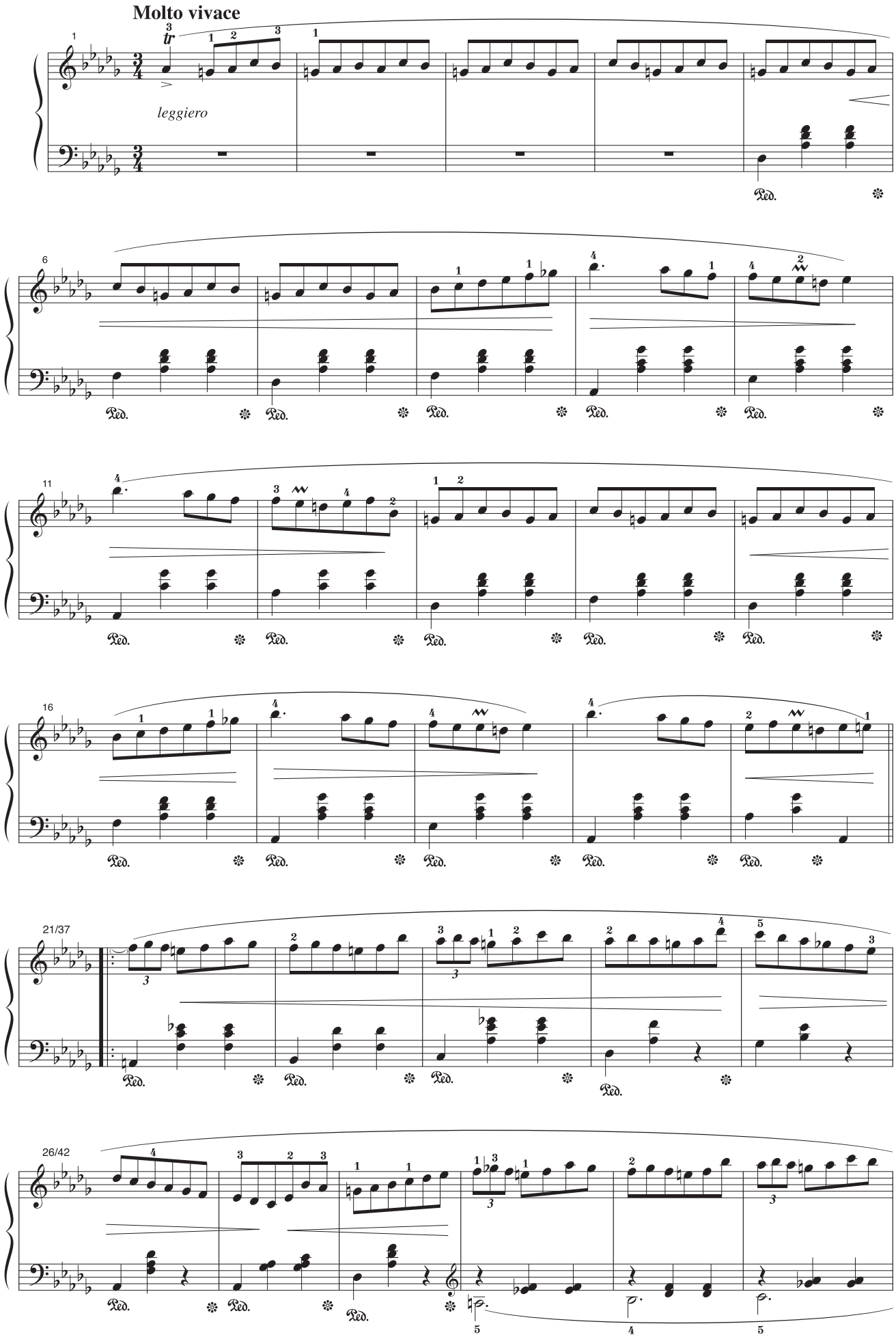

B
12
Am
Amaug
Am6
D7
Gm
GmM7
Gm7
C7
Fill
C1
16
F
Am
B♭
D7/A
Gm
Gm/B♭
C
G7sus4/D
C/E
C
20
F/A
Faug/A
B♭
D♭
F/C
C
F
Fill

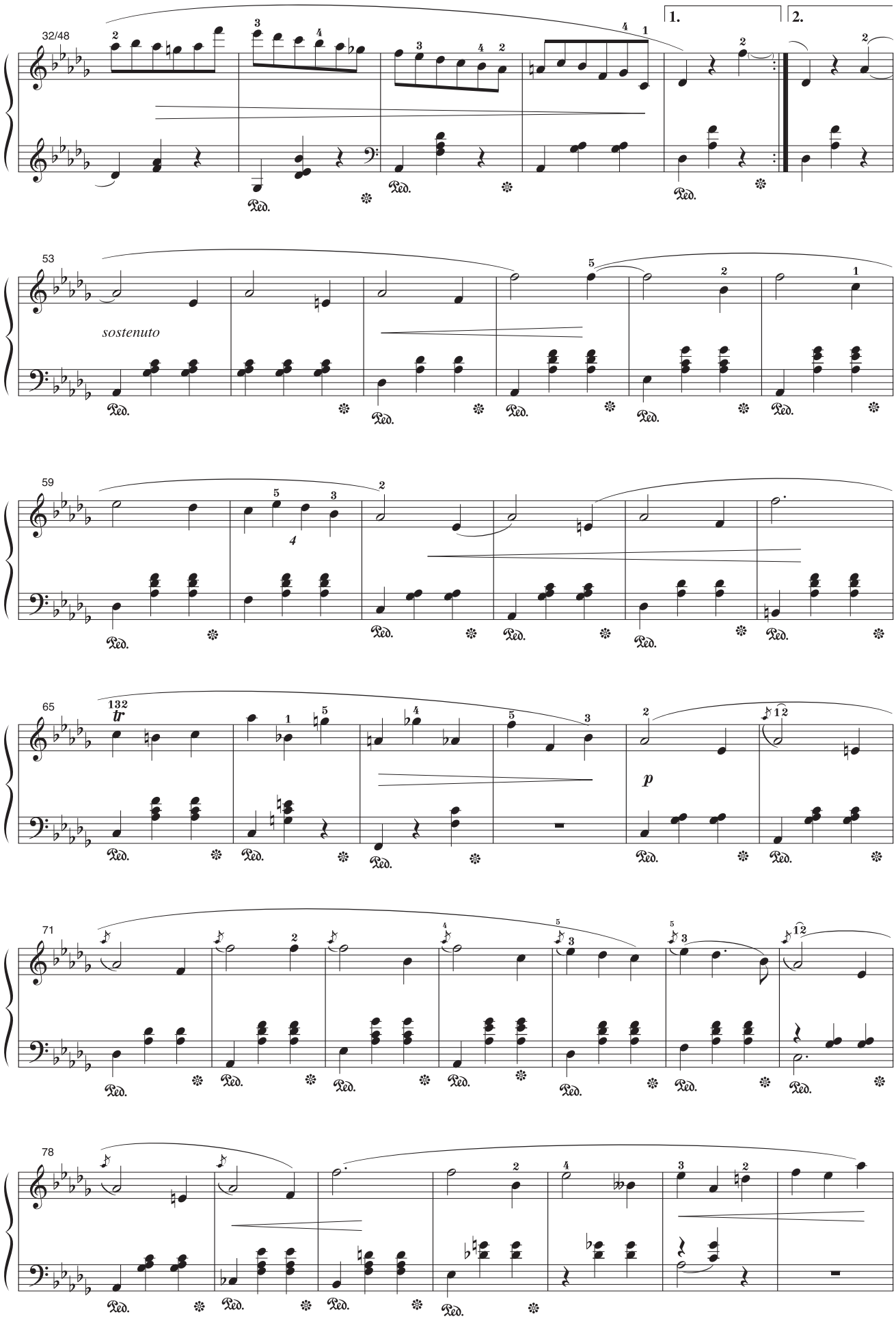

C2
24
rit.
F/A
Faug/A
B♭
D♭
B♭m7
F/C
C
F
Fill

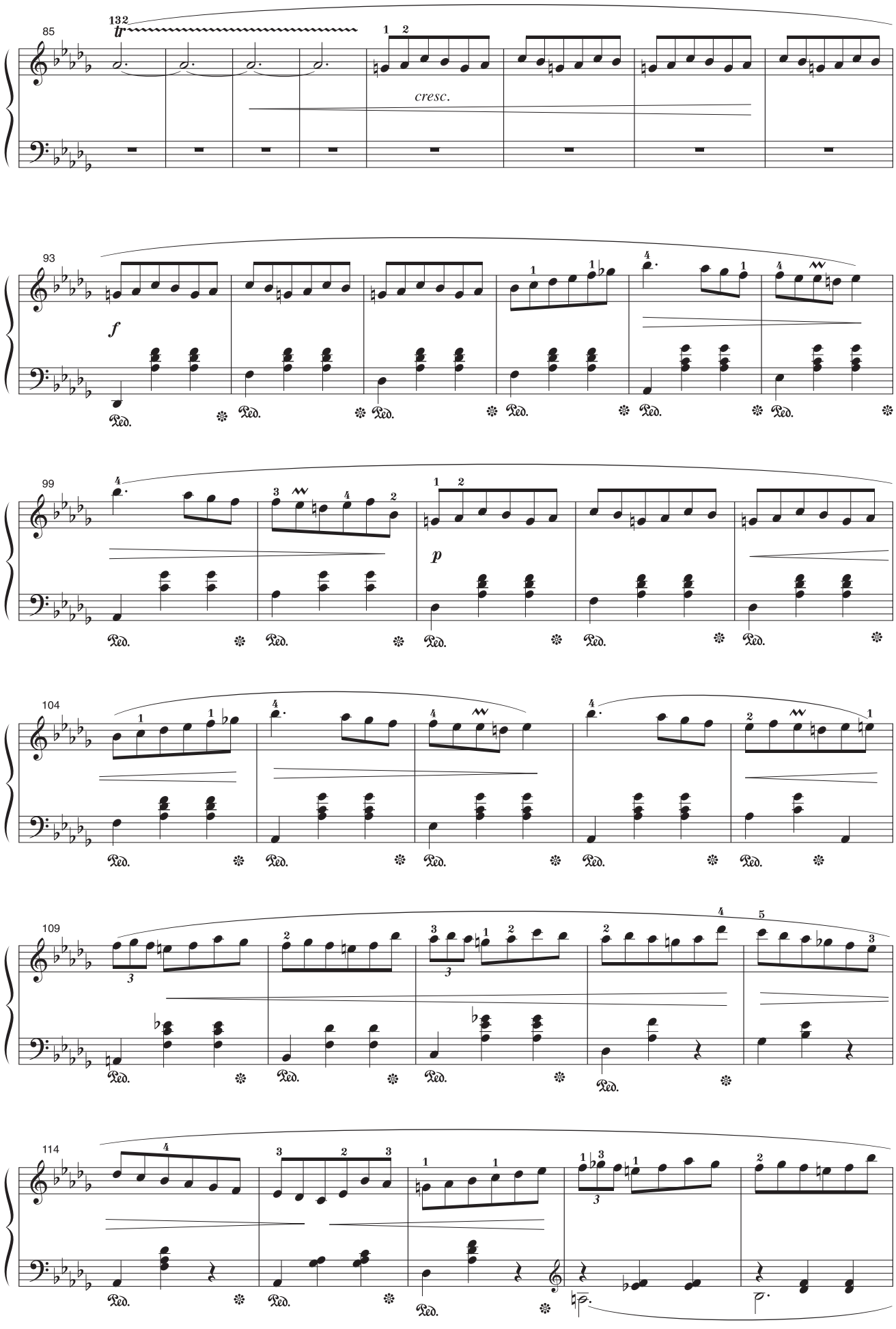
Optional Songs
Song No. 001

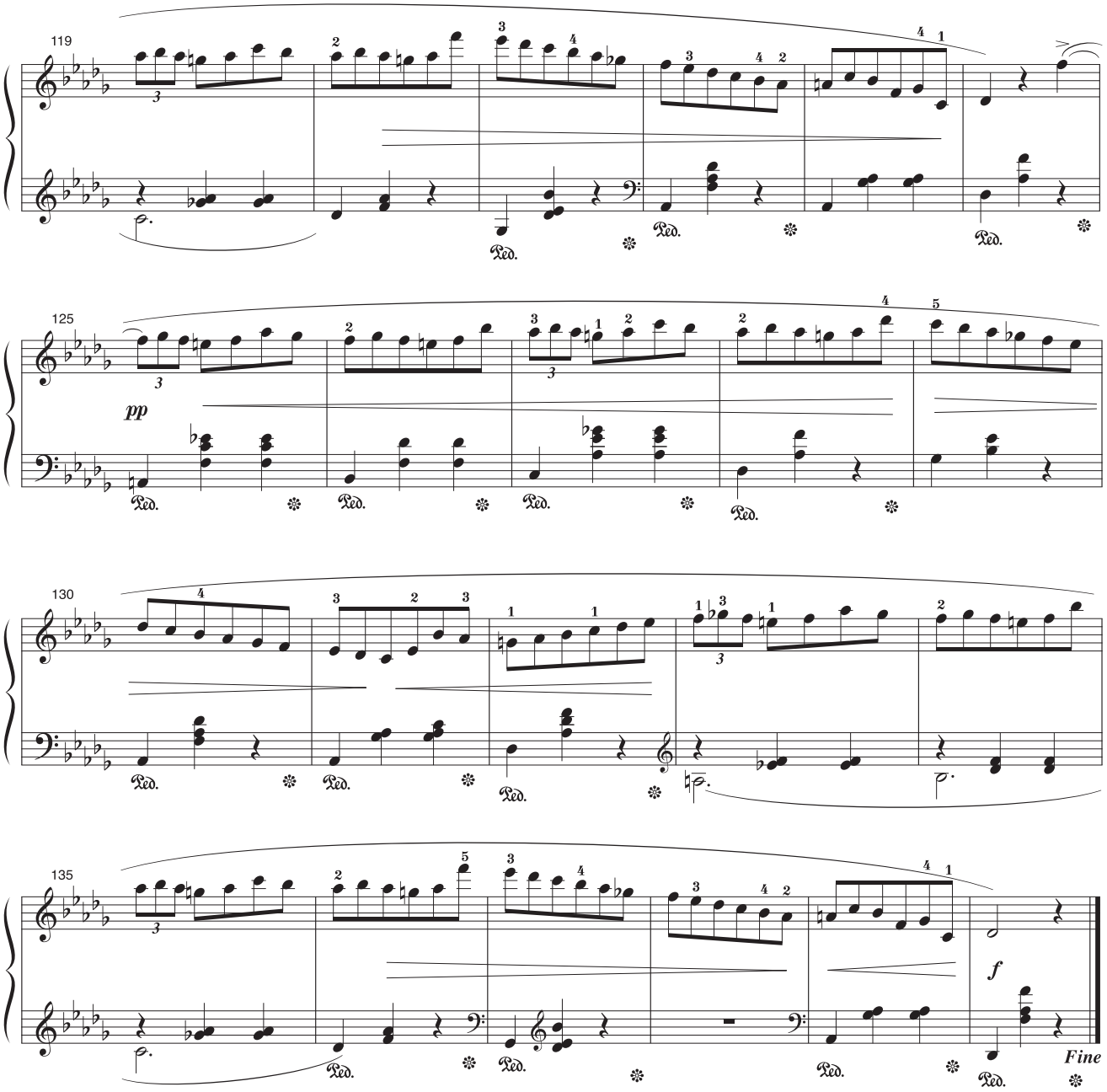
Valse op.64-1 "Petit Chien"

小犬（こいぬ）のワルツ




32/48
1.
2.
53
sostenuto
59
65
tr
p
71
78
Ped.


85
132
tr
cresc.
93
f
99
p
104
109
114

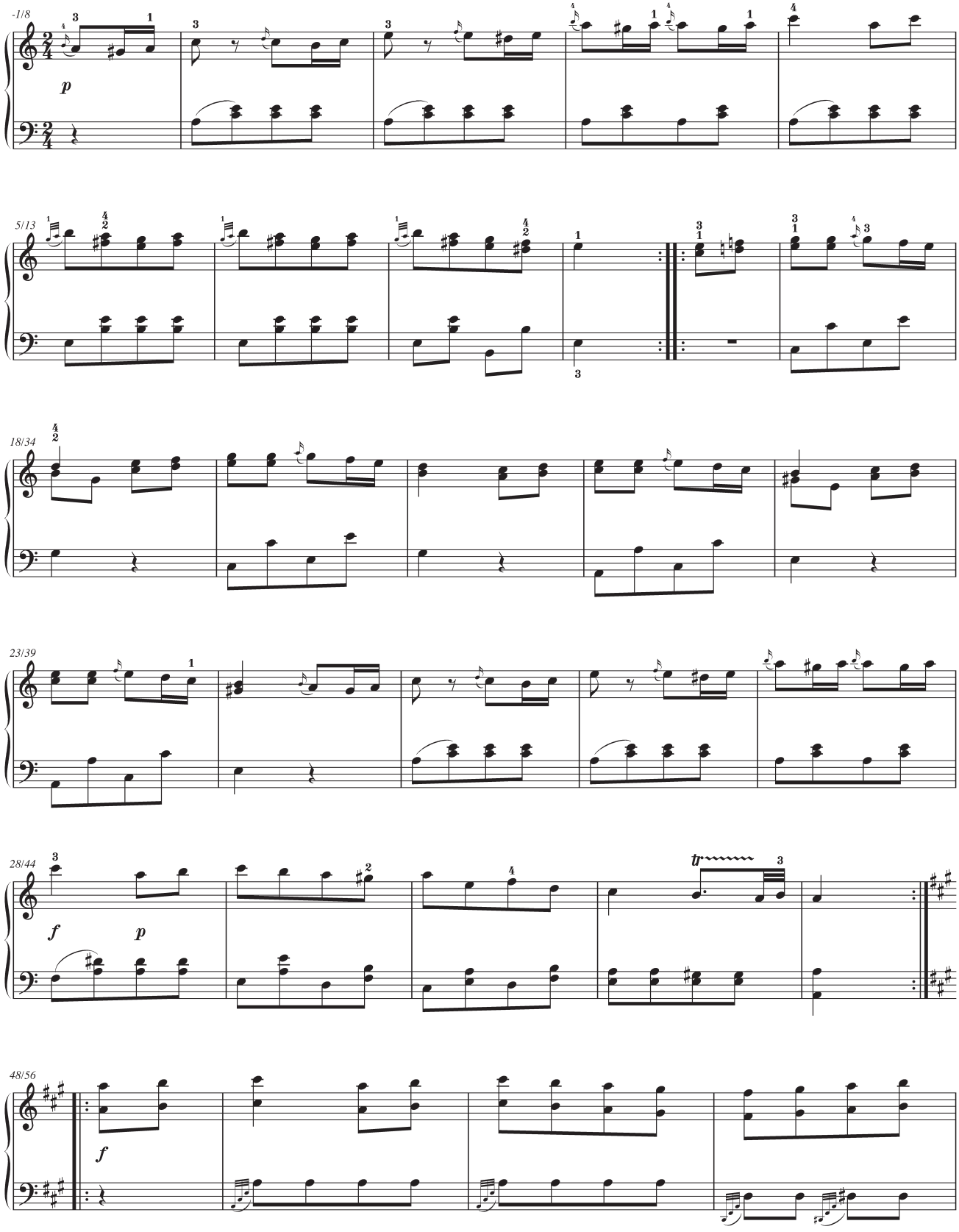

119
125
pp
130
135
f
Fine

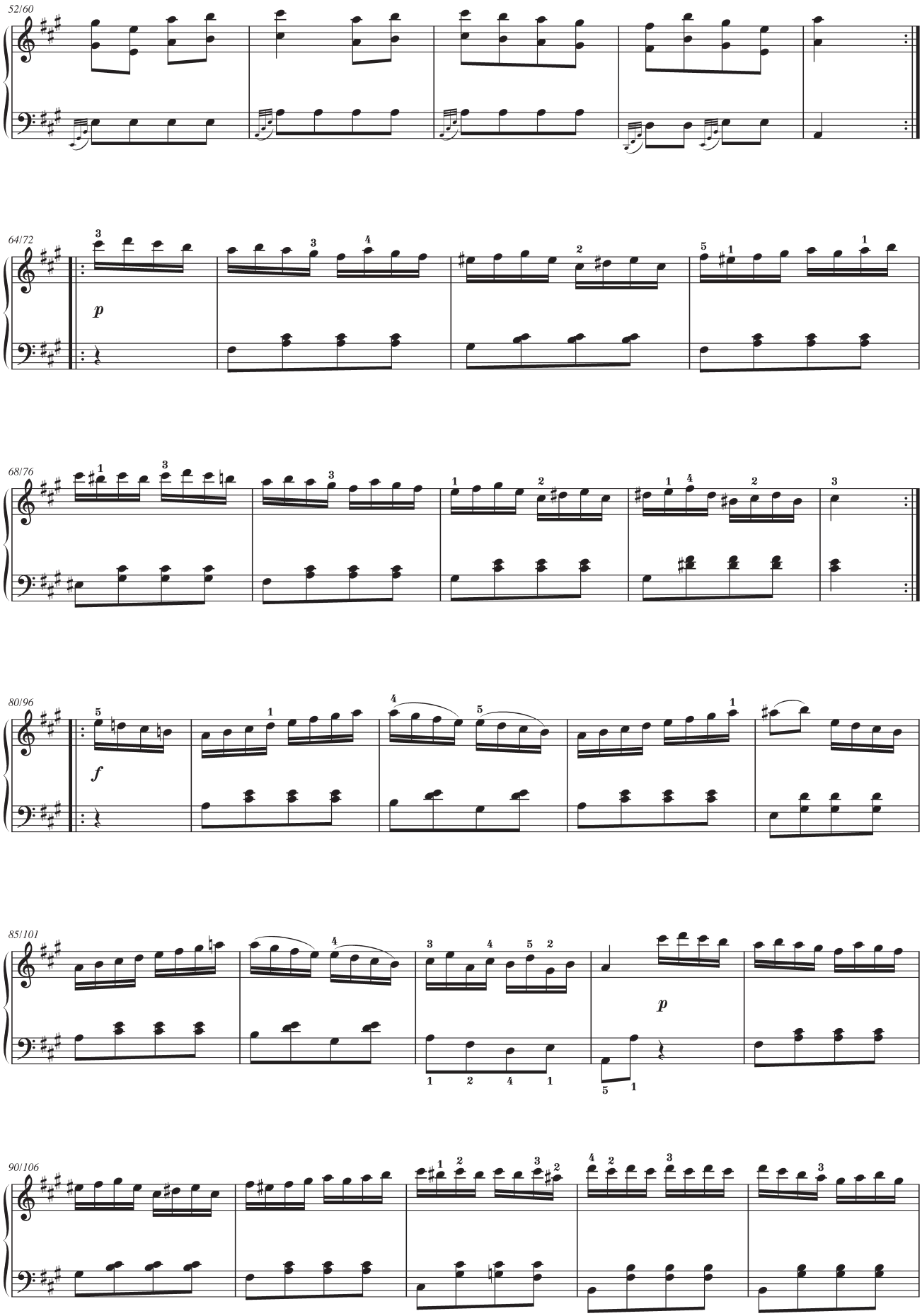
Optional Songs
Song No. 002

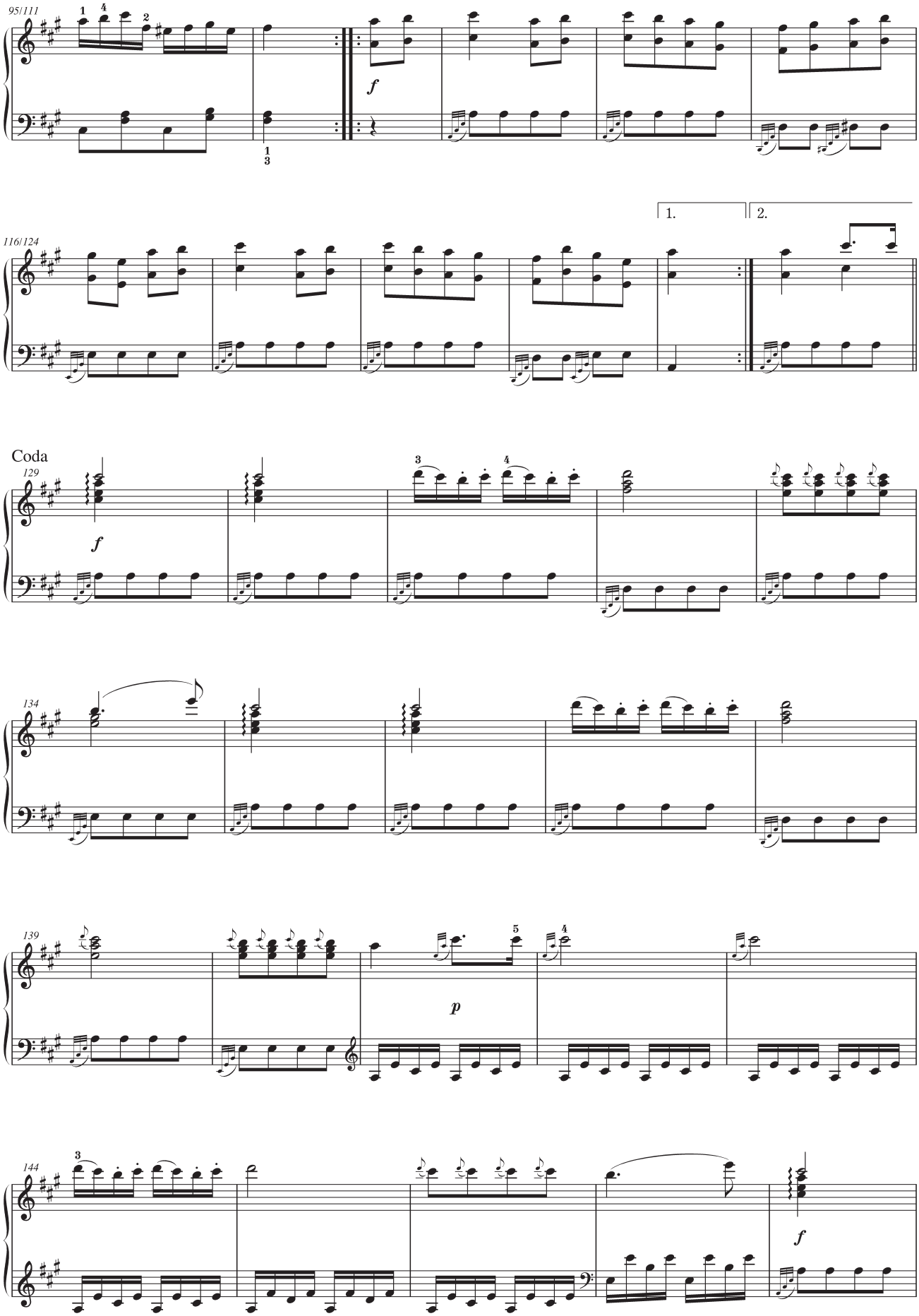
Turkish March

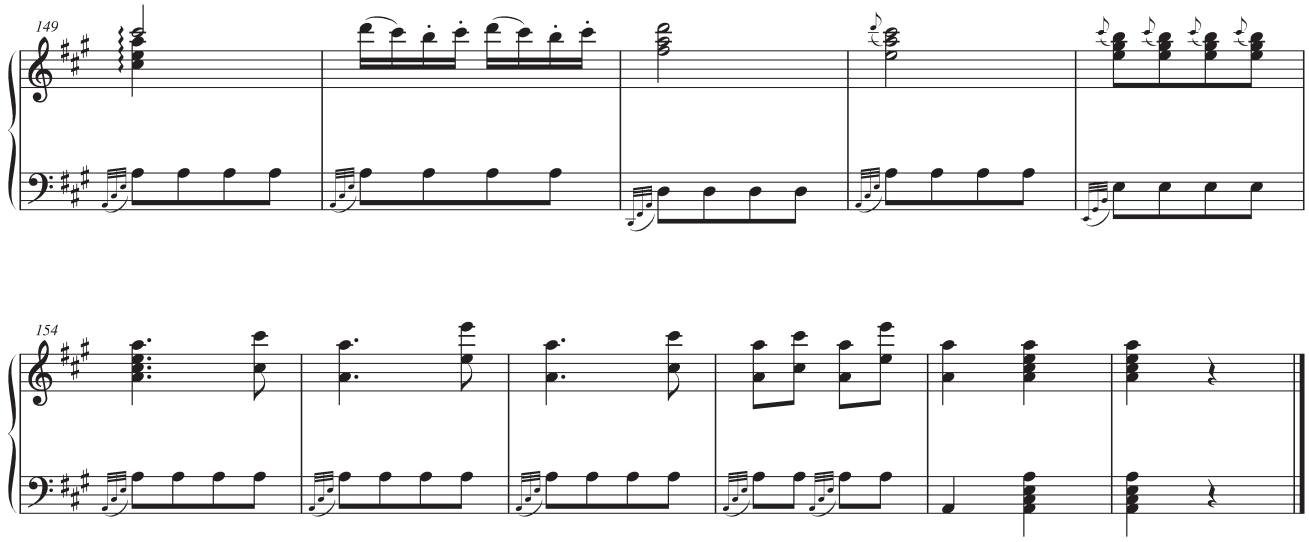
こうしんきょく
トルコ行進曲

Alla turca
Allegretto




52/60
64/72
p
68/76
80/96
f
85/101
p
90/106

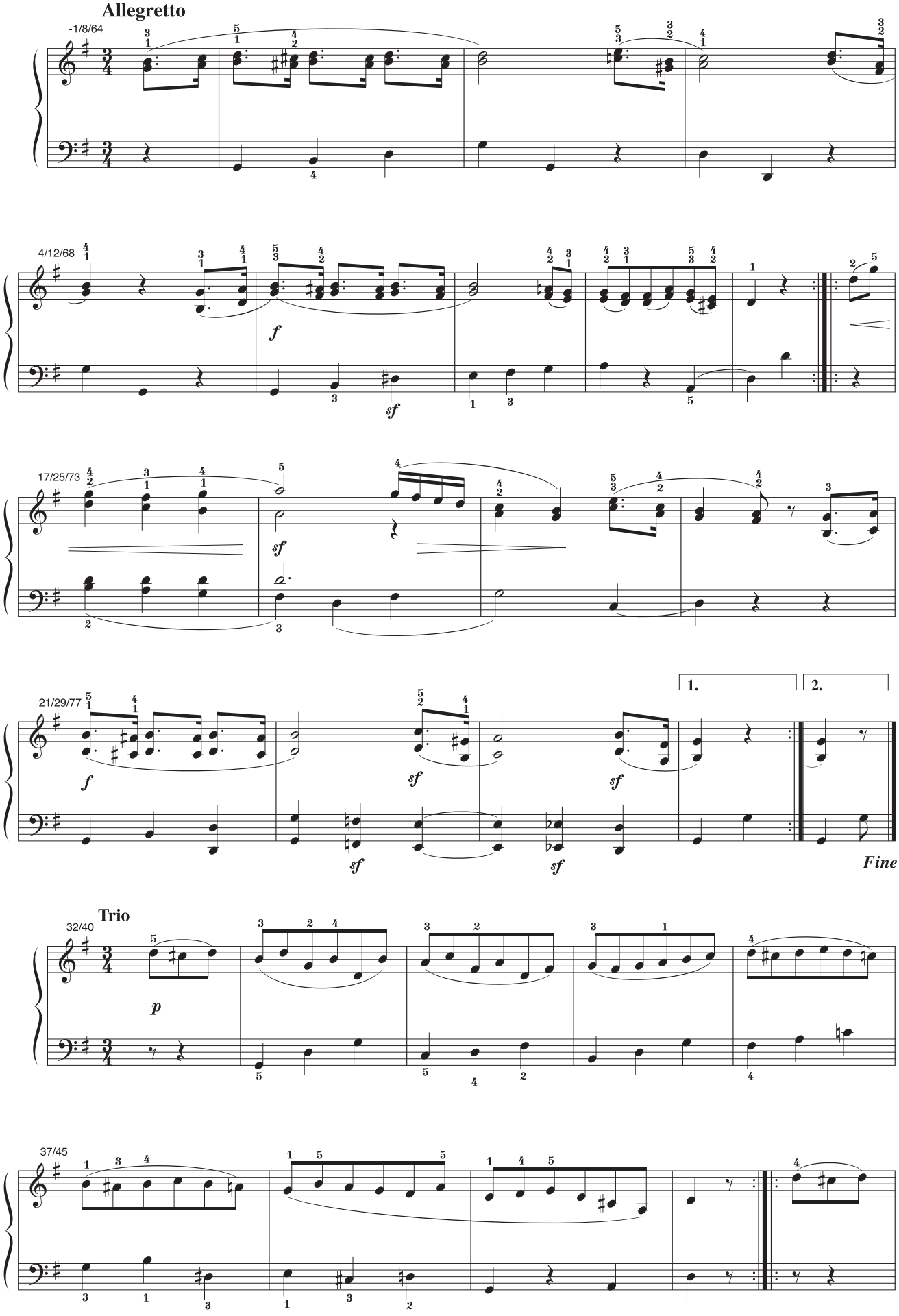

95/111
f
116/124
1.
2.
Coda
129
f
134
139
p
144
f

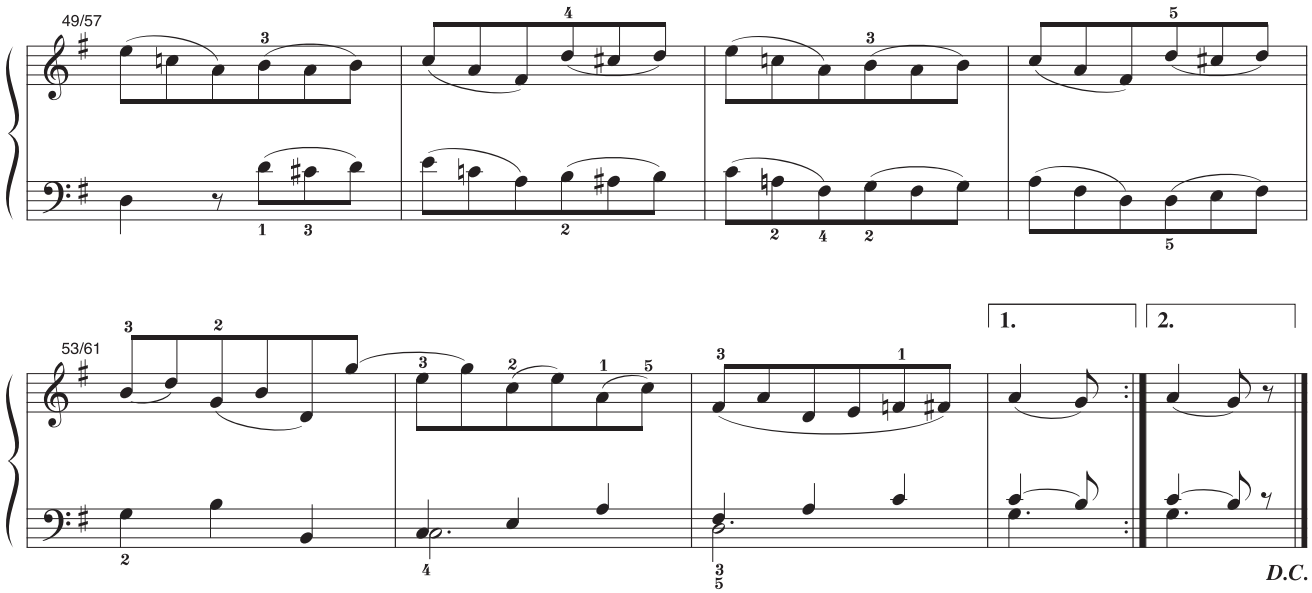

149
154

Optional Songs
Song No. 003

Menuett in G/Beethoven

ト調（ちょう）のメヌエット



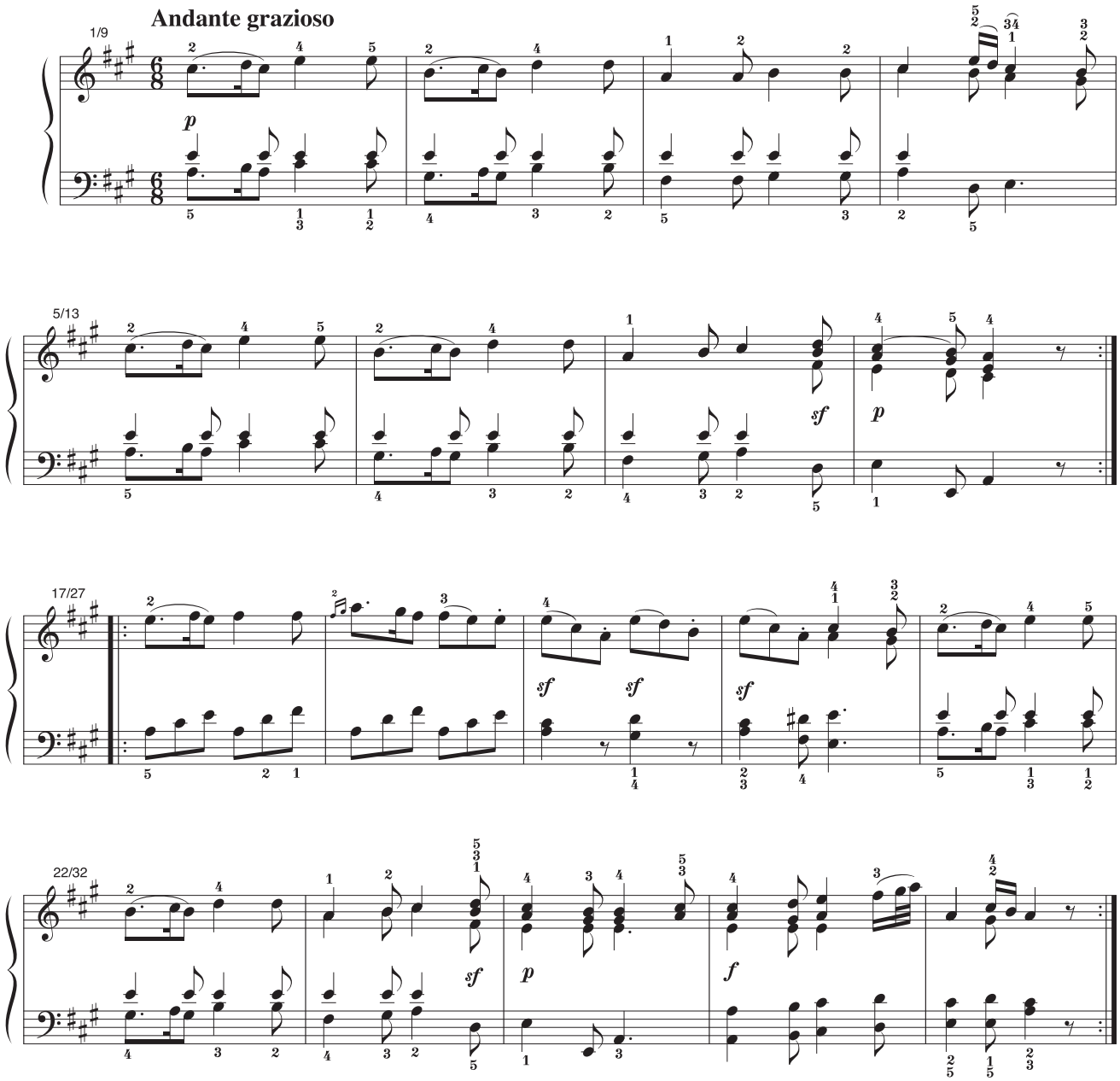

49/57

53/61
1.
2.
D.C.

Optional Songs
Song No. 004

Andante grazioso (Sonate K.331)

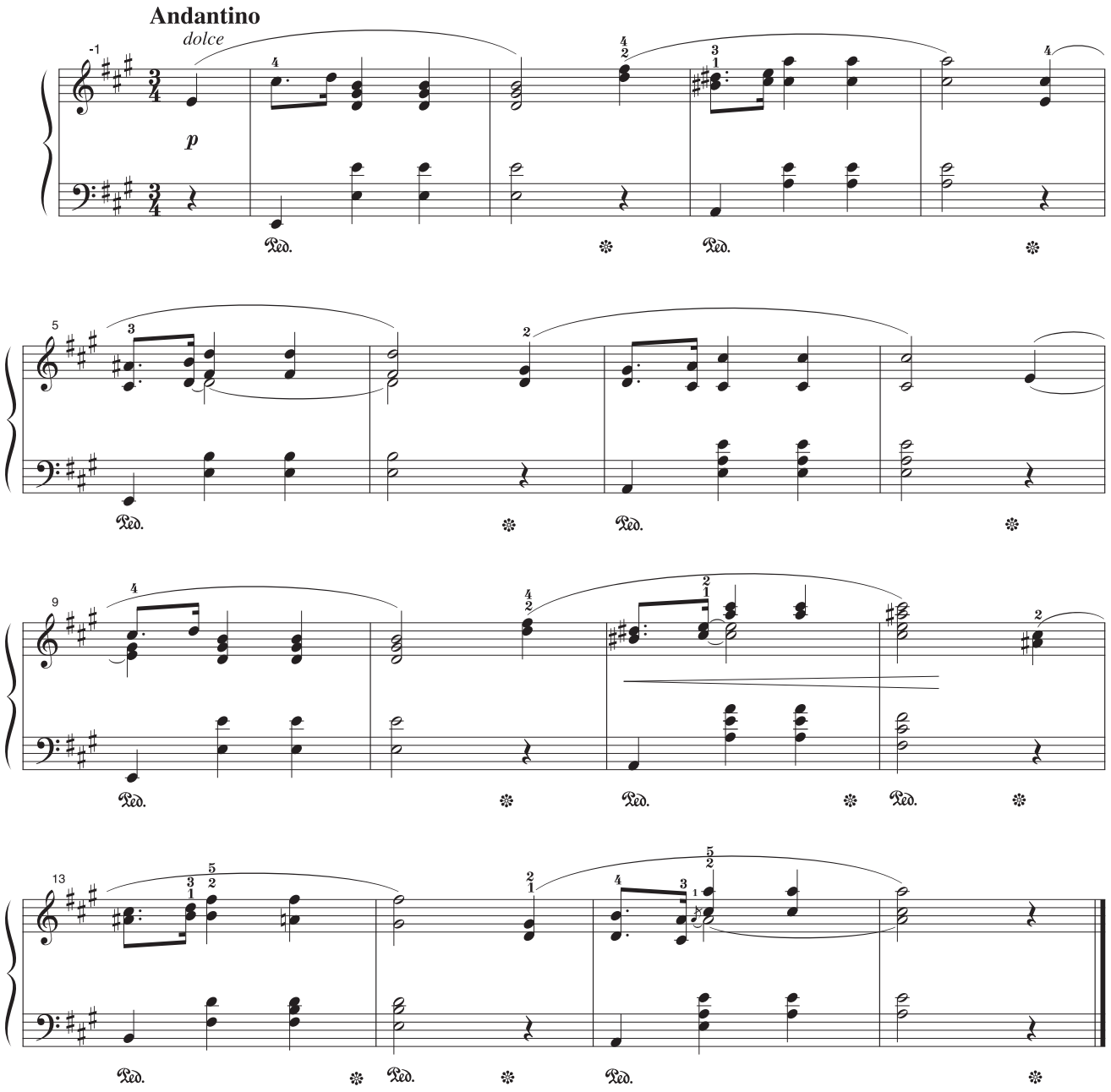
ピアノソナタ K.331 第1楽章主題（だい　がくしょうしゅだい）



Optional Songs
Song No. 005

24 Preludes op.28-7

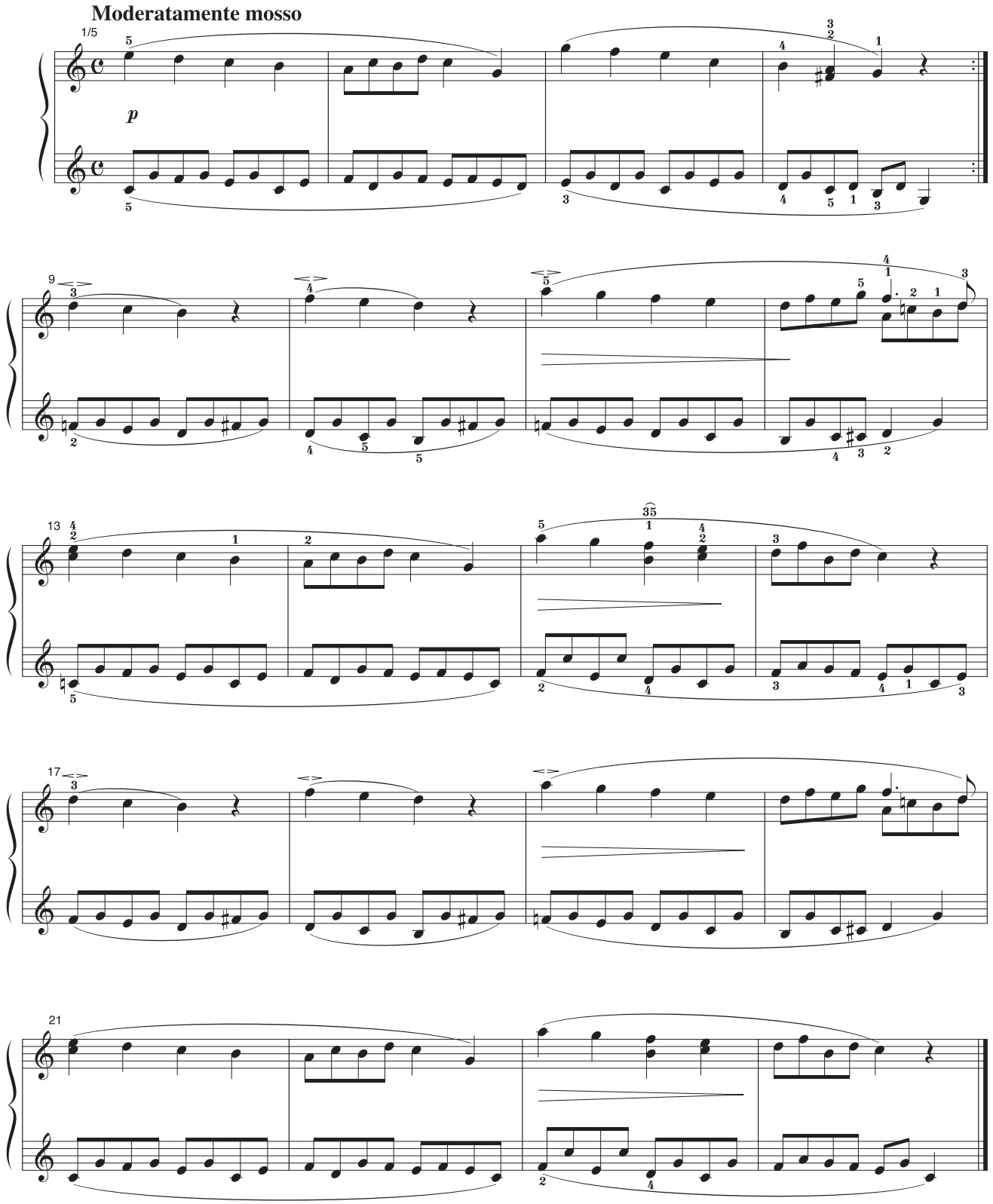
24の前奏曲 作品28-7



Optional Songs
Song No. 006

Melodie (Album für die Jugend)

メロディ（子供（こども）のためのアルバム）

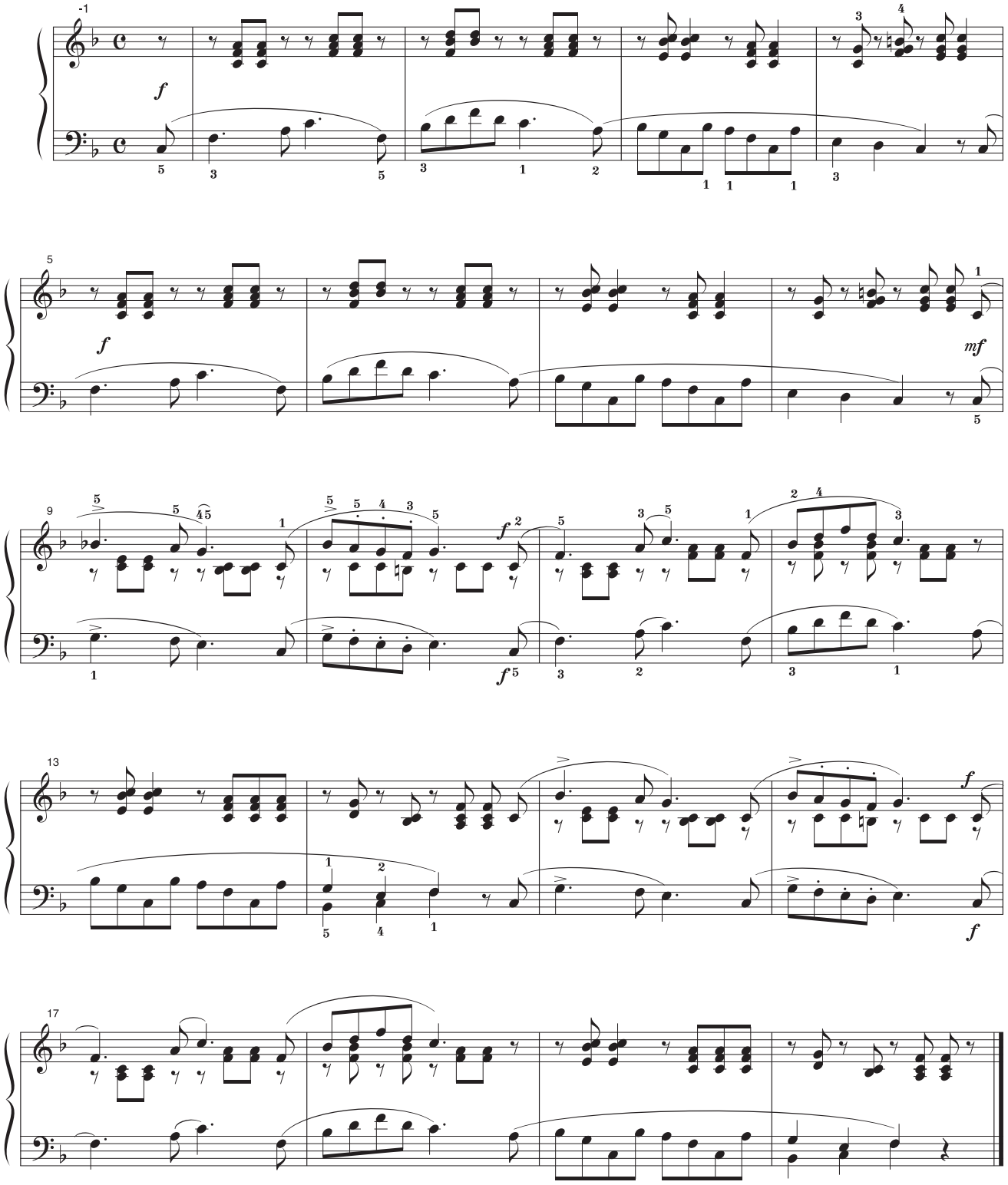


Optional Songs
Song No. 007

Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend)

楽しき農夫（子供のためのアルバム）

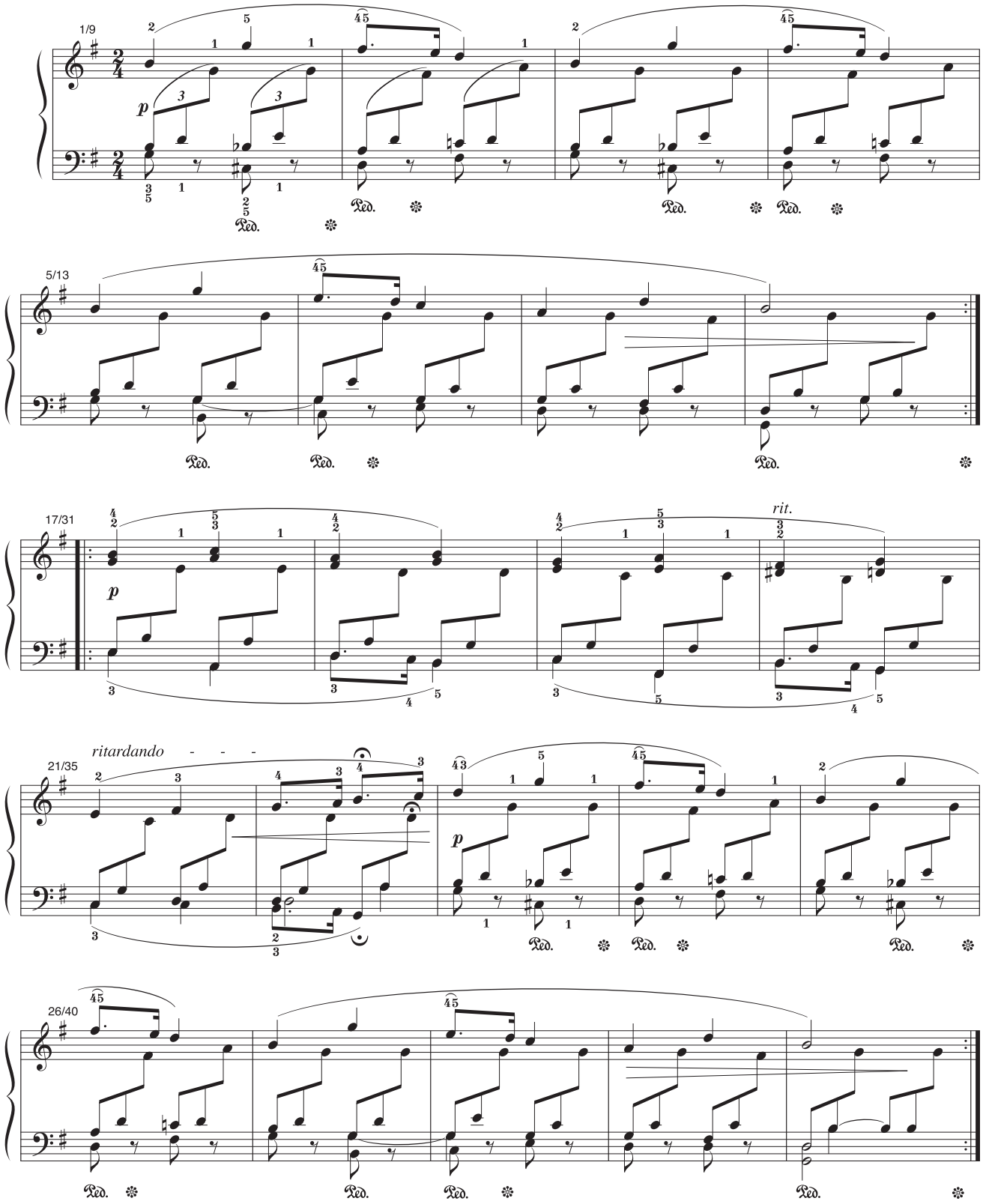
Animato e grazioso



Optional Songs
Song No. 008

Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen)

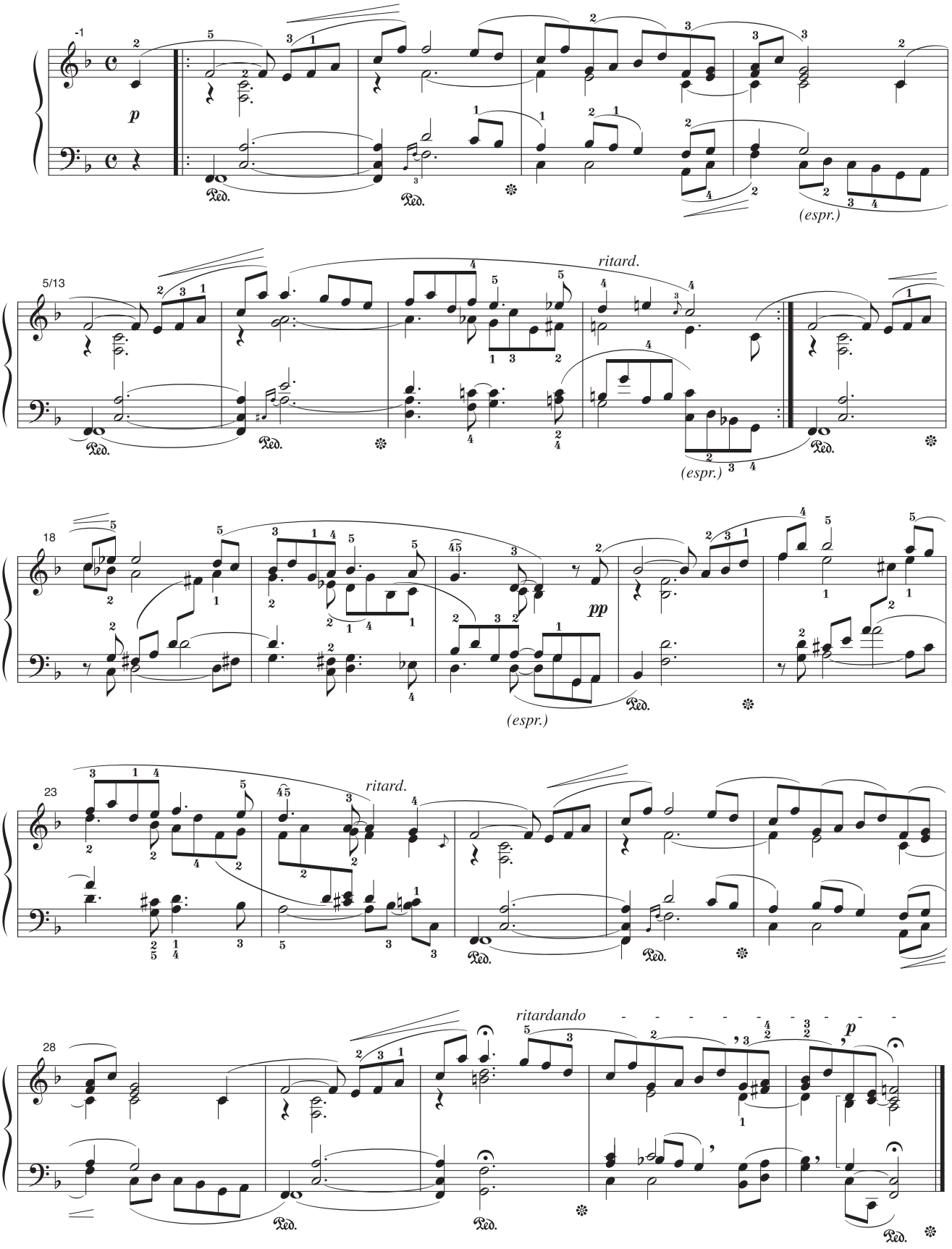
見知らぬ国と人々について（子供の情景）



Optional Songs
Song No. 009

Träumerei (Kinderszenen)

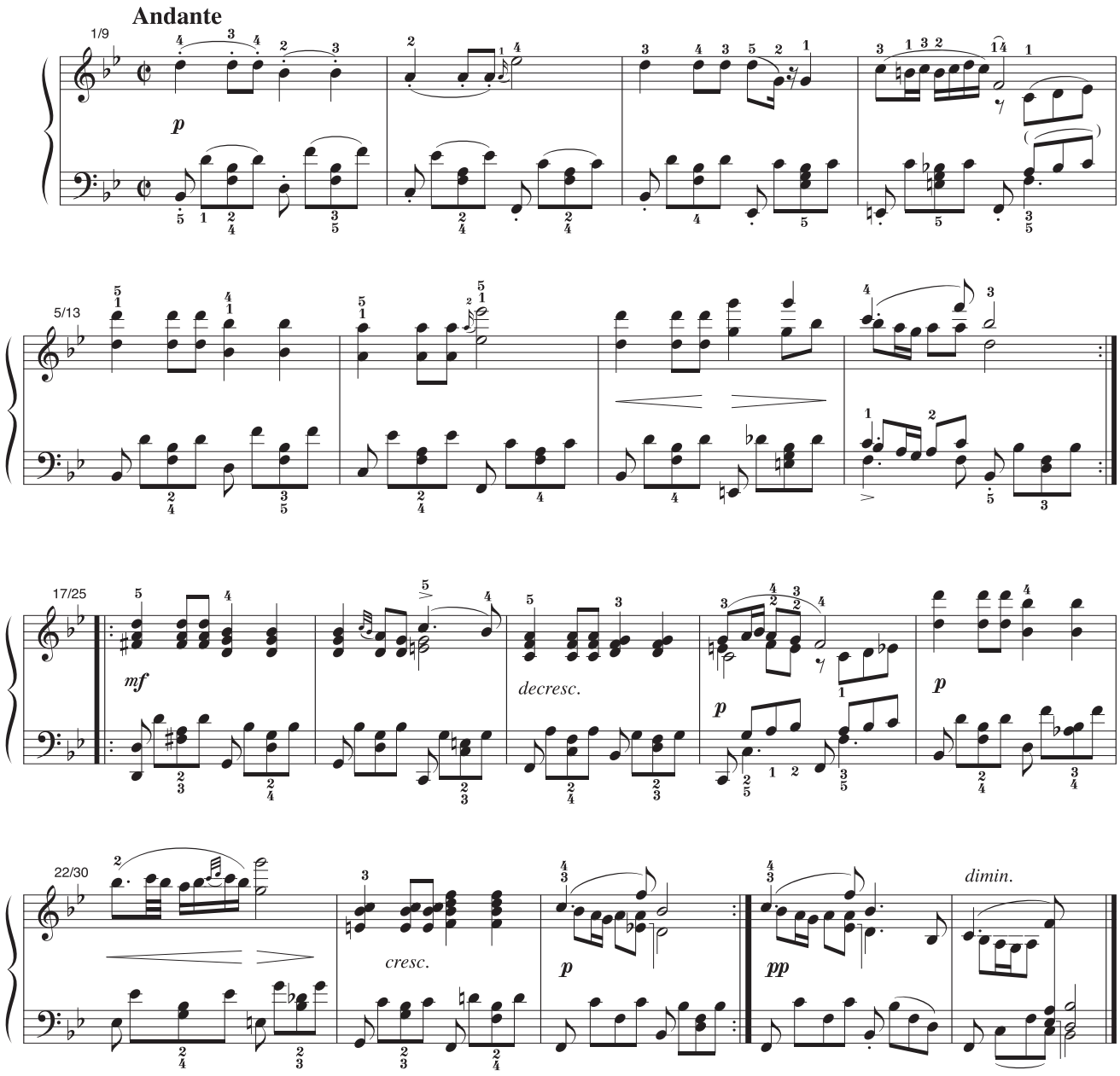
トロイメライ（子供の情景）



Optional Songs
Song No. 010

Thema (Impromptus D.935-3)

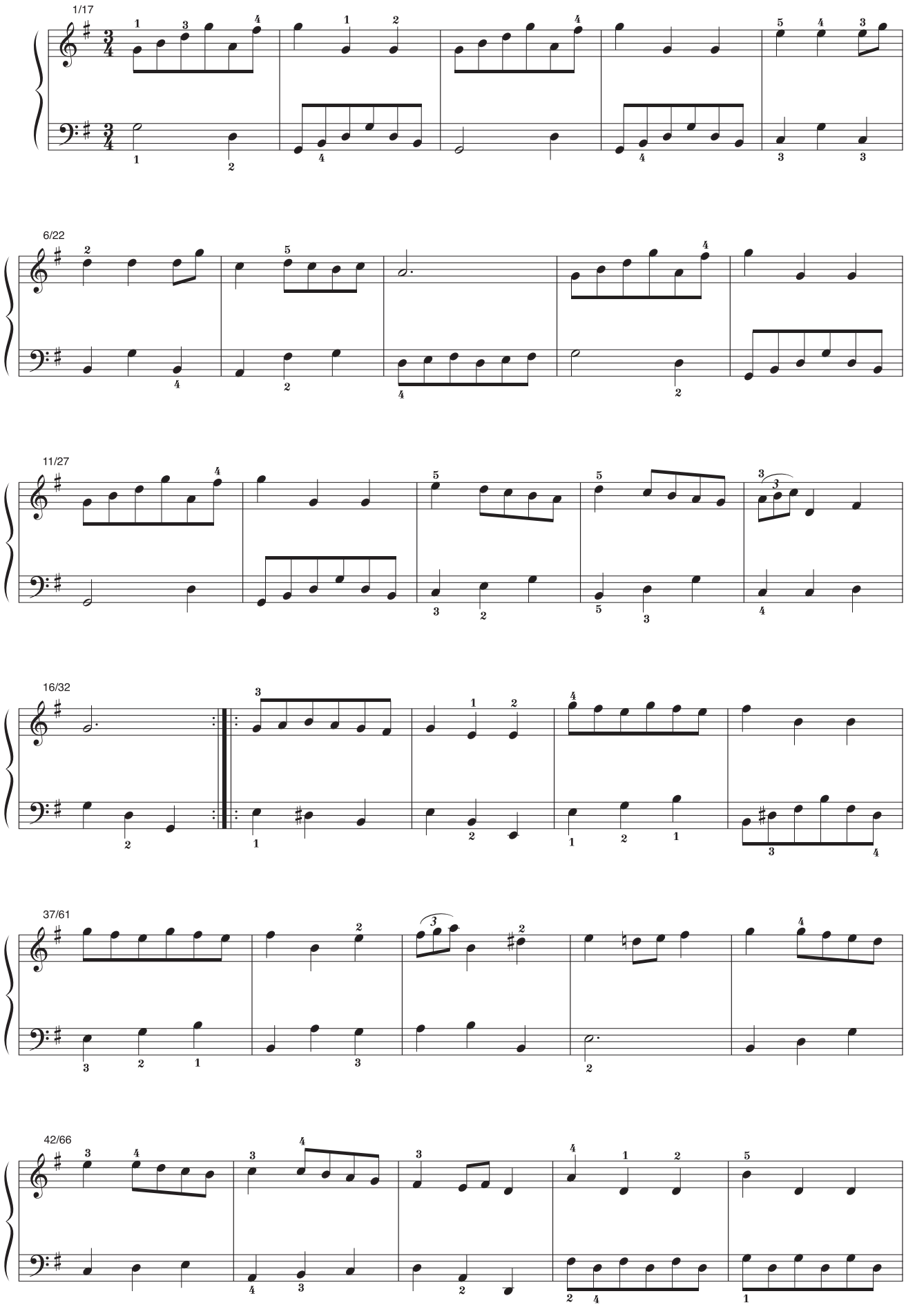
即興曲(そっきょうきょく) D.935-3 主題(しゅだい)

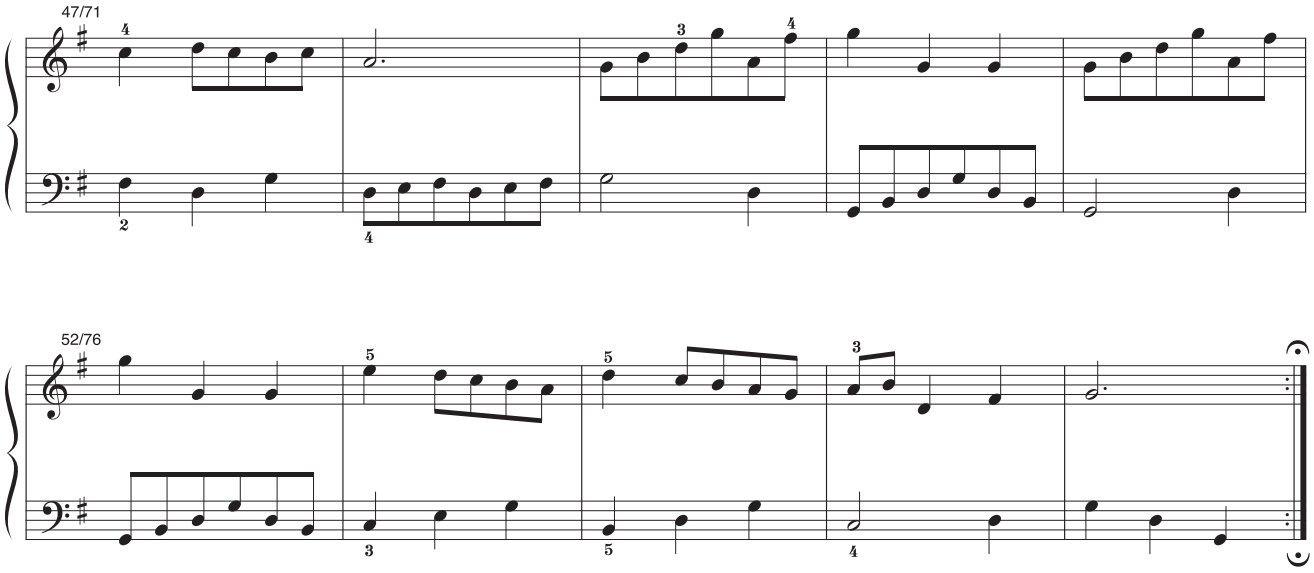


Optional Songs
Song No. 011

Menuett BWV. Anh.116

バッハのメヌエット BWV.Anh.116



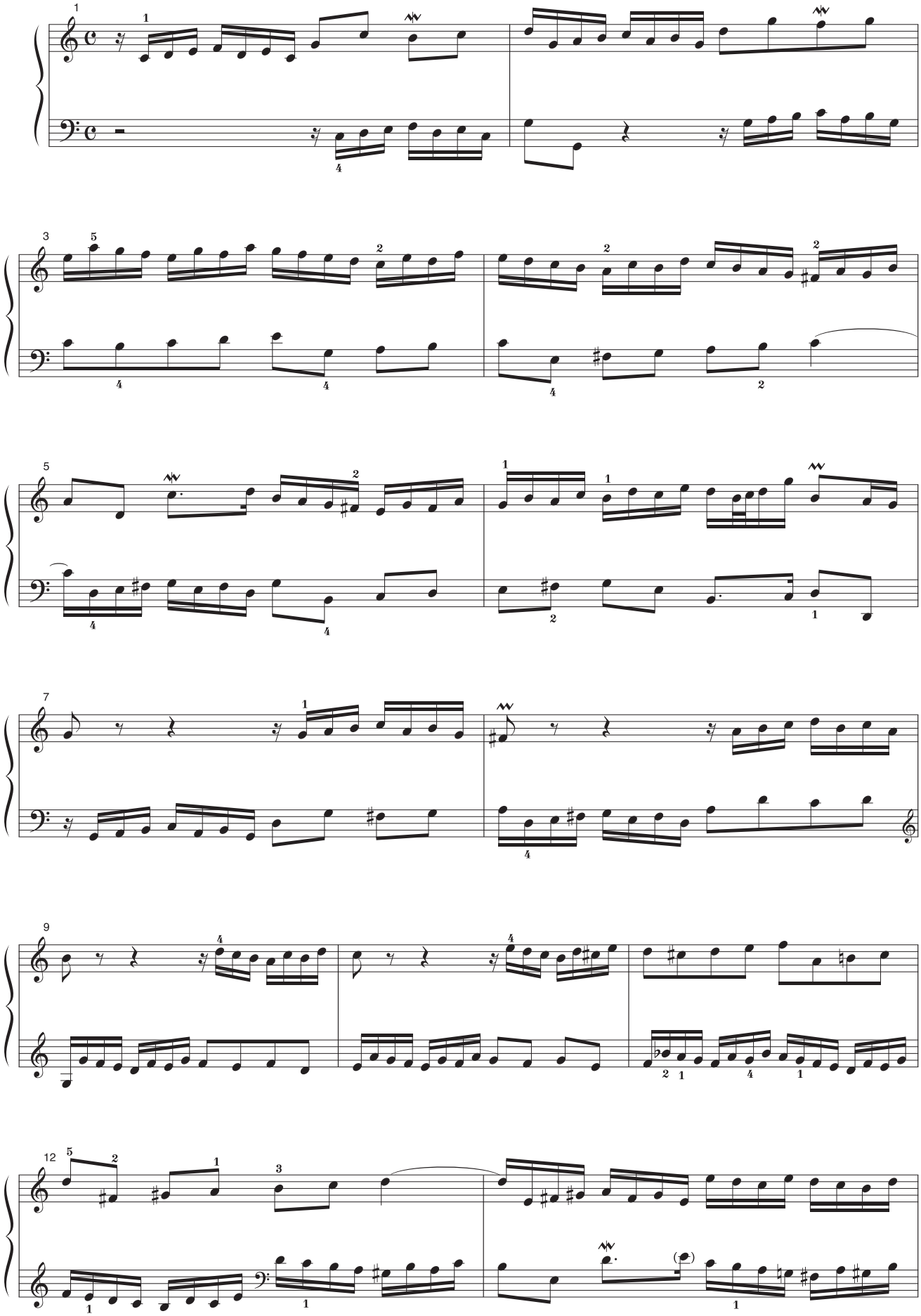

47/71

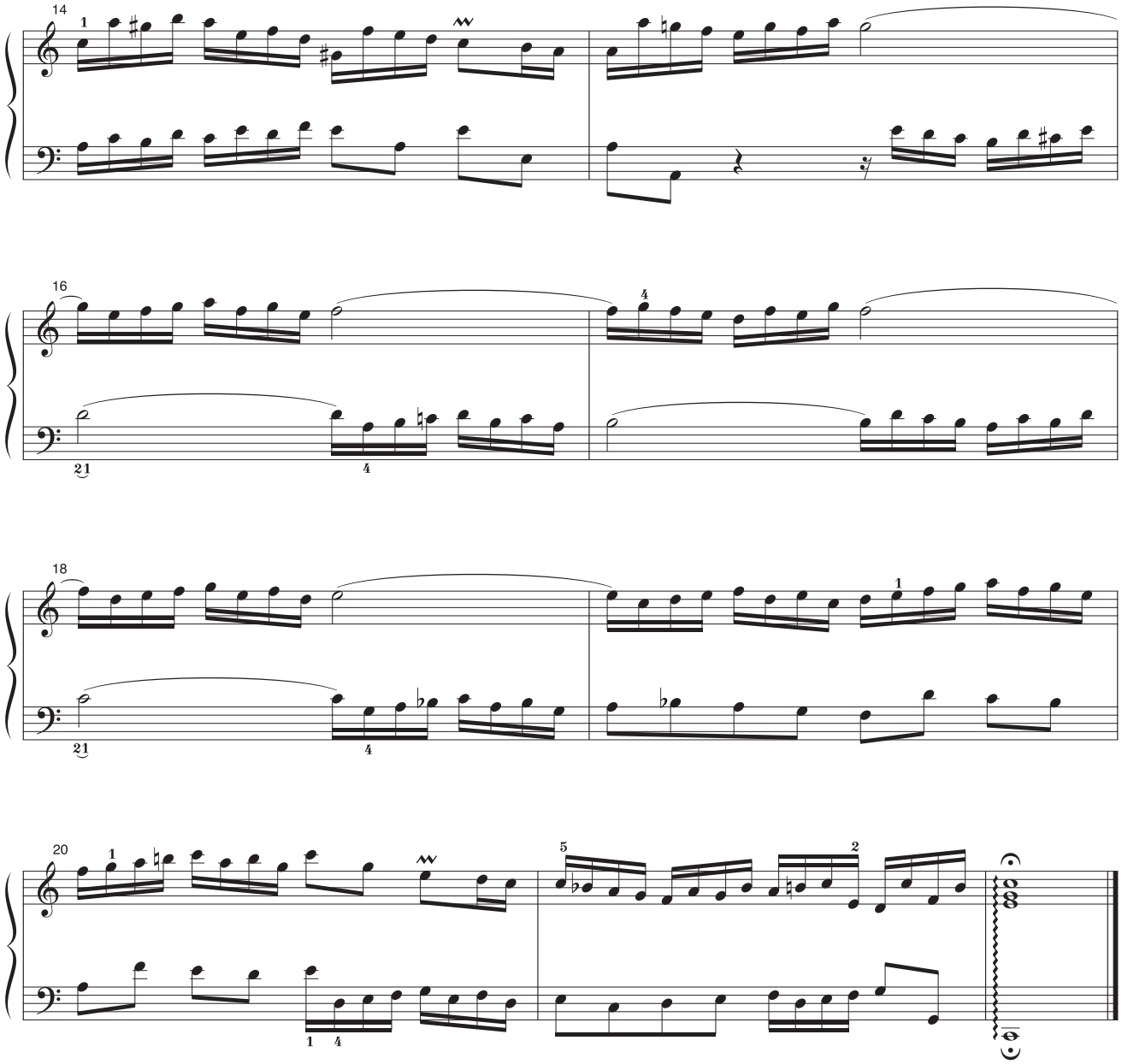
52/76

Optional Songs
Song No. 012

Invention Nr.1

インベンション 第1番（だいいちばん）



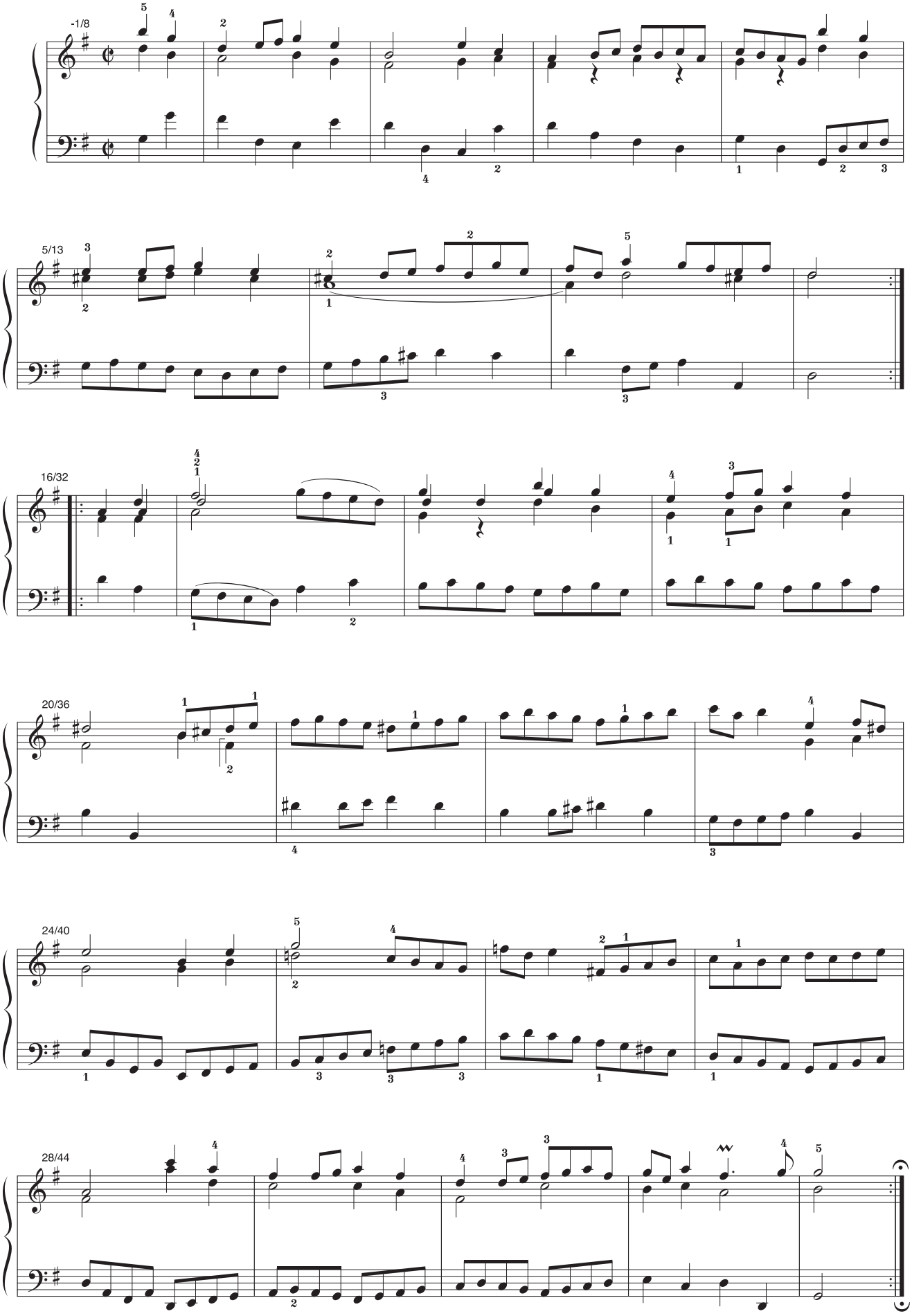

14
16
18
20

Optional Songs
Song No. 013

Gavotte/J. S. Bach

ガボット

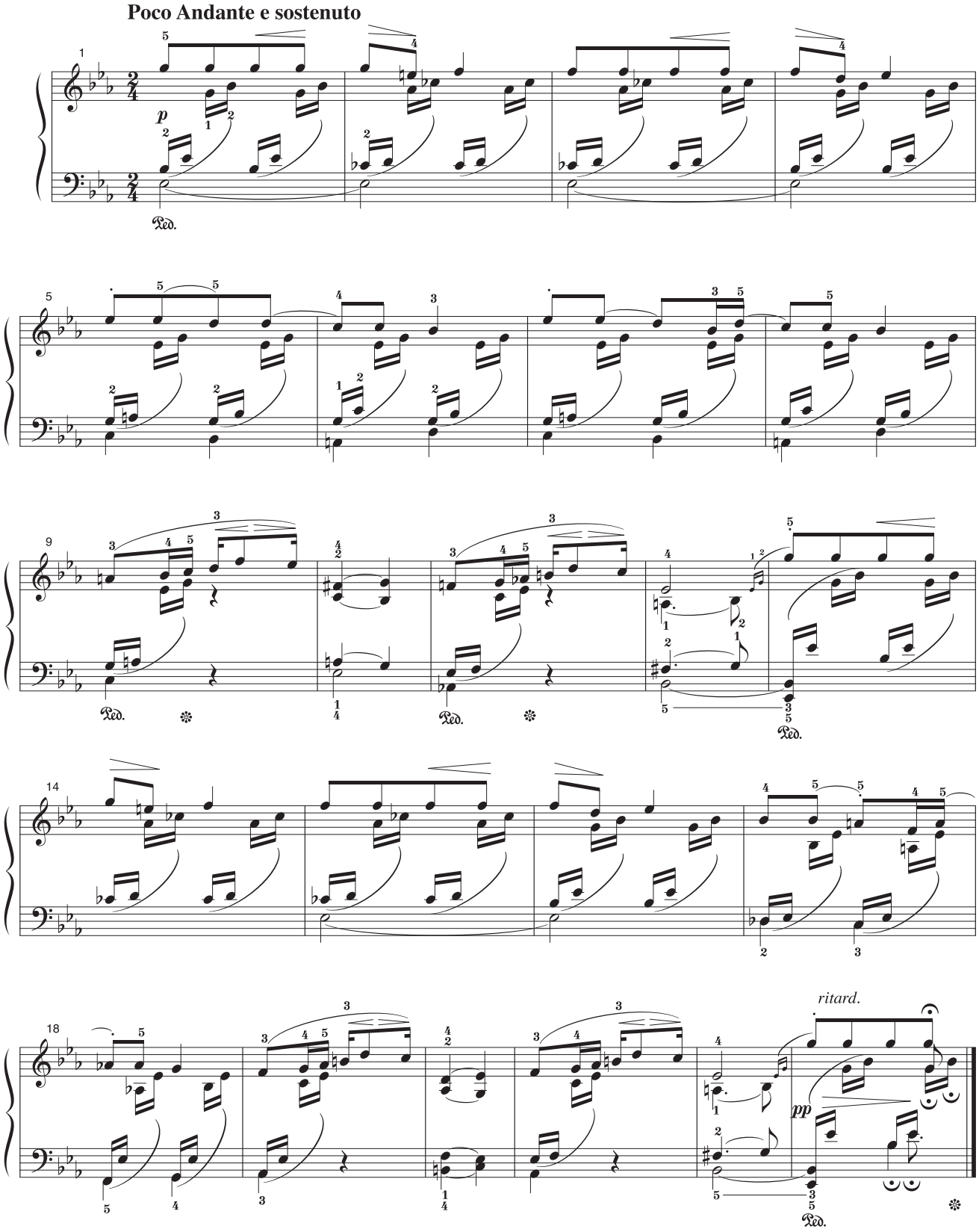
Gavotte



Optional Songs
Song No. 014

Arietta op.12-1/Grieg

アリエッタ（抒情小曲集第1集）

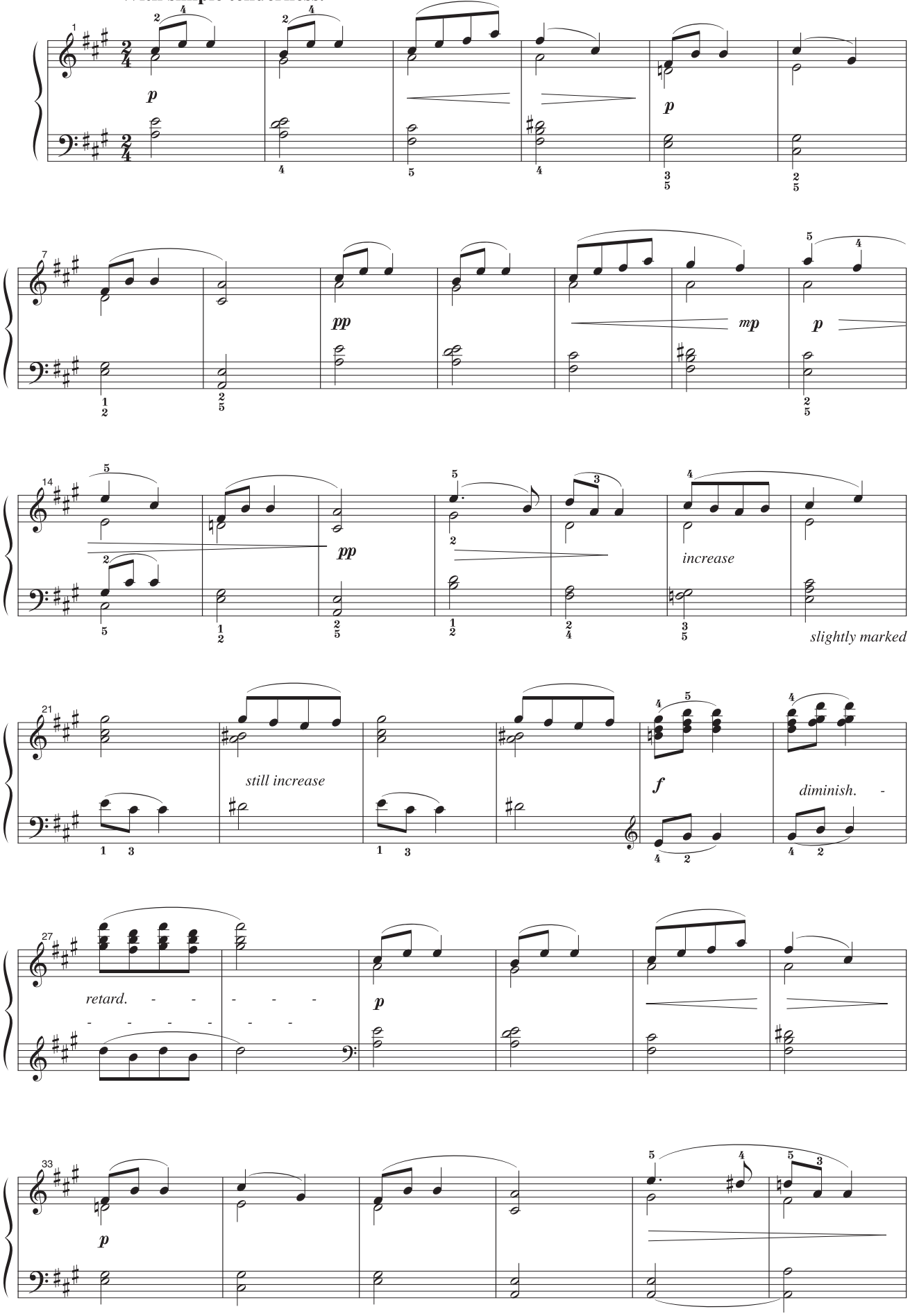


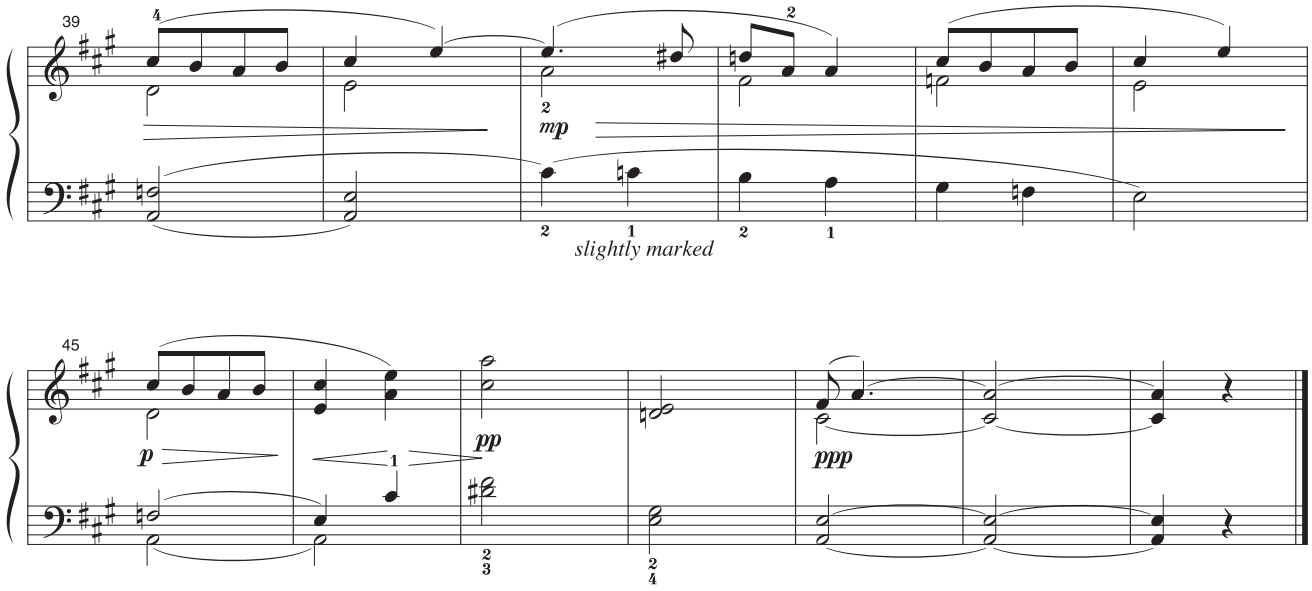
Optional Songs
Song No. 015

To a Wild Rose

野ばらに寄す

With simple tenderness.



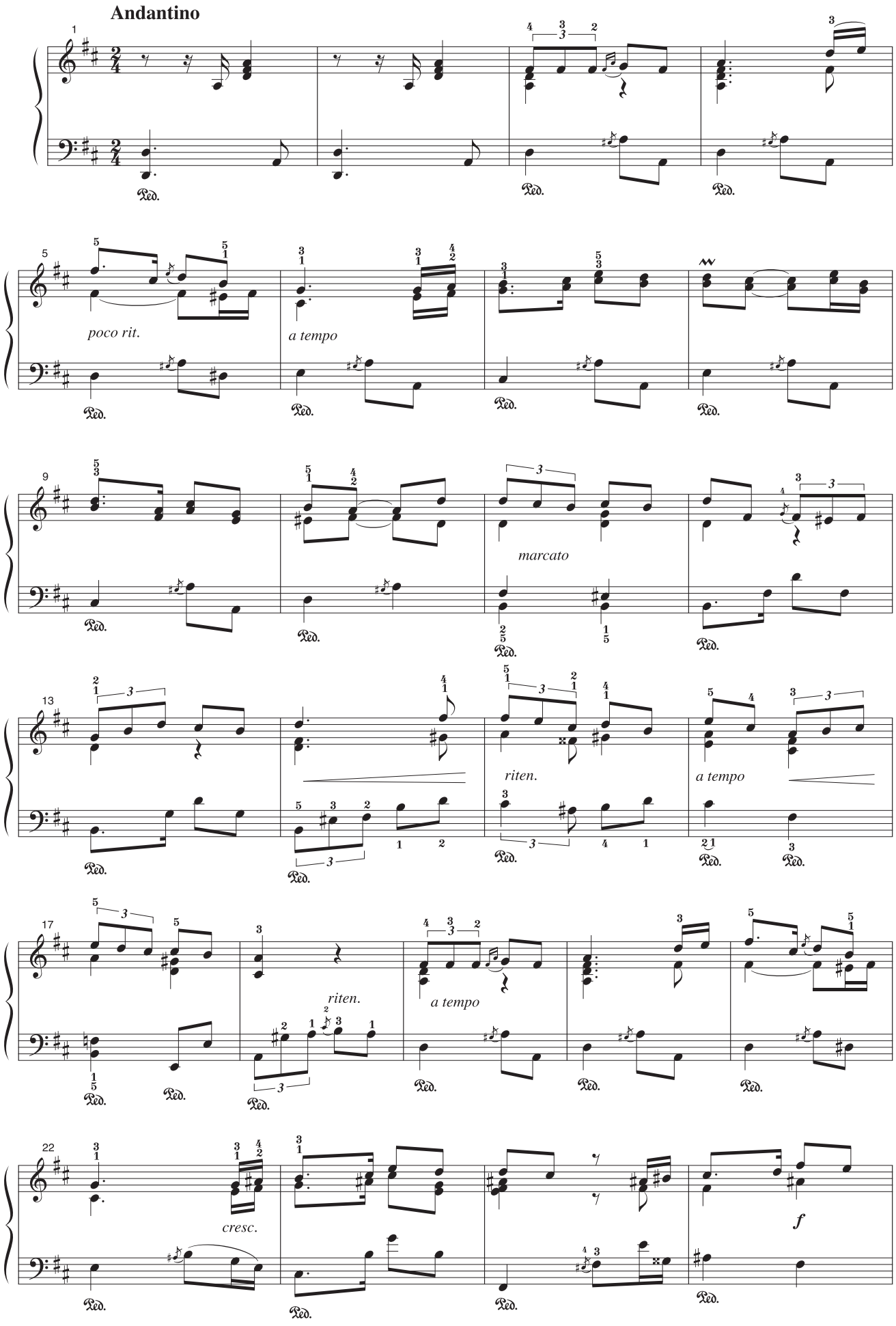

39
mp
slightly marked

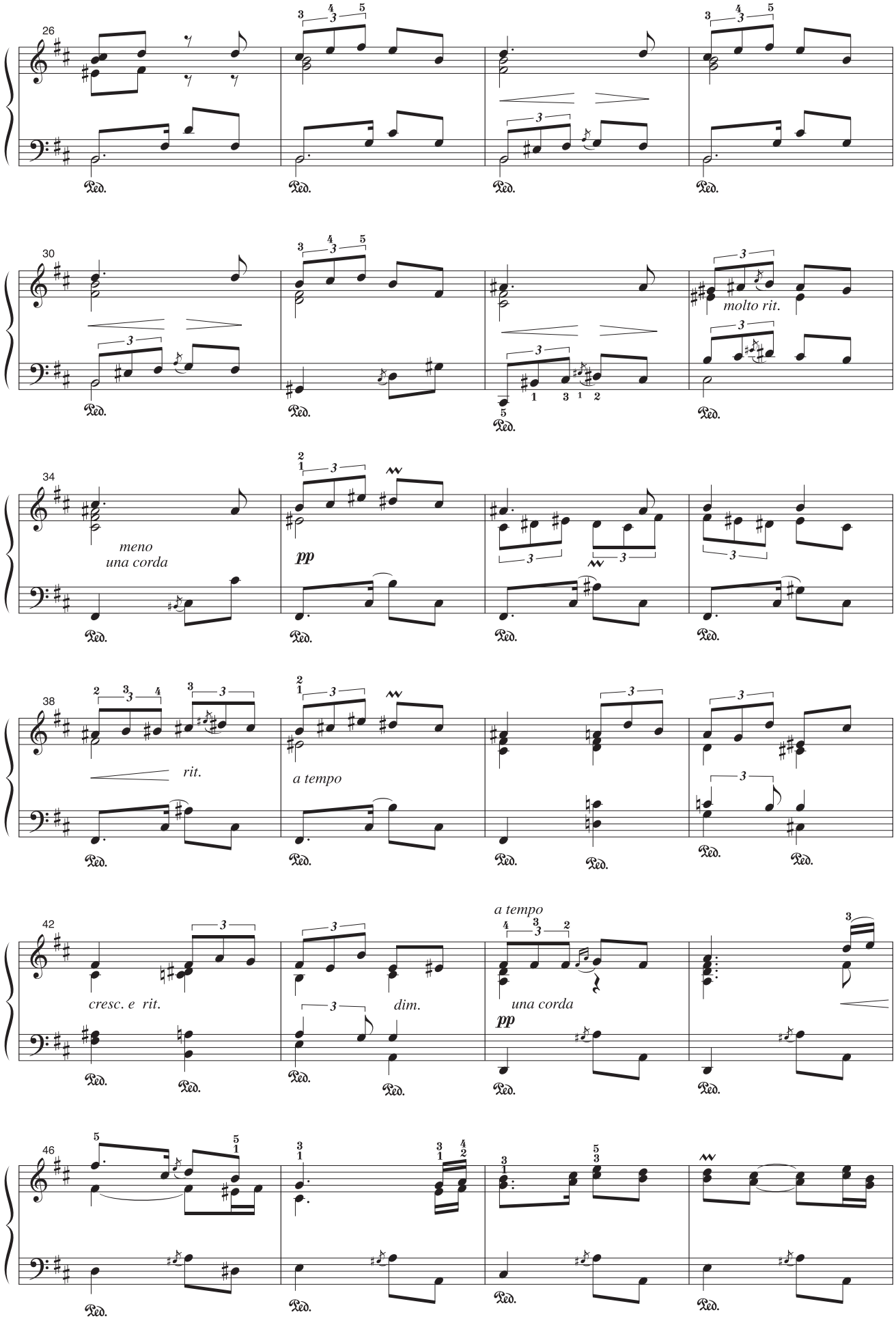
45
p
pp
ppp

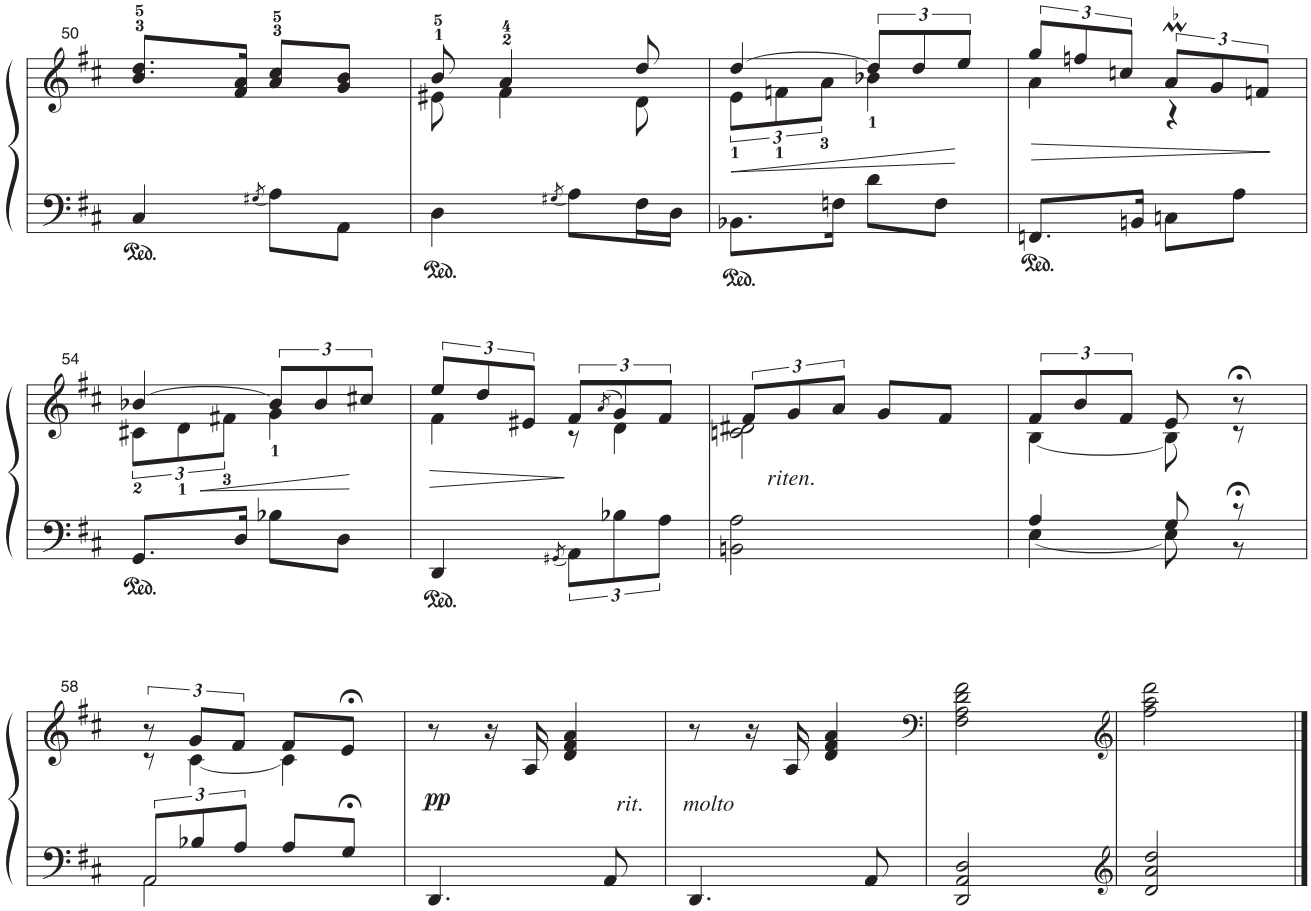
Optional Songs
Song No. 016

Tango/Albeniz

アルベニスのタンゴ



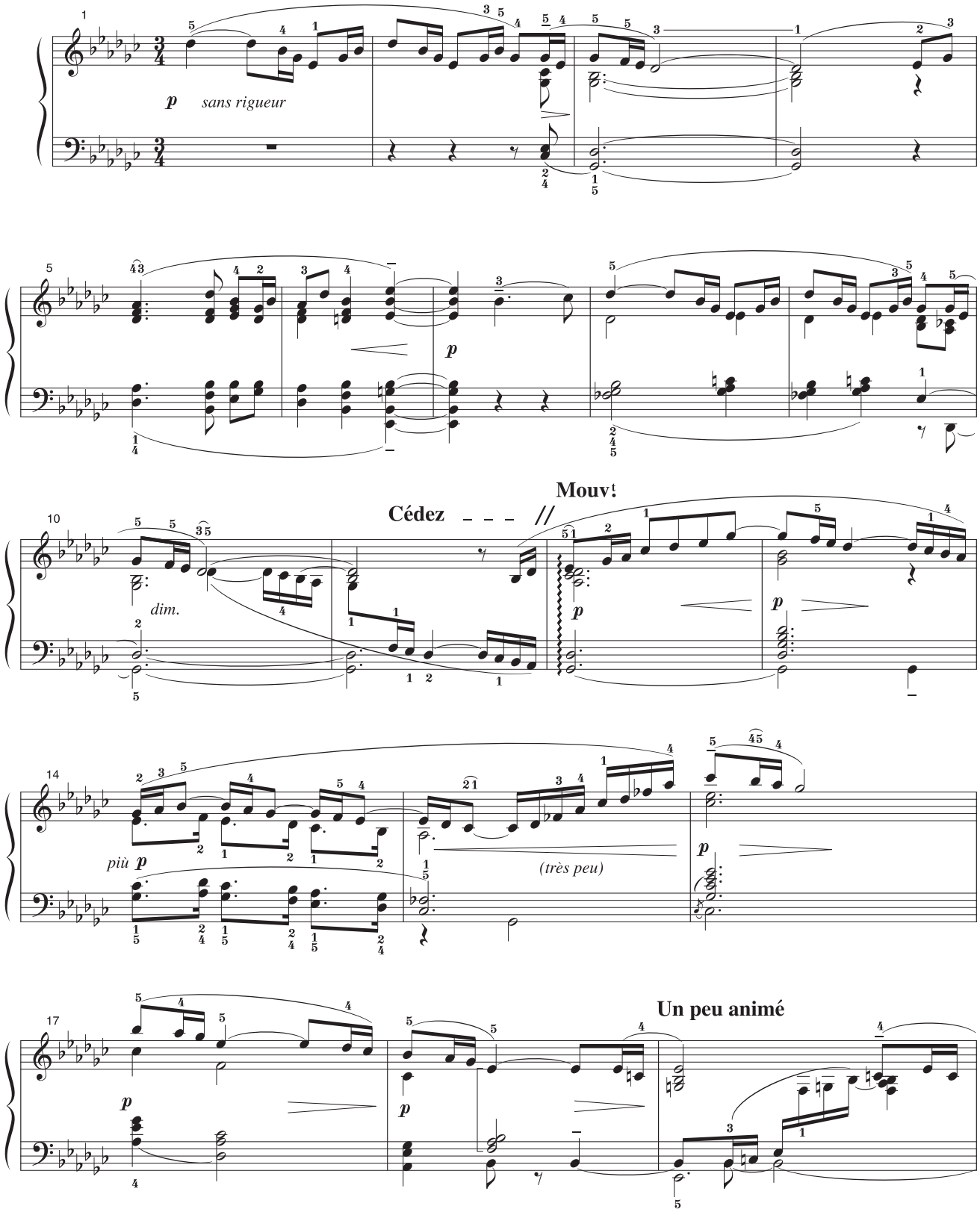

26
Ped.
30
molto rit.
34
meno
una corda
pp
38
rit.
a tempo
42
cresc. e rit.
dim.
a tempo
una corda
pp
46

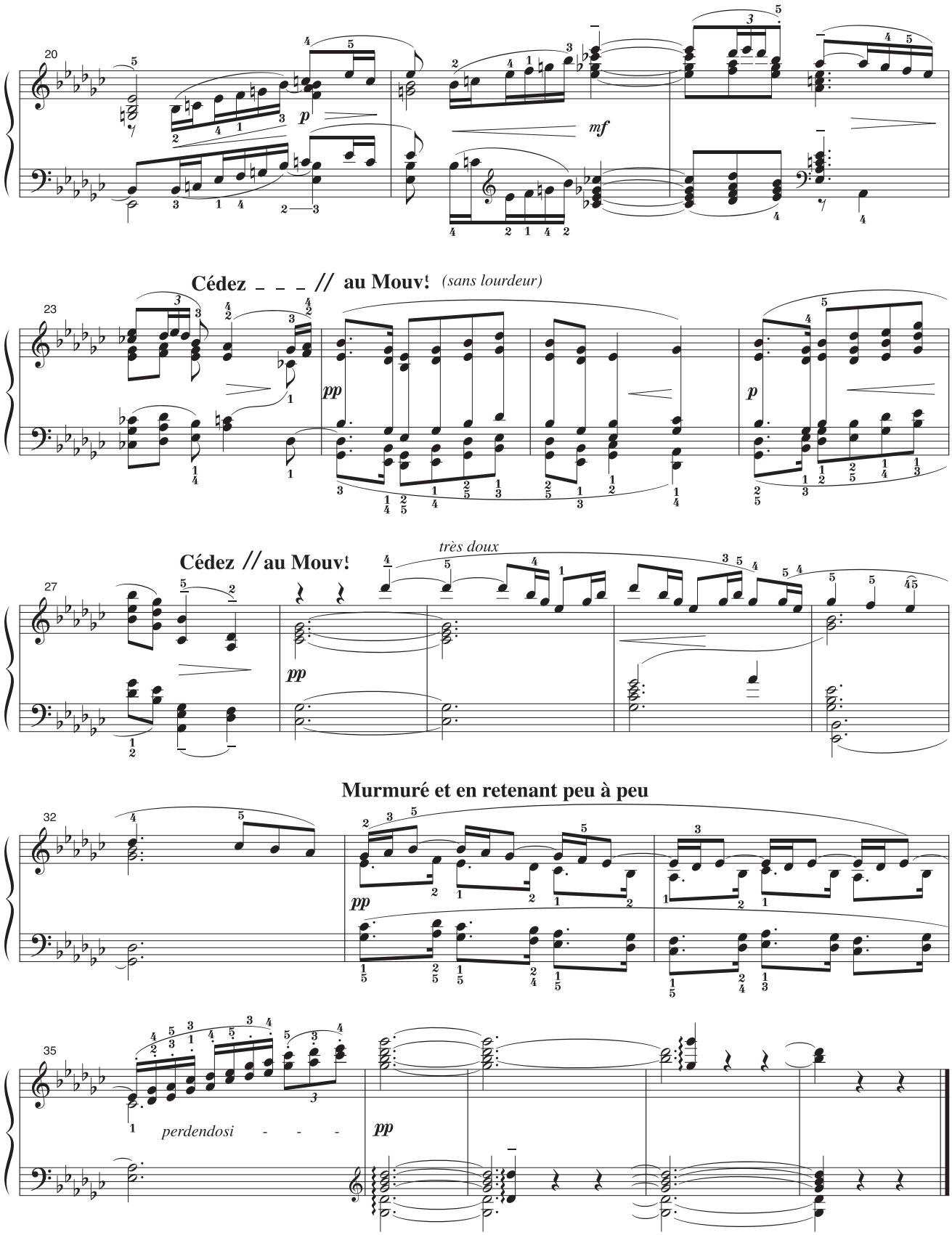

50
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
54
Ped.
Ped.
riten.
58
pp
rit.
molto

La Fille aux Cheveux de Lin

亜麻色の髪の乙女（あまいろ　かみ　おとめ）

Très calme et doucement expressif



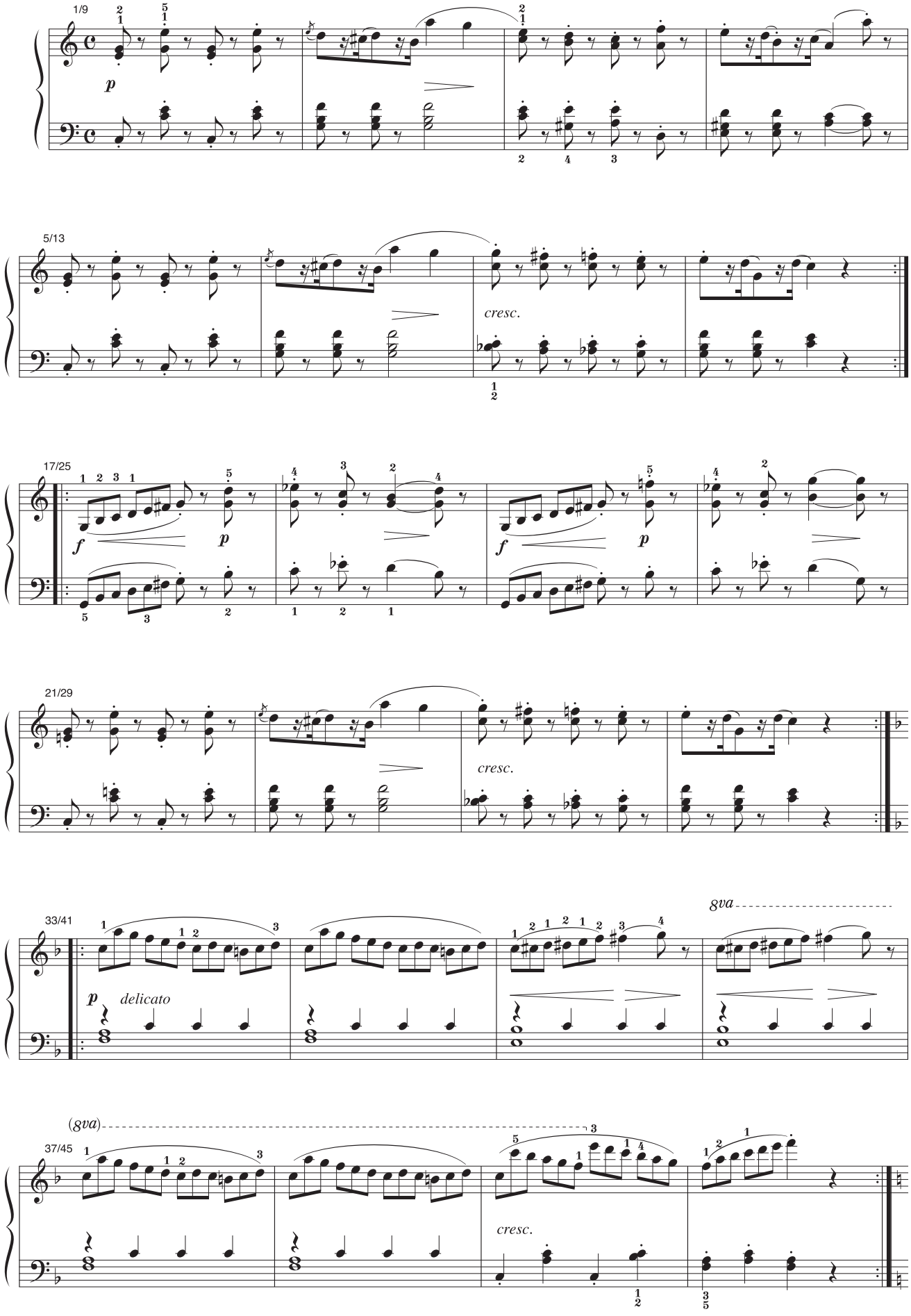

20
p
mf
Cédez - - - // au Mouv! (sans lourdeur)
23
pp
p
Cédez // au Mouv!
très doux
27
pp
Murmuré et en retenant peu à peu
32
pp
35
perdendosi - - -
pp

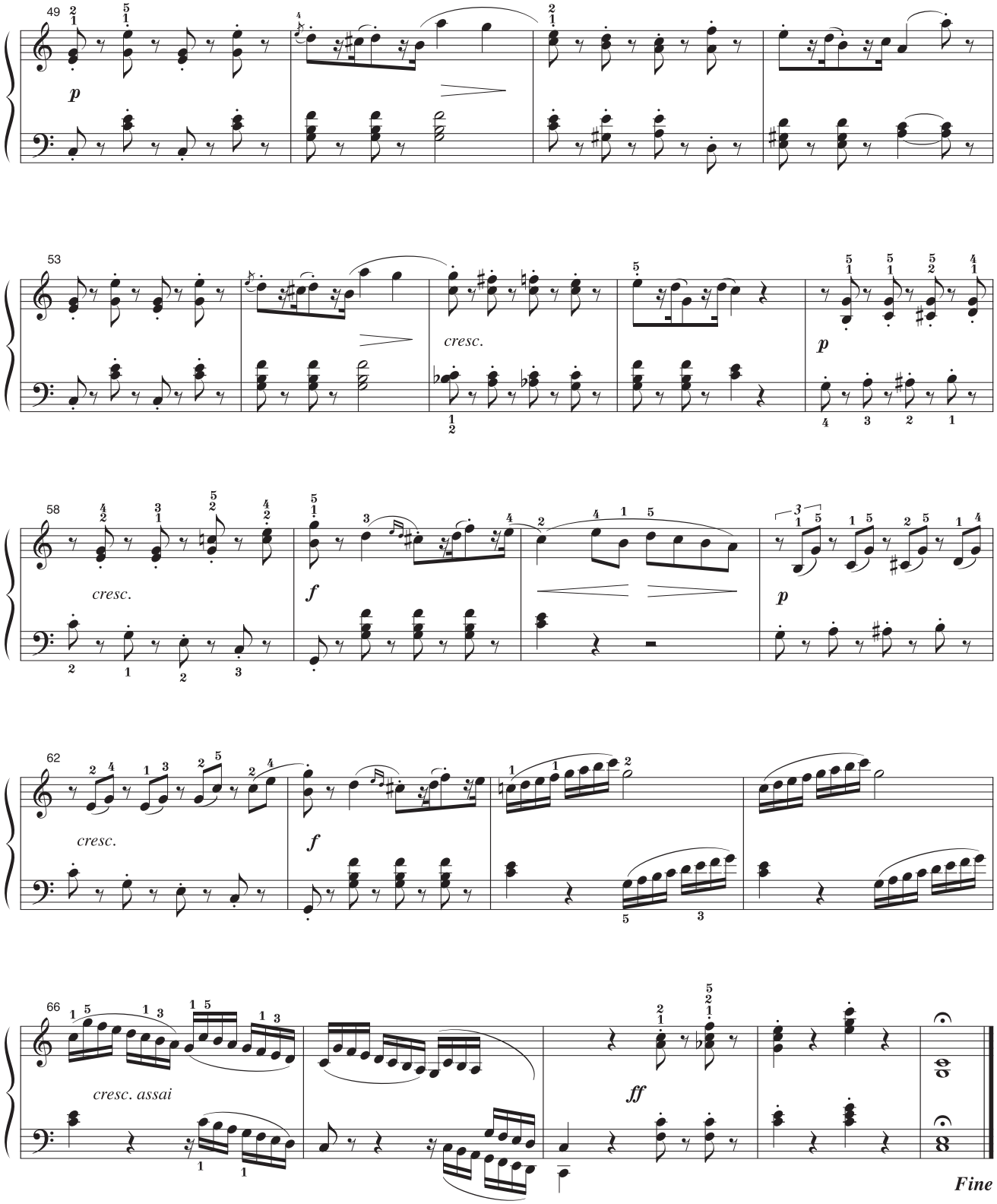
Optional Songs
Song No. 018

La Chevaleresque

貴婦人の乗馬

Allegro marziale

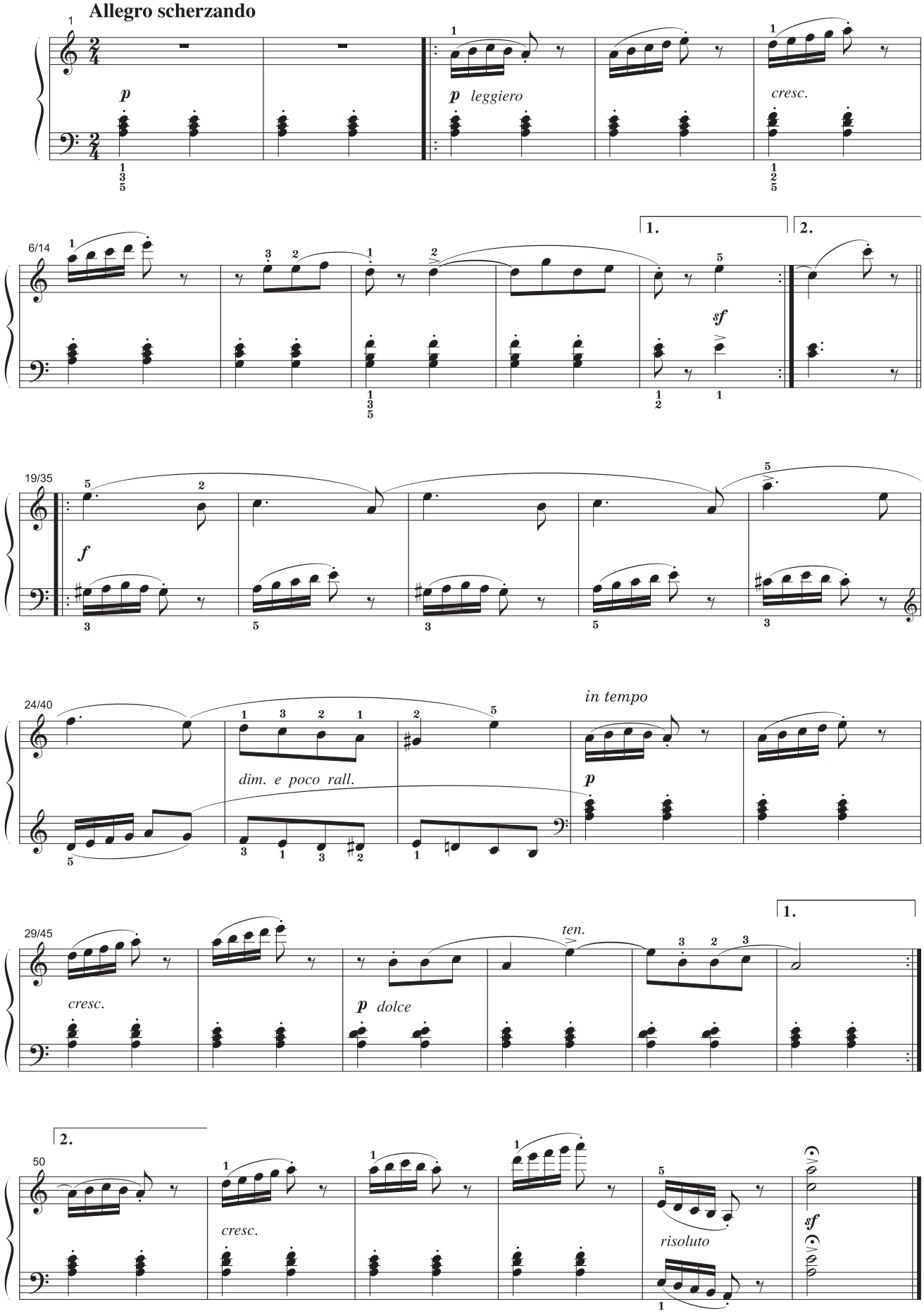



49
p
53
cresc.
p
58
cresc.
f
p
62
cresc.
f
66
cresc. assai
ff
Fine

Optional Songs
Song No. 019

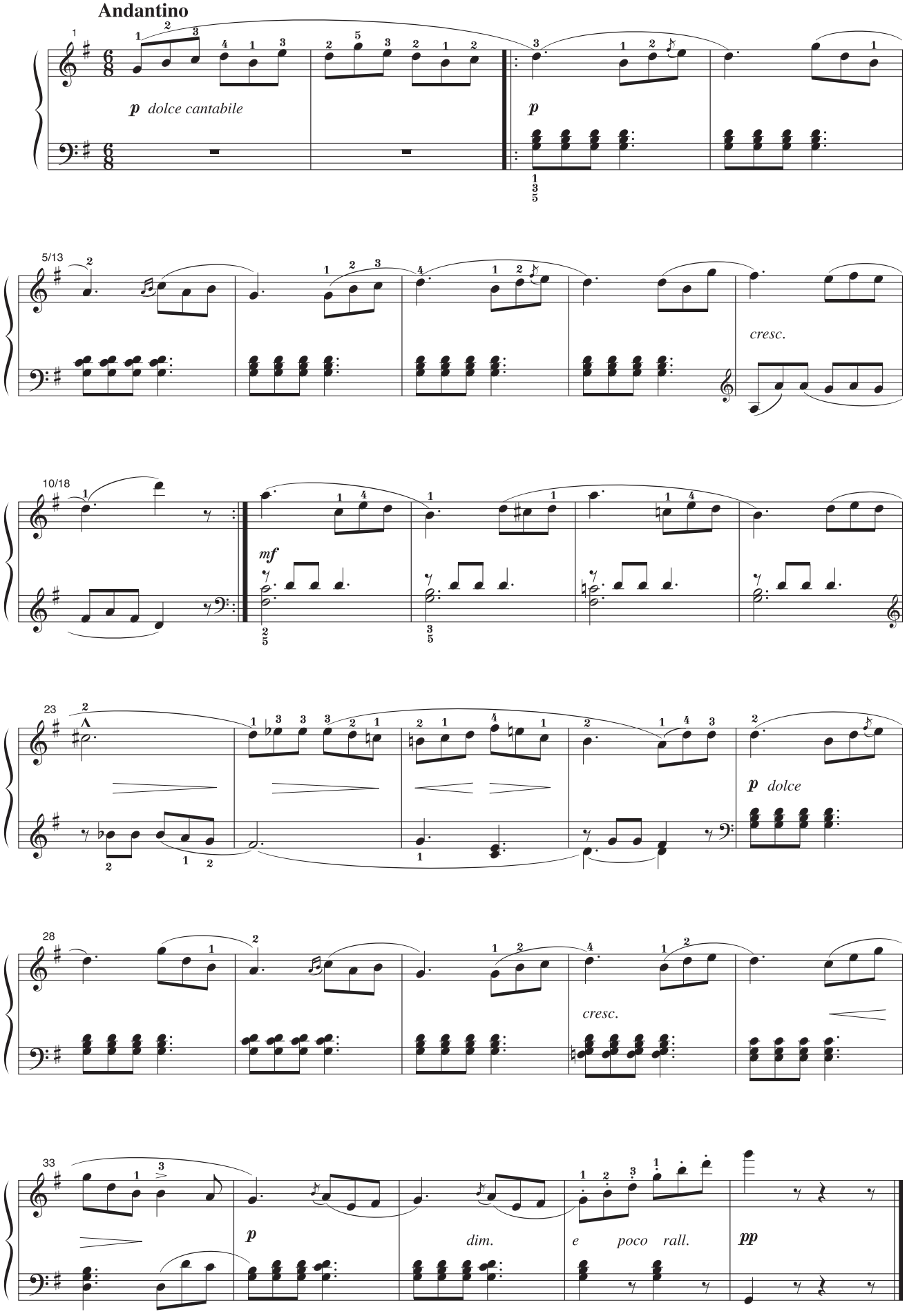
Arabesque

アラベスク



Pastorale

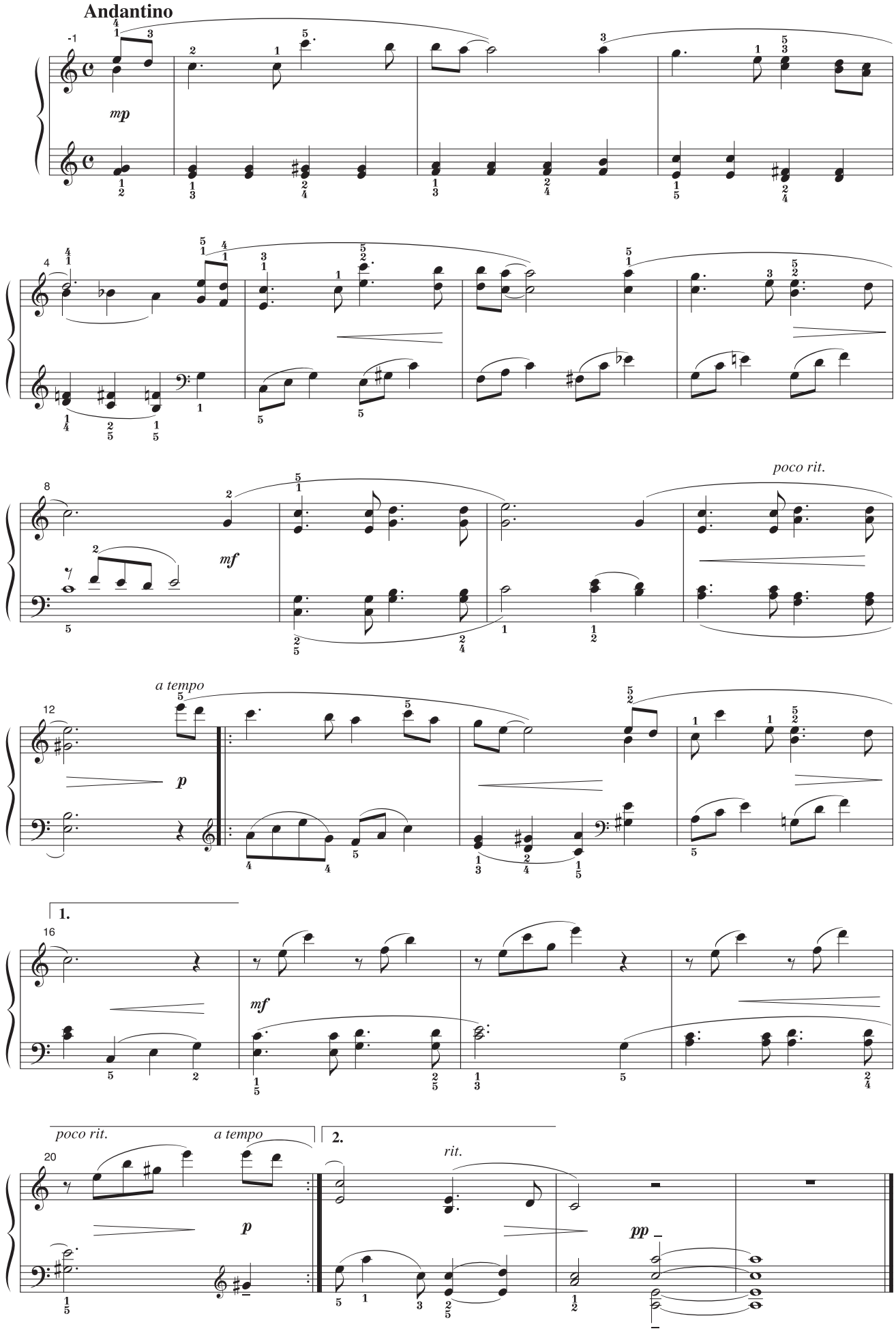
ぼっか
牧歌



Optional Songs
Song No. 021

Annie Laurie

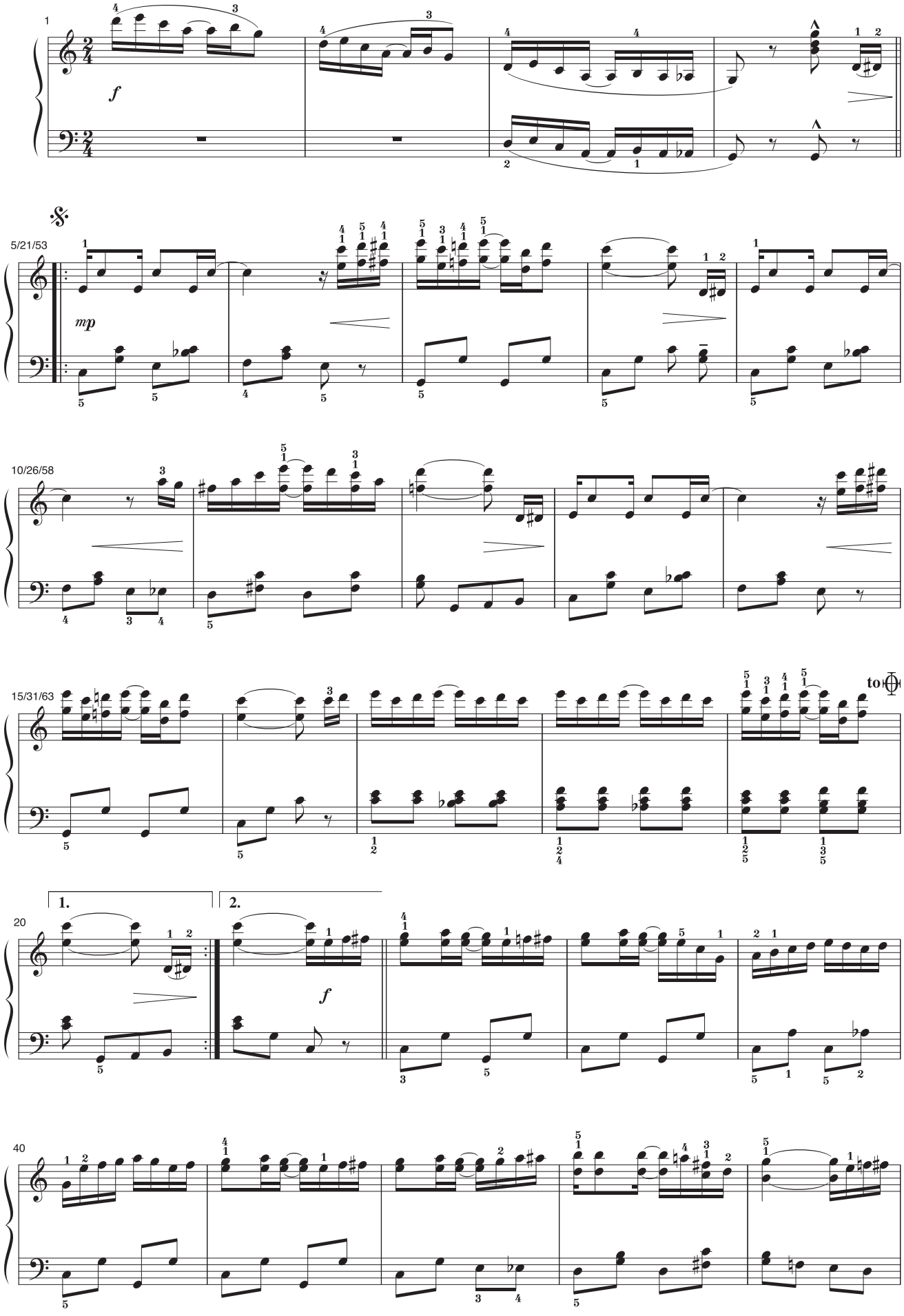
アニー・ローリー

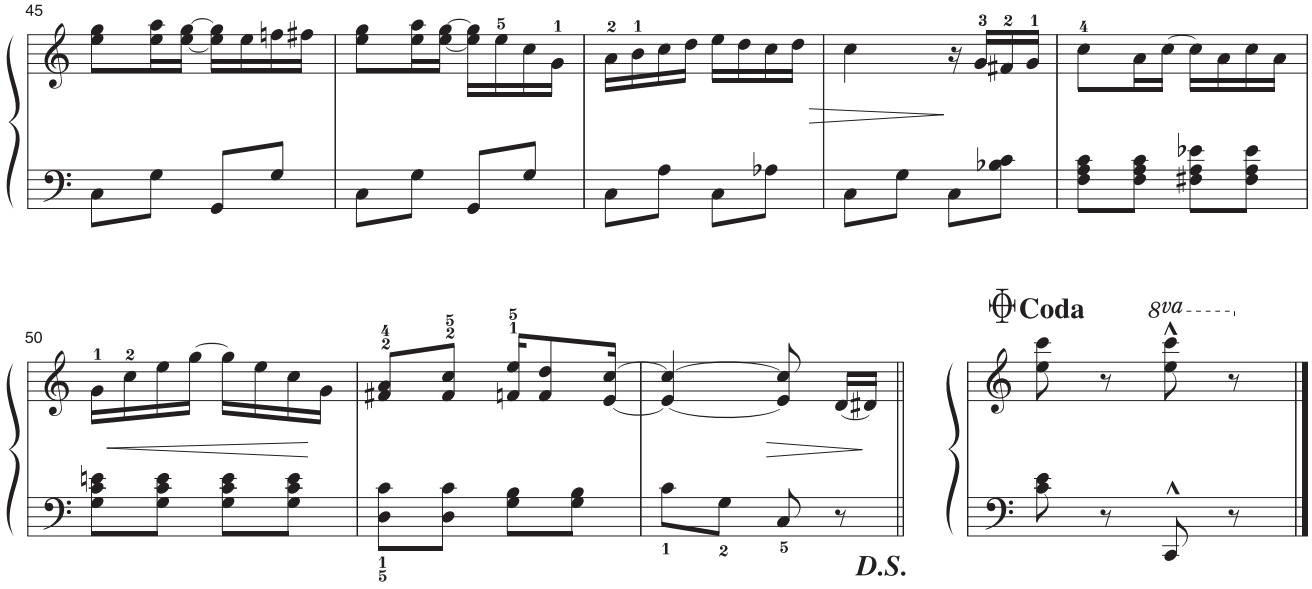


Optional Songs
Song No. 022

The Entertainer

エンターテイナー

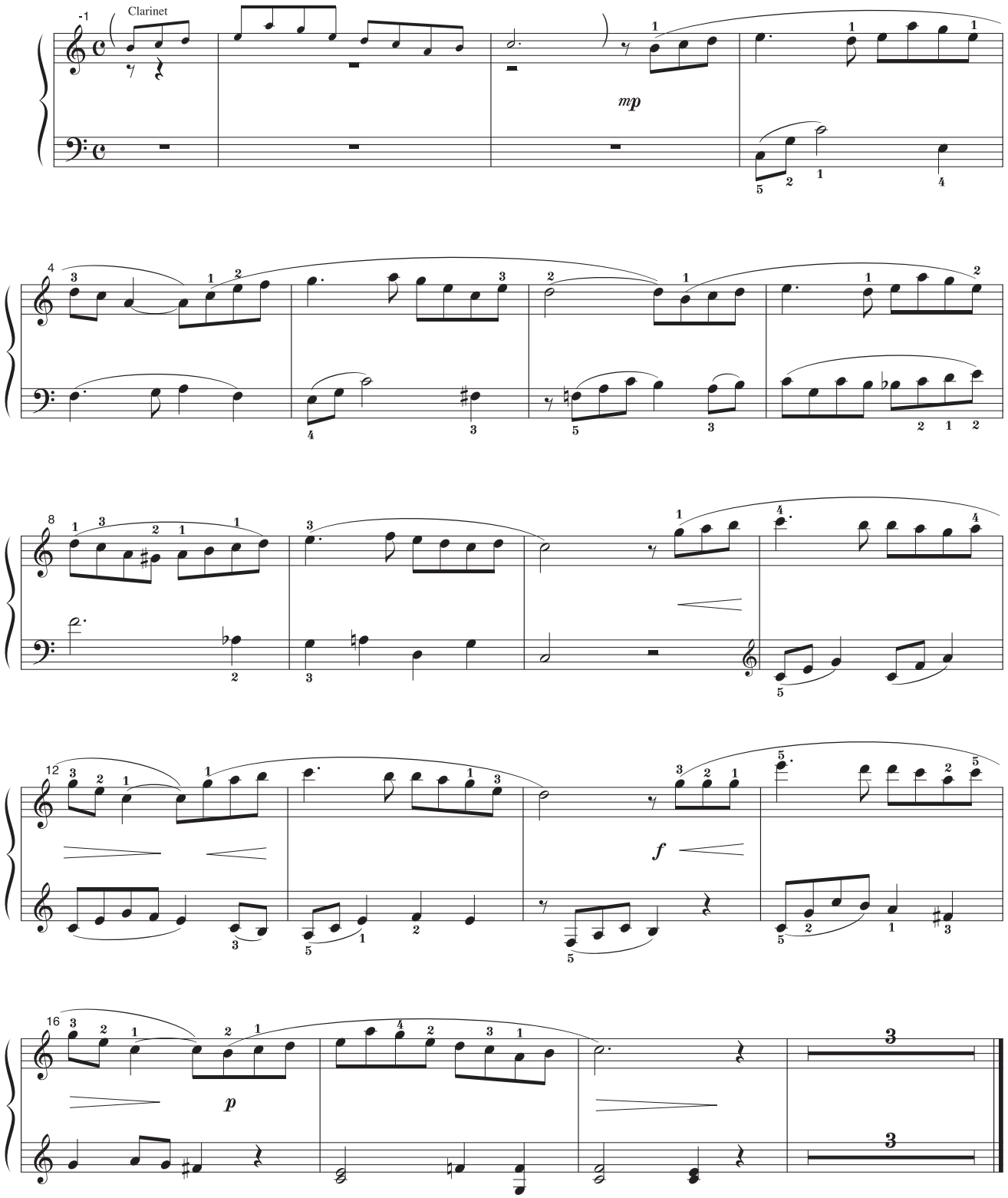



45
50
Coda
8va
D.S.

Optional Songs
Song No. 023

Londonderry Air

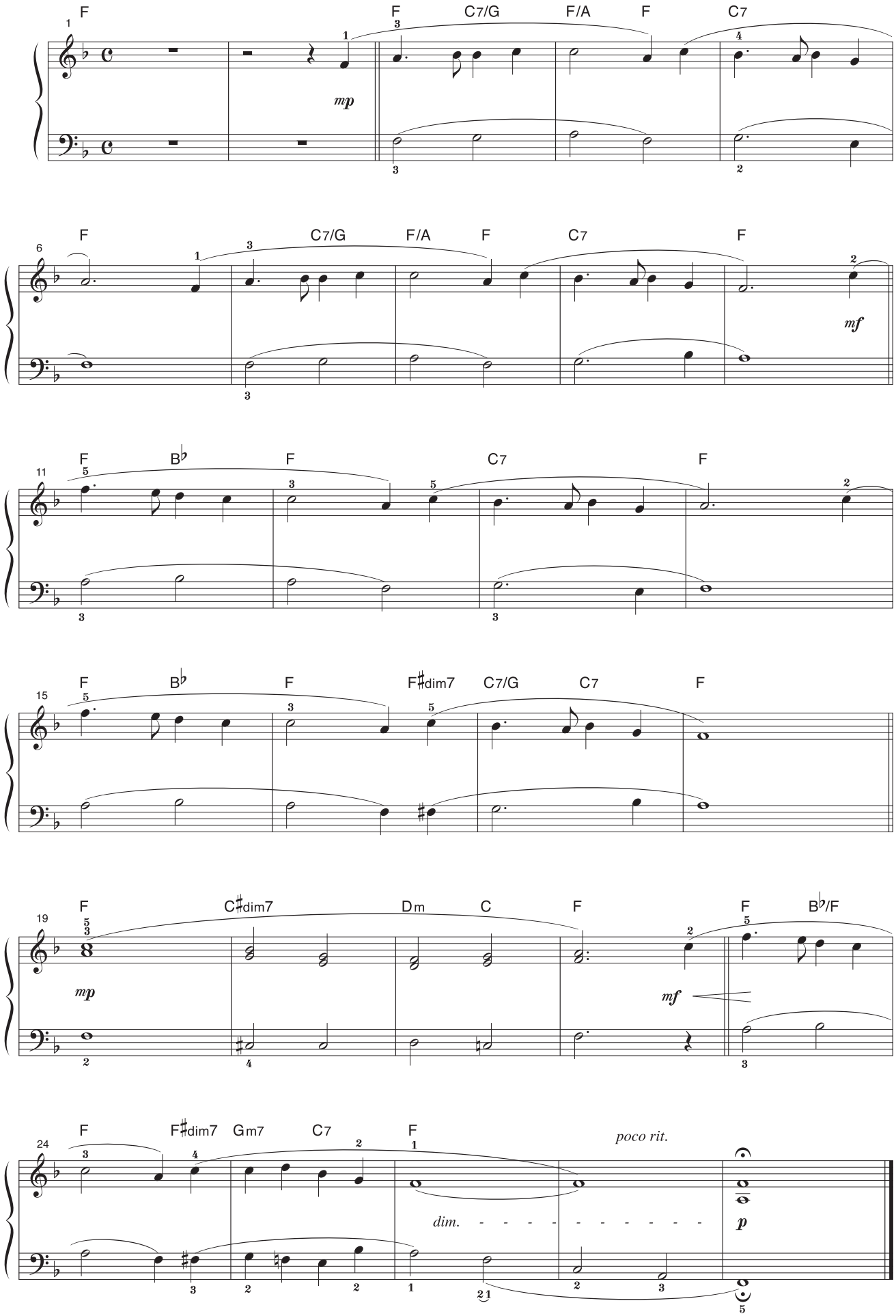
ロンドンデリーの歌（うた）



Optional Songs
Song No. 024

Home Sweet Home

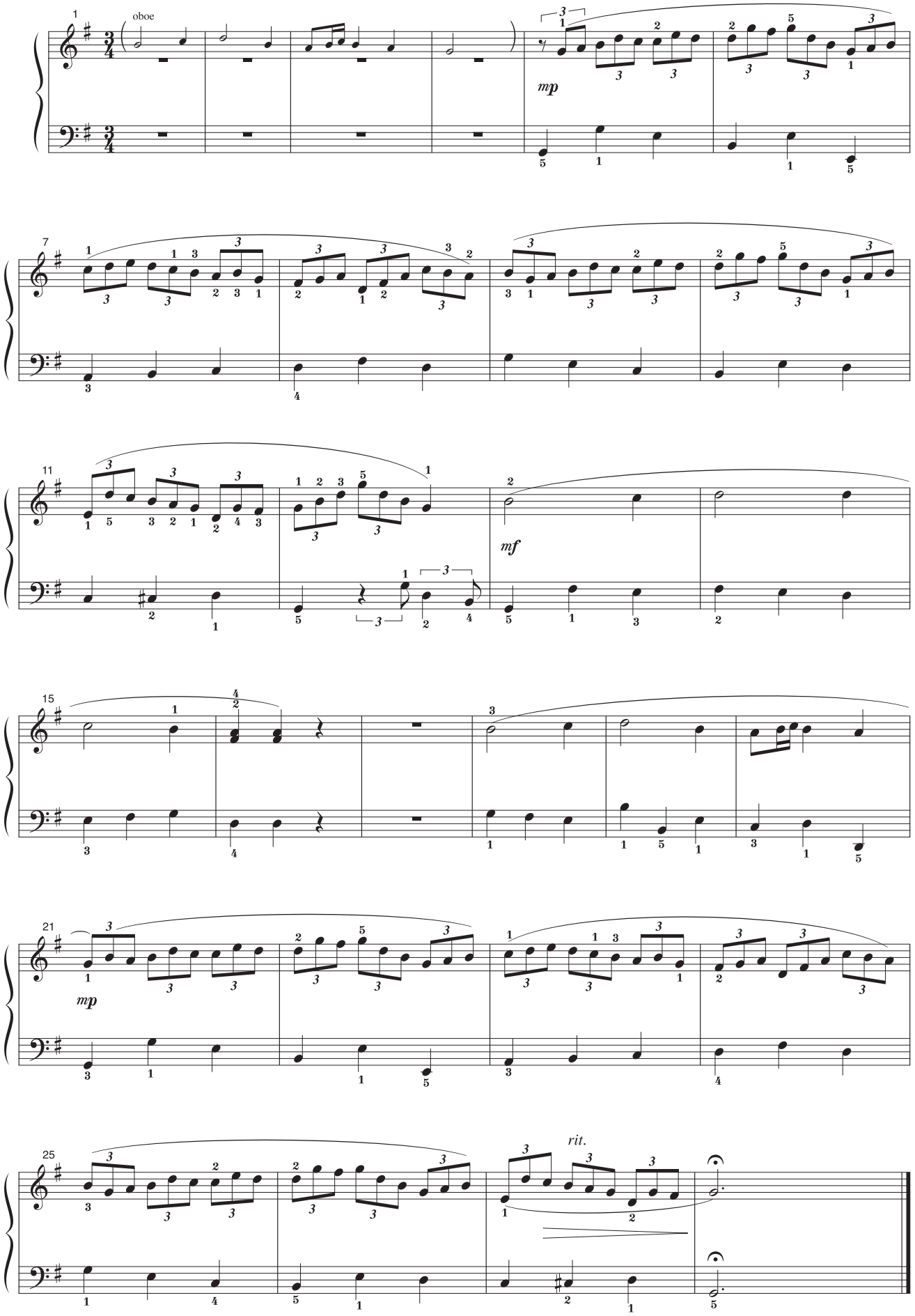
埴生の宿（はにゅう やど）



Jesus bleibet meine Freude

主よ人の望みの喜びよ

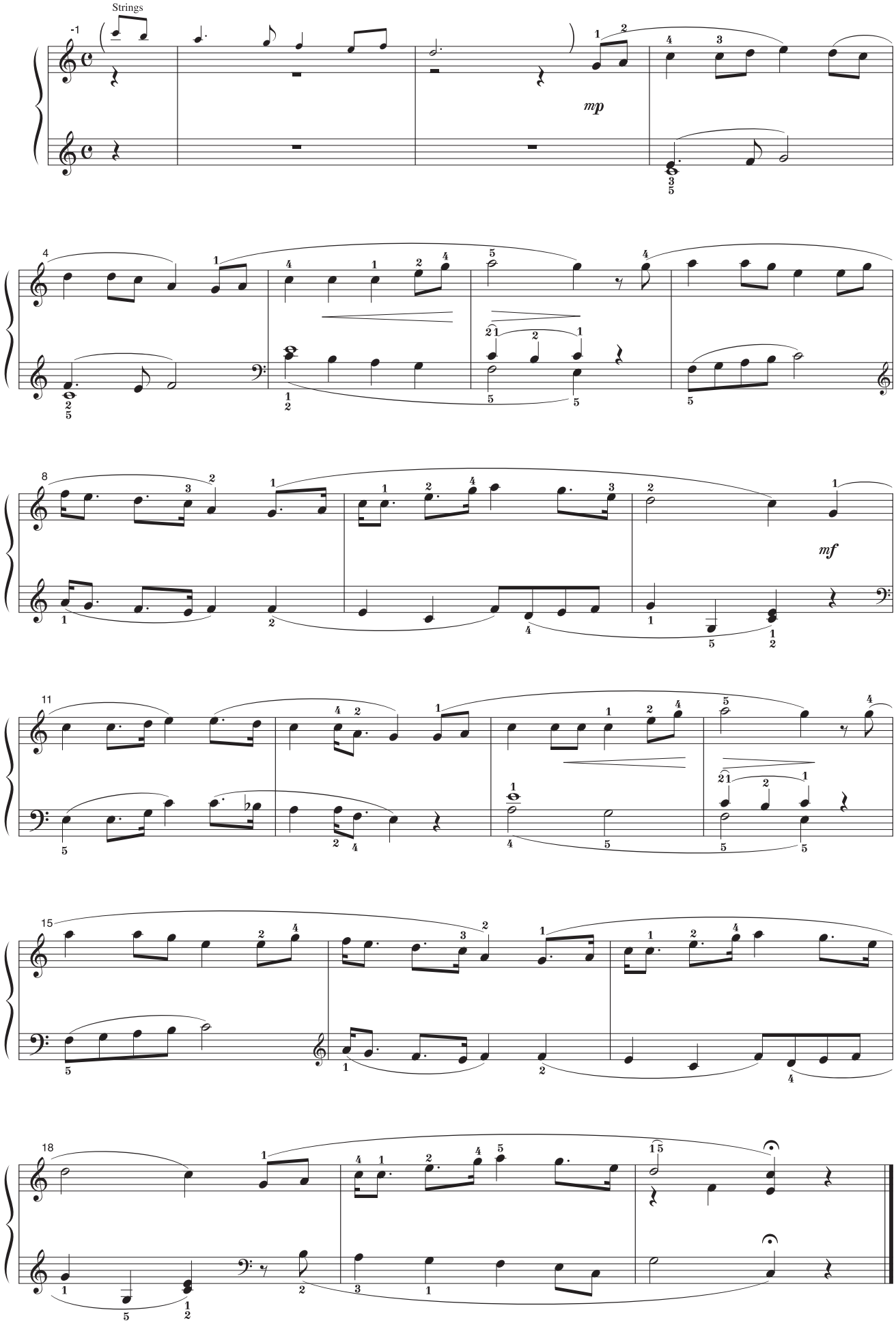
Religioso



Optional Songs
Song No. 026

Loch Lomond

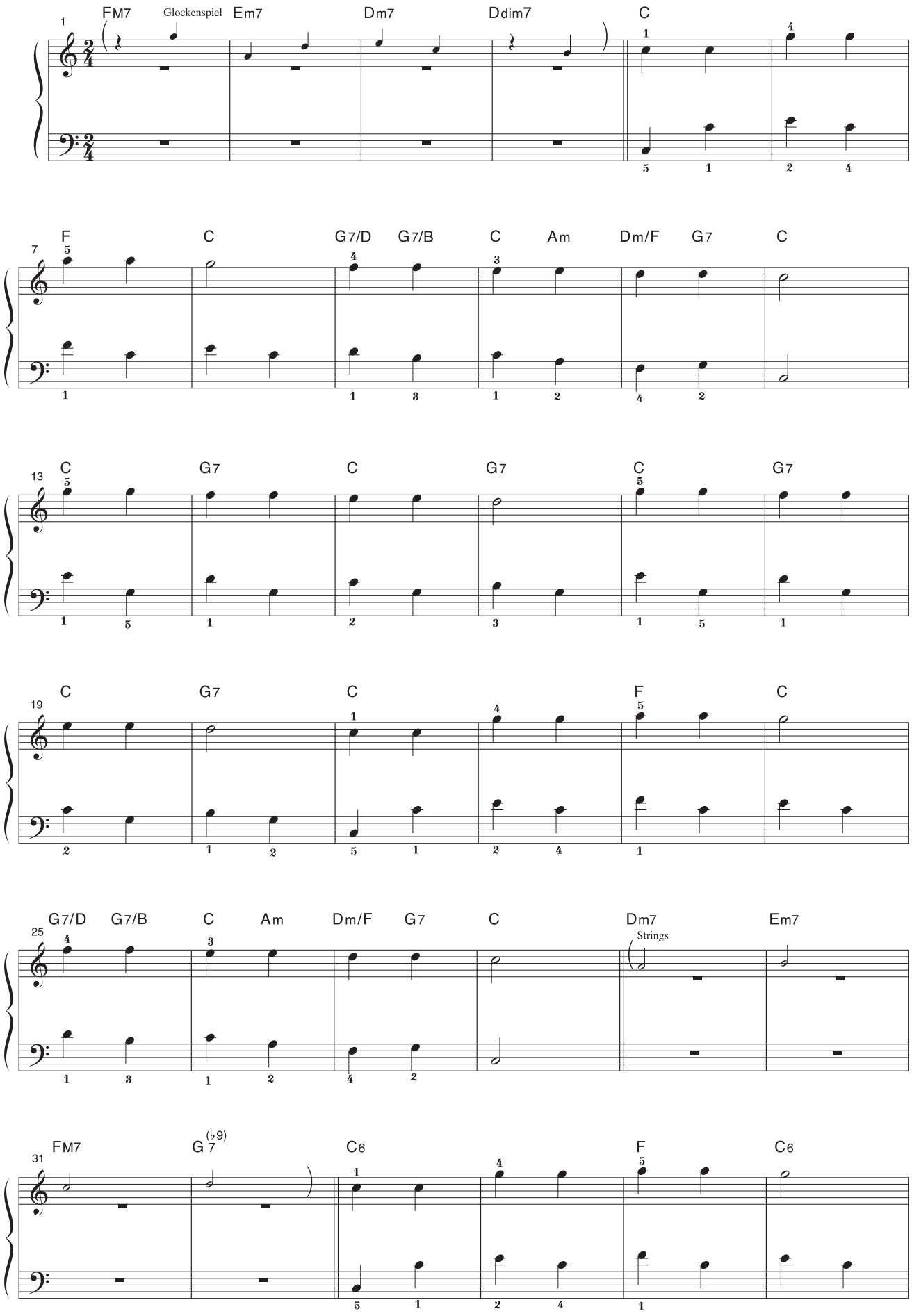
ロッホ・ローモンド

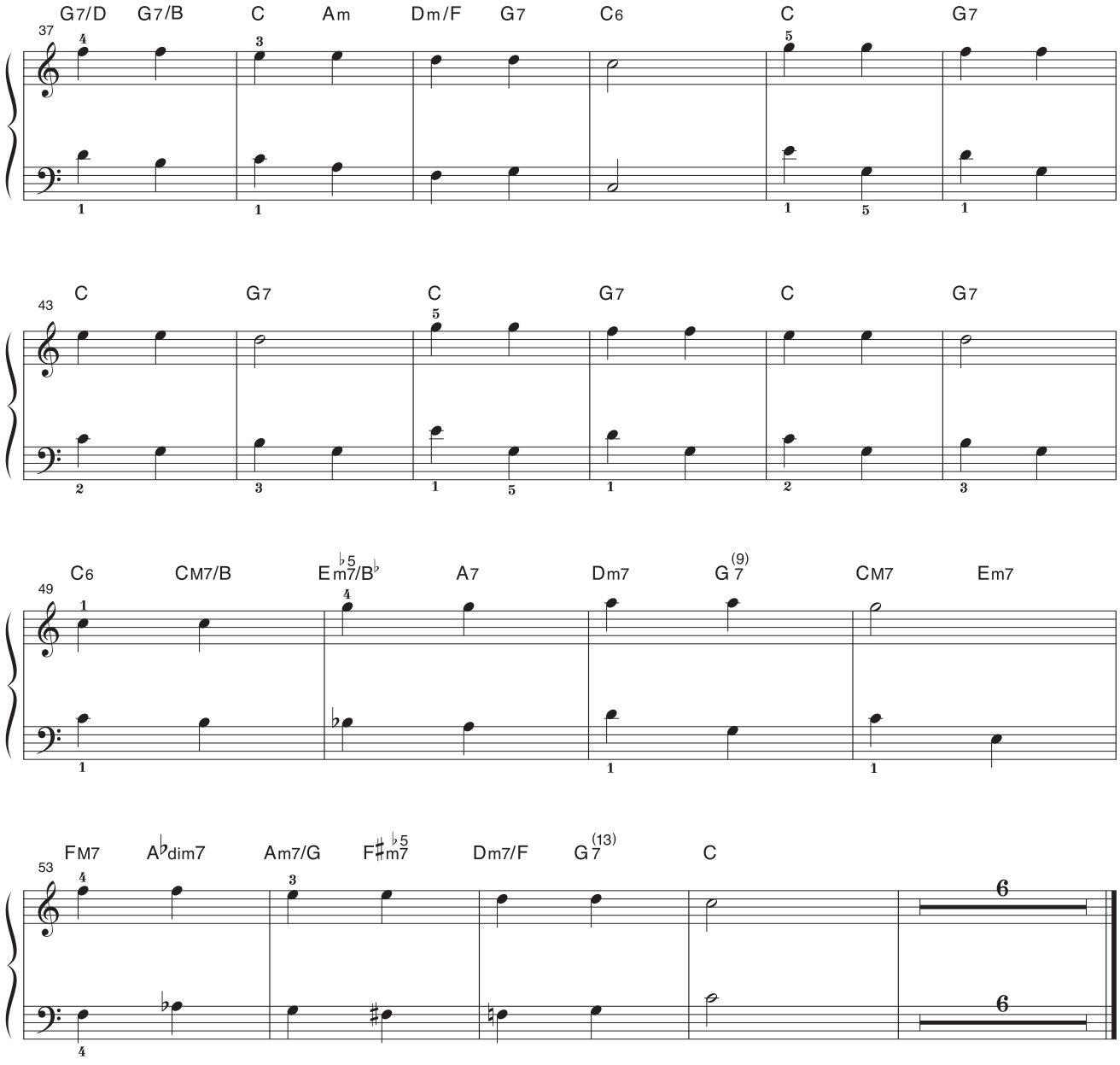


Optional Songs
Song No. 027

Twinkle Twinkle Little Star

きらきら星(ぼし)

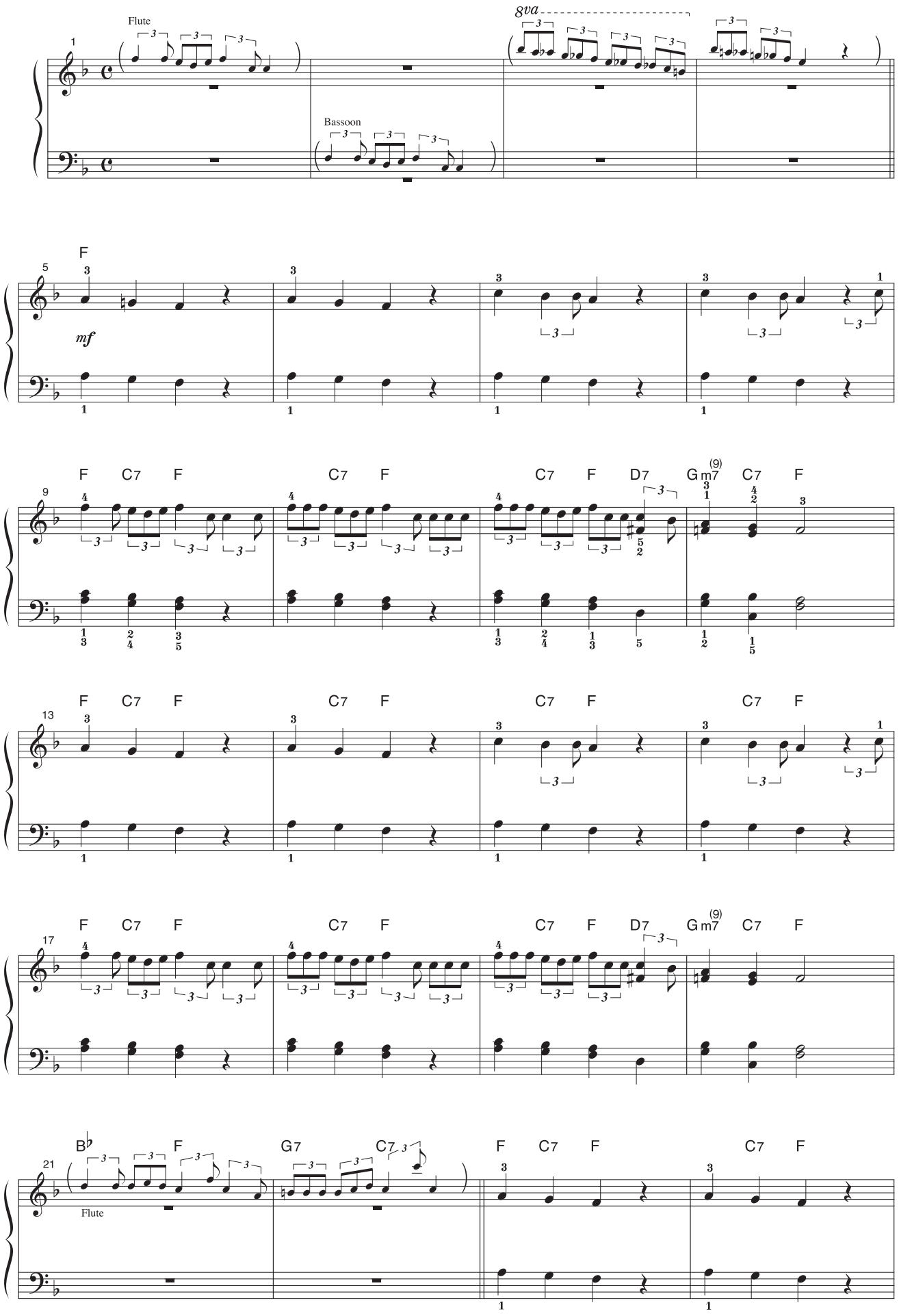


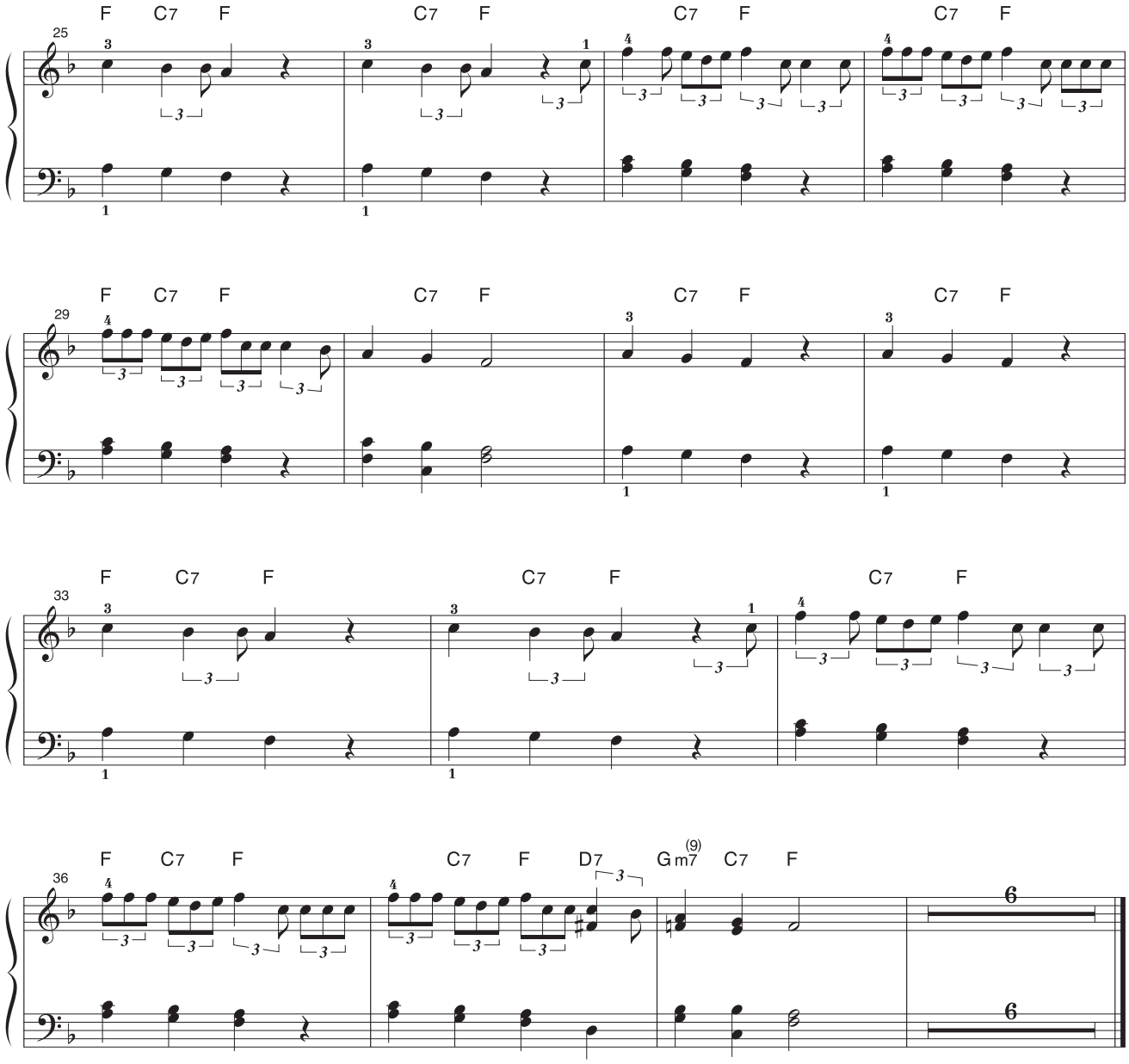

37
G7/D G7/B C Am Dm/F G7 C6 C G7
43
C G7 C G7 C G7
49
C6 CM7/B Em7/B♭ A7 Dm7 G7(9) CM7 Em7
53
FM7 A♭dim7 Am7/G F♯m7♭5 Dm7/F G7(13) C

Optional Songs
Song No. 028

Three Blind Mice

さんびきのねずみ

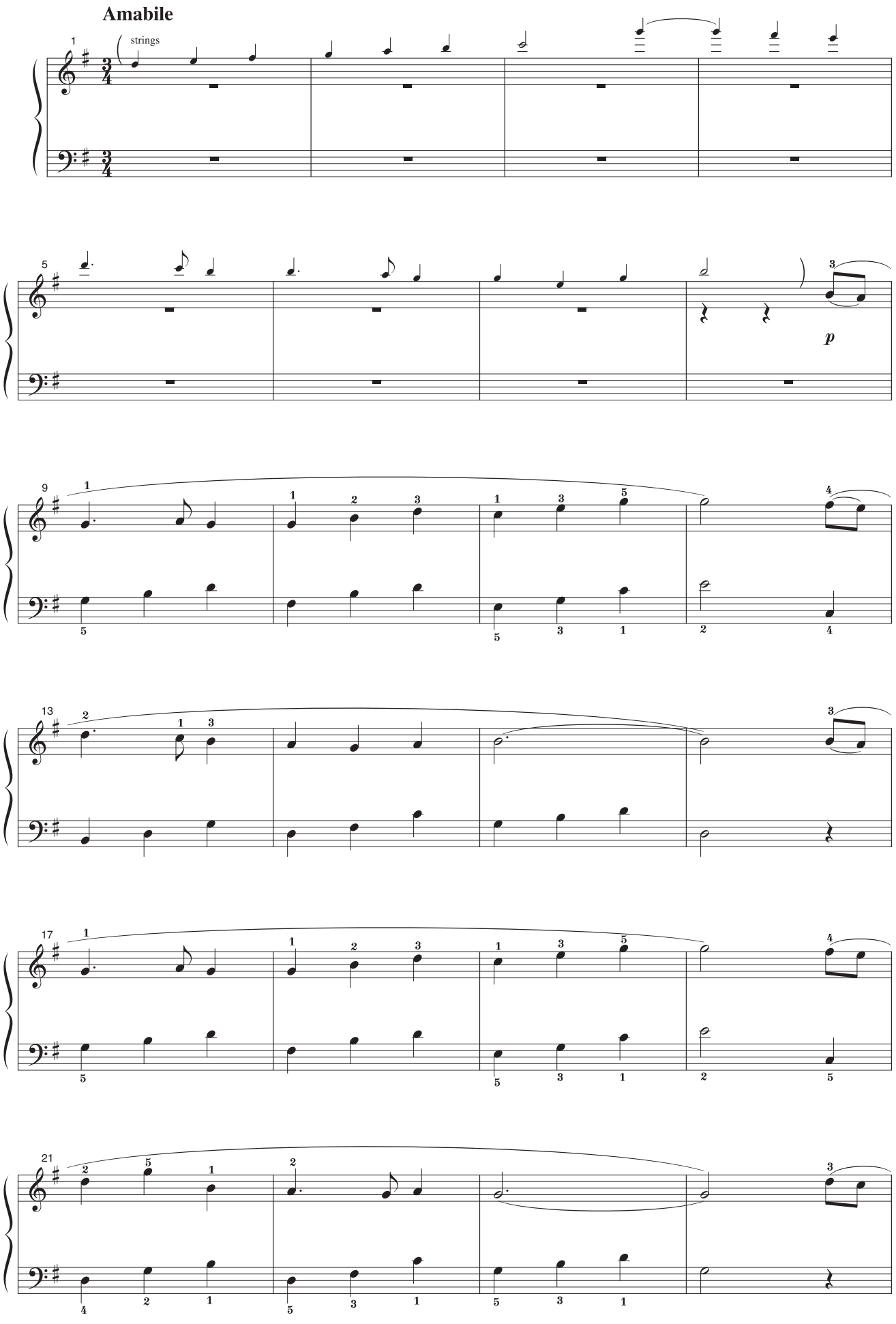


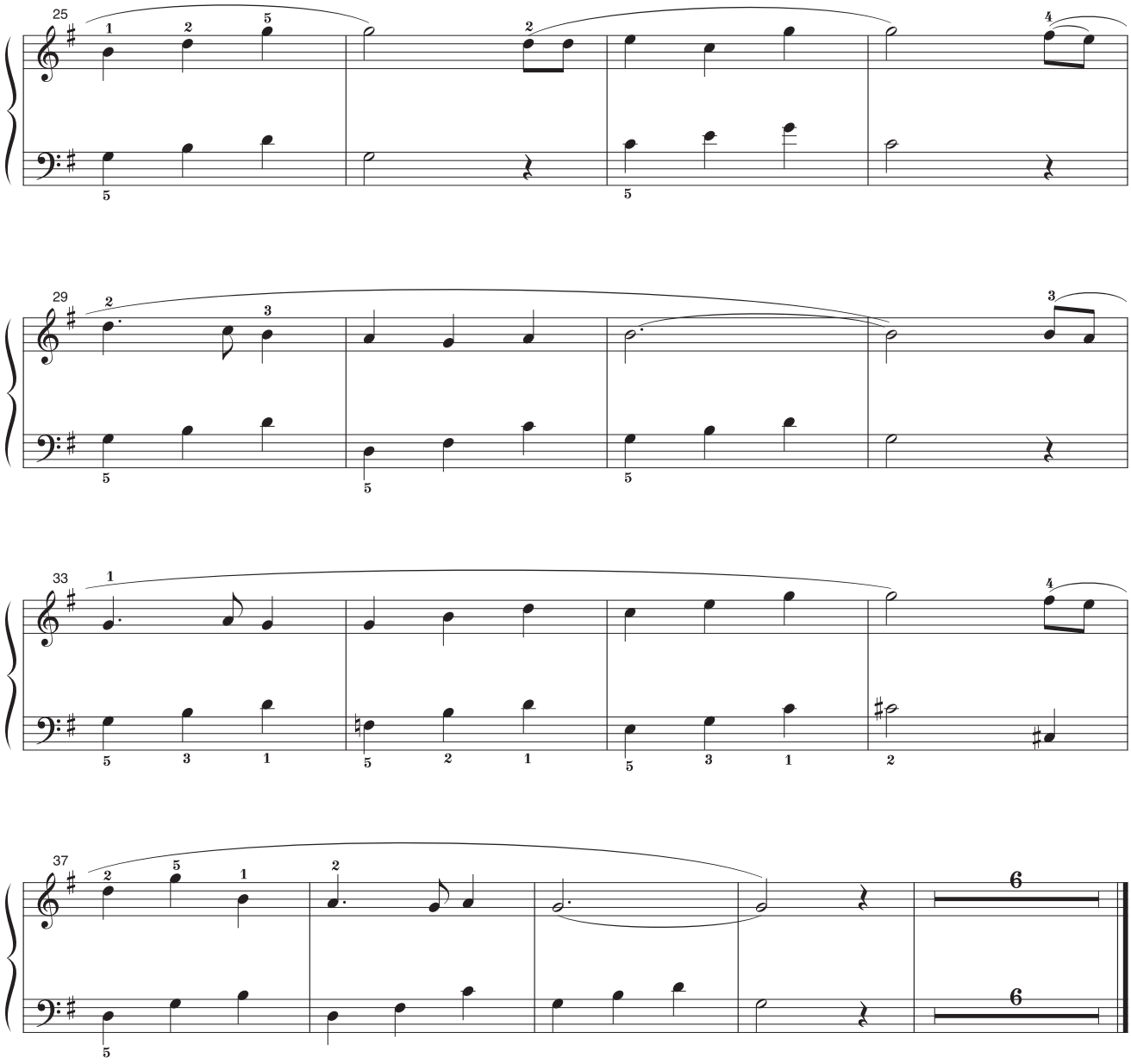

25
F C7 F C7 F C7 F C7 F
29
F C7 F C7 F C7 F C7 F
33
F C7 F C7 F C7 F
36
F C7 F C7 F D7 Gm7(9) C7 F
6
6

Optional Songs
Song No. 029

Believe Me If All Those Endearing Young Charms

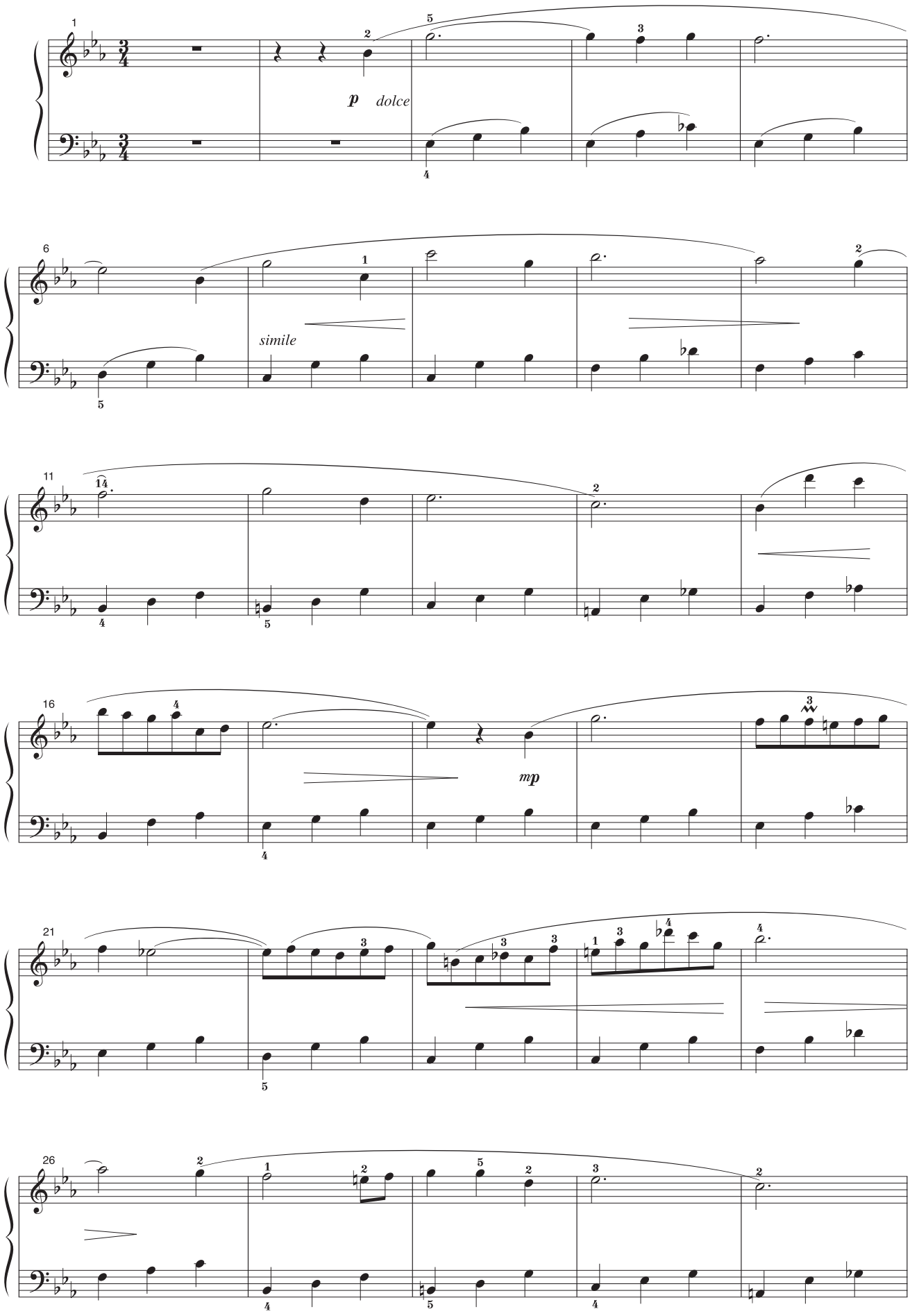
春の日の花と輝く（はるのひのはなとかがやく）

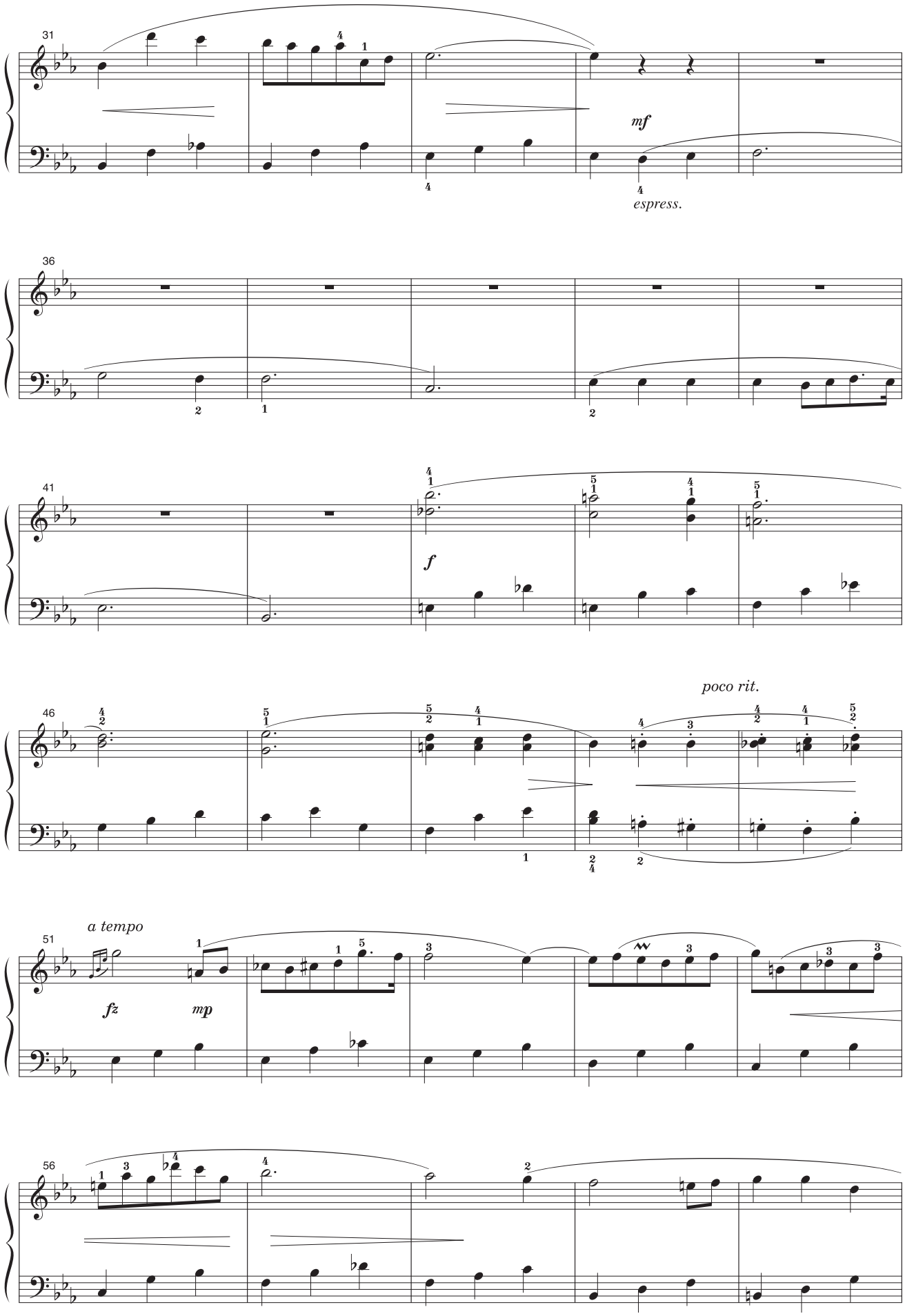


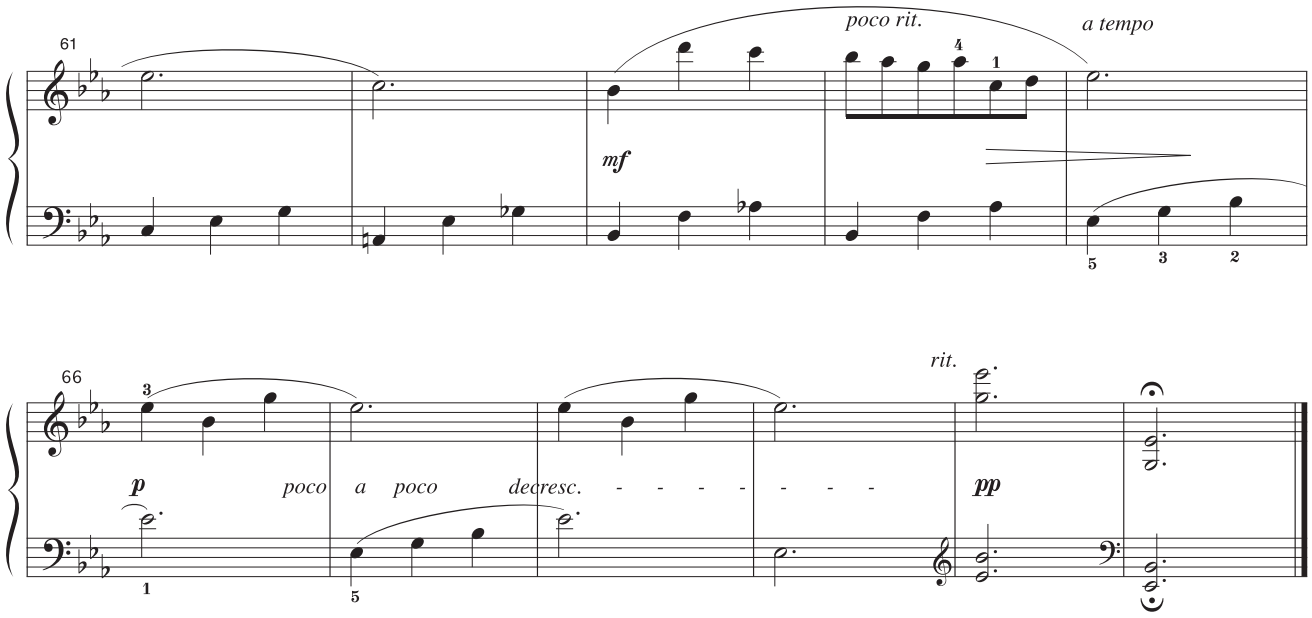

25
29
33
37

Nocturne op.9-2

やそうきょく だい ばん
夜想曲 第2番




31
mf
espress.
36
41
f
poco rit.
46
a tempo
51
fz
mp
56

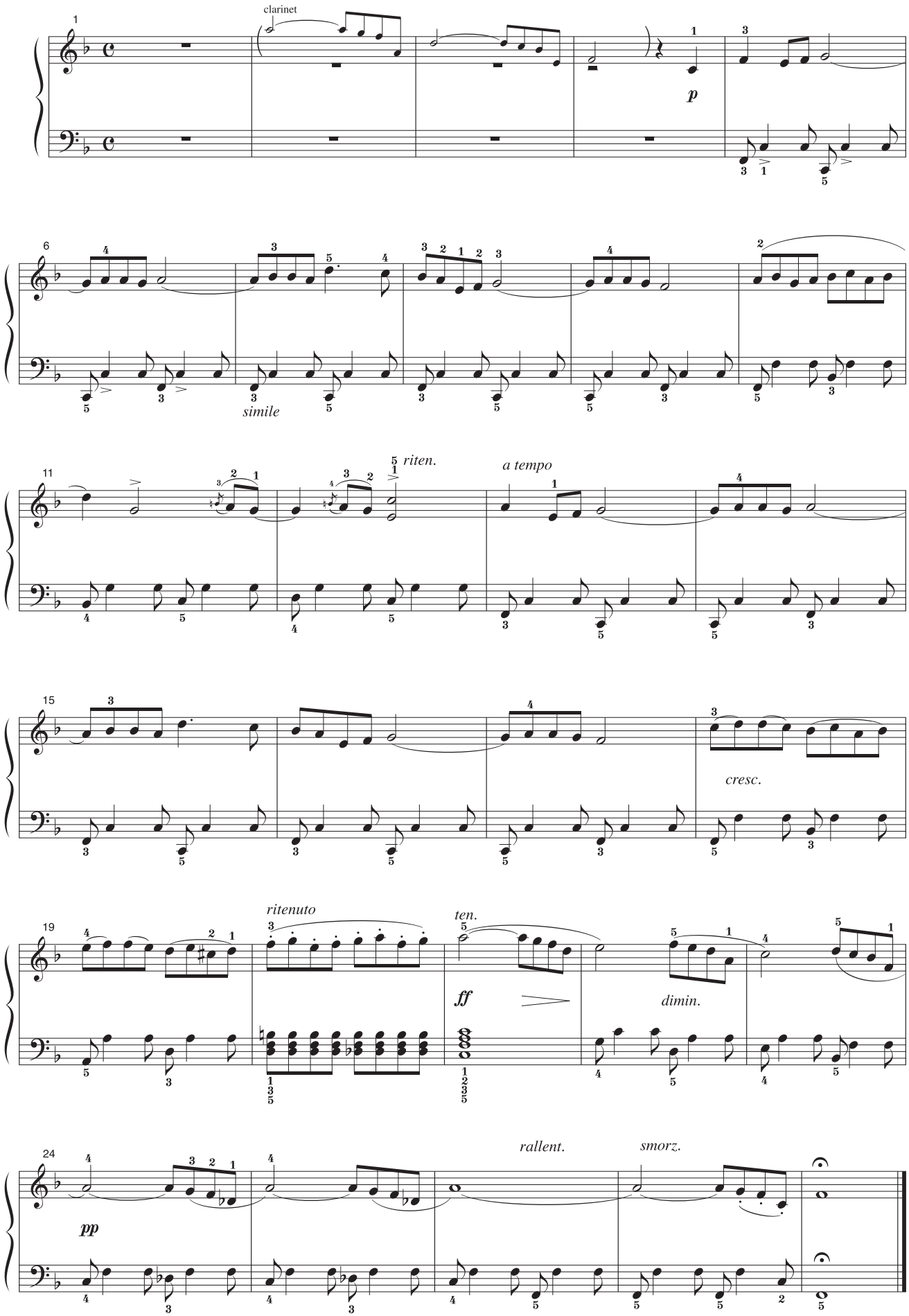

61
poco rit.
a tempo
mf

66
rit.
p
poco a poco decresc.
pp

Optional Songs
Song No. 031

Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"

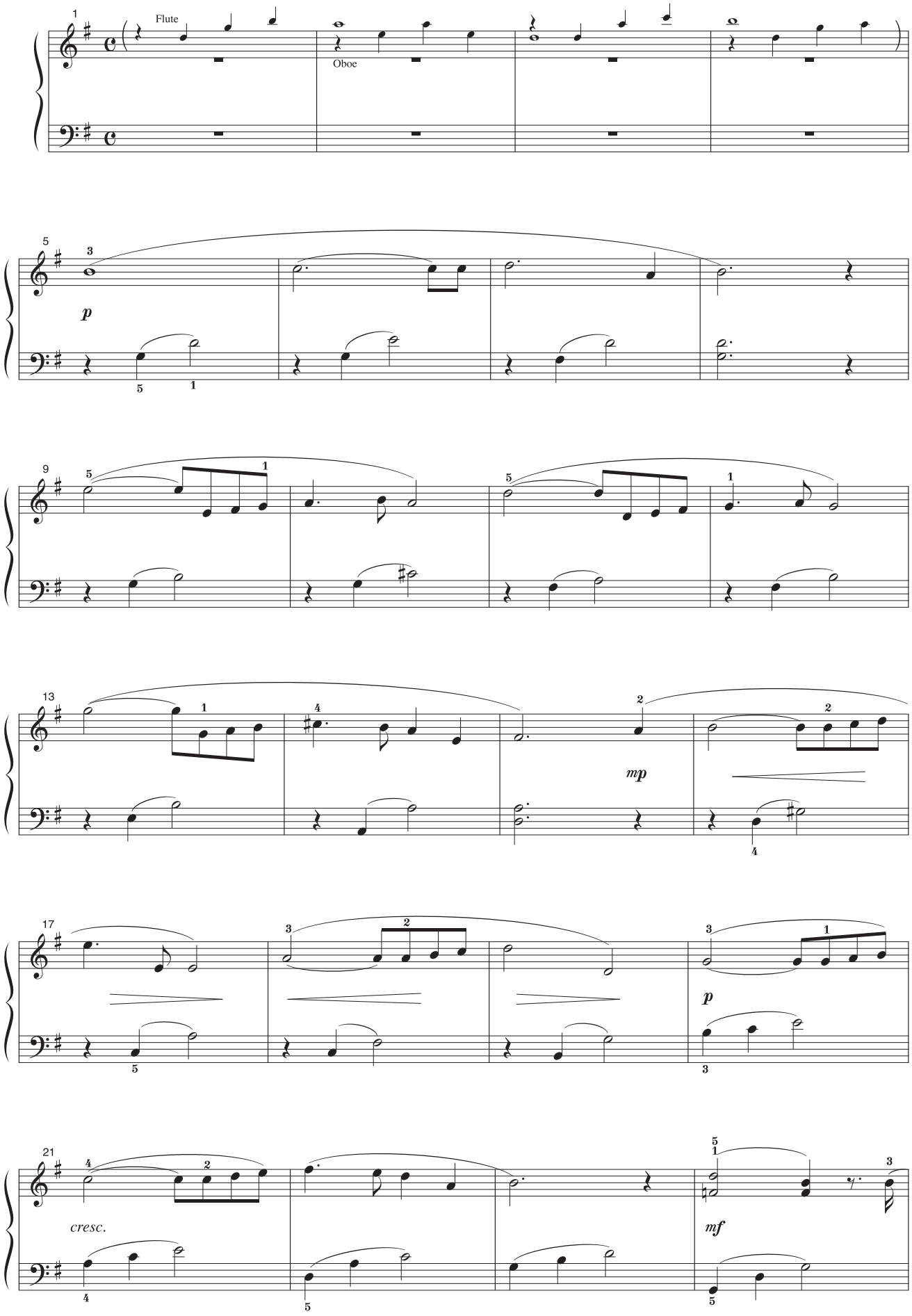
別れの曲（わかれのきょく）

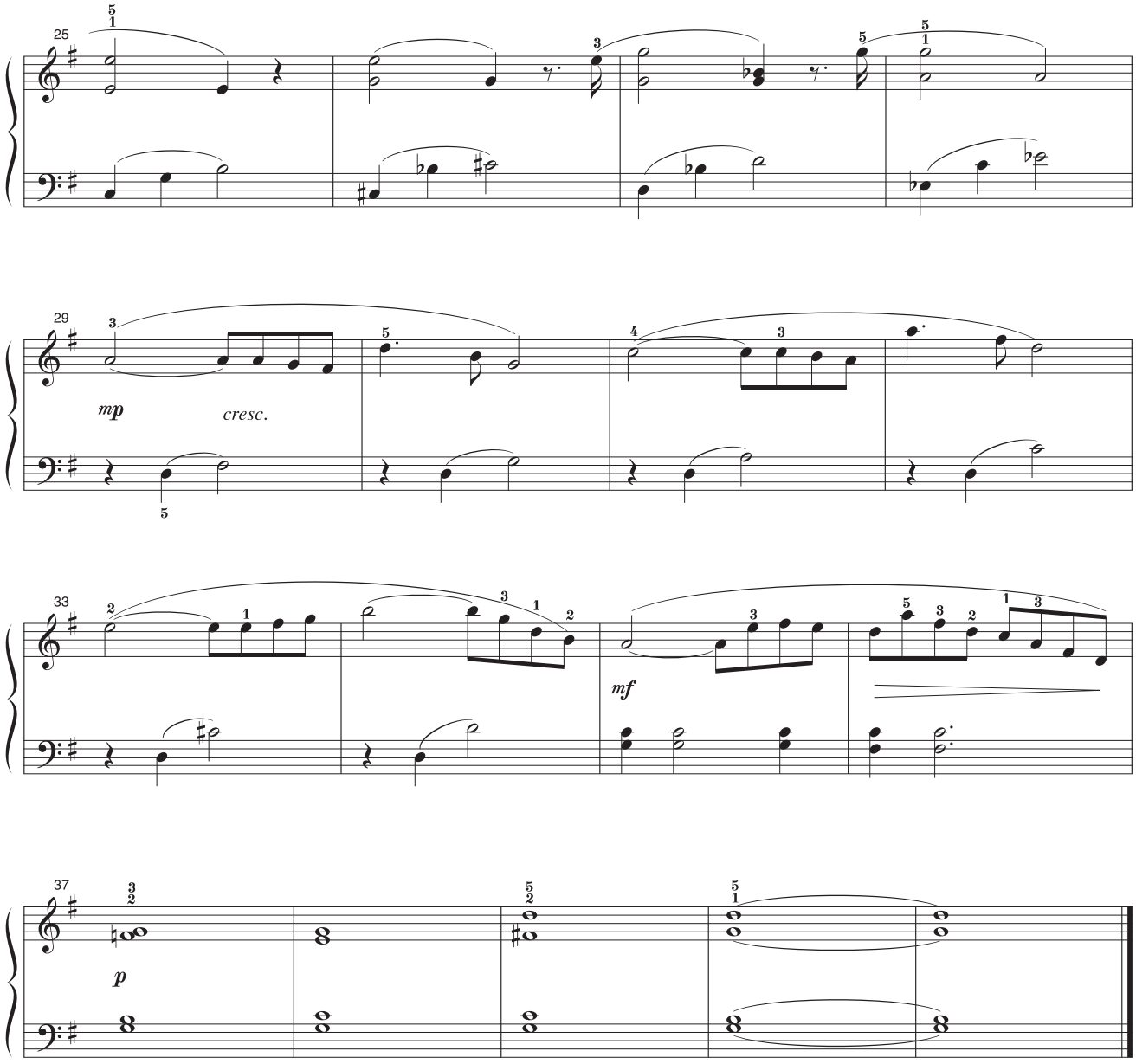


Optional Songs
Song No. 032

Ave Maria/J. S. Bach - Gounod

グノーのアベ・マリア



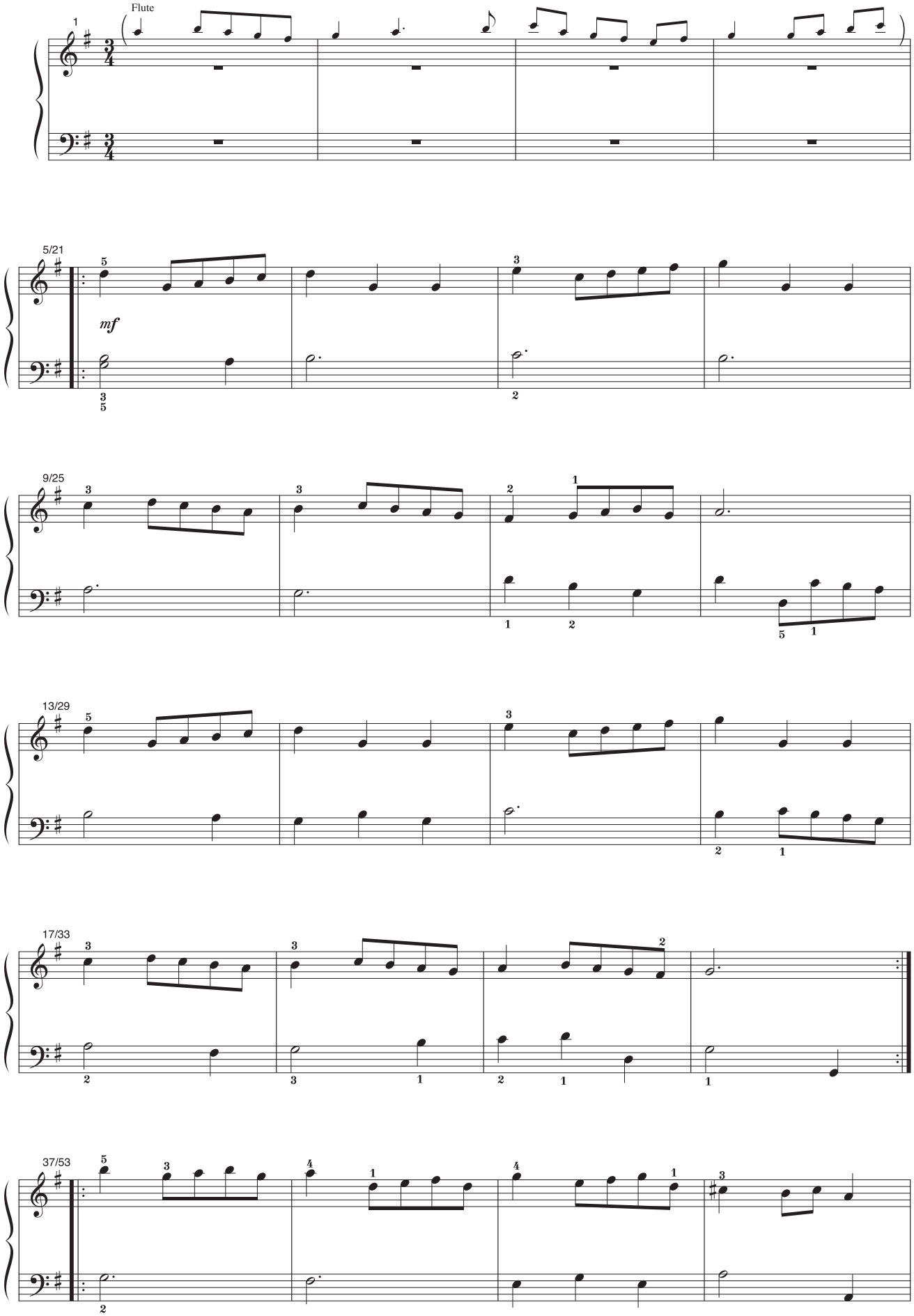

25
29
mp
cresc.
33
mf
37
p

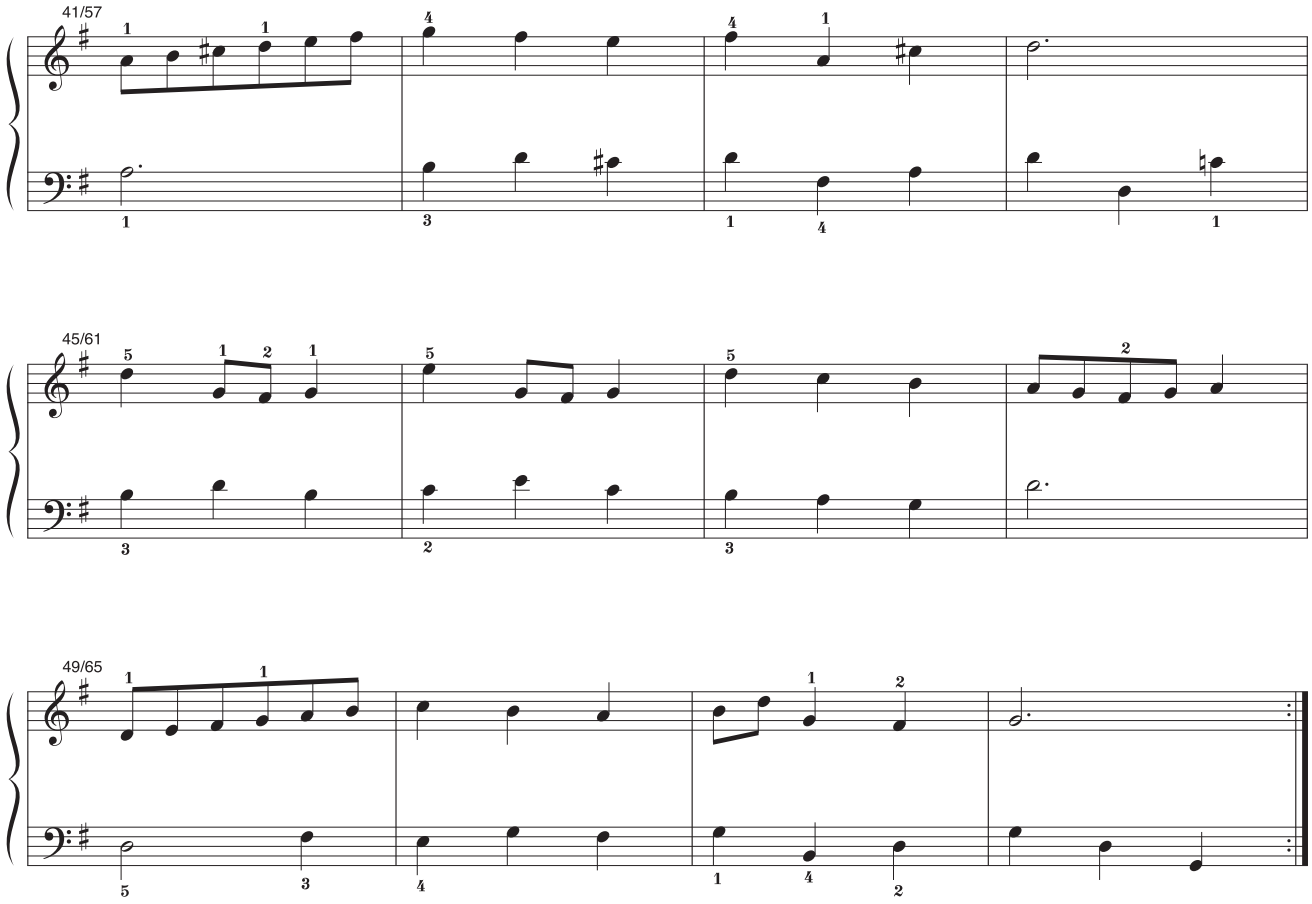
Optional Songs
Song No. 033

Menuett BWV. Anh.114

バッハのメヌエット BWV.Anh.114

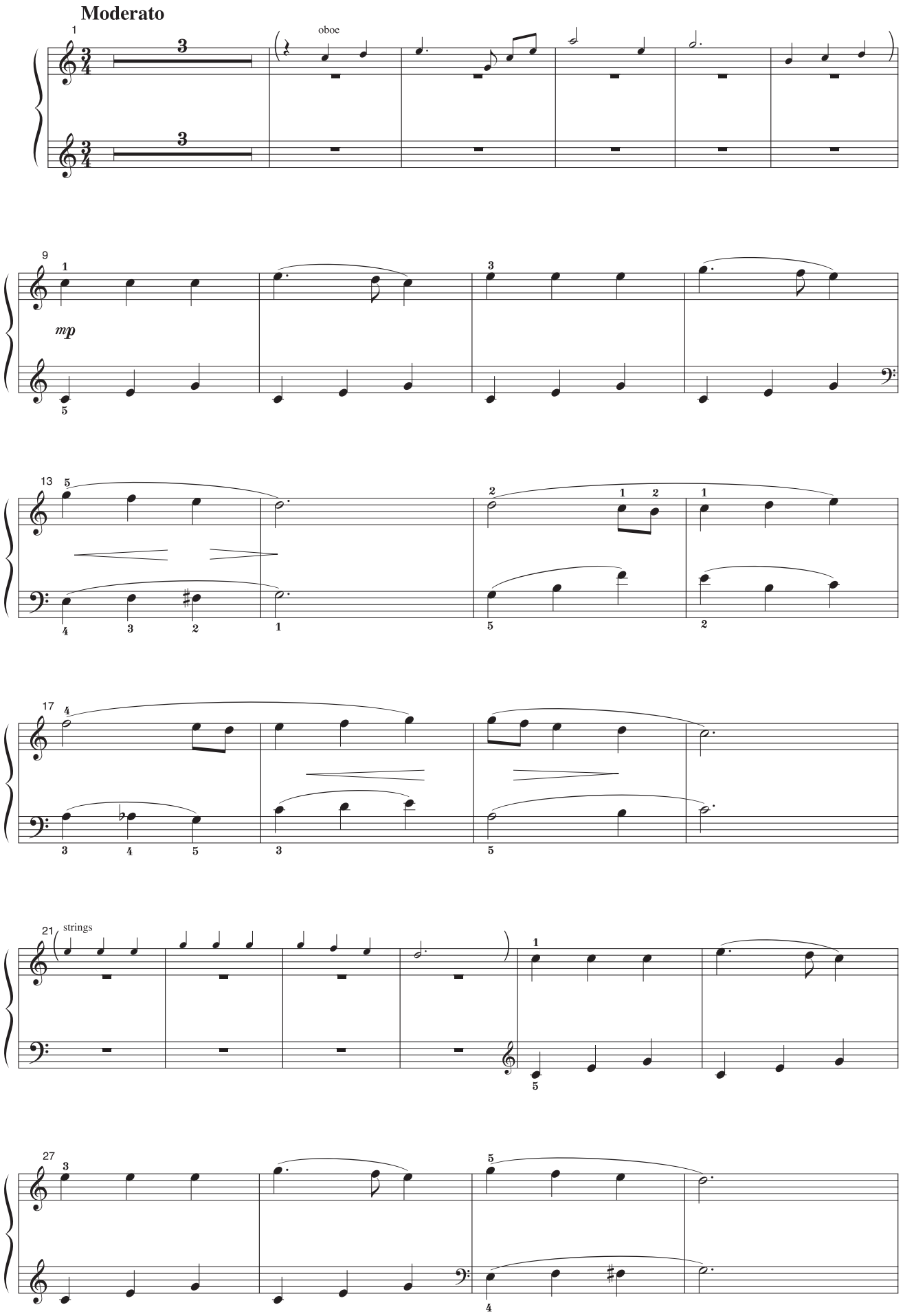
Tempo di menuetto

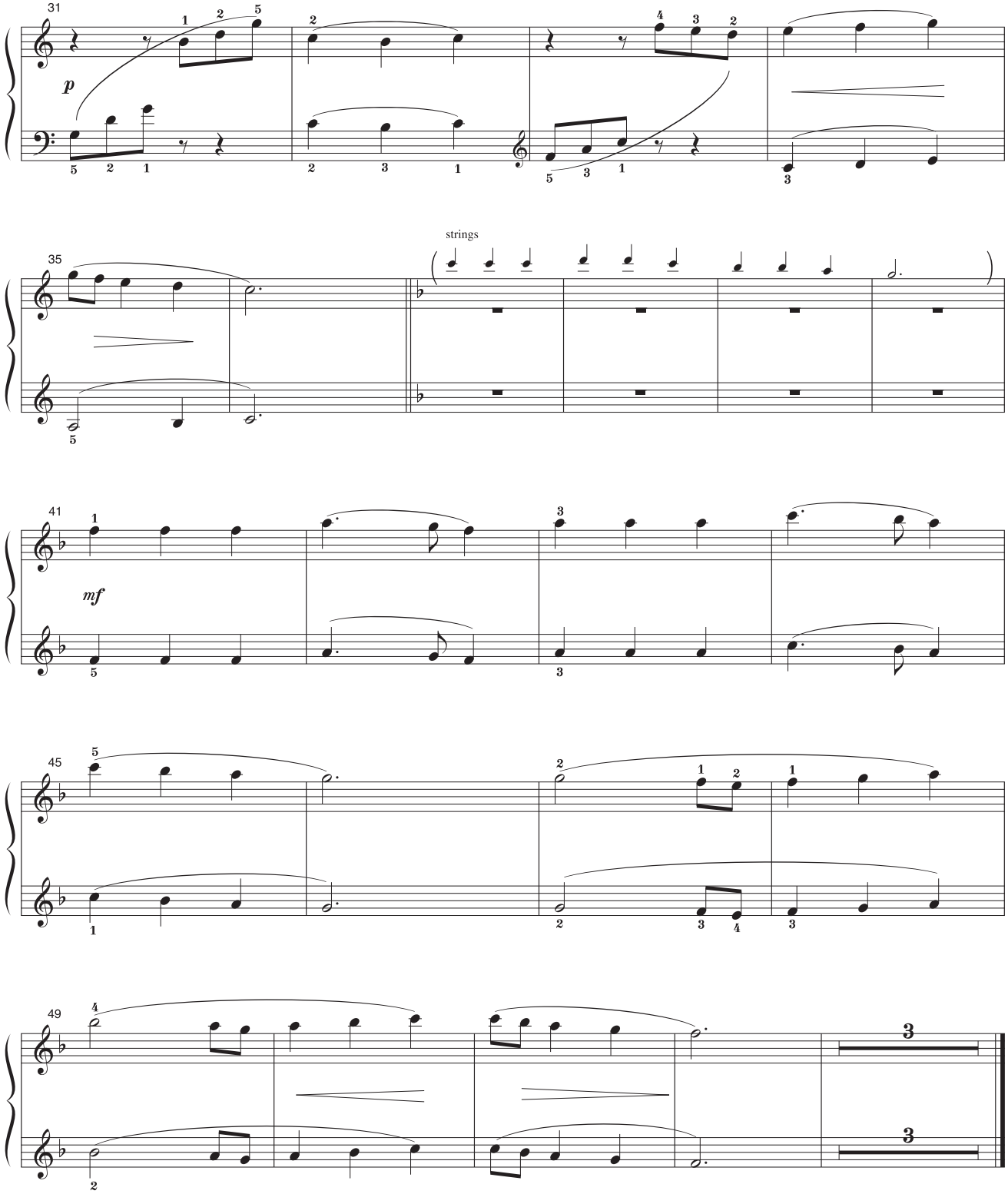



41/57
45/61
49/65

Wenn ich ein Vöglein wär

小鳥(ことり)ならば

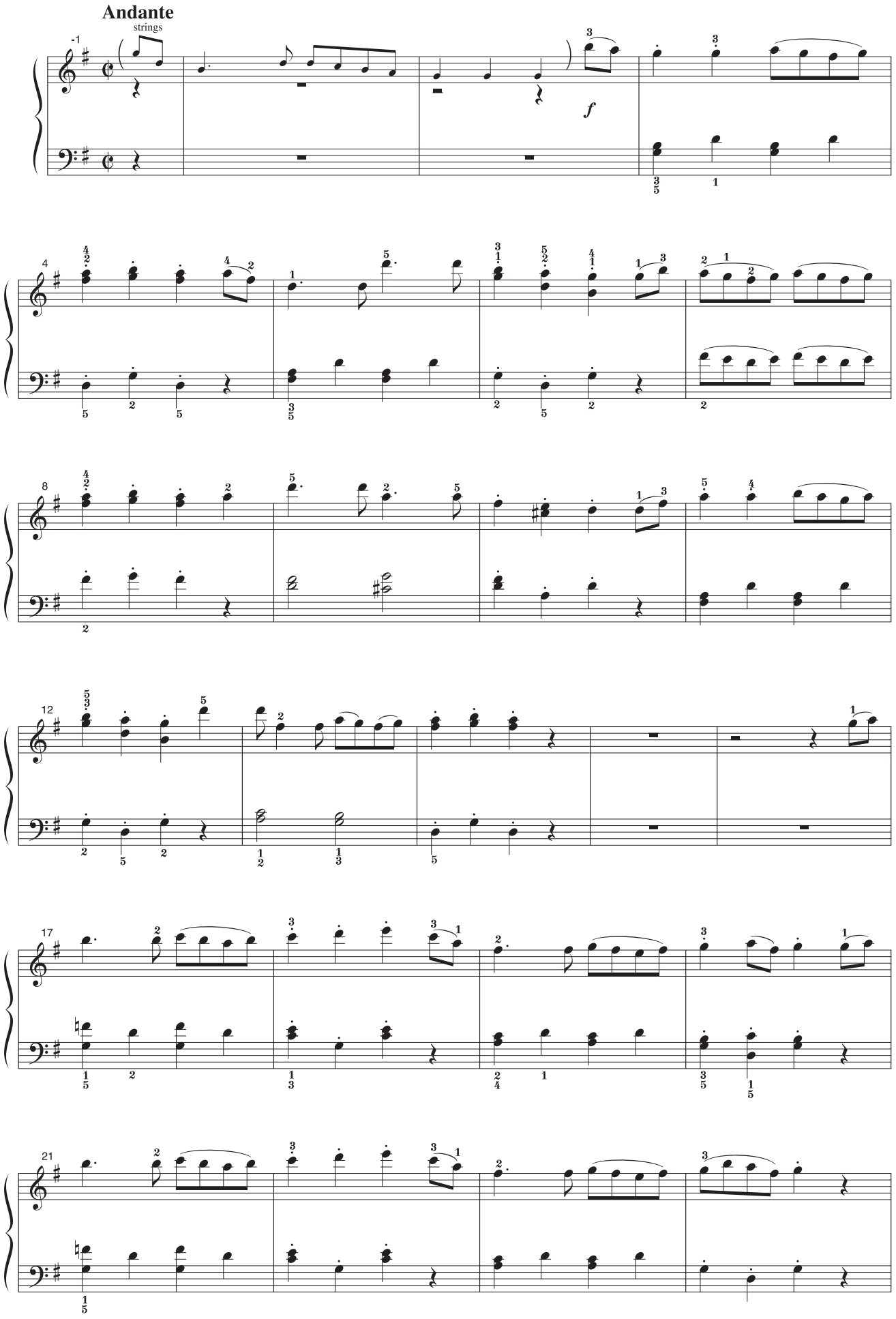


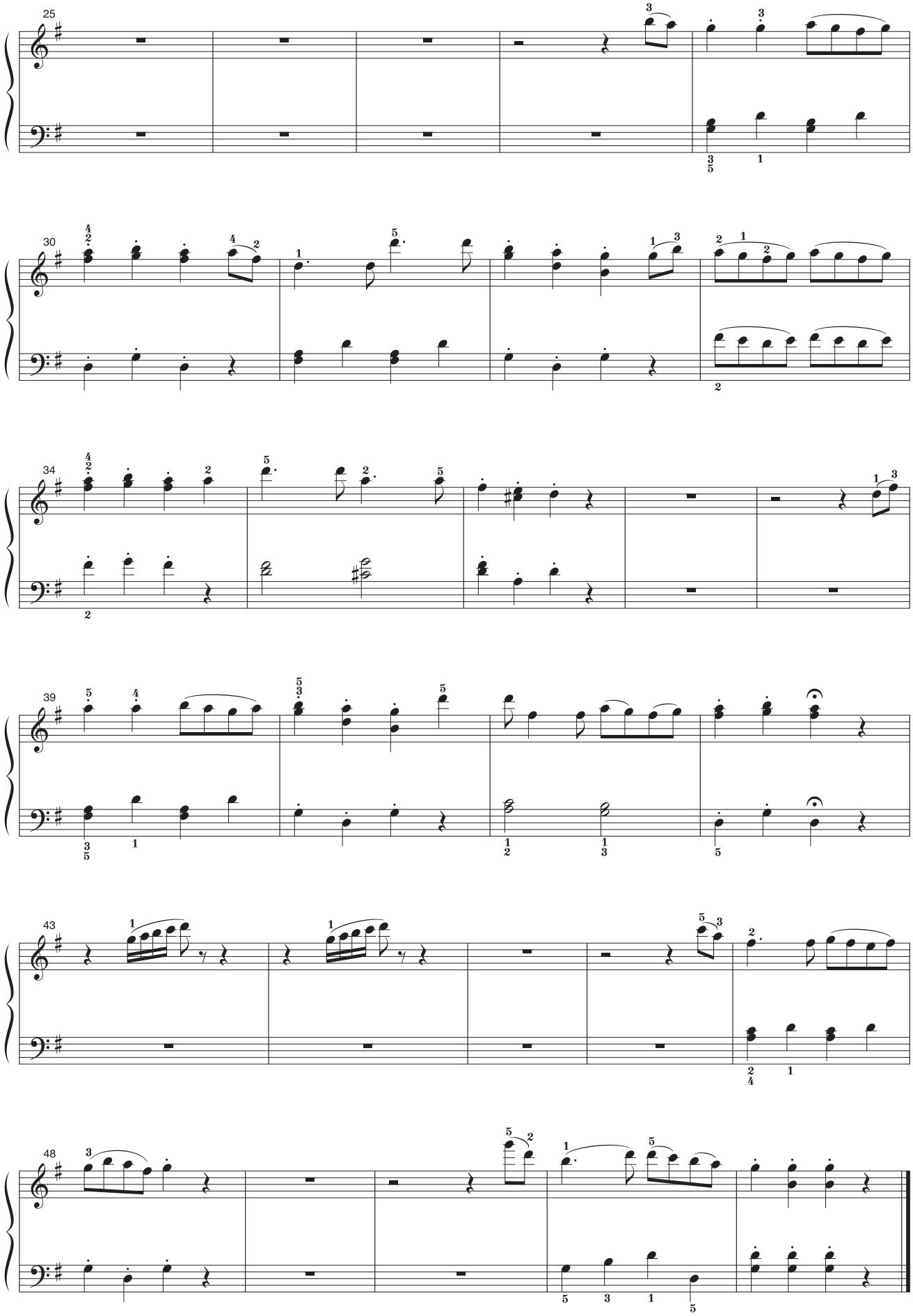

31
p
35
strings
41
mf
45
49

Optional Songs
Song No. 035

Der Vogelfänger bin ich ja

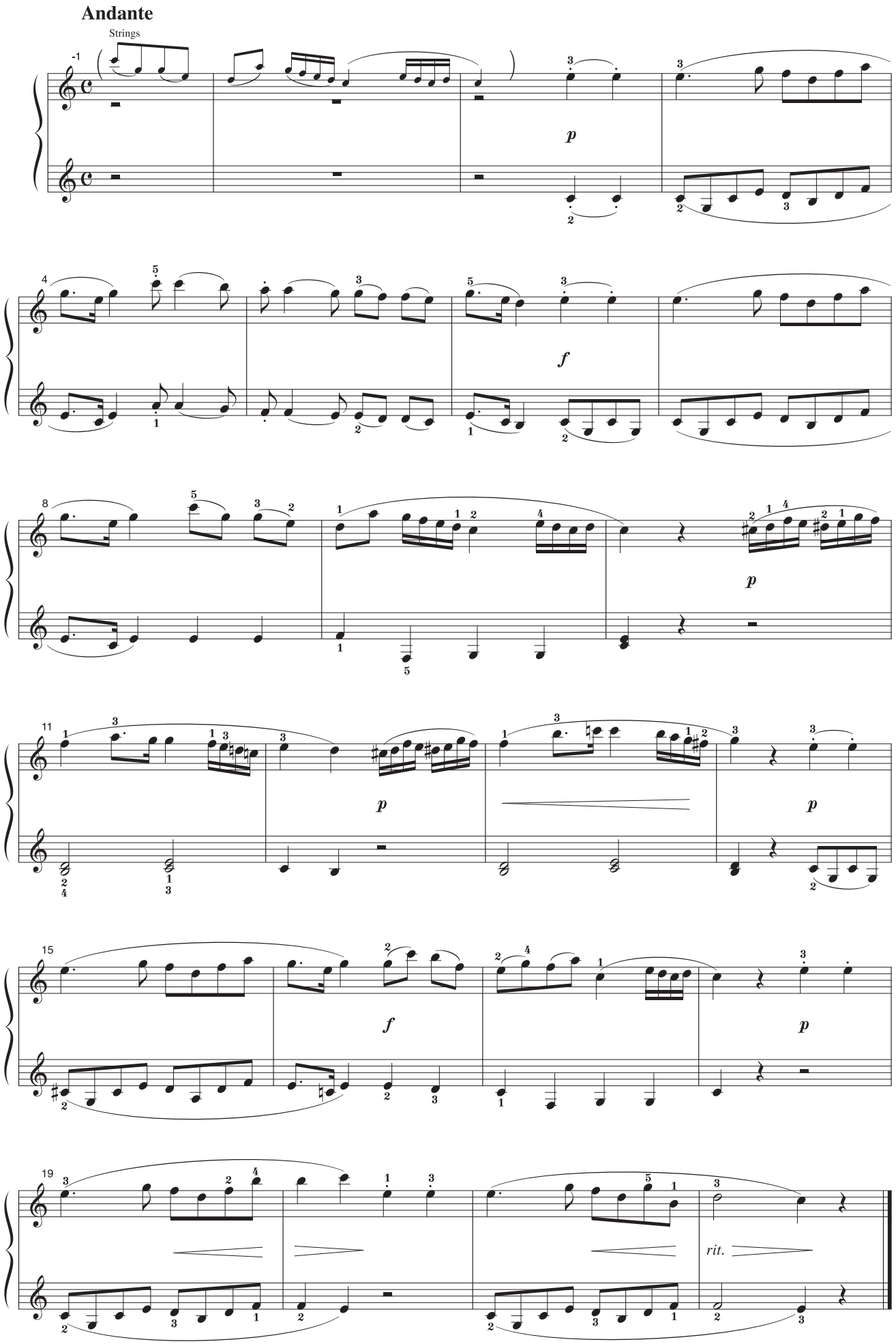
パパゲーノのアリア




25
30
34
39
43
48

Romanze (Serenade K.525)

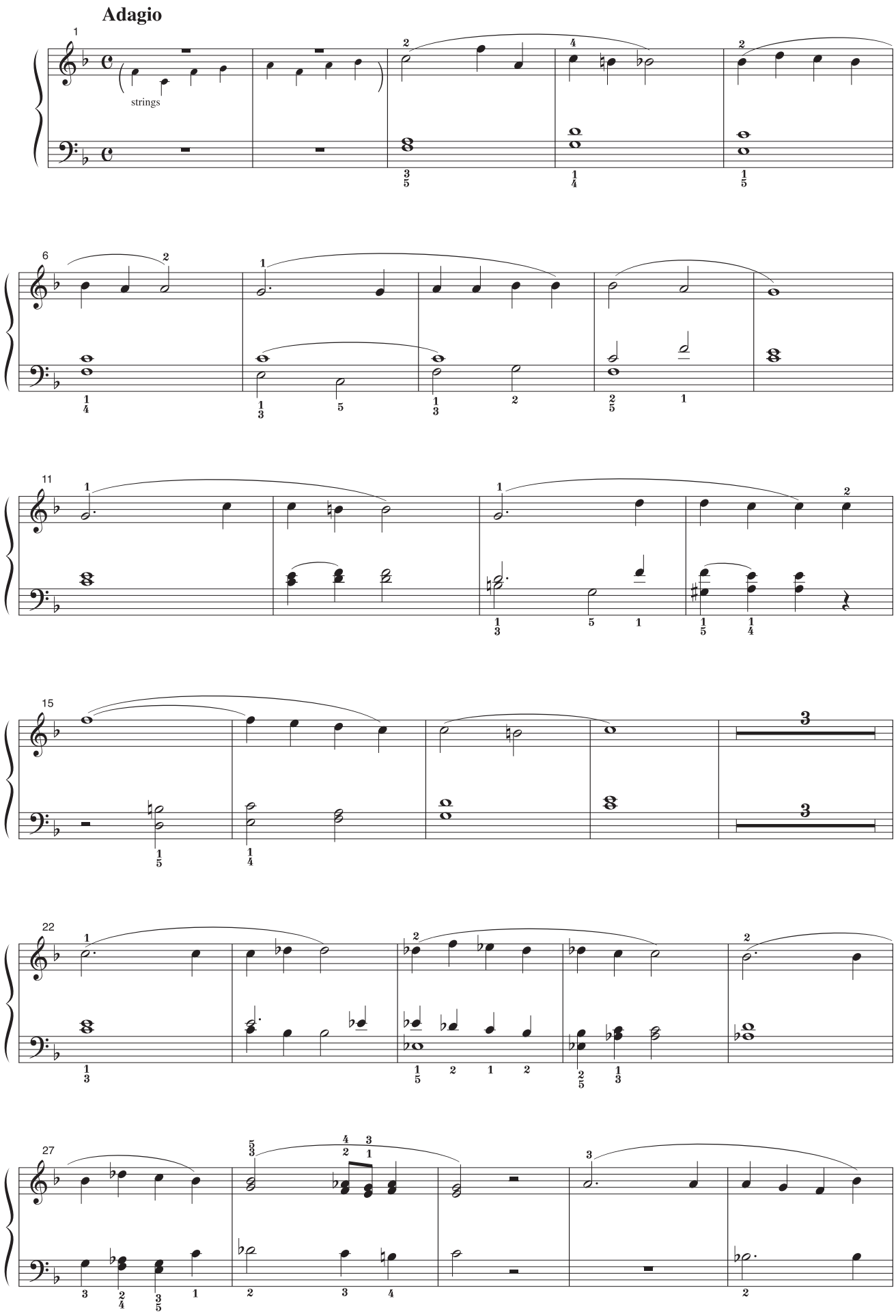
ロマンス（セレナーデ K.525）

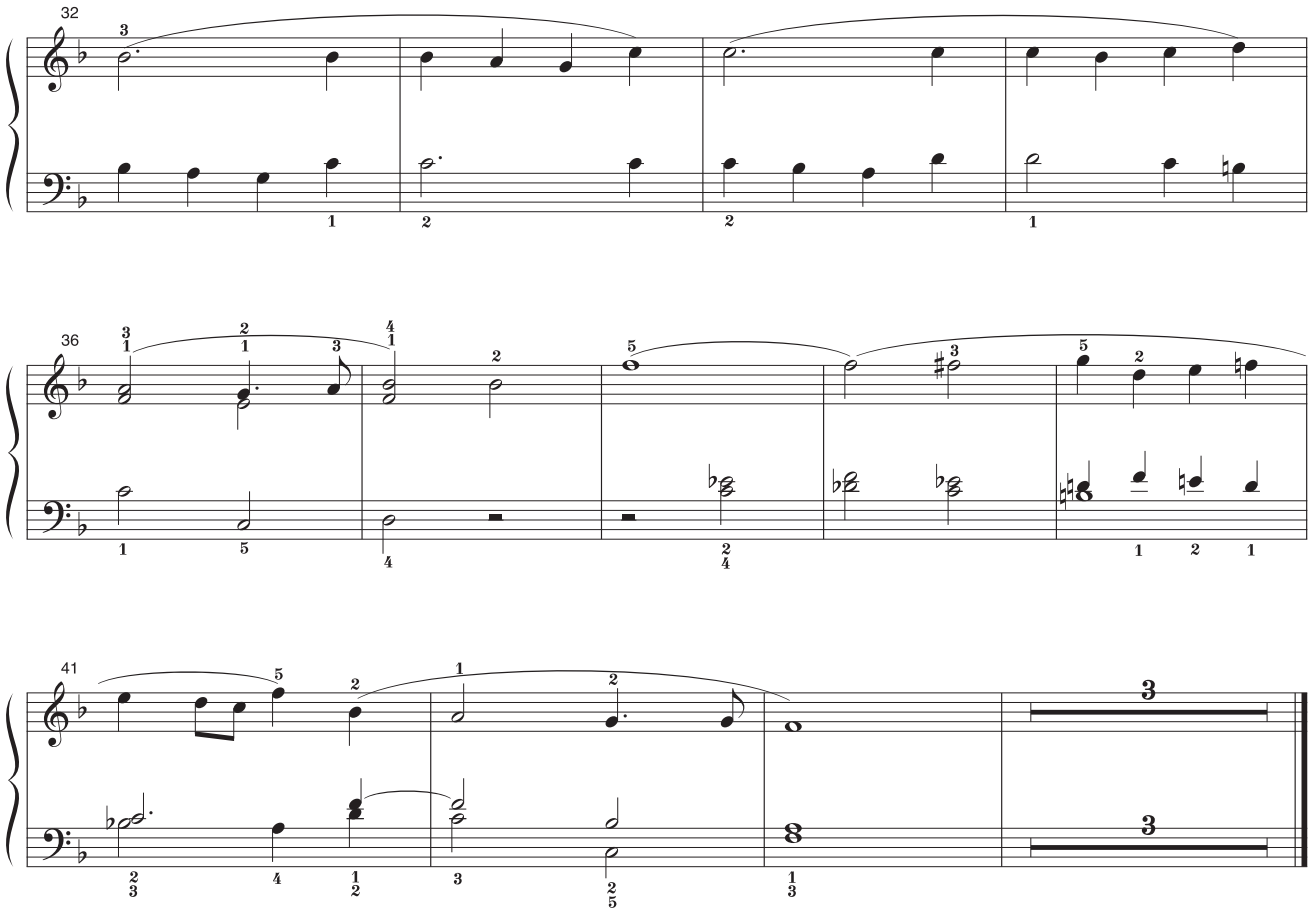


Optional Songs
Song No. 037

Ave Verum Corpus

アベ・ベルム・コルプス



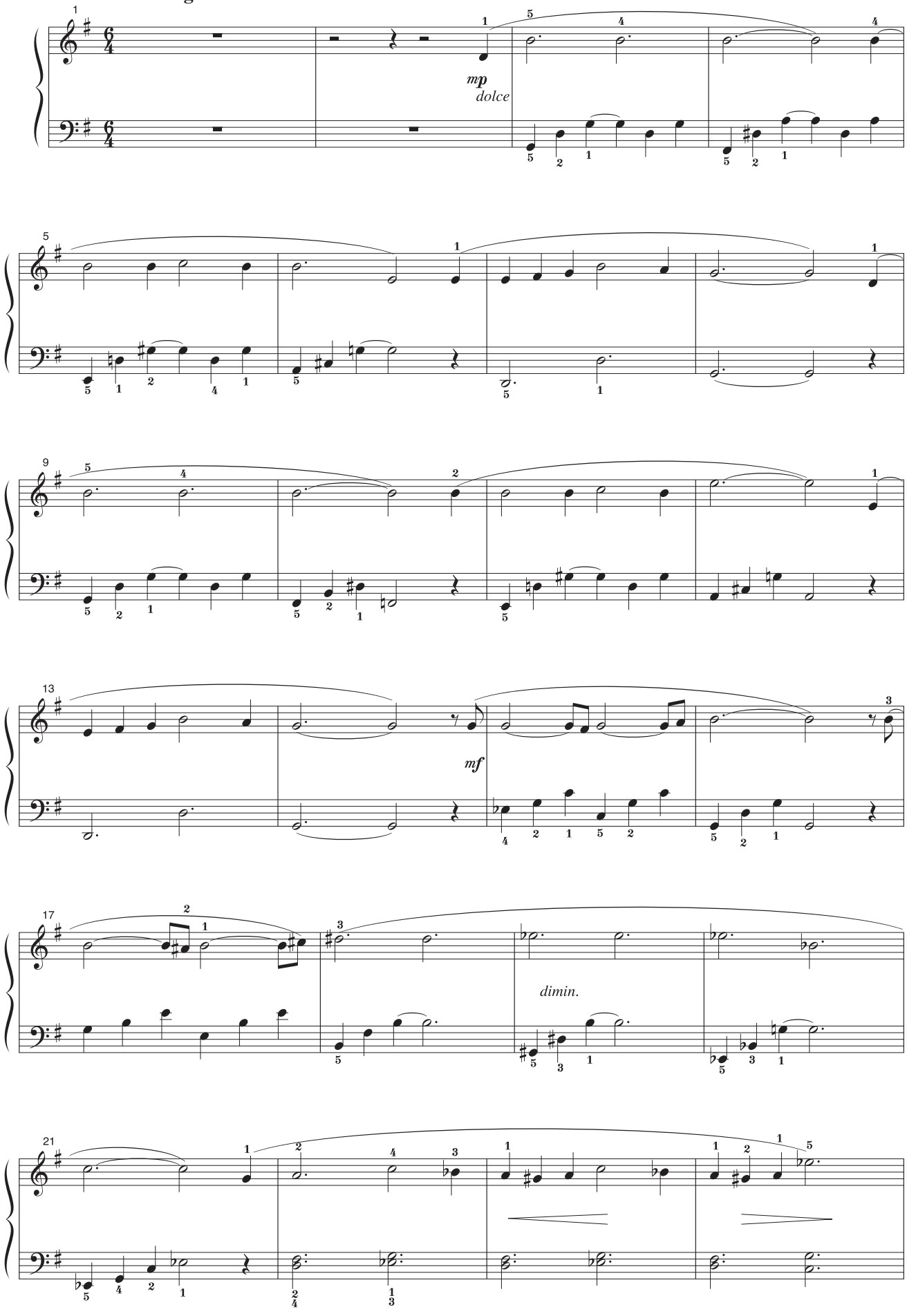

32
36
41

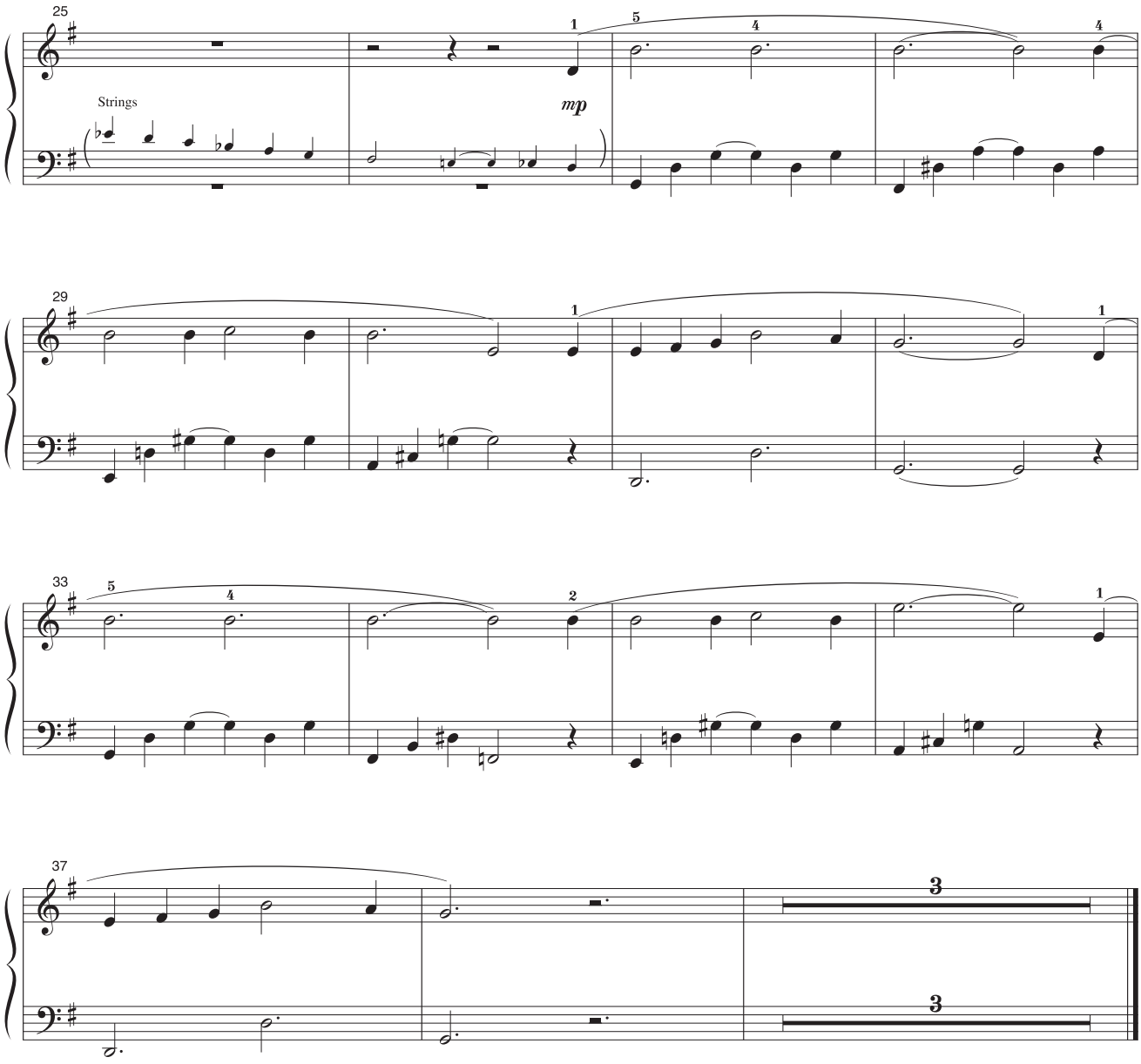
Optional Songs
Song No. 038

Liebesträume Nr.3

愛の夢 第３番

Poco Allegro con affetto

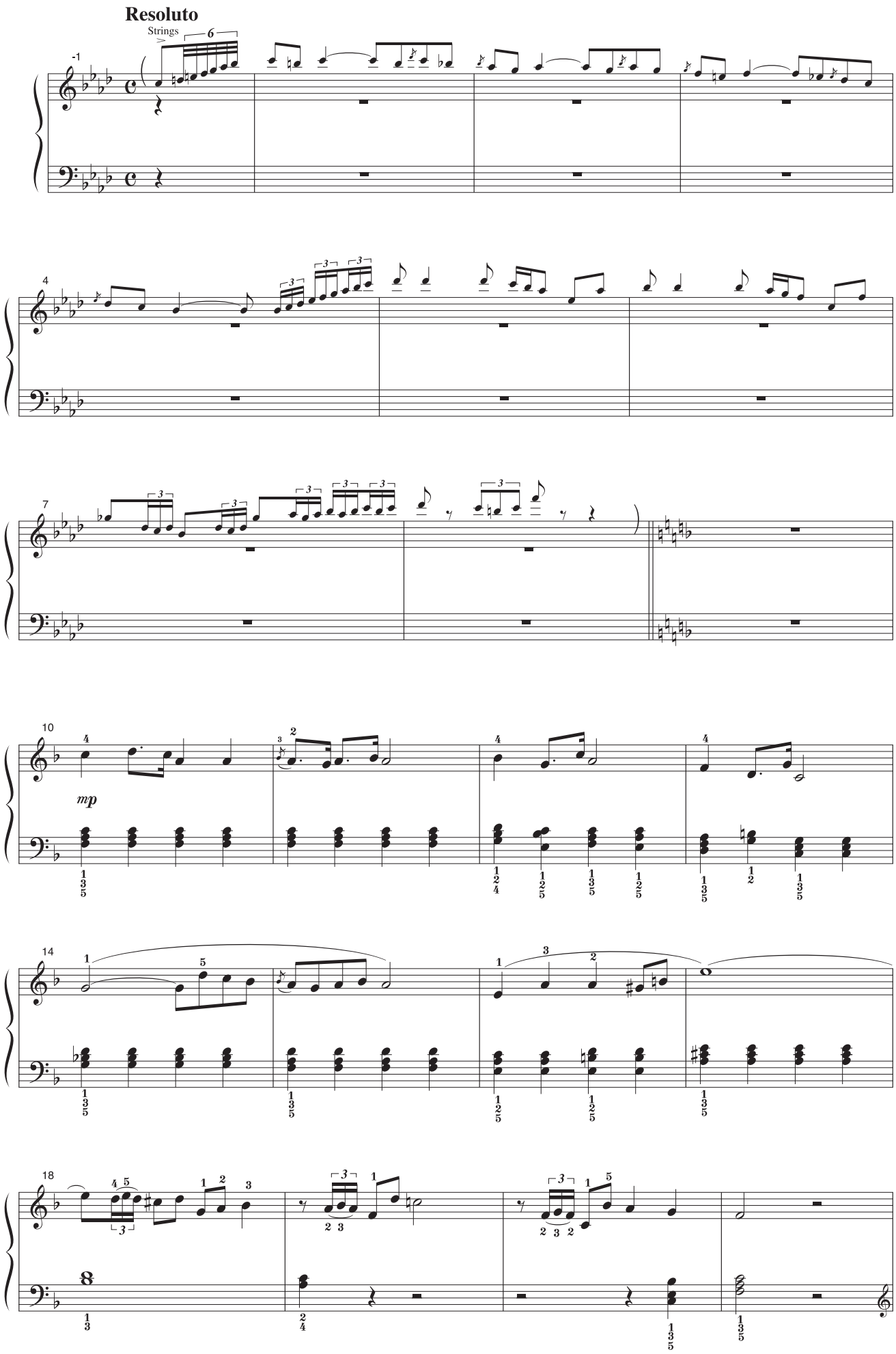


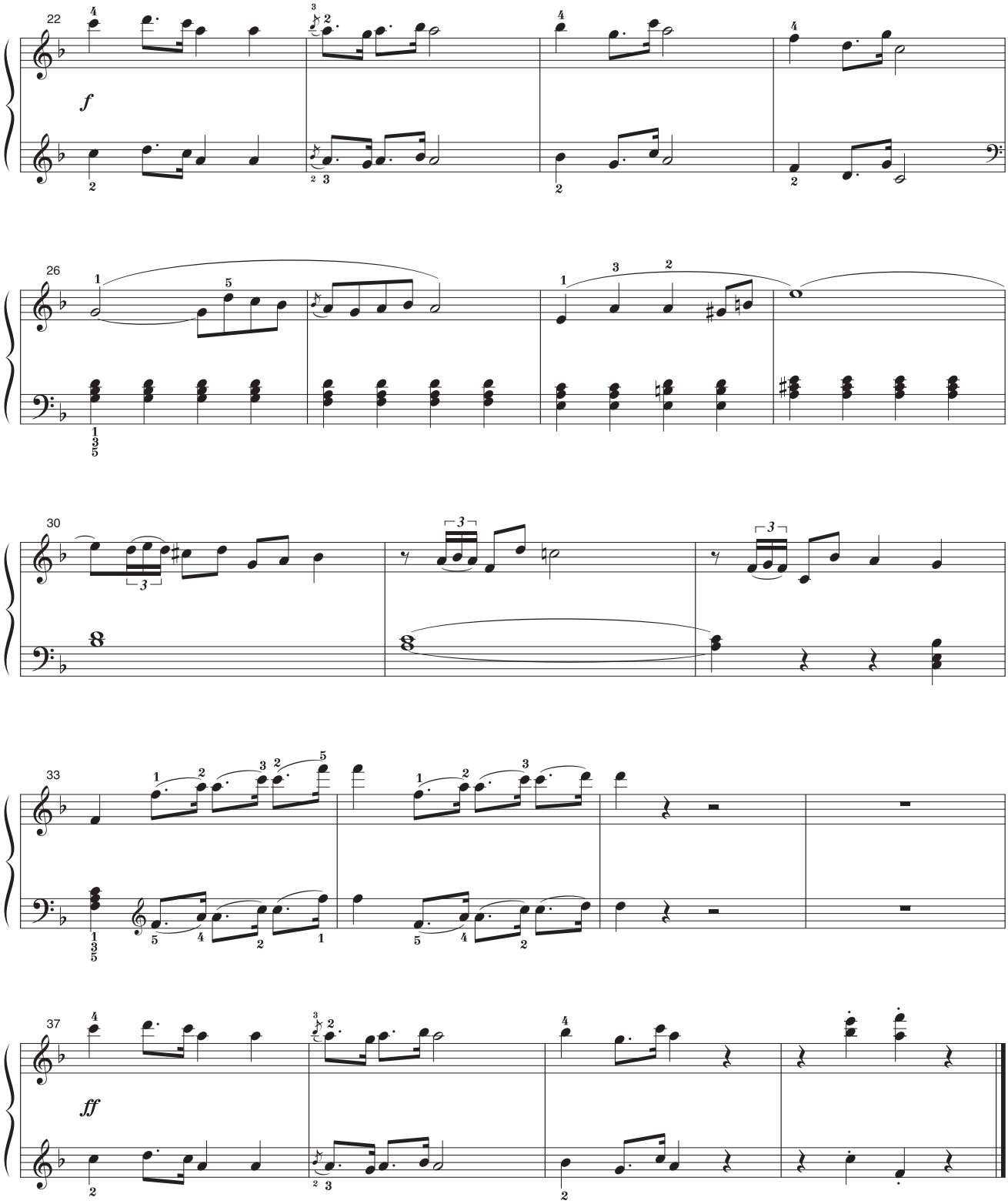

25
Strings
mp
29
33
37

Optional Songs
Song No. 039

Chanson du Toreador

闘牛士の歌（とうぎゅうし　うた）

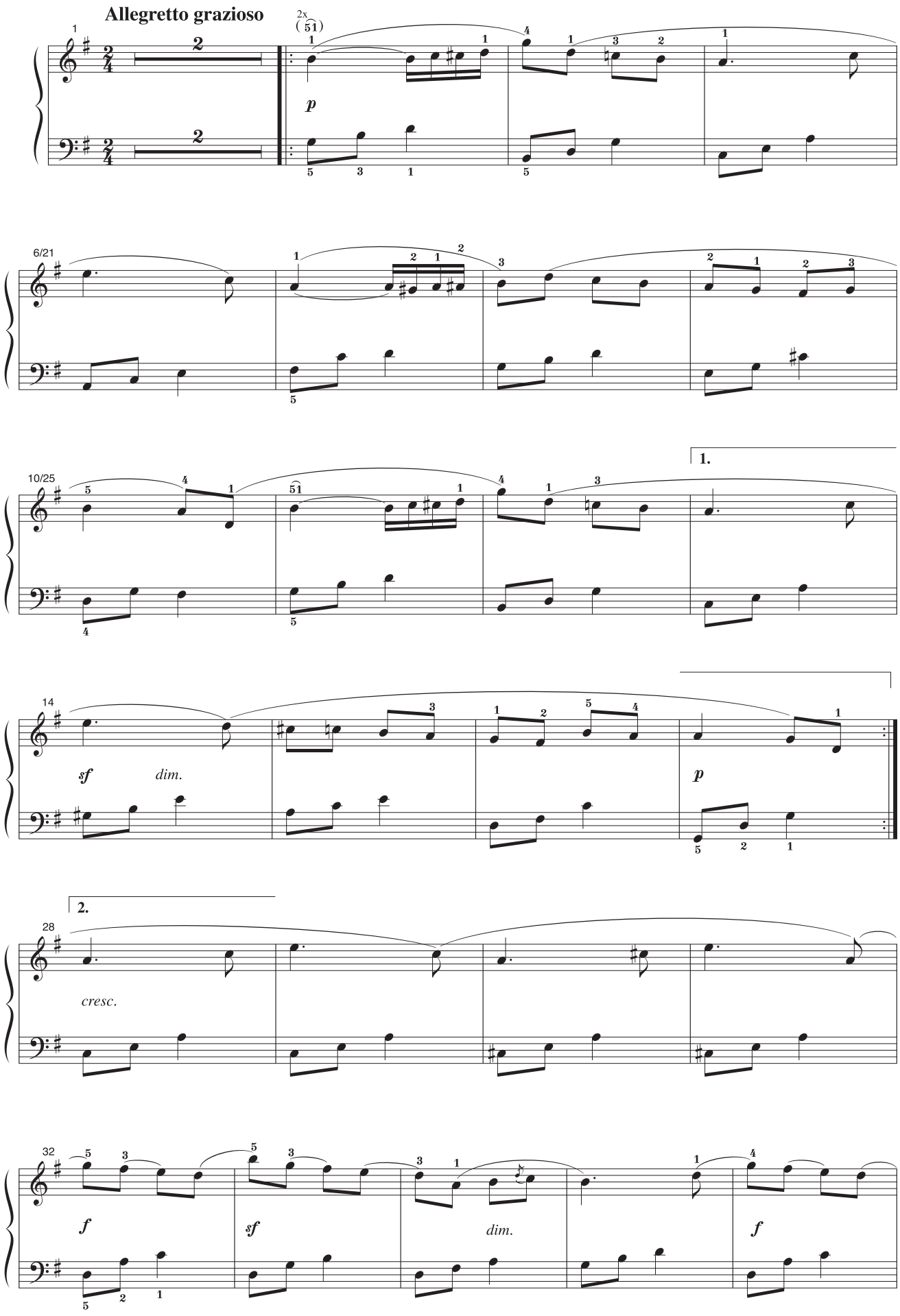


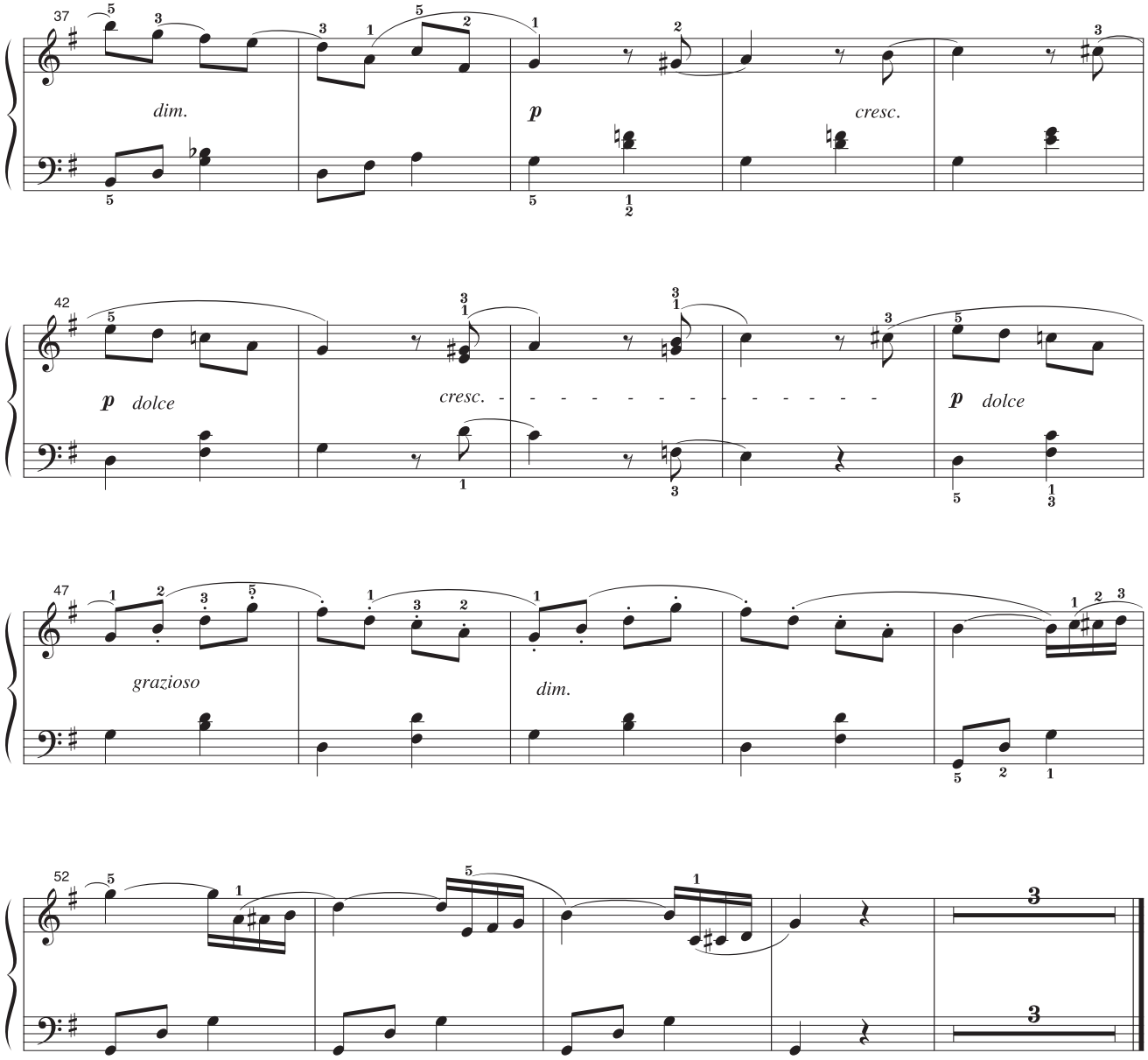

22
f
26
30
3
33
37
ff

Optional Songs
Song No. 040

Frühlingslied

春の歌（はるのうた）



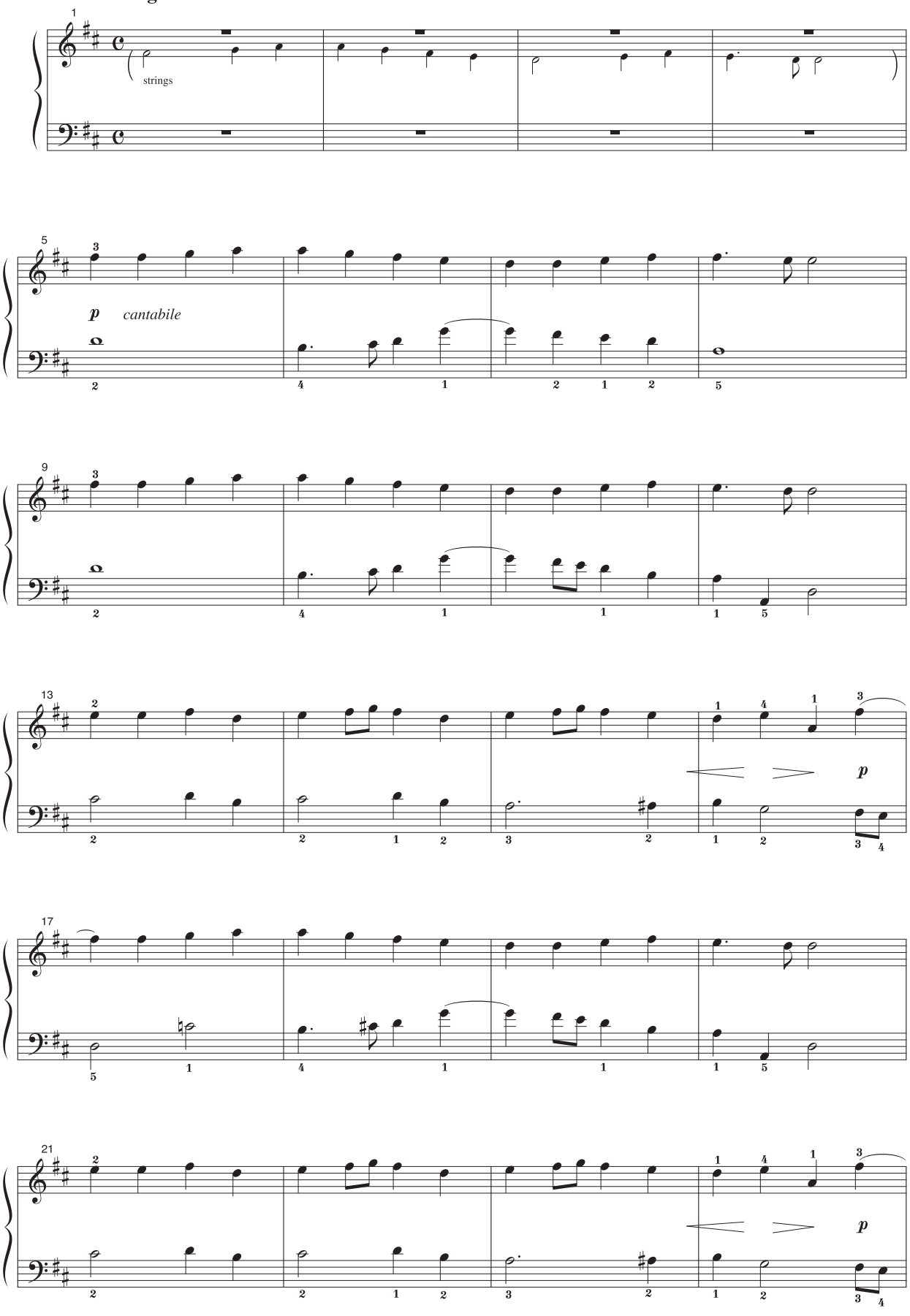

37
dim.
p
cresc.
42
p dolce
cresc.
p dolce
47
grazioso
dim.
52

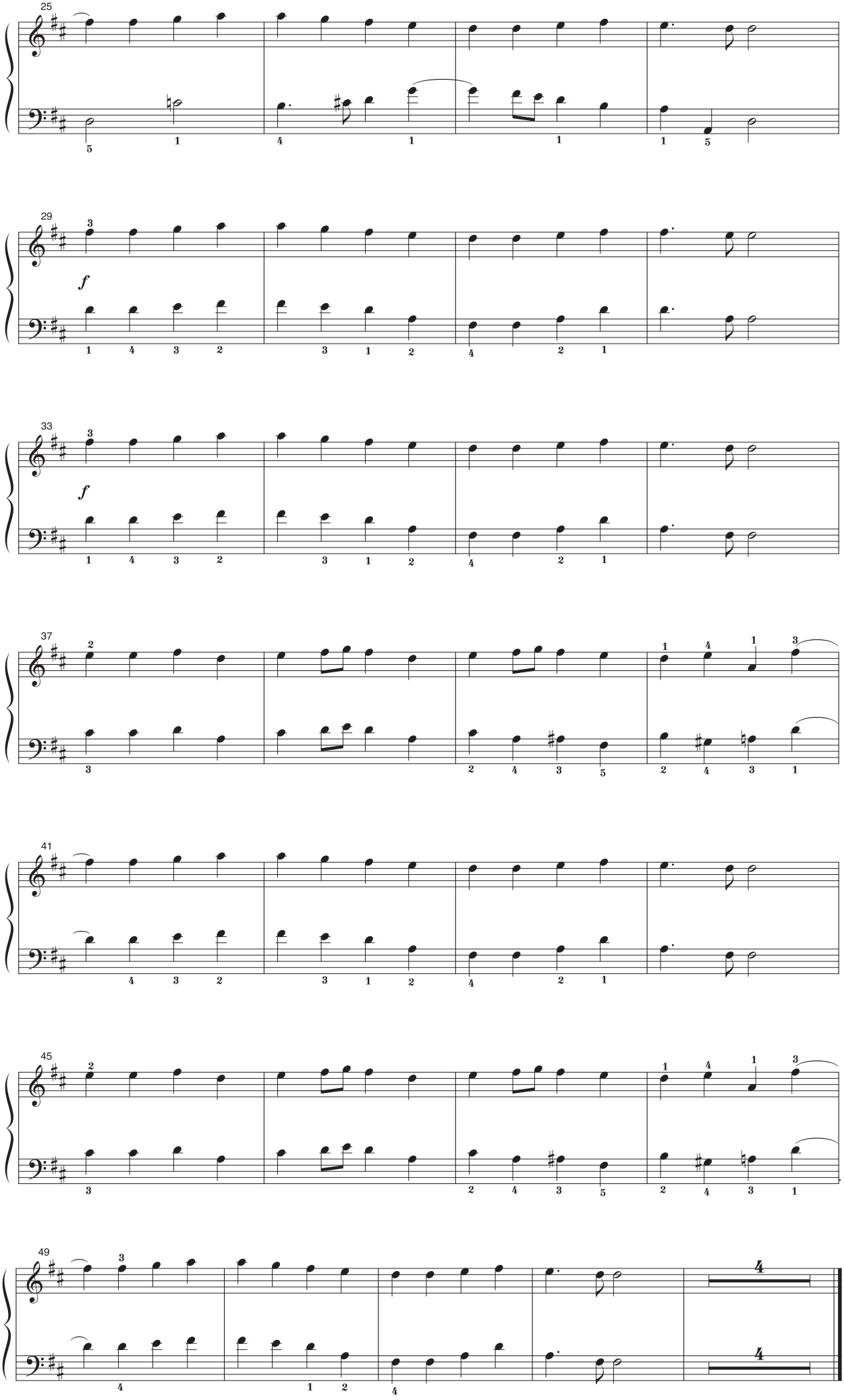
Optional Songs
Song No. 041

Ode to Joy

歓喜の歌（かんきのうた）

Allegro assai

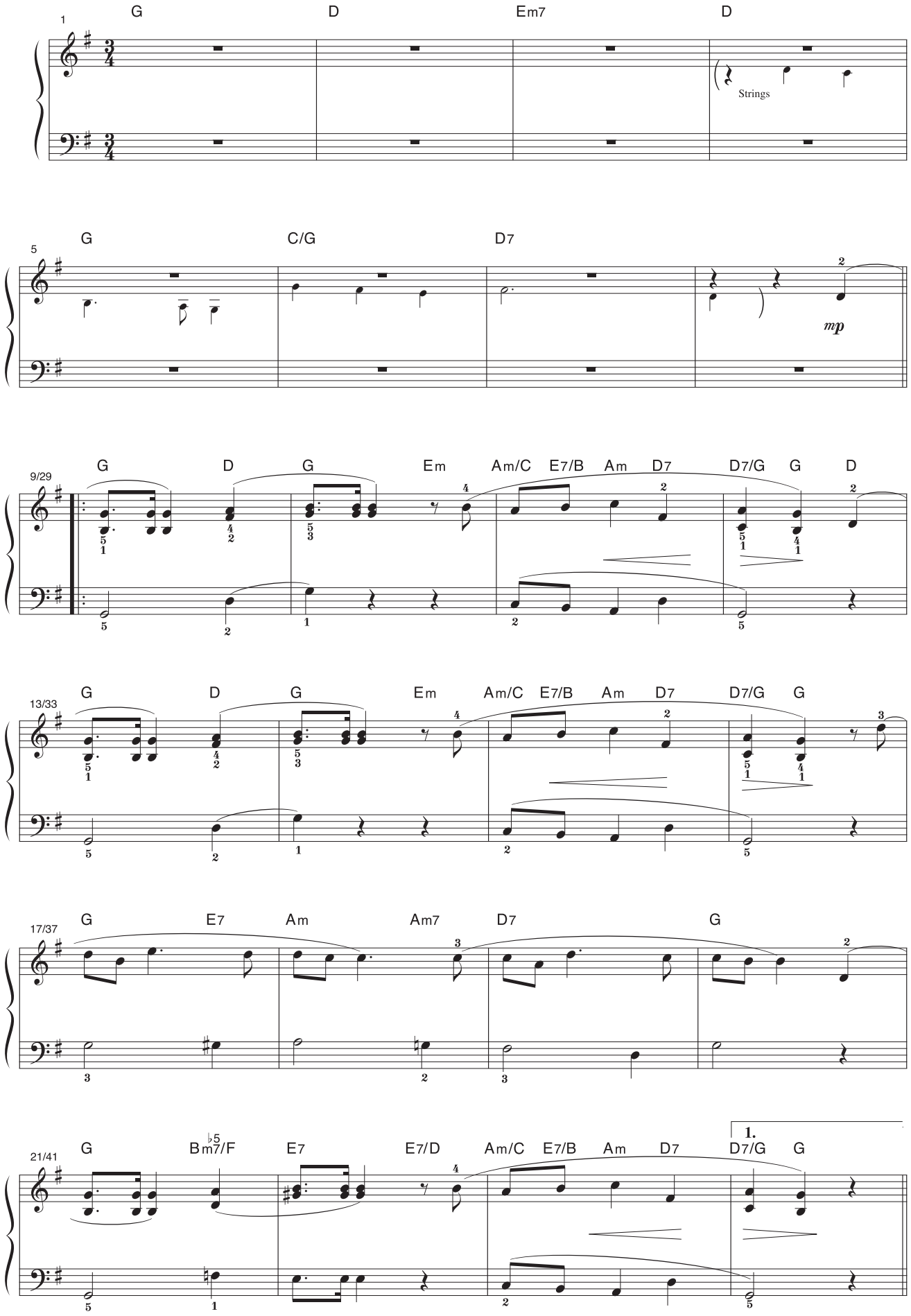


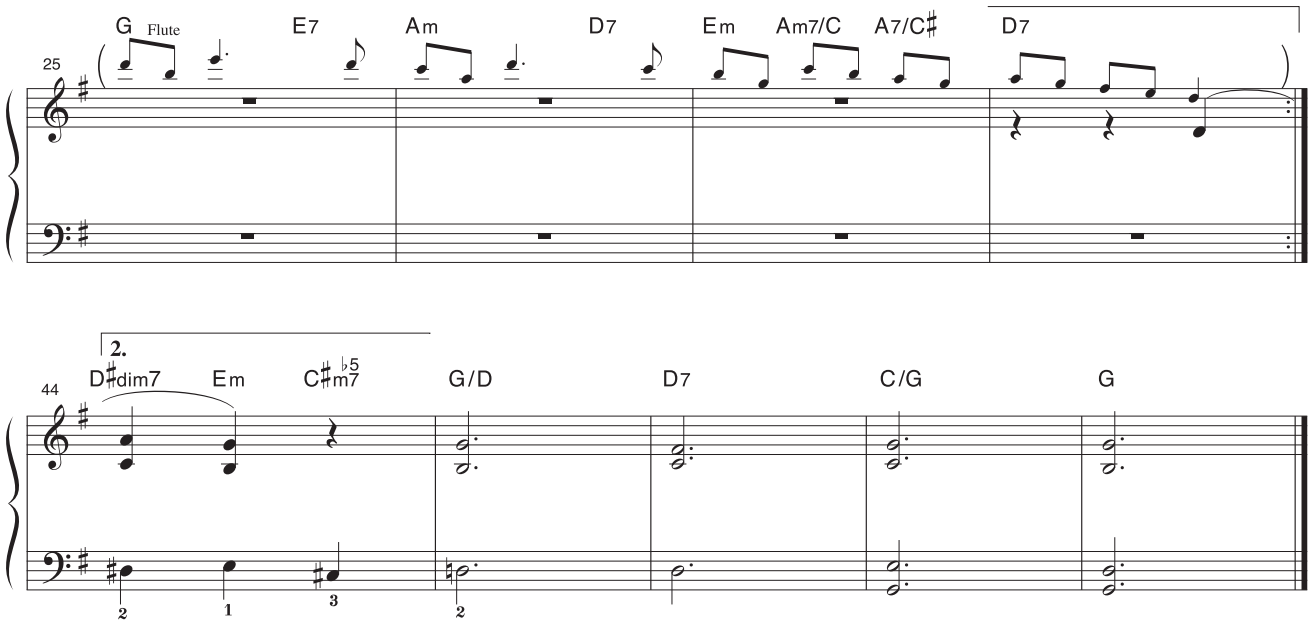

25
29
f
33
f
37
41
45
49

Optional Songs
Song No. 042

O Christmas Tree

もみの木



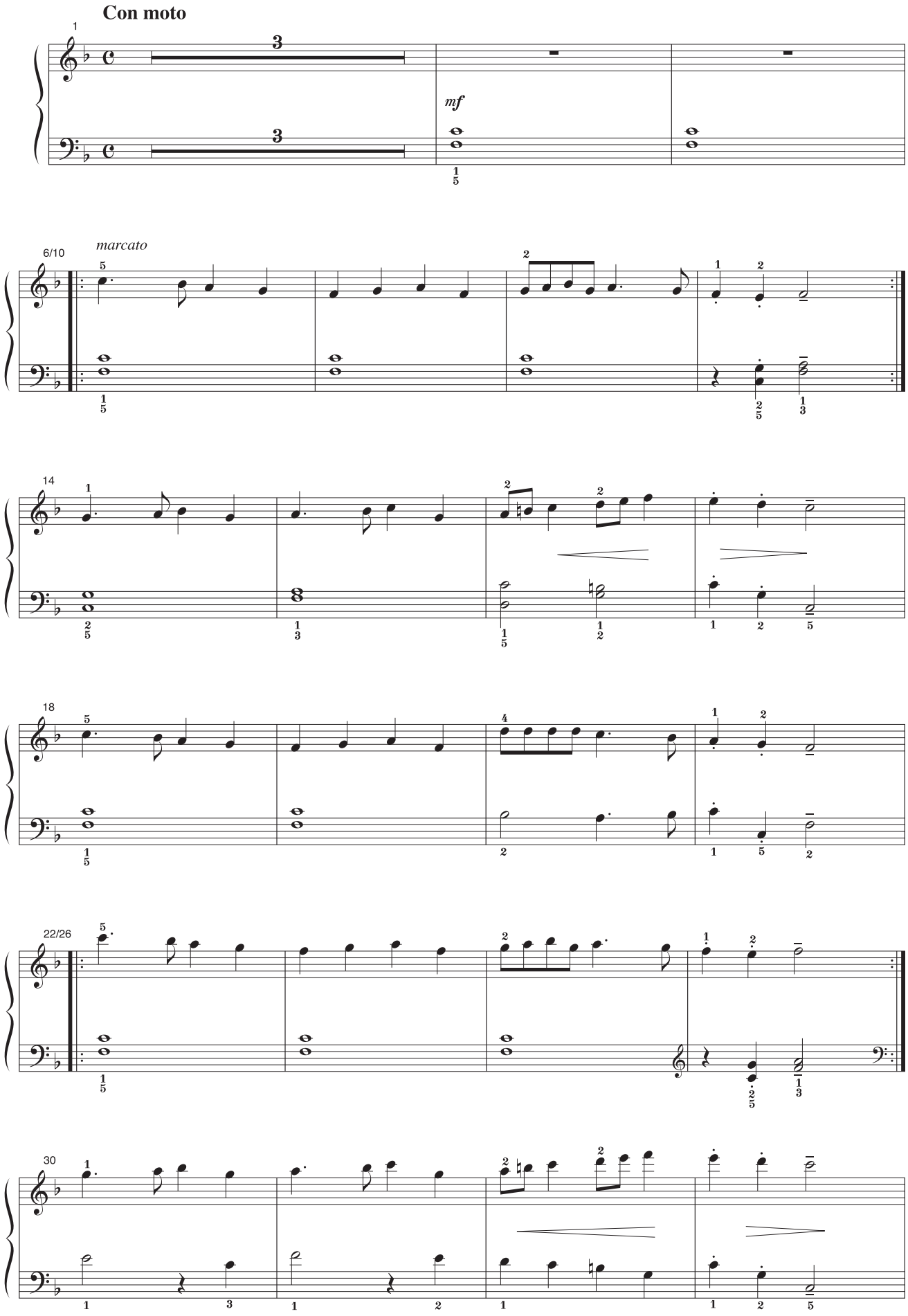

G
Flute
E7
Am
D7
Em
Am7/C
A7/C♯
D7
25

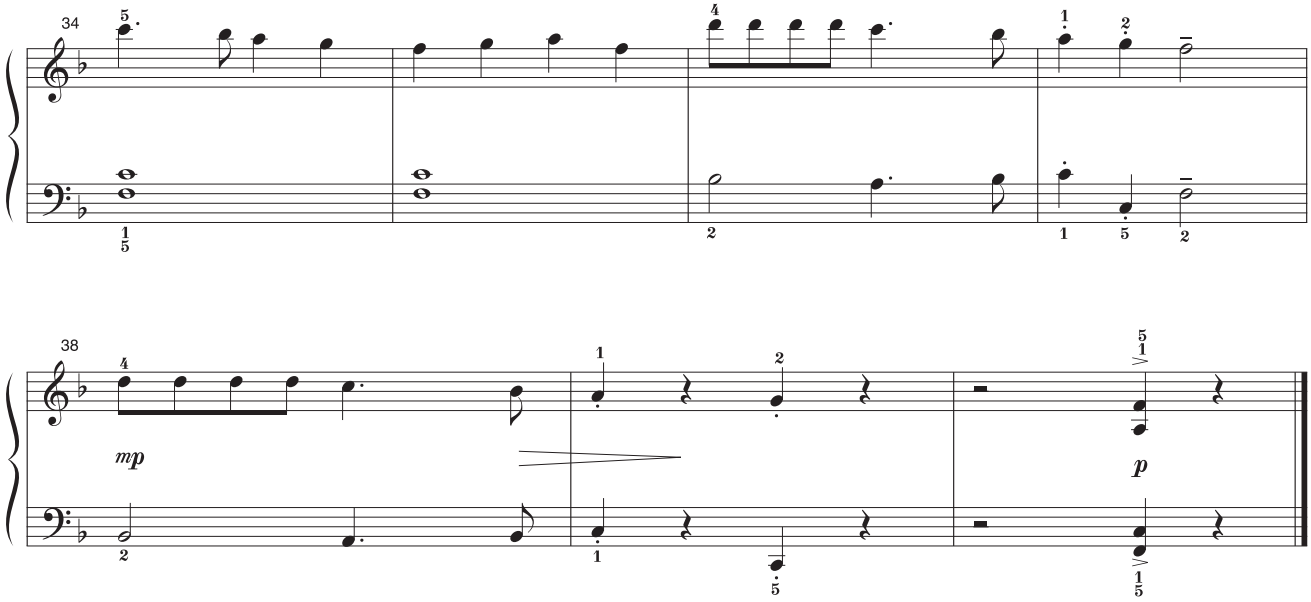
2.
D♯dim7
Em
C♯m7♭5
G/D
D7
C/G
G
44

Optional Songs
Song No. 043

Deck the Halls

ひいらぎかざろう

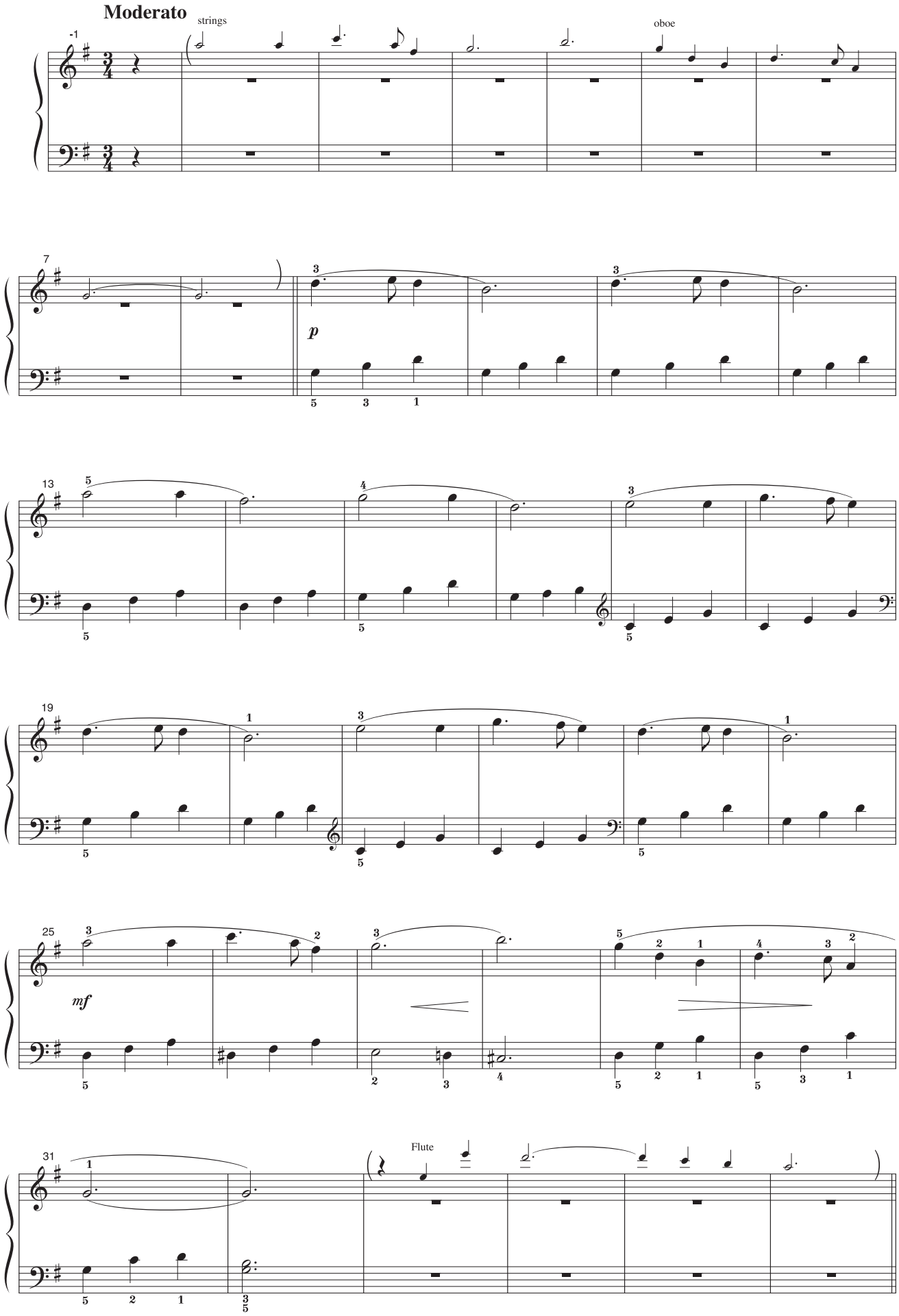


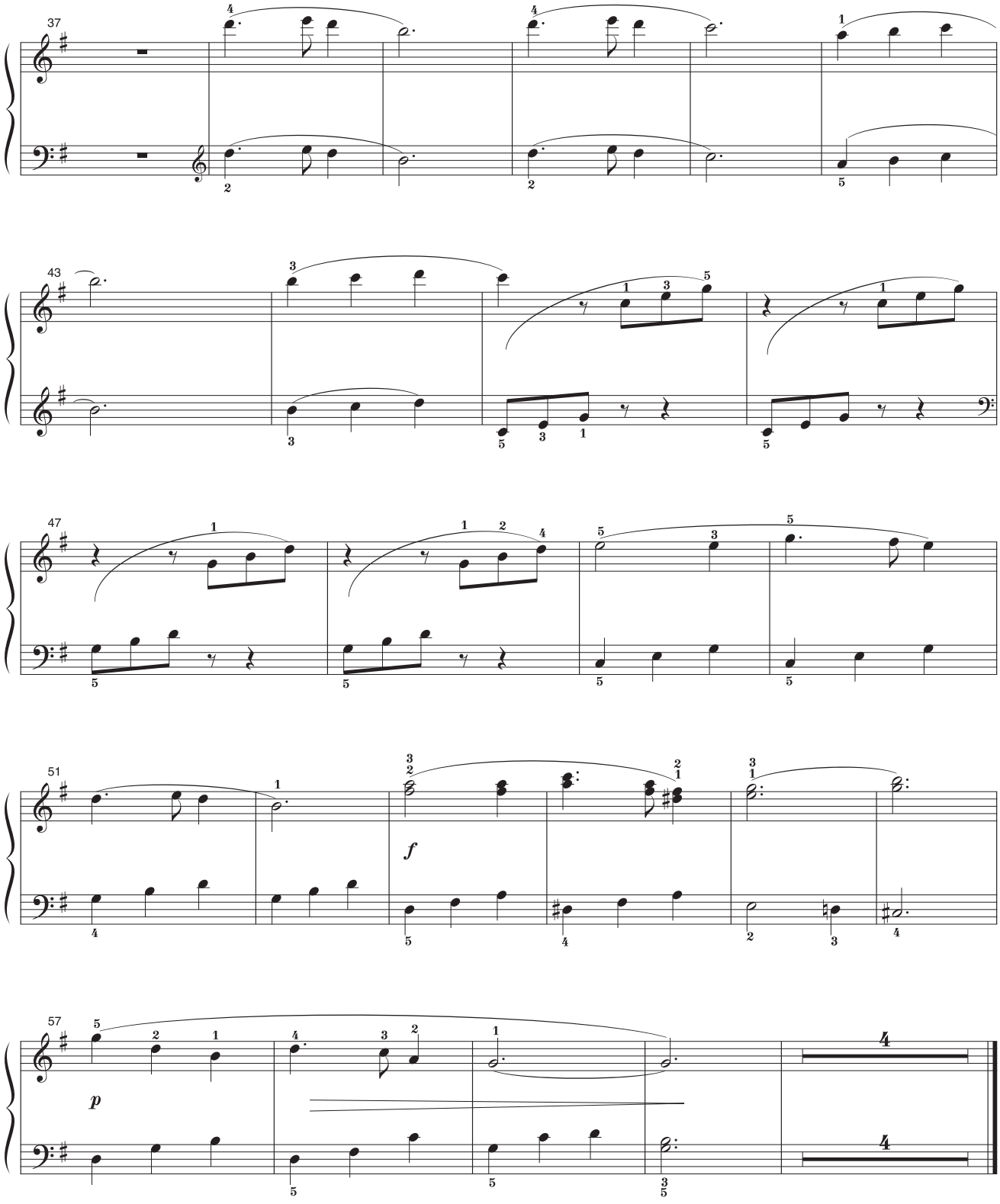

34
38
mp
p

Optional Songs
Song No. 044

Silent Night

きよしこの夜



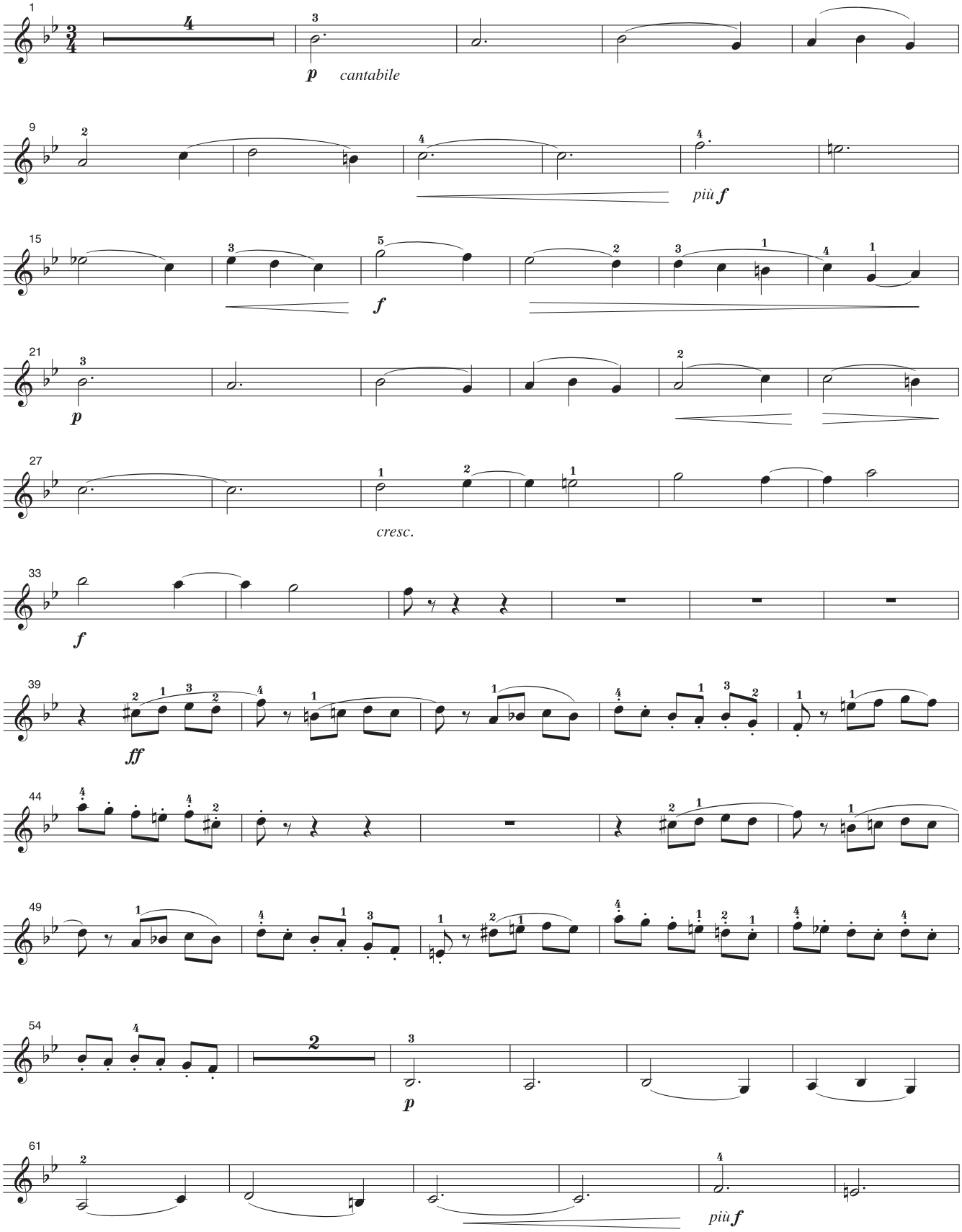

37
43
47
51
f
57
p

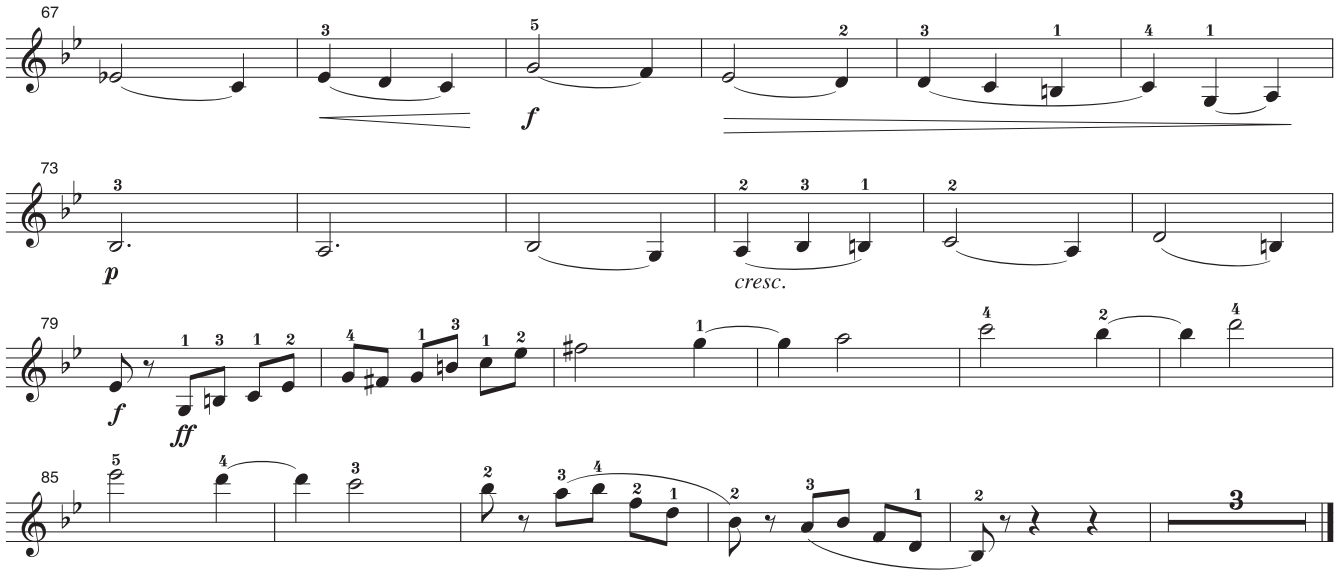
Optional Songs
Song No. 045

Waltz (The Sleeping Beauty)

眠(ねむ)れる森(もり)の美女(びじょ)のワルツ

Tempo di valse

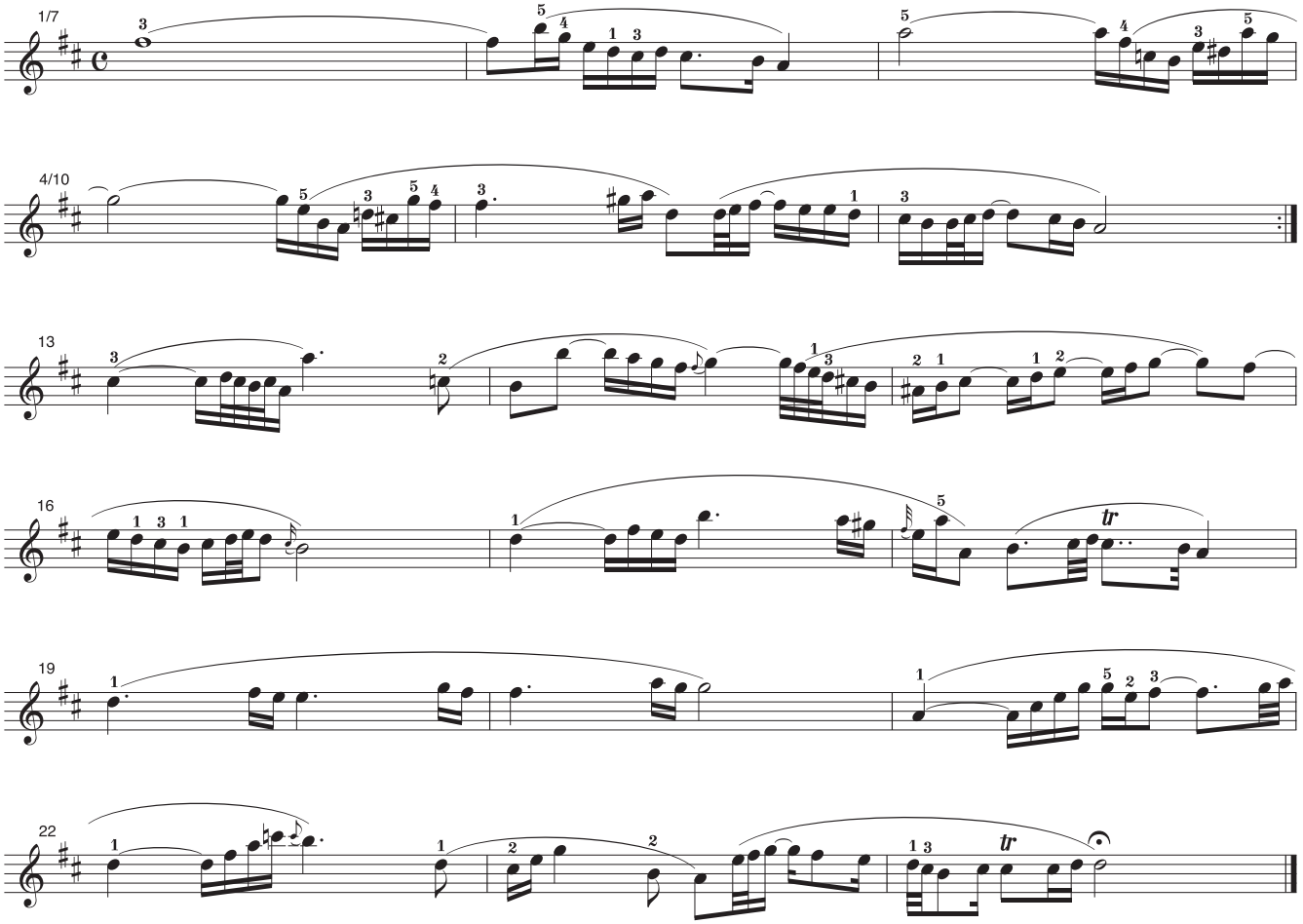




Optional Songs
Song No. 046

Air (Orchestral Suite)

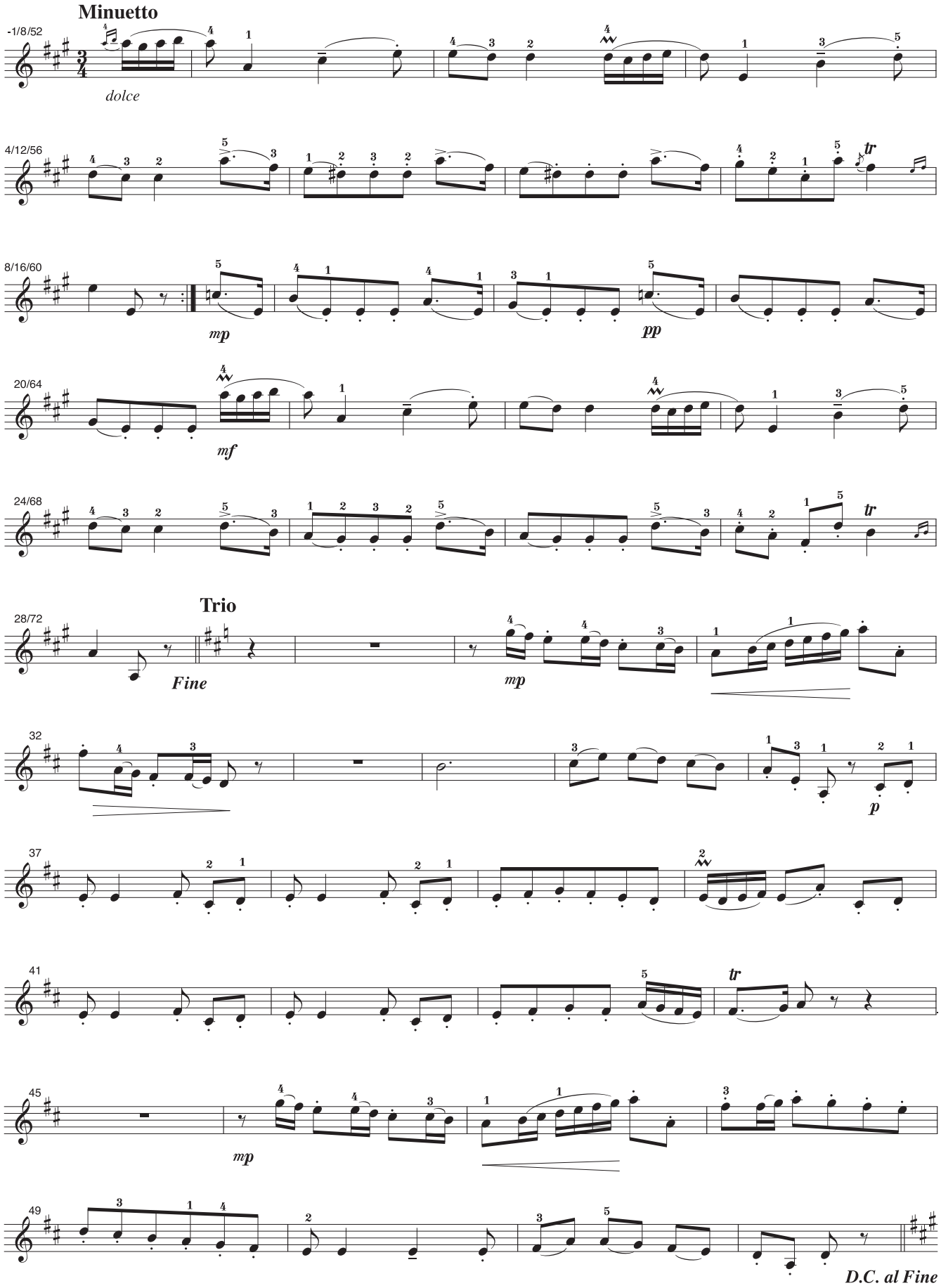
かんげんがくくみきょく
管弦楽組曲よりエア



Optional Songs
Song No. 047

Minuetto/Boccherini

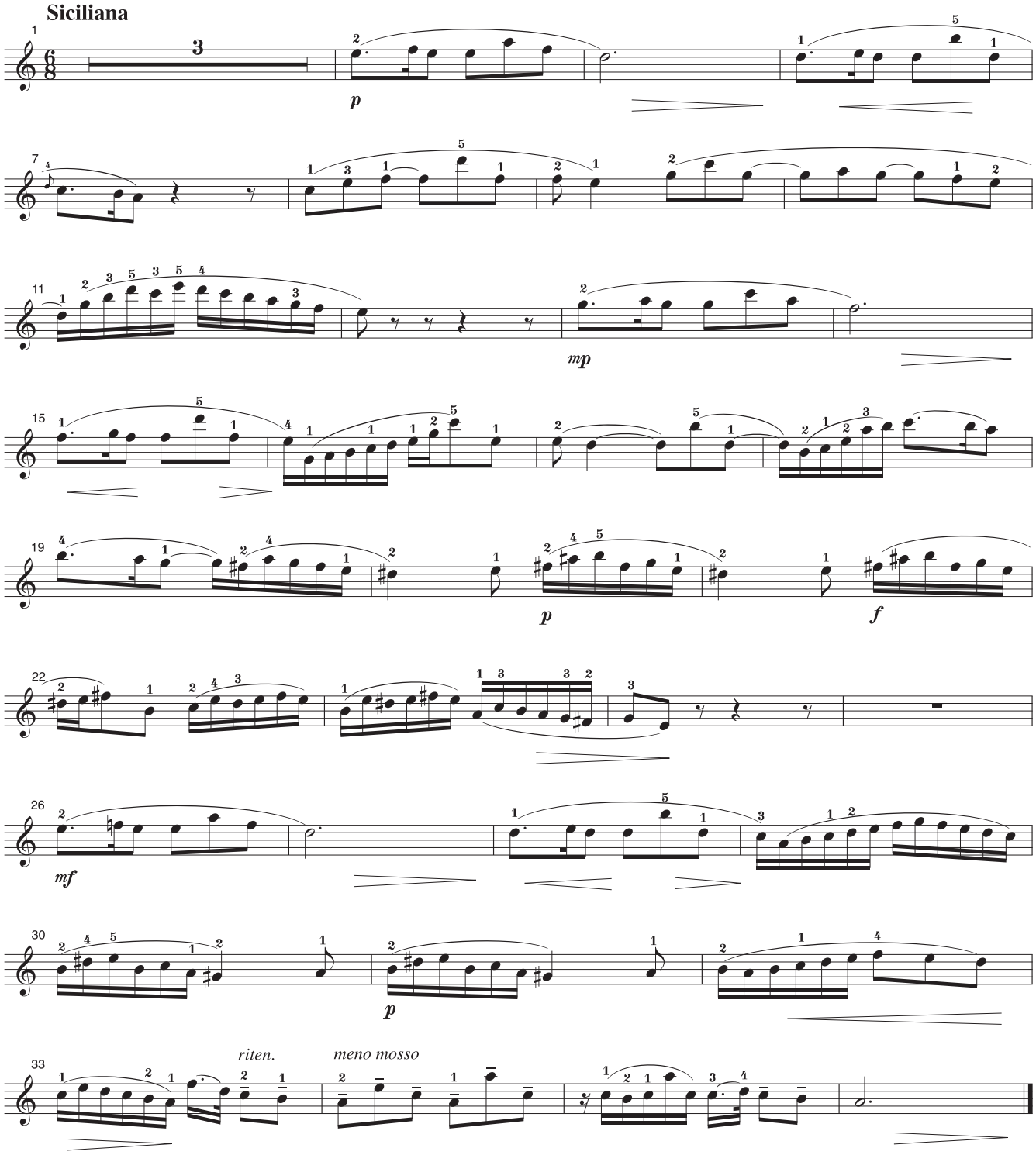
ボッケリーニのメヌエット



Optional Songs
Song No. 048

Siciliano/J. S. Bach

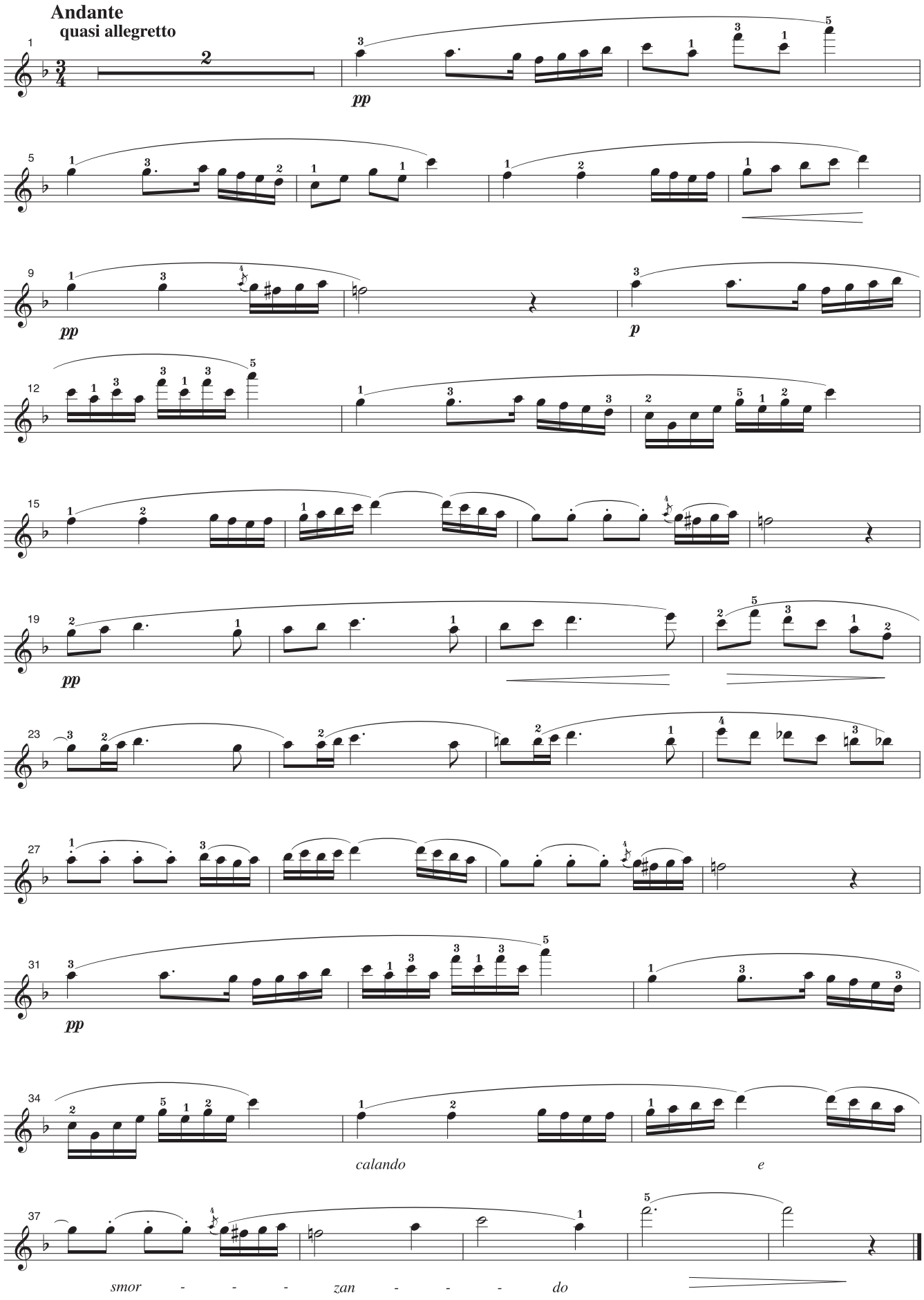
バッハのシチリアーノ



Optional Songs
Song No. 049

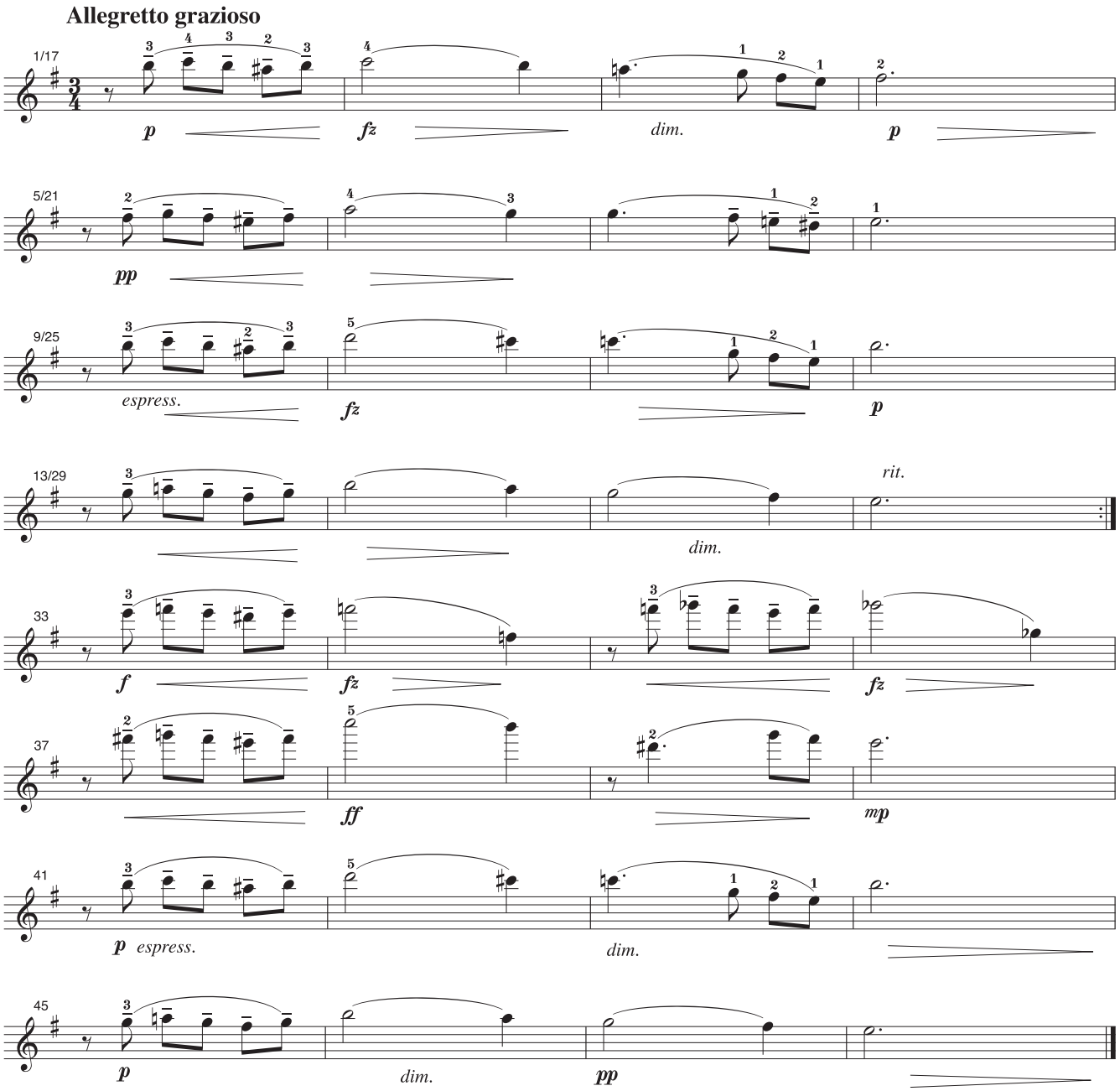
Menuet (L'Arlésienne)

アルルの女(おんな)よりメヌエット



Slavonic Dances op.72-2

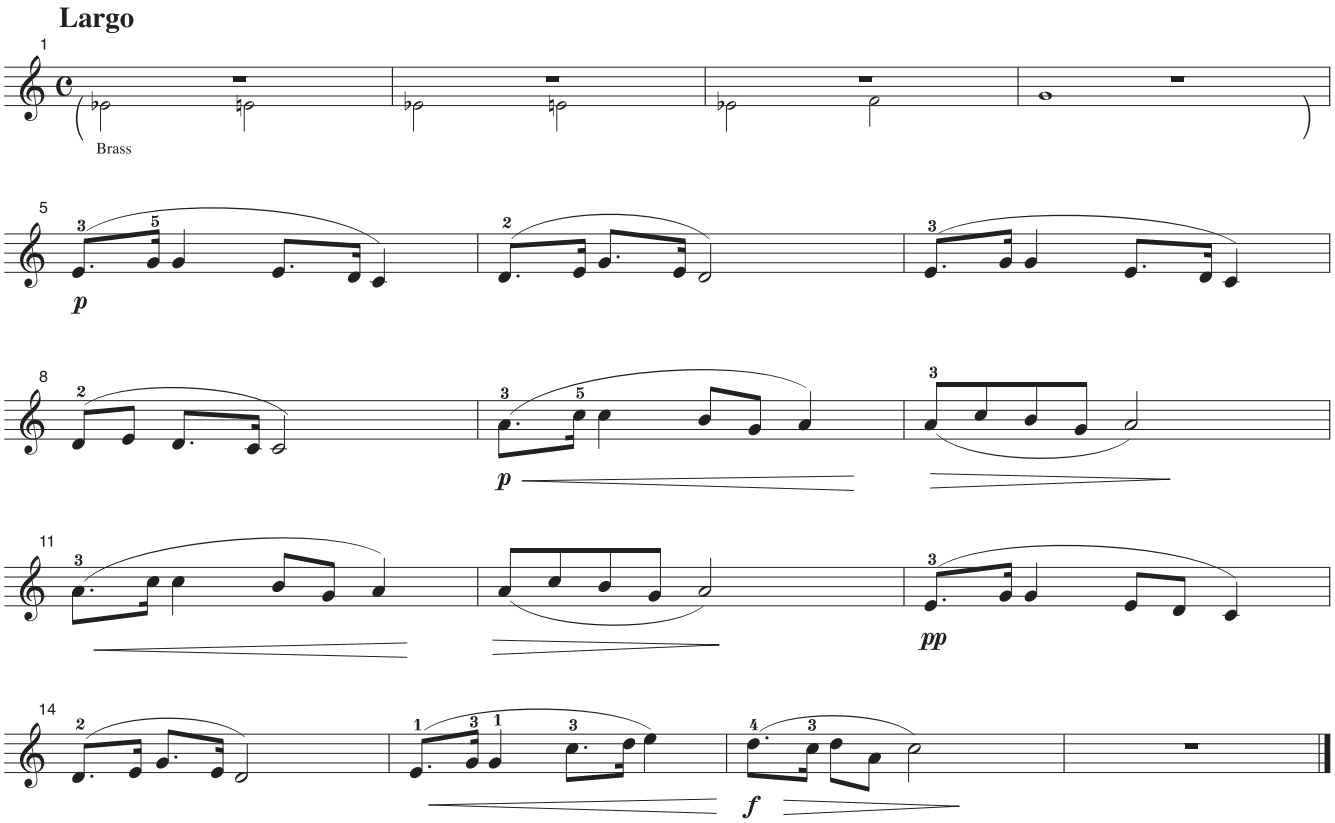
スラブ舞曲(ぶきょく) 作品(さくひん)72-2



Optional Songs
Song No. 051

Largo (From the New World)

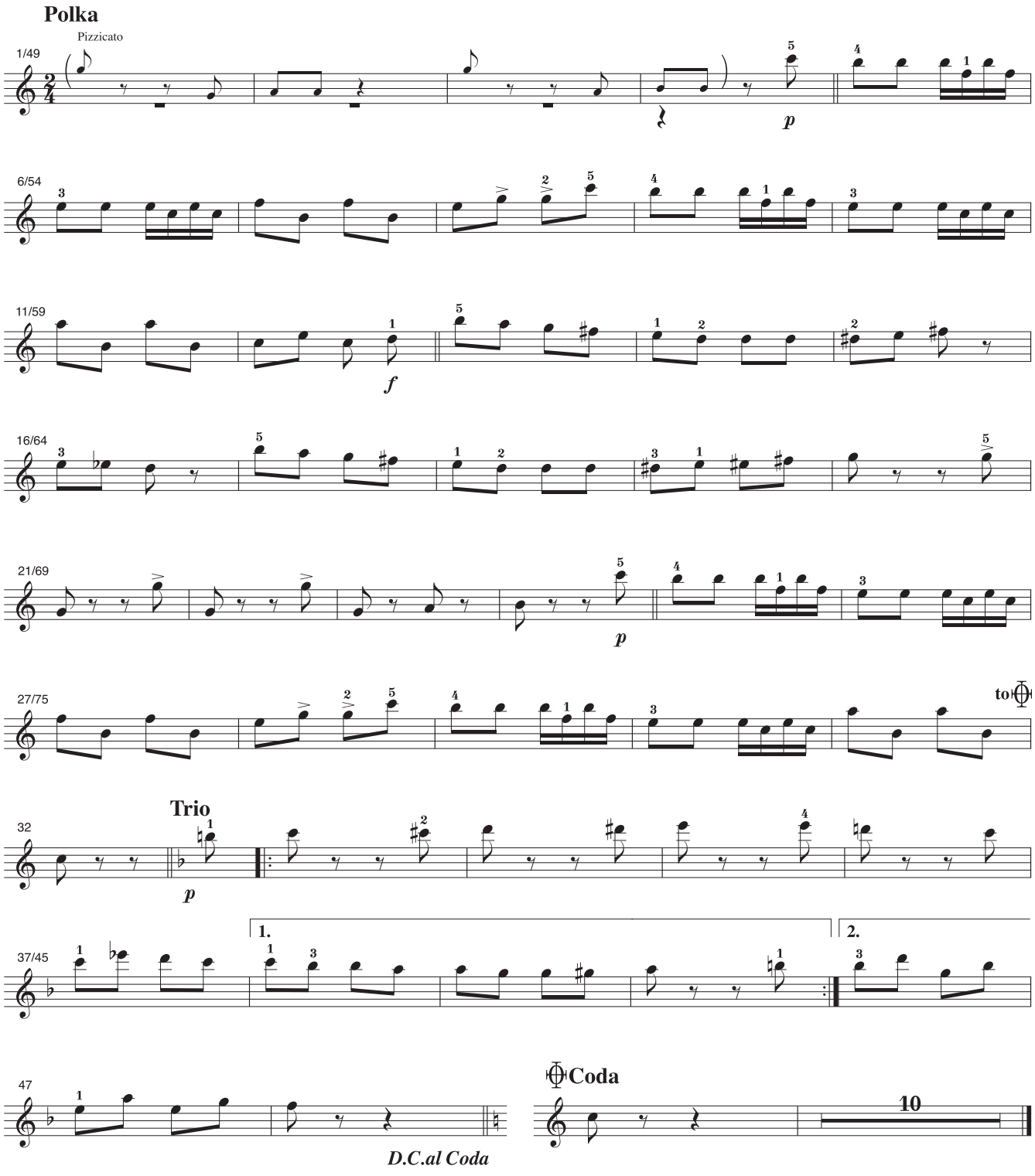
家路（いえじ）



Optional Songs
Song No. 052

Pizzicato Polka

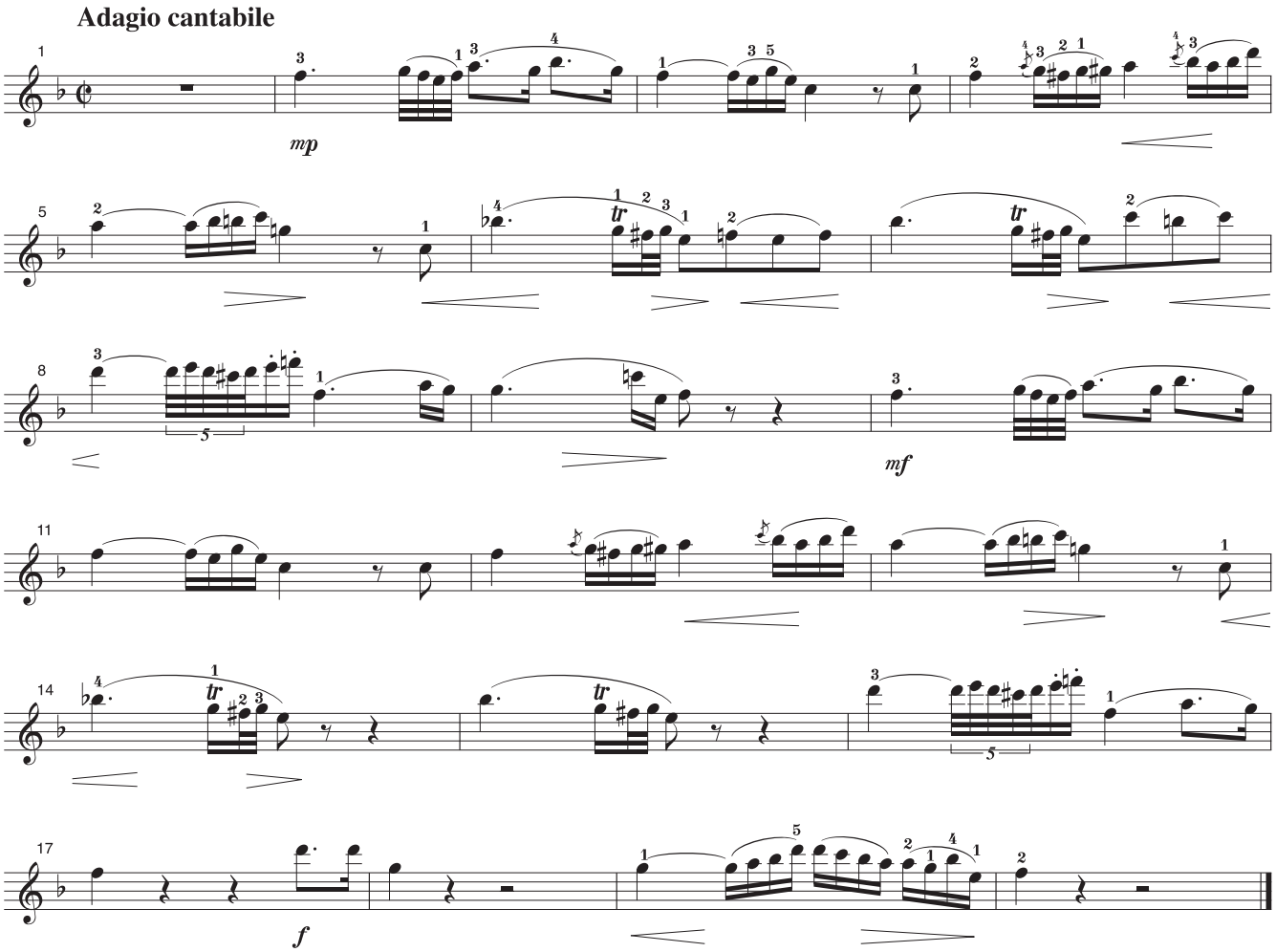
ピチカート・ポルカ



Optional Songs
Song No. 053

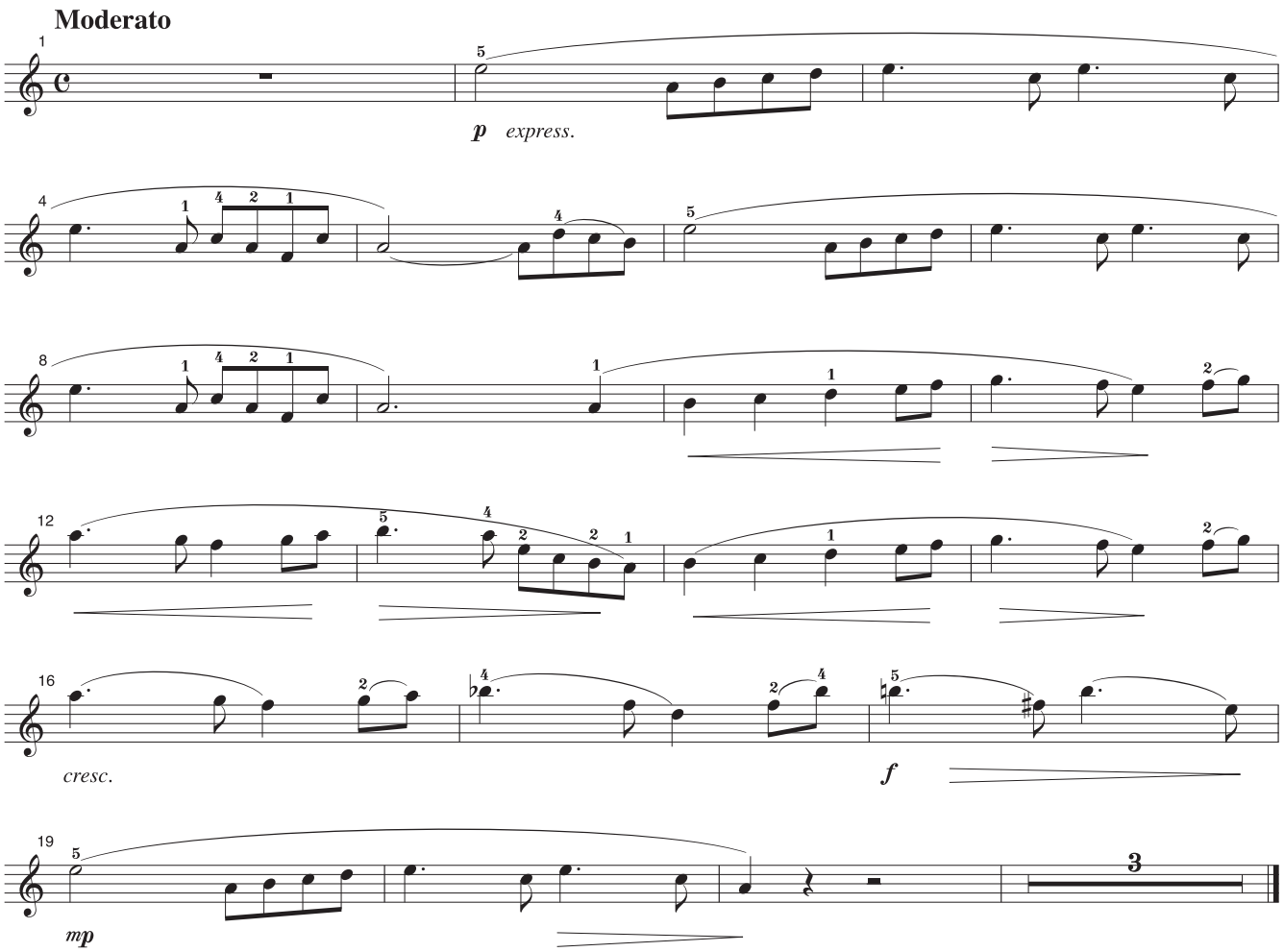
Romanze/Beethoven

ベートーヴェンのロマンス



Swan Lake

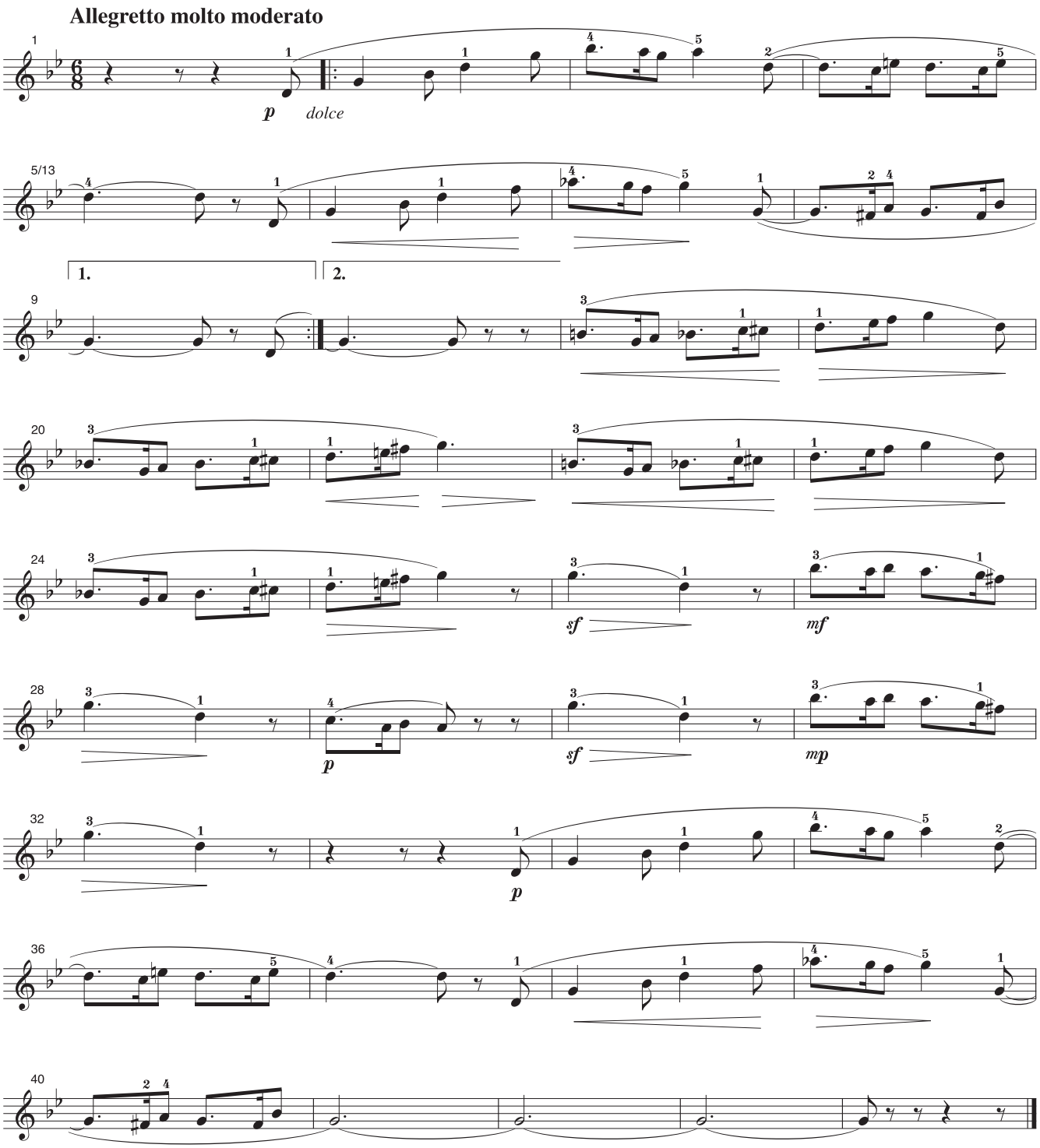
白鳥の湖（はくちょう　みずうみ）



Optional Songs
Song No. 055

Sicilienne/Fauré

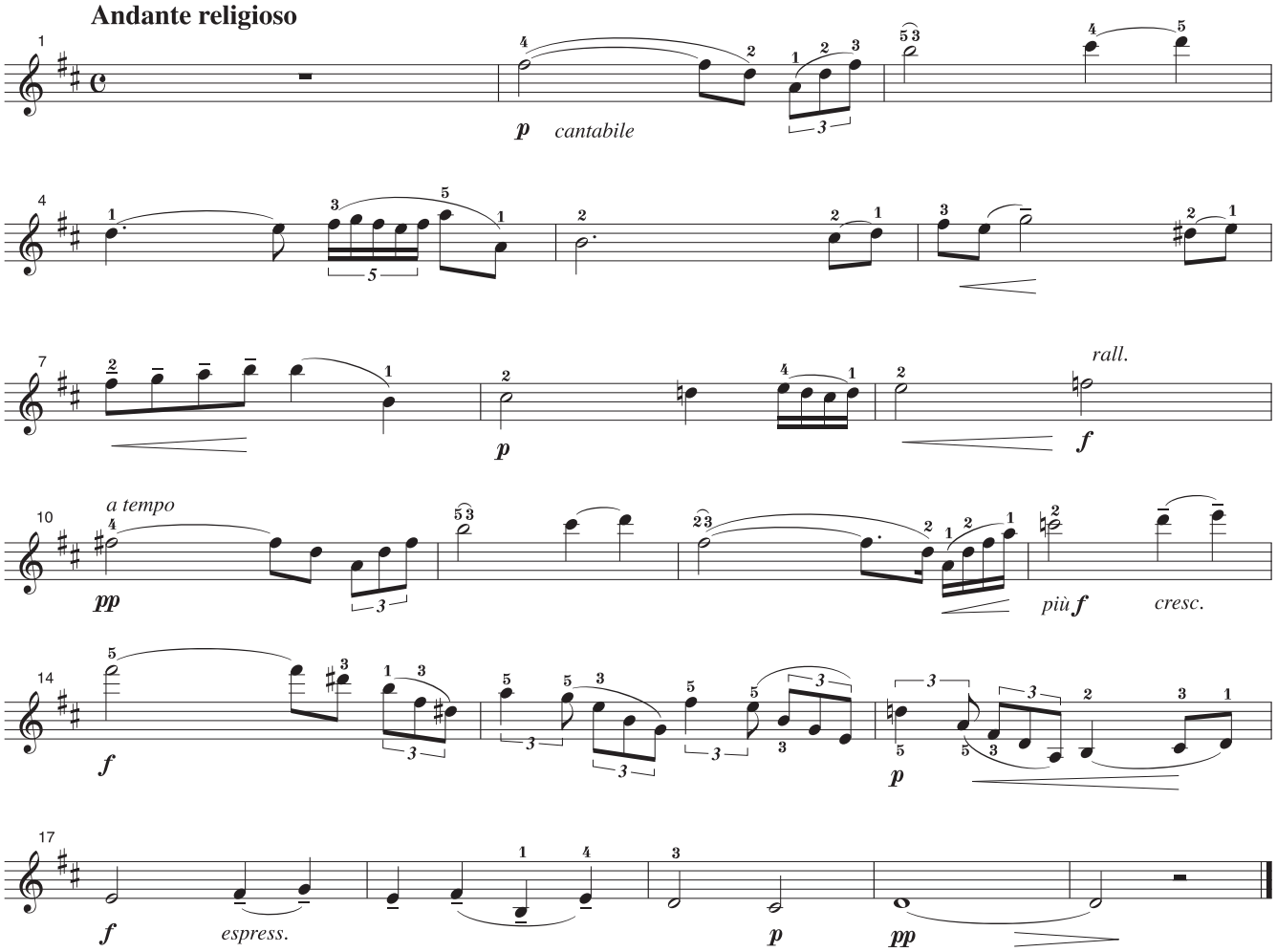
フォーレのシチリアーノ



Optional Songs
Song No. 056

Méditation (Thaïs)

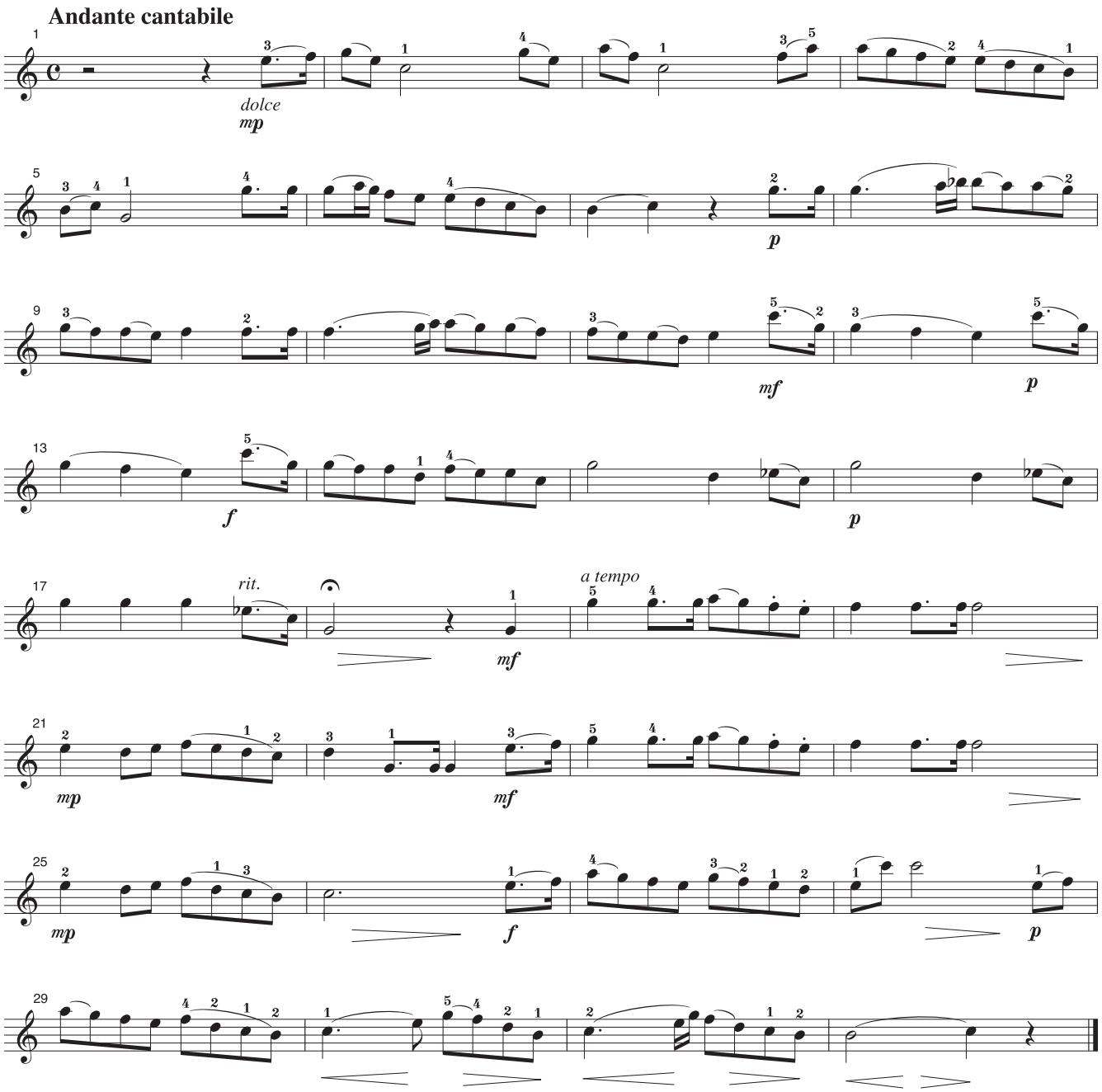
タイスの瞑想曲（めいそうきょく）



Optional Songs
Song No. 057

Serenade/Haydn

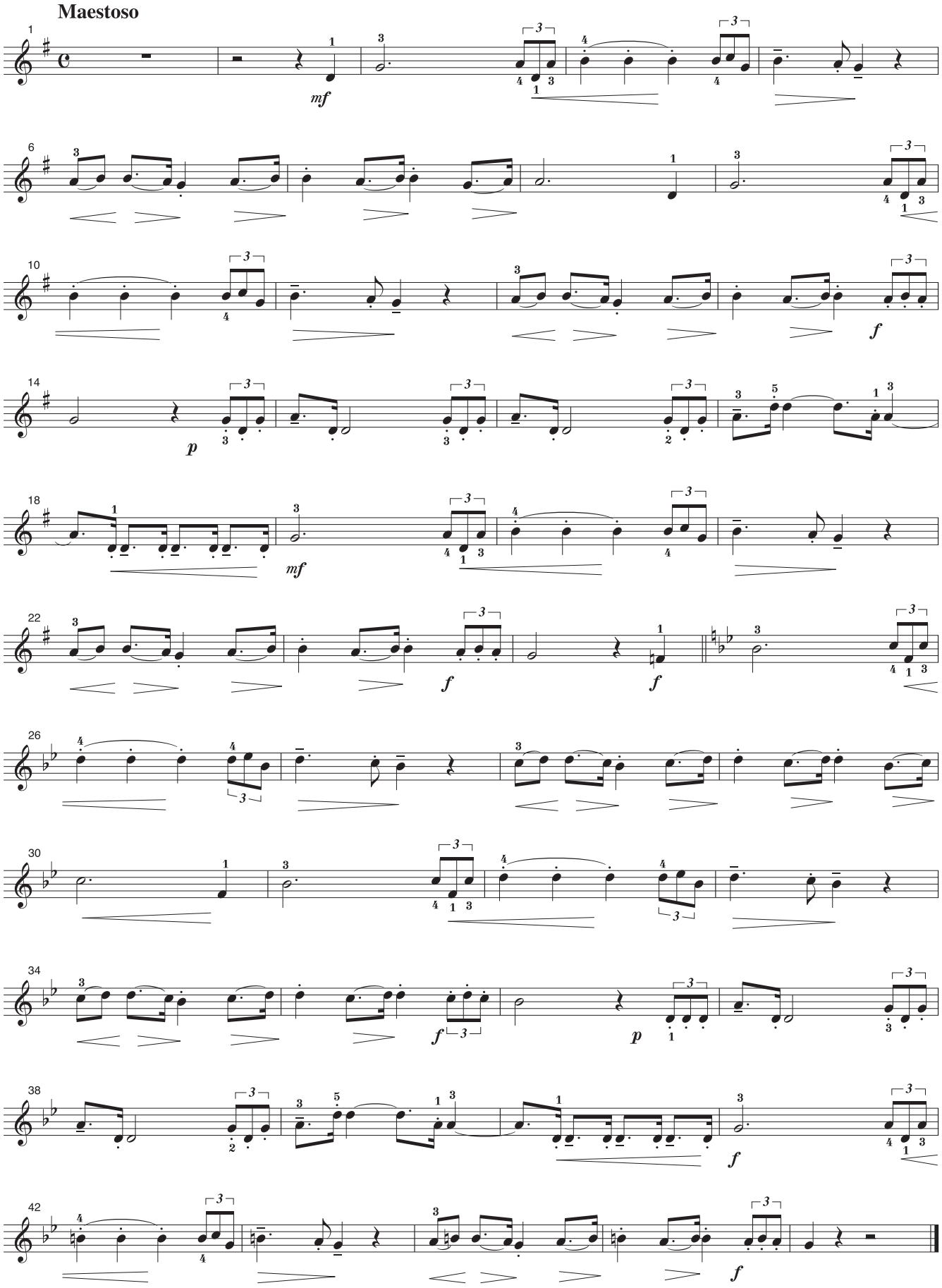
ハイドンのセレナーデ



Optional Songs
Song No. 058

Grand March (Aida)

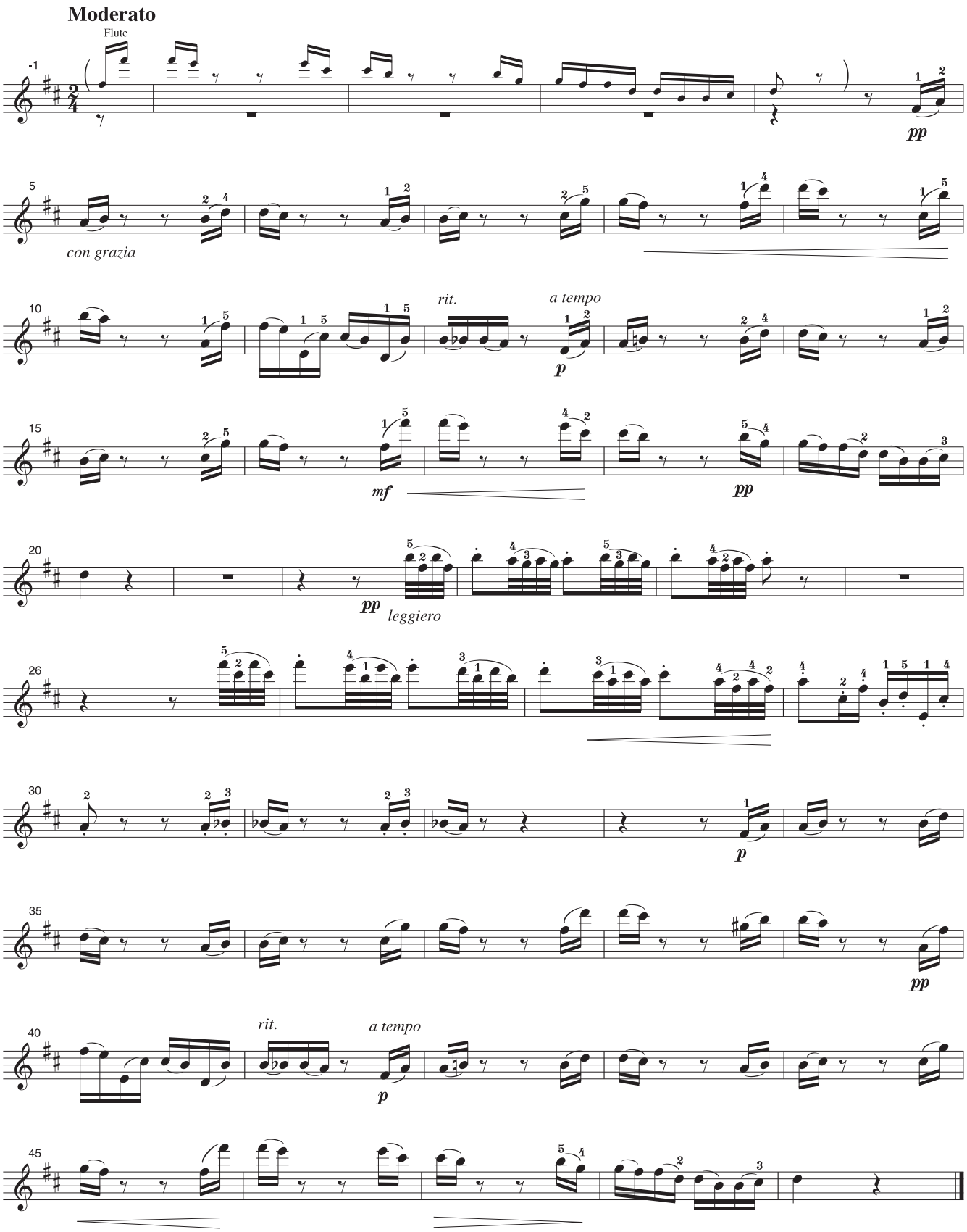
アイーダより凱旋行進曲（がいせんこうしんきょく）



Optional Songs
Song No. 059

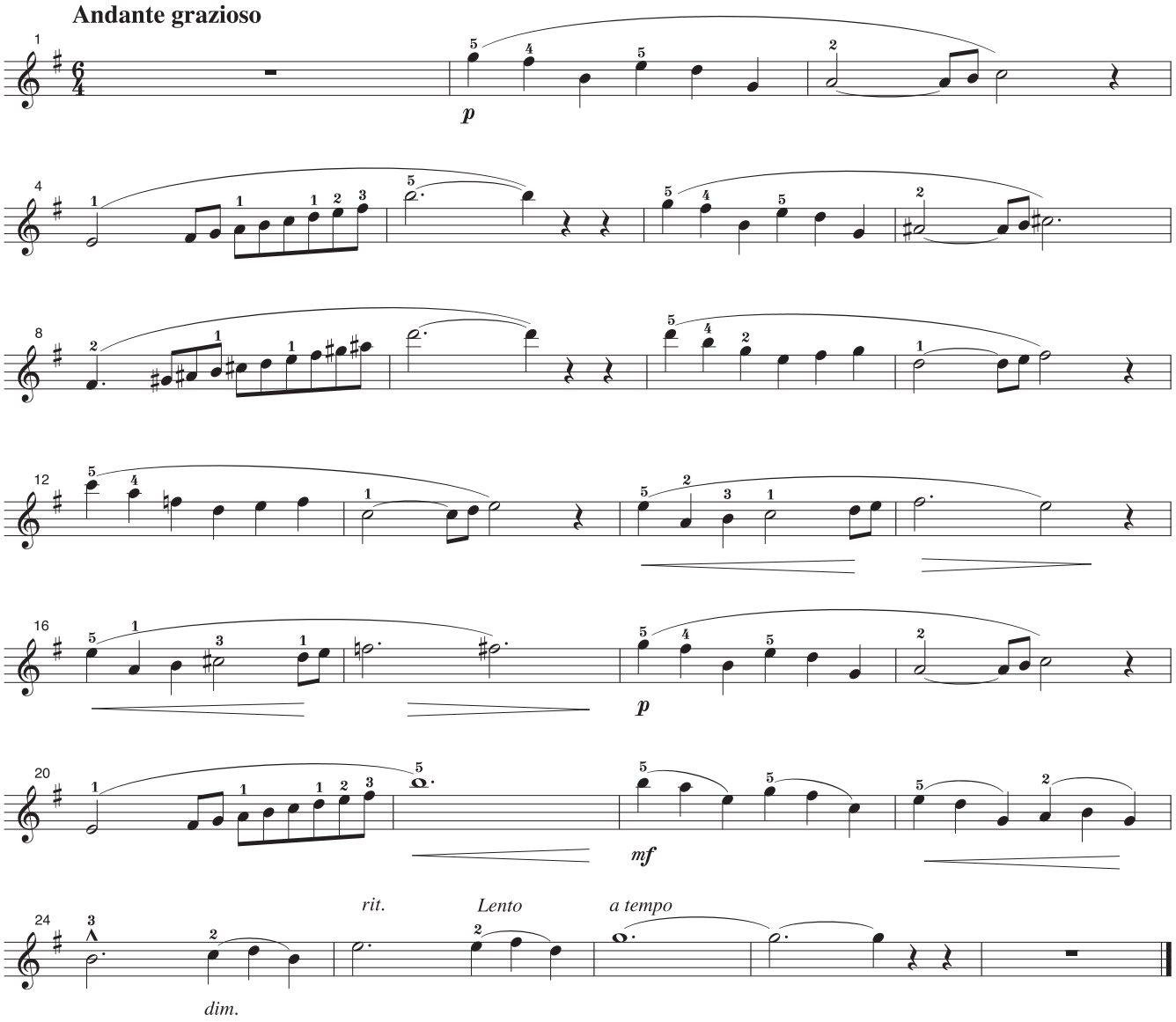
Danza dell'Ore (La Gioconda)

時の踊り



Le Cygne (Le Carnaval des Animaux)

白鳥（動物の謝肉祭）

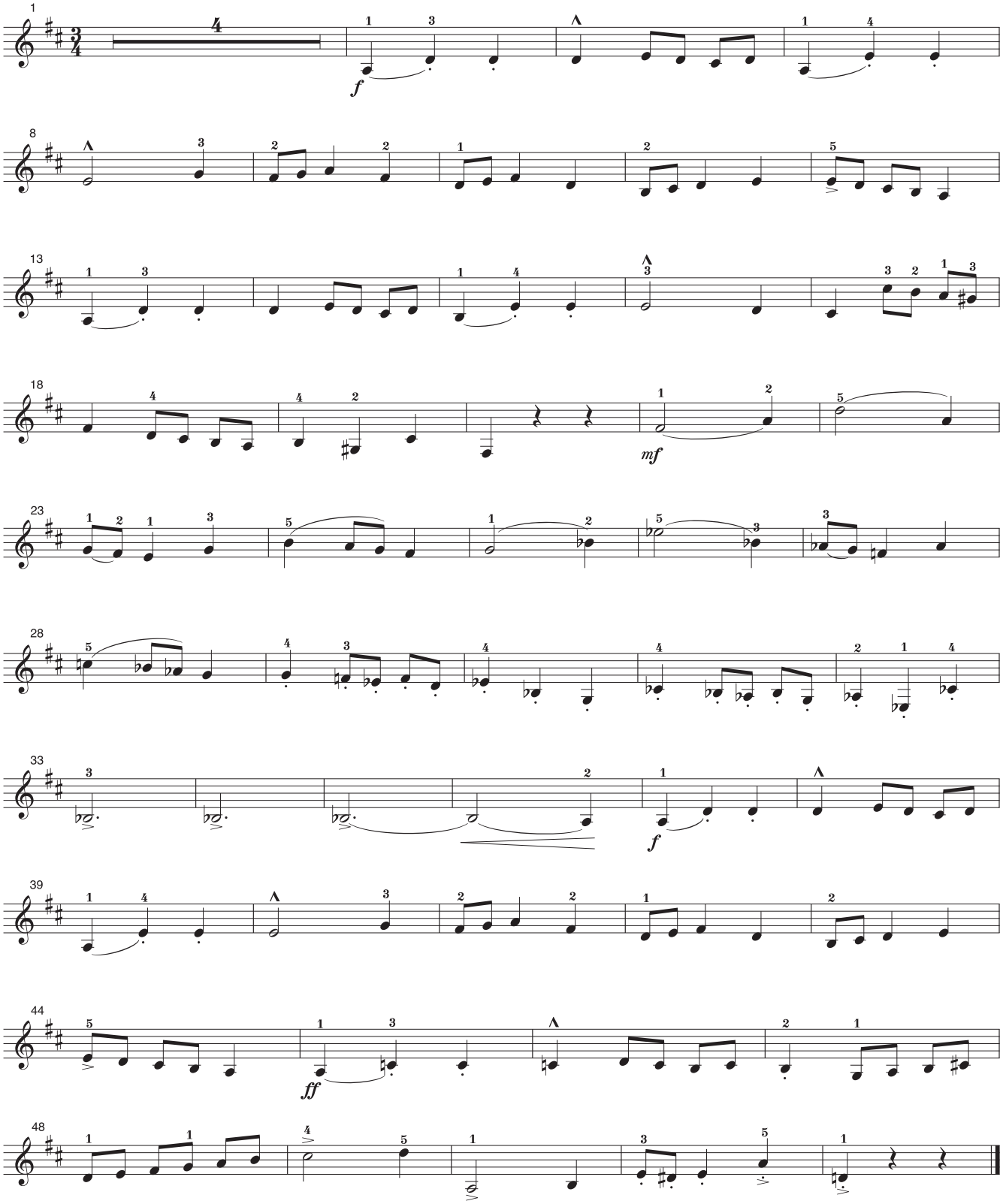


Optional Songs
Song No. 061

L'éléphant (Le Carnaval des Animaux)

象（動物の謝肉祭）

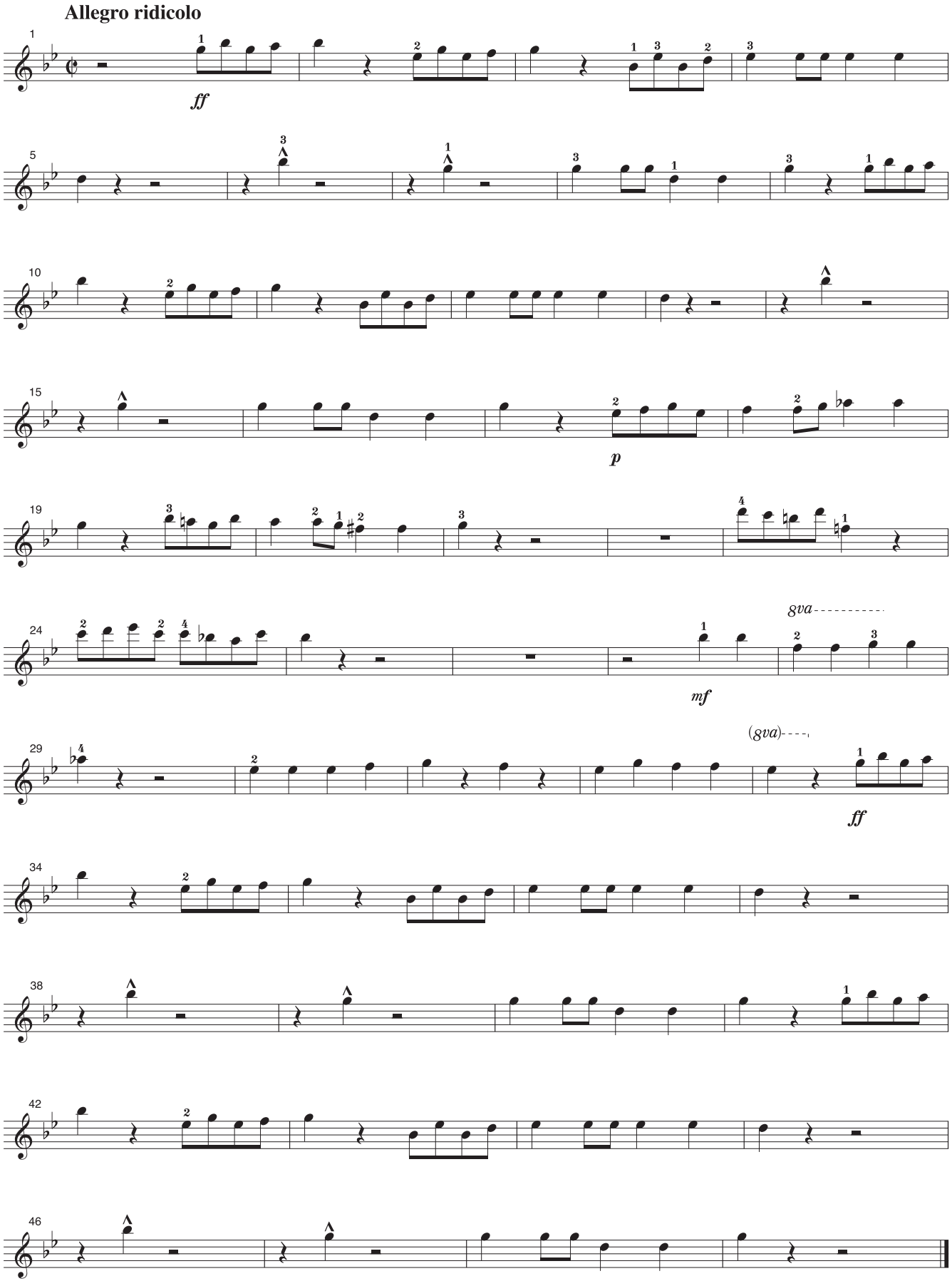
Allegretto pomposo



Optional Songs
Song No. 062

Fossiles (Le Carnaval des Animaux)

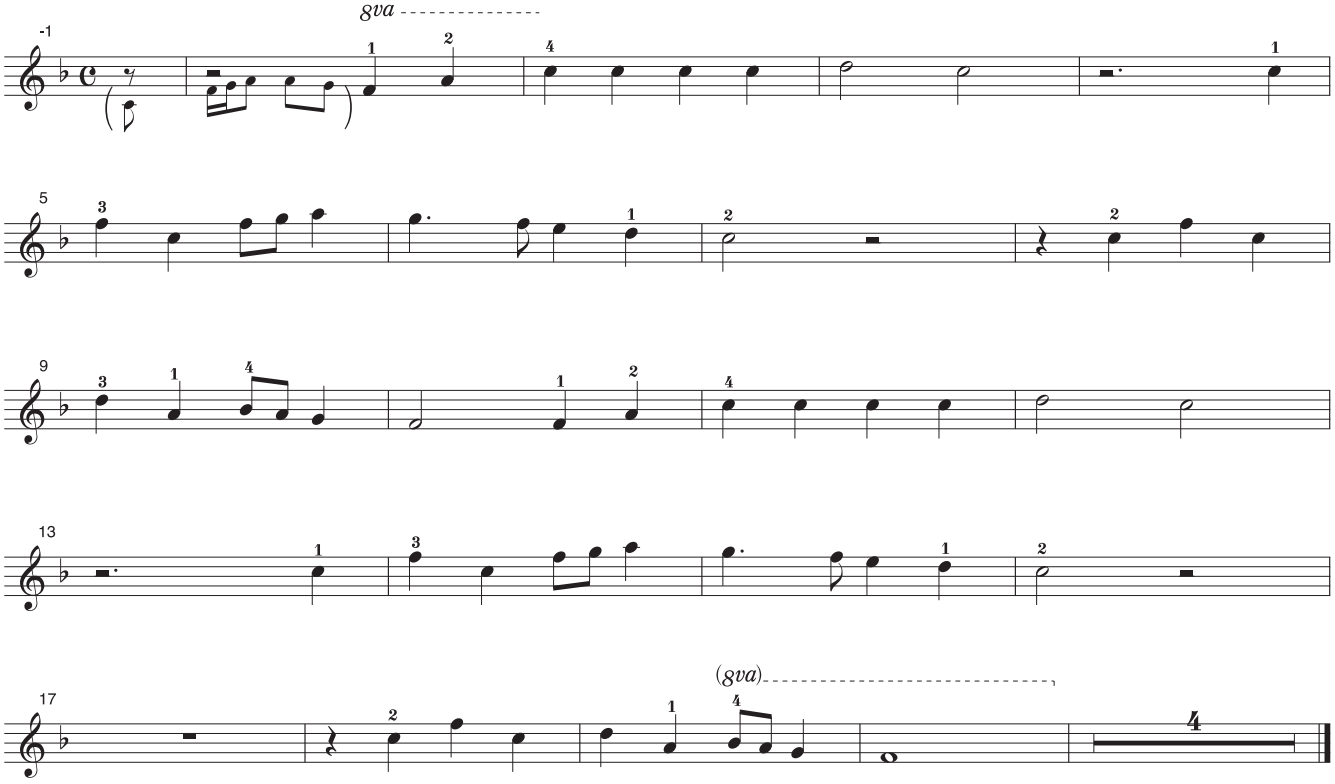
化石（動物の謝肉祭）



Optional Songs
Song No. 063

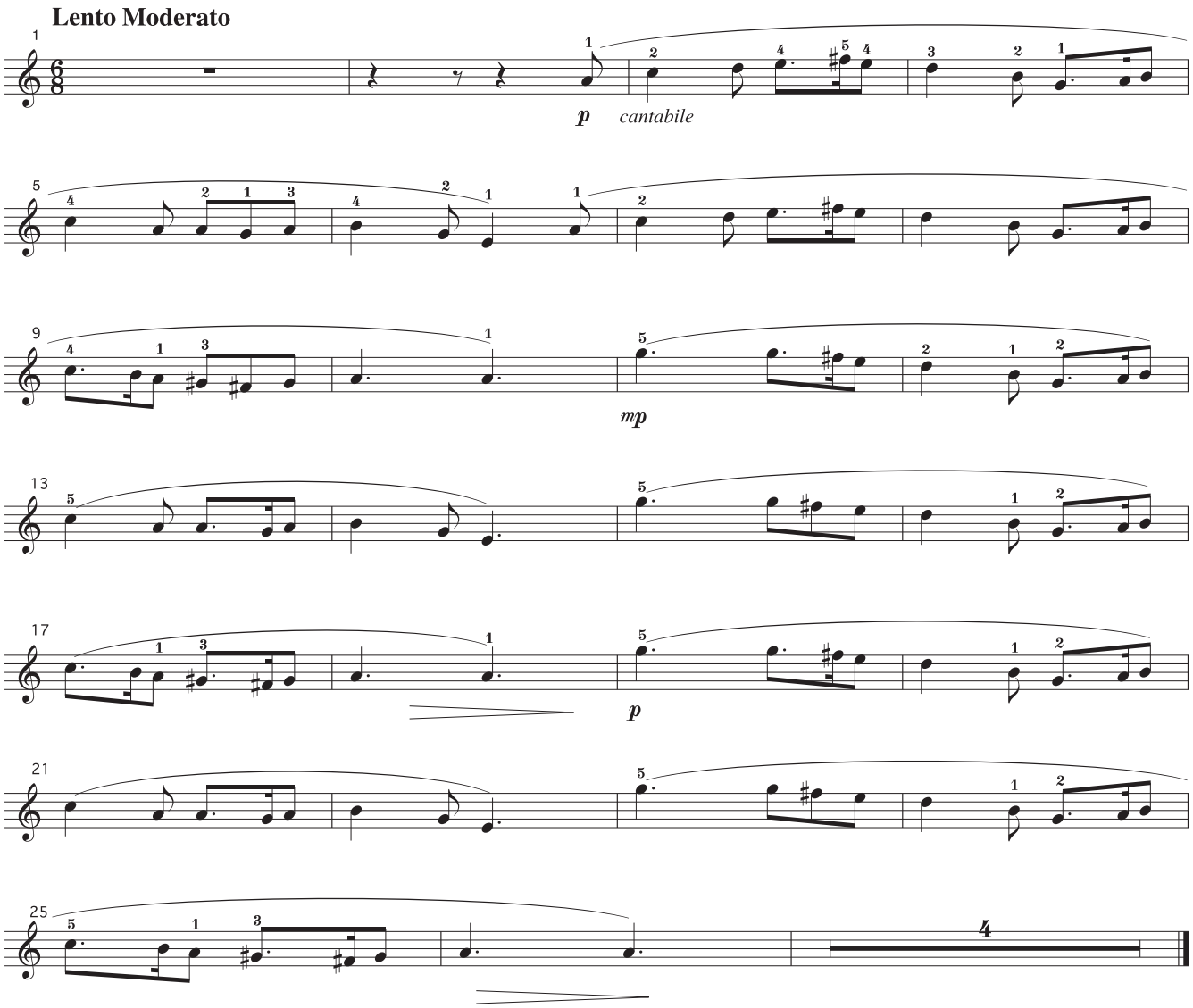
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV. 645

目覚(めざ)めよと呼(よ)ぶ声(こえ)あり



Greensleeves

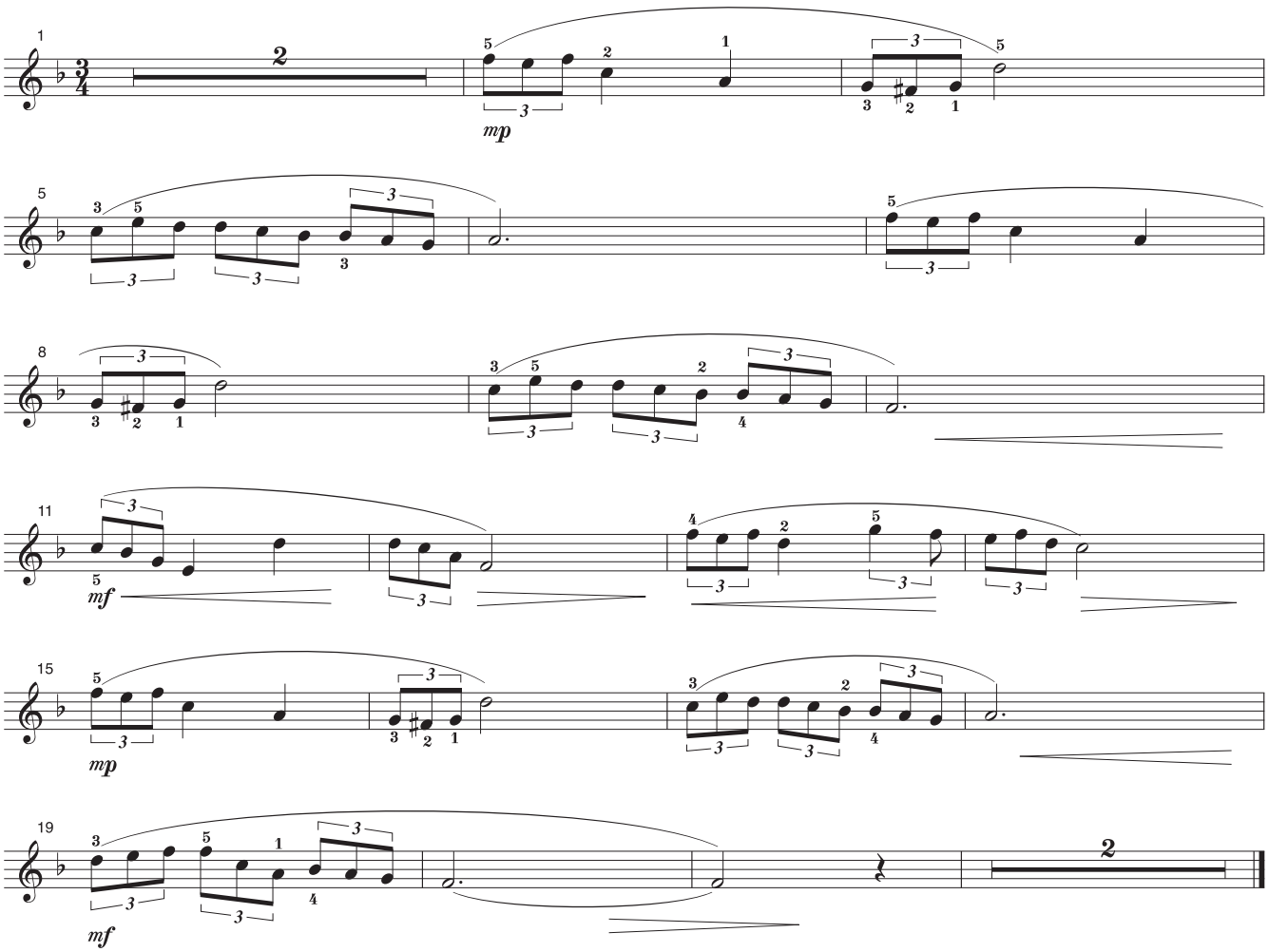
グリーンスリーブス



Optional Songs
Song No. 065

Beautiful Dreamer

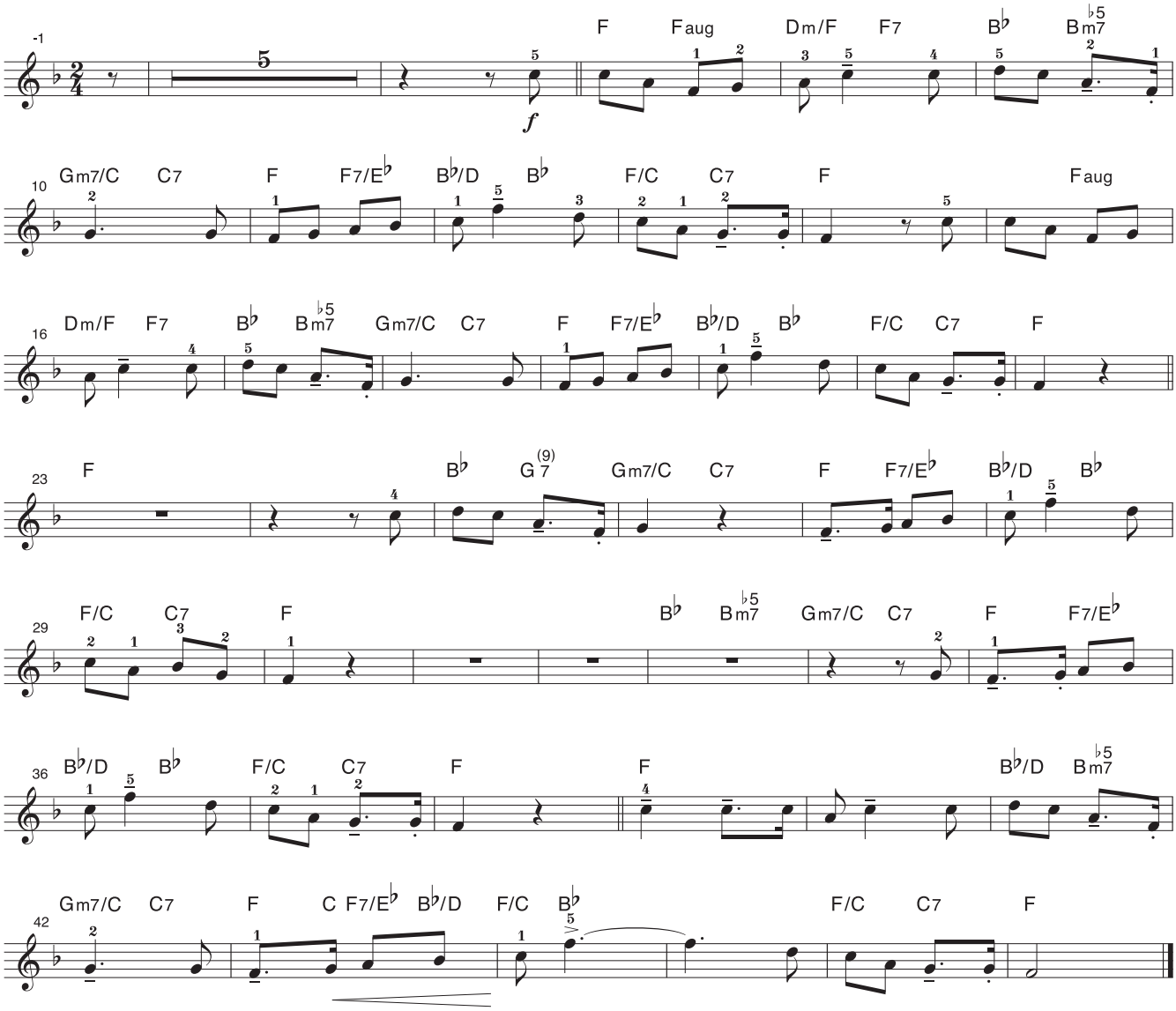
ゆめみきみ
夢見る君



Optional Songs
Song No. 066

Ring de Banjo

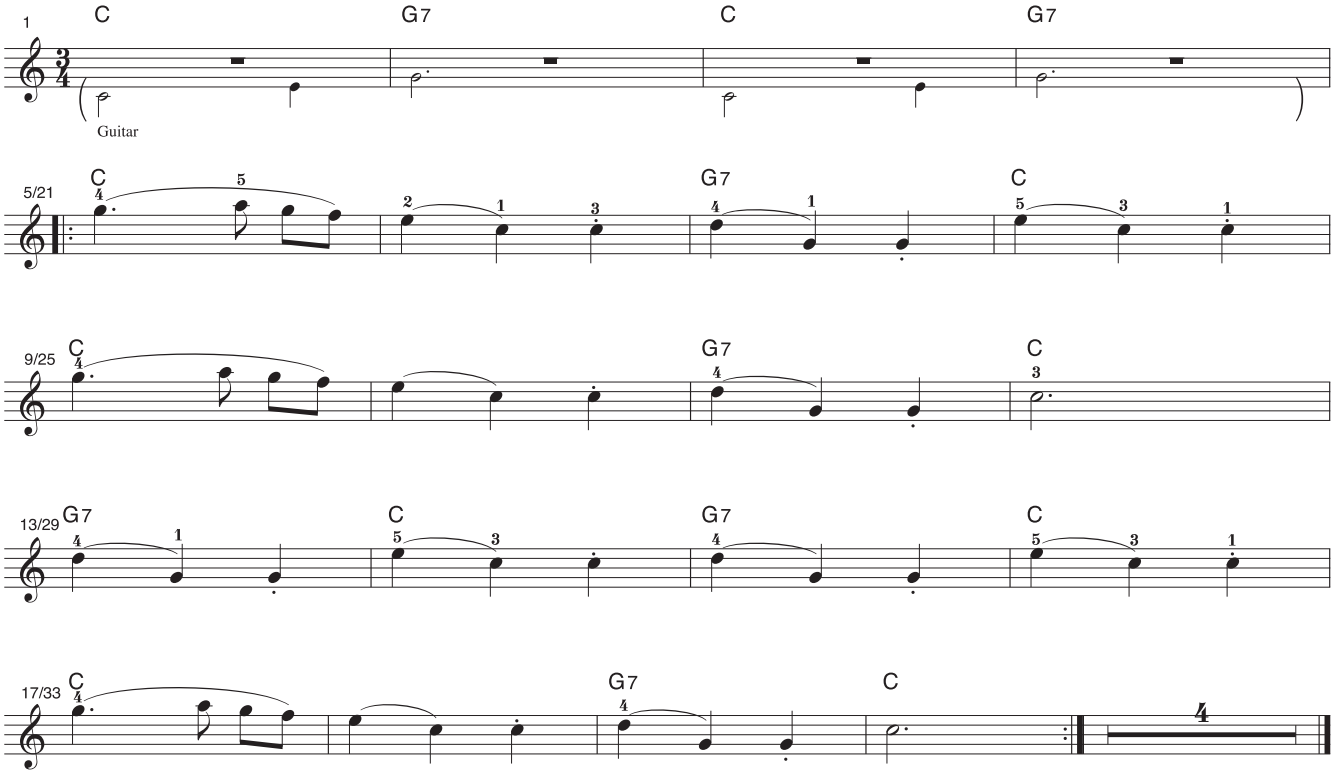
バンジョーをかき鳴(な)らせ



Optional Songs
Song No. 067

O du lieber Augustin

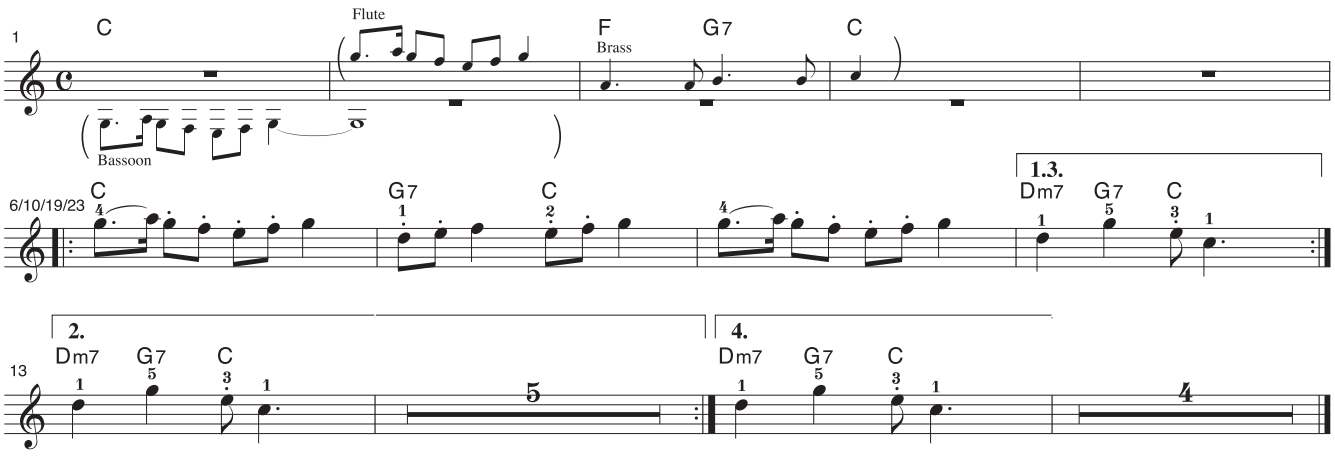
かわいいオーガスティン



Optional Songs
Song No. 068

London Bridge

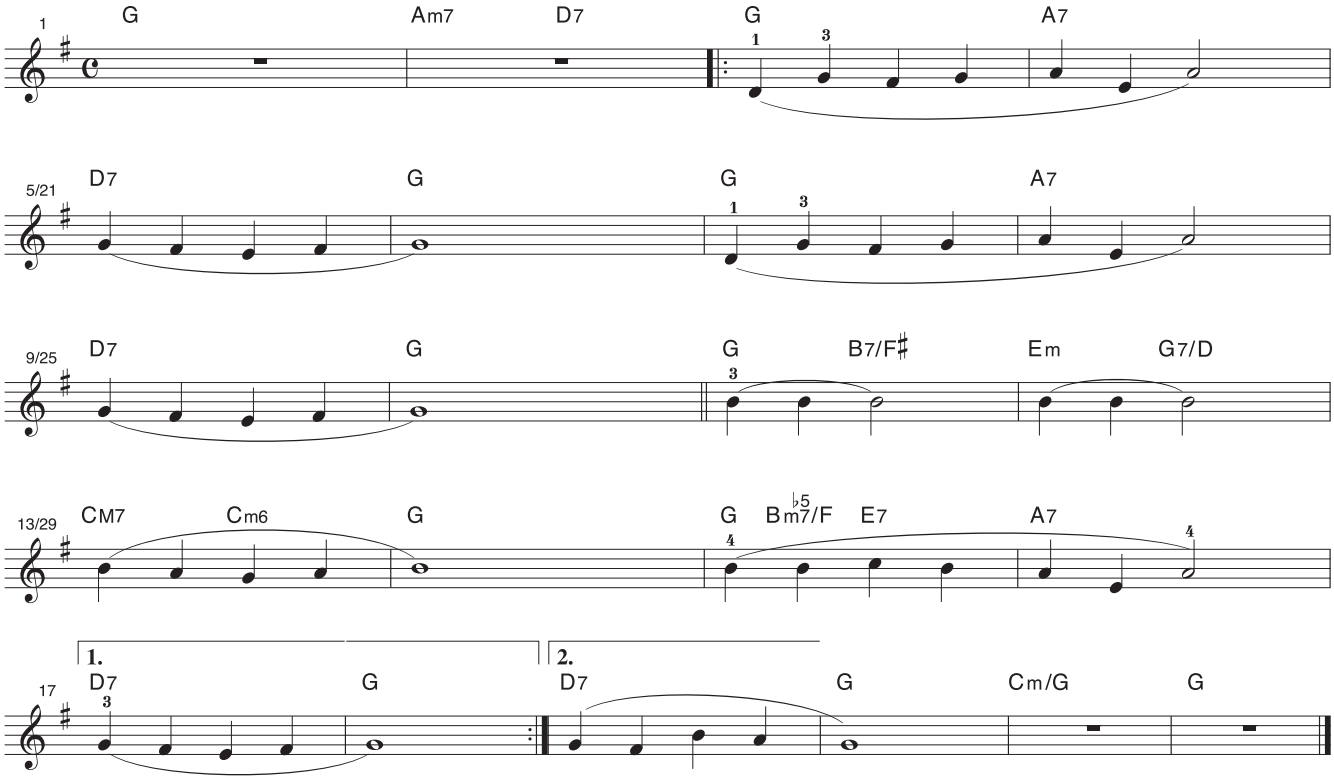
ロンドン橋(ばし)



Optional Songs
Song No. 069

Aura Lee

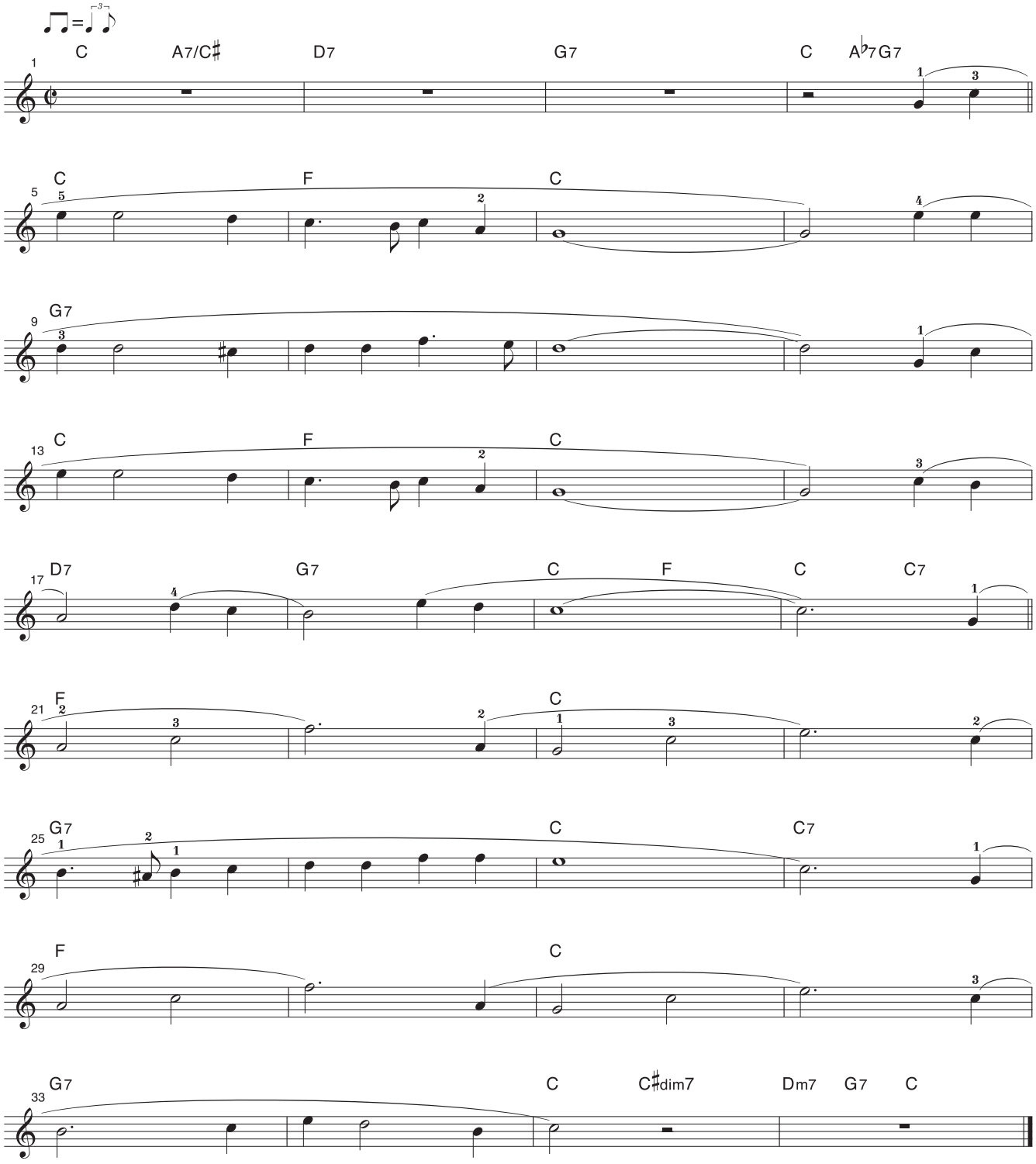
オーラ・リー



Optional Songs
Song No. 070

Aloha Oe

アロハ・オエ



Yamaha Global Site
http://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
http://download.yamaha.com/

© 2016 Yamaha Corporation